Aviso: [2024-05-19 23:14] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Andrea Vacha

Bolseiro de Doutoramento
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)
[Dinâmicas Históricas e Integração Global do Mundo]

Contactos

E-mail	Andrea_Vacha@iscte-iul.pt

Currículo

Doutorando em História moderna e contemporânea pelo ISCTE- Iul desde 2018, bolseiro FCT desde 2020.
A minha tese trata do último rei de Gaza: ‘Ngungunhane. Nomeadamente analisa as narrativas que foram construídas a volta da figura do nkossi e as instrumentalizações utilizadas por vários grupos políticos e sociais (em Portugal e Moçambique desde 1890 até 2022).
Formação académica:
- Master em "Management of development" em 2014 pelo International Training Centre of the International Labour Organization.
- Laurea Magistrale em "Sociologia" em 2009 pela Università degli Studi di Torino
- Bachelor em "Comunicazione interculturale" pela Università degli Studi di Torino em 2006.

Experiência profissional:
Coordenador de Projeto noa Accenture-Portugal por cinco anos (2015-2020) e trabalhei por 5 anos (2010-2015) no campo da intervenção social e cultural, tendo cooperado em qualidade gestor de projetos em ONGs na Itália, Nepal, Senegal, Portugal e em Moçambique.

Áreas de Investigação

História contemporânea, pós-colonialismo, representações sociais do “outro”, memoria coletiva.

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período

International Labour Organization	Pós-graduação	Management of Development	2014
Università degli studi di Torino	Licenciatura	Sociologia	2009
Università degli studi di Torino	Bacharelato	Comunicazione interculturale	2006

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Vacha, A. (2021). Iconografia de Gungunhana: representações do rei negro em Portugal (1890-1940). Práticas da História. 12, 53-93

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	Vacha, A. & Vene, M. (2024). Memoriais como recursos didáticos em Moçambique: analise dos monumentos a Acivaanjila e Ngungunhane. CAPOEIRA - Revista de Humanidades e Letras Unilab – Campus dos Malês.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Vacha, A. (2024). A restituição dos restos mortais de Ngungunhane na imprensa moçambicana e açoriana. X Colóquio Doutoral ESPP.
2	Vacha, A. (2023). Imagined elsewhere through Gungunhana. Representations of the exiled king in Azores and Mozambique. L-PAZ Forum. The Azores, tha Atlantic and the Global Challenges.
3	Vacha, A. (2023). Nguni: um gado, um povo. Persistências culturais na província de Gaza, Moçambique. O Gado no Mundo Lusófono: Perspectivas Históricas e Antropológicas, Seculos 19-21.
4	Vacha, A. (2022). Gungunhanomania. O circo mediático da prisão e exílio do rei de Gaza em Portugal (1895-1908). 2º Congresso Internacional em Lisboa do GIEIPC-IP. O Liberalismo e a Imprensa Colonial.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Era uma vez Mundugaz. Narrativas de Ngungunhane em Moçambique e Portugal (1890-2022)	Bolseiro de Doutoramento	CIES-Iscte	2021 - 2024

Redes de Investigação

Nome da Rede de Investigação	Papel do Representante	Período
ARPAC- Instituto de Investigação Social Cultural	Investigador convidado	2022
Universidade pedagógica de Maputo- faculdade de ciências sociais	Investigador convidado	2022

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Cultura Portuguesa para alunos do Doutoramento de Português como língua estrangeira	FLUL-Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Narrativas e metabiografias: o caso de Ngungunhane	ARPAC- Niassa	Desde 2022
Membro de comissão organizadora de evento científico	Narrativas sobre Ngungunyane e a sua funcionalidade on discurso publico em Moçambique e em Portugal(1890-2020).	ARPAC- Maputo	Desde 2022
Membro de comissão organizadora de evento científico	Questões de narrativas. Percurso interpretativo das representações artísticas da figura de Ngungunhane.	Universidade Pedagogica de Maputo	Desde 2022

Produtos

Tipo de Produto	Título do Produto	Descrição Detalhada	Ano
Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais	Artigo Notícias - Moz (3)	Artigo sobre as conferencias realizada no período de investigação doutoral em Maputo, tema: representações e narrativas do rei Ngungunhane (terceira parte).	2022
Outros Produtos	Diploma de Honra	Certificado de formador do seminário sobre as narrativas e a meta biografia a partir do caso do Ngungunhane do ARPAC-Niassa	2022
Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais	Artigo Notícias- Moz (primeira parte)	Artigo sobre as conferencias realizada no período de investigação doutoral em Maputo, tema: representações e narrativas do rei Ngungunhane (primeira parte).	2022
Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais	Artigo Notícias - Moz (2)	Artigo sobre as conferencias realizada no período de investigação doutoral em Maputo, tema: representações e narrativas do rei Ngungunhane (segunda parte).	2022