Aviso: [2024-05-20 03:04] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Ágata Sequeira

Investigadora Associada
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)
[Cidades e Territórios]

Contactos

E-mail	Agata_Sequeira@iscte-iul.pt

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Sequeira, A. (2018). As mulheres que pintam na cidade: representações de género na arte urbana. Faces de Eva. Estudos sobre a Mulher. 40, 41-60
2	Sequeira, A. (2018). Arte Urbana e Espaços Expectantes: Intervenções clandestinas e projectos comissionados nos terrenos da antiga Lisnave (Almada, Portugal). Fotocronografias. 4
3	Sequeira, A. & Campos, R. (2018). O mundo da arte urbana emergente: contextos e atores. Todas as Artes. 1 (2), 70-93

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Sequeira, A. D. (2017). Ephemeral art in impermanent spaces: the effects of street art in the social construction of public space. In Pedro Costa, Paula Guerra, Pedro Soares Neves (Ed.), Urban intervention, street art and public space. (pp. 65-74).: DINÂMIA'CET-IUL, ISUP.