

# Ciência-IUL

Perfil Público

**Aviso:** [2024-05-19 22:57] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

# **Amaya Langreo**

#### Investigadora Integrada

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)

[Migrações, Mobilidade e Etnicidade]

Contactos	
E-mail	Amaya_Langreo@iscte-iul.pt
Gabinete	AA1.26

Qualificações Académicas				
Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período	
Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	Doutoramento	Doutoramento em Antropologia	2023	
Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	Mestrado	Mestrado em Antropologia e Culturas Visuais	2012	
Universidad Complutense de Madrid	Licenciatura	Filología Hispánica	2004	
TAI- Escuela Superior de Artes y Espectáculos	Bacharelato	Dirección Cinematográfica y realización TV	2002	

Atividades Letivas				
Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord .
2022/2023	1°	Antropologia e Imagem	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Não

## **Publicações**

#### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Capítulo de livro

1	Langreo, A. (2021). Ser realizador e fazer antropologia ou ser antropólogo e fazer cinema?. In Fradique, Teresa; Lacerda, Rodrigo (Ed.), Modos de Fazer, Modos de Ser: Práticas Artísticas na e com a Antropologia. Lisboa: Etnográfica Press.
2	Langreo, A. (2020). Meu pescador, meu velho. In Carreto, Carlos F. Clamote and Gaspar de Freitas, J. and Sarmento, Clara and Martins, Luís Sousa (Ed.), Imaginários do mar: uma antologia crítica. (pp. 225-230). Lisboa: IELT, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa.

#### • Outras Publicações

#### - Artigo sem avaliação científica

Langreo, A. (2014). O documentário longitudinal: a importância de filmar com tempo. Cadernos de arte e antropologia. Vol. 3, No, 11-29

#### - Dissertação de Mestrado

Langreo, A. (2012). Apanhados na rede. Considerações acerca das noções de progresso e modernidade na comunidade piscatória de Porto Formoso.

#### - Tese de Doutoramento

1 Langreo, A. (2023). Entre Ilhas: Etnografias da Circulação nos Açores.

Projetos de Investigação			
Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Decision making of aspiring (re)migrants to and within the EU: the case of labour market- leading migrations from Asia	Investigadora	CIES-Iscte, MU - (República Checa), Goethe- Universität - (Alemanha), UNIMI - (Itália), Etusivu - (Finlândia), SMC - (Filipinas), MaU - (Tailândia), IS-VASS - (Vietname), Isaan - (Tailândia), ULB - Líder (Bélgica)	2023 - 2025

### **Prémios**

Prémio Sophia Mello Breyner- Melhor cartaz de cinema (2023)

Prémio Jean-Loup Passek (2023)

Menção Honrosa- PREMIO APA MARGOT DIAS E BENJAMIM PEREIRA (2022)

Prémio de Investigação em Estudos em Cultura do Mar "Octávio Lixa Filgueiras" (2014)

Prémio "Camacho Costa" para o melhor filme em língua portuguesa pelo documentário "Meu pescador, meu velho" (2013), realizado no âmbito da Tese de Mestrado em Antropologia e Culturas Visuais (2013)

Organização/Coordenação de Eventos				
Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano	
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Rentrée Cinematográfica do NAVA (Núcleo de Antropologia Visual e Artes): mostras dos filmes realizados pelos alunos de "Antropologia e Imagem" do ISCTE/FCSH- UNL/ESCS		2023	
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Rentrée Cinematográfica do NAVA (Núcleo de Antropologia Visual e Artes): mostras dos filmes realizados pelos alunos de "Antropologia e Imagem" do ISCTE/FCSH- UNL/ESCS		2023	
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Rentrée Cinematográfica do NAVA (Núcleo de Antropologia Visual e Artes): mostras dos filmes realizados pelos alunos de "Antropologia e Imagem" do ISCTE/FCSH- UNL/ESCS		2023	
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Linguagem cinematográfica e etnografia, metodologias de descoberta e elicitação [Panel convenor] em VIII Congresso Associação Portuguesa de Antropologia		2022	
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Linguagem cinematográfica e etnografia, metodologias de descoberta e elicitação [Panel convenor] em VIII Congresso Associação Portuguesa de Antropologia		2022	
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Linguagem cinematográfica e etnografia, metodologias de descoberta e elicitação [Panel convenor] em VIII Congresso Associação Portuguesa de Antropologia		2022	
Membro de comissão organizadora de evento não científico	1 Encontro SAFA- Southern Anthropological Film Association.		2021	
Membro de comissão organizadora de evento não científico	1 Encontro SAFA- Southern Anthropological Film Association.		2021	
Membro de comissão organizadora de evento não científico	1 Encontro SAFA- Southern Anthropological Film Association.		2021	
Membro de comissão organizadora de evento científico	40th Nordic Anthropological Film Association (NAFA) Ethnographic Film Festival		2021	
Membro de comissão organizadora de evento científico	Corpos Dissidentes/ Cidades Rebeldes		2019	

Membro de comissão organizadora de evento científico	Conference Ways of Doing, Ways of Being: Artistic Practices in and with Anthropology / Colóquio Modos de Fazer, Modos de Ser: Práticas Artísticas na e com a Antropologia (2017 - 2017)	2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	FACA - Festa de Antropologia, Cinema e Arte [Anthropology, Cinema, and Arts Festival] (2014 - 2017)	2014 - 2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	FACA - Festa de Antropologia, Cinema e Arte [Anthropology, Cinema, and Arts Festival] (2014 - 2017)	2014 - 2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	FACA - Festa de Antropologia, Cinema e Arte [Anthropology, Cinema, and Arts Festival] (2014 - 2017)	2014 - 2017
Membro de comissão organizadora de evento científico	Dia N: Seminars on the connections between Anthropology, Cinema, and Arts (3-4 per year)	2012 - 2023