Aviso: [2024-05-06 11:51] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Ana Maria Pina

Professora Auxiliar
Departamento de História (ESPP)

Investigadora Associada
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)
[Dinâmicas Históricas e Integração Global do Mundo]

Contactos

E-mail	ana.pina@iscte-iul.pt
Gabinete	AA2.16
Telefone	217650252 (Ext: 220025)
Cacifo	159

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	Doutoramento	História Social Contemporânea	1998
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas -UNL	Mestrado	História Cultural e Política	1986
Faculdade de Letras - UL	Licenciatura	História	1981

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord

2023/2024	1º	Cultura Portuguesa Contemporânea	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2023/2024	1º	Culturas Europeias Contemporâneas		Sim
2023/2024	1º	A Europa e o Mundo Entre as Guerras	Licenciatura em História; Licenciatura em História Moderna e Contemporânea;	Sim
2022/2023	2º	História Política Contemporânea	Licenciatura em Ciência Política;	Sim
2022/2023	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2022/2023	2º	Novas Perspectivas em História Contemporânea	Mestrado em História Moderna e Contemporânea;	Sim
2022/2023	1º	Cultura Portuguesa Contemporânea	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2022/2023	1º	Culturas de Protesto na Europa do Século XX	Licenciatura em História Moderna e Contemporânea;	Sim
2022/2023	1º	A Europa e o Mundo Entre as Guerras	Licenciatura em História; Licenciatura em História Moderna e Contemporânea;	Sim
2021/2022	2º	História Política Contemporânea	Licenciatura em Ciência Política;	Sim
2021/2022	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2021/2022	2º	Novas Perspectivas em História Contemporânea	Mestrado em História Moderna e Contemporânea;	Sim
2021/2022	2º	Dissertação em História Moderna e Contemporânea	Mestrado em História Moderna e Contemporânea;	Sim
2021/2022	1º	Trabalho de Projecto em História Moderna e Contemporânea	Mestrado em História Moderna e Contemporânea;	Sim
2021/2022	1º	Cultura Portuguesa Contemporânea	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim

2021/2022	1º	História, Sociedade, Economia e Inovação		Sim
2021/2022	1º	Culturas Europeias Contemporâneas		Sim
2021/2022	1º	A Europa e o Mundo Entre as Guerras	Licenciatura em História; Licenciatura em História Moderna e Contemporânea;	Sim
2021/2022	1º	História e Imagem	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Políticas Territoriais; Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2021/2022	1º	Dissertação em História Moderna e Contemporânea	Mestrado em História Moderna e Contemporânea;	Sim
2020/2021	2º	Trabalho de Projecto em História Moderna e Contemporânea	Mestrado em História Moderna e Contemporânea;	Sim
2020/2021	2º	História Política Contemporânea	Licenciatura em Ciência Política;	Sim
2020/2021	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2020/2021	2º	Novas Perspectivas em História Contemporânea	Mestrado em História Moderna e Contemporânea;	Sim
2020/2021	2º	Dissertação em História Moderna e Contemporânea	Mestrado em História Moderna e Contemporânea;	Sim
2020/2021	1º	Cultura Portuguesa Contemporânea	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2020/2021	1º	História, Sociedade, Economia e Inovação		Sim
2020/2021	1º	Culturas de Protesto na Europa do Século XX	Licenciatura em História Moderna e Contemporânea;	Sim
2020/2021	1º	A Europa e o Mundo Entre as Guerras	Licenciatura em História; Licenciatura em História Moderna e Contemporânea;	Sim
2020/2021	1º	Sistemas Políticos e Relações Internacionais	Mestrado em História, Defesa e Relações Internacionais;	Sim
2020/2021	1º	História e Imagem	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Políticas Territoriais; Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim

2020/2021	1º	Dissertação em História Moderna e Contemporânea	Mestrado em História Moderna e Contemporânea;	Sim
2019/2020	2º	História Política Contemporânea	Licenciatura em Ciência Política;	Sim
2019/2020	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2019/2020	2º	Movimentos Sociais e Cidadania	Mestrado em História Moderna e Contemporânea;	Sim
2019/2020	2º	Novas Perspectivas em História Contemporânea	Mestrado em História Moderna e Contemporânea;	Sim
2019/2020	2º	Dissertação em História Moderna e Contemporânea	Mestrado em História Moderna e Contemporânea;	Sim
2019/2020	1º	Cultura Portuguesa Contemporânea	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2019/2020	1º	Culturas Europeias Contemporâneas		Sim
2019/2020	1º	A Europa e o Mundo Entre as Guerras	Licenciatura em História; Licenciatura em História Moderna e Contemporânea;	Sim
2019/2020	1º	História e Imagem	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Políticas Territoriais; Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2019/2020	1º	Dissertação em História Moderna e Contemporânea	Mestrado em História Moderna e Contemporânea;	Sim

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Sofia D'Almeida da Costa Macedo Magrinho	A defesa e salvaguarda do Património em Portugal: as Associações de Defesa do Património (1974-1997)	--	ISCTE-IUL	2017
2	Sofia Macedo Magrinho	As Associações de Defesa do Património	Português	ISCTE-IUL	2016

• Dissertações de Mestrado

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Lyubov Sikaylo	O nacionalismo ucraniano e o Holodomor (1932-1933)	Português	ISCTE-IUL	2023
2	Carolina Ramos Coelho Pereira	Transferências culturais entre Brasil e Japão através do mangá	Português	ISCTE-IUL	2022
3	Ricardo Luis Falé Policarpo	As "Representações? de Portugal na obra de Eduardo Lourenço	Português	ISCTE-IUL	2022
4	João Alexandre Fonseca Lapa Fortes Rocha	As políticas educativas da Câmara Municipal de Lisboa (1908-1910)	Português	ISCTE-IUL	2021
5	Brenno Kaschner Russo	After Babel - O processo de diálogo enquanto desencadeamento do pensar coletivo como resposta a uma desorientação pós-cultural	Português	ISCTE-IUL	2020
6	Ricardo Fonseca de Oliveira Furtado Hipólito	O turismo nas Caldas da Rainha do século XIX para o século XX (1875-1936)	Português	ISCTE-IUL	2014

Publicações

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Pina, Ana Maria (2003). A Quimera do Ouro- os Intelectuais Portugueses e o Liberalismo. Oeiras- Portugal. Celta Editora.
2	Pina, Ana Maria (1988). De Rousseau ao Imaginário da Revolução de 1820. Lisboa. Instituto Nacional de Investigação Científica; centro de História da Cultura da Universidade Nova de Lisboa.

- Editor de livro

1	Pina, Ana Maria & Maurício, Carlos (2013). Metamorfoses da Cultura. Estudos em homenagem a Maria Carlos Radich. Lisboa. CEHC.

- Capítulo de livro

1	Pina, A. M. (2018). A raça dos portugueses. In Lucia Maria Bastos Pereira das Neves, Fátima Sá e Melo Ferreira, Guilherme Pereira das Neves (Ed.), Linguagens da identidade e da diferença no mundo Ibero-Americano (1750-1890). (pp. 213-225). Anhangabaú: Paco e Littera.
2	Pina, Ana Maria (2015). "O conceito de degenerescência no Portugal do século XIX". In Javier Fernández Sebastiàn/ Cecilia Suárez Cabal (Ed.), La subversión del Orden por la Palavra. Tiempo,espacio e identidad en la crisis del mundo iberico. Siglos XVIII-XIX. (pp. 207-215). Bilbao /Espanha: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua Servicio Editorial.

3	Pina, Ana Maria (2014). "Libertad". In Loles González-Ripoll , Gabriel Entin (Ed.), Diccionario político y social del mundo iberoamericano. Libertad. Iberconceptos II. (pp. 189-202). Madrid: Universidade del país vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea; Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
4	Pina, Ana Maria (2013). Miguel Bombarda e Júlio de Matos: o nascimento da psiquiatria em Portugal. In Pina, Ana Maria; Maurício, Carlos; Vaz, Maria João (Ed.), Metamorfoses da cultura. Estudos em homenagem a Maria Carlos Radich. (pp. 269-279). Lisboa: CEHC/IUL.
5	Pina, Ana Maria (2012). Monárquicos e Republicanos: narrativas das revoluções liberais no ocaso do século XIX. In Matos, Sérgio Campos; João, Maria Isabel (Ed.), Historiografia e Memórias. (pp. 143-152). Lisboa: Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e Centro de Estudos das Migrações e das Relações Interculturais da Universidade aberta.
6	Pina, Ana Maria (2012). Liberdade:vicissitudes de um conceito no Portugal Liberal(1820-1910). In Pereira, Miriam Halpern; Carvalho, Jose Murillo; Vaz, Maria João; Ribeiro, Gladys Sabina (Ed.), Linguagens e Fronteiras do Poder. (pp. 69-78). Lisboa: CEHC.
7	Pina, Ana Maria (2011). Liberdade: vicissitudes de um conceito no Portugal liberal (1820-1910). In Carvalho, jose murilo; Pereira, Miriam Halpern; Ribeiro, Gladys Sabina; Vaz, Maria João (Ed.), Linguagens e fronteiras do poder. (pp. 70-80). Rio de Janeiro: Fundação getúlio Vargas editora.
8	Pina, Ana Maria (2009). Geração de 70 e Geração de 98: "sociedade" versus "comunidade". In José Vicente Serrão, Magda Avelar Pinheiro, Maria de Fátima Sá e Melo Ferreira (Ed.), Desenvolvimento Económico e Social. Portugal nos últimos dois séculos. Homenagem a Miriam Halpern Pereira. (pp. 613-626). Lisboa: ICS, Imprensa de Ciências Sociais.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Editor de atas de evento científico

1	Pina, Ana Maria (2016). Actas del XVII Congreso Internacional de AHILA, Berlin, 9-13 de septiembre de 2014. berlim. creative commons attribution 4.0 licence (CC BY4.0): http:// creativecommons.org/licenses/by/4.0/.
2	Pina, Ana Maria (2013). Proceedings of the 16th International Conference on the History of Concepts,. Bilbau e San Millan de la Cogolla.
3	Pina, Ana Maria (2013). Atas do I Congresso de História Contemporânea,. lisboa. , IHC/CEIS20/Rede História.

- Comunicação em evento científico

1	Pina, Ana Maria (2019). Historiografia universitária no século XX. A revolução liberal portuguesa (1820-1834): Dicionário Crítico.
2	Pina, Ana Maria (2017). "Trip to tropics: memory and narrative in Claude Lévy-Strauss e Ferreira de Castro". VIII Congresso AISU. La città, il Viaggio, il Turismo, Percezione, Produzione e Trasformazione.
3	Pina, Ana Maria (2014). "O movimento eugénico na Europa: países do Norte versus países do Sul". 45th Annual Meeting of the Association for Spanish and Portuguese Historical Studies.
4	Pina, Ana Maria (2014). "Identidades sexuais na literatura portuguesa do final do século XIX: a "pederastia" em Abel Botelho à luz da "Psychopathia Sexualis" de Von Krafft-Ebing". XVII Congresso Internacional de AHILA.

5	Pina, Ana Maria (2013). “De la psiquiatria para la literatura en Portugal: Abel Botelho en el país de los pederastas y de las ninfómanas. ”, Proceedings of the 16th International Conference on the History of Concepts, .
6	Pina, Ana Maria (2013). A raça dos portugueses . Linguagens da Identidade e da Diferença. Classes, corporações, castas e raças no mundo ibero-americano 1750-1870 (Iberconceptos III).
7	Pina, Ana Maria (2012). Júlio de Matos e Miguel Bombarda a psiquiatria portuguesa em construção. XXXII encontro da associação portuguesa de história económica e social.
8	Pina, Ana Maria (2012). O processo de afirmação da psiquiatria em Portugal na transição do século XIX para o século XX. 1º congresso anual de história contemporânea.
9	Pina, Ana Maria (2012). a vida psiquica da nação à luz das vicissitudes do conceito de degenerescencia. IV congresso internacional Iberconceptos.
10	Pina, Ana Maria (2011). Monárquicos e republicanos: narrativas das revoluções liberais no ocaso do século XIX. seminário Historiografia memória e sociedade (séc. XIX e XX) .
11	Pina, Ana Maria (2010). "Liberdade: vicissitudes de um conceito no Portugal Liberal (1820-1910)". Colóquio Luso-Brasileiro Territórios e Fronteiras do Poder.
12	Pina, Ana Maria (2009). "Libertad". II Congresso Internacional "El Lenguaje de la Libertad en Iberoamerica".
13	Pina, Ana Maria (2003). ""Me duele España": a Geração de 98 e Espanha" . II Colóquio de História Social das Elites.

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Vaz, Maria João, Pina, Ana Maria & Maurício, Carlos (2013). A semente e os frutos. Metamorfoses da Cultura. Estudos em homenagem a Maria Carlos Radich. 1, 9-11
2	Pina, Ana Maria (2011). Arriaga, josé de. Dicionário de Historiadores Portugueses. Da fundação da academia real das ciências ao final do estado novo (1779-1974). 0-0
3	Pina, Ana Maria (2011). soriano, simão josé da Luz. Dicionário de Historiadores portugueses. Da fundação da academia real das ciências ao final do estado novo. 0-0

- Artigo sem avaliação científica

1	Pina, Ana Maria (1989). O fantasma da anarquia na imprensa vintista. Ler História. 17, 129-135

Cargos de Gestão Académica

Coordenador do 3º Ano (2022 - 2023)
Unidade/Área: [9927] História Moderna e Contemporânea

Coordenador do 3º Ano (2022 - 2024)
Unidade/Área: [9927] História Moderna e Contemporânea

Director (2021)
Unidade/Área: [B008] História Moderna e Contemporânea

Director (2019 - 2021)
Unidade/Área: [B008] História Moderna e Contemporânea

Coordenador do 3º Ano (2018 - 2020)
Unidade/Área: [9927] História Moderna e Contemporânea

Membro (Docente) (2017 - 2019)
Unidade/Área: Plenário do Conselho Pedagógico

Director (2017 - 2019)
Unidade/Área: [B008] História Moderna e Contemporânea

Coordenador do 3º Ano (2016 - 2018)
Unidade/Área: [9927] História Moderna e Contemporânea

Director (2015 - 2017)
Unidade/Área: [B008] História Moderna e Contemporânea

Coordenador do 3º Ano (2014 - 2016)
Unidade/Área: [9927] História Moderna e Contemporânea

Sub-diretor (2013 - 2016)
Unidade/Área: Departamento de História

Membro (Docente) (2013 - 2016)
Unidade/Área: Comissão Científica

Membro (Docente) (2013 - 2015)
Unidade/Área: Plenário do Conselho Pedagógico

Director (2013 - 2015)
Unidade/Área: [B008] História Moderna e Contemporânea

Director (2011 - 2013)
Unidade/Área: [BX03] Património e Projectos Culturais

Coordenador do 3º Ano (2011 - 2014)
Unidade/Área: [9927] História Moderna e Contemporânea

Membro (Docente) (2011 - 2013)
Unidade/Área: Plenário do Conselho Pedagógico

Director (2010 - 2011)
Unidade/Área: [BX03] Património e Projectos Culturais

Membro (Docente) (2010 - 2013)
Unidade/Área: Comissão Científica

Sub-diretor (2010 - 2013)
Unidade/Área: Departamento de História

Coordenador (2009 - 2010)
Unidade/Área: [BX03] Património e Projectos Culturais