Ciência-IUL

Perfil Público

Aviso: [2024-05-03 14:40] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

António Fernando Gomes Medeiros

Professor Auxiliar
Departamento de Antropologia (ECSH)

Investigador Integrado
CEI-Iscte - Centro de Estudos Internacionais (ESPP)
[Desafios Societais e do Desenvolvimento]

Contactos

E-mail	antonio.medeiros@iscte-iul.pt
Gabinete	D2.35
Telefone	217650352 (Ext: 220041)
Cacifo	124

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	Doutoramento	Antropologia Social	2003
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	Licenciatura	Antropologia Social	1987

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.

2024/2025	2º	Elaboração de Projecto em Antropologia	Curso de Pós Graduação em Estudos LGBT; Mestrado em Antropologia;	Sim
2024/2025	2º	Metodologia e Desenho de Projeto em Antropologia	Doutoramento em Antropologia (FCSH);	Sim
2024/2025	2º	Debates Teóricos Contemporâneos	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2024/2025	2º	Métodos Biográficos	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2024/2025	2º	Sociedades Mediterrânicas	Curso Institucional em Escola de Ciências Sociais e Humanas; Licenciatura em História; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2024/2025	1º	Etnografia Portuguesa	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2023/2024	2º	Elaboração de Projecto em Antropologia	Curso de Pós Graduação em Estudos LGBT; Mestrado em Antropologia;	Sim
2023/2024	2º	Debates Teóricos Contemporâneos	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2023/2024	2º	Métodos Biográficos	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2023/2024	1º	Etnografia Portuguesa	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2023/2024	1º	Sociedades Mediterrânicas	Curso Institucional em Escola de Ciências Sociais e Humanas; Licenciatura em História; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2022/2023	2º	Metodologia e Desenho de Projeto em Antropologia	Doutoramento em Antropologia (FCSH);	Sim
2022/2023	2º	Debates Teóricos Contemporâneos	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2022/2023	2º	Métodos Biográficos	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2022/2023	1º	Problemáticas em Antropologia: Teorias da Cultura e Património	Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia;	Não
2022/2023	1º	Culturas: Identificações e Diferenciações	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Não
2022/2023	1º	Práticas de Trabalho Universitário	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2022/2023	1º	Etnografia Portuguesa	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2021/2022	2º	Direitos Humanos e Cultura	Curso de Pós Graduação em Estudos Interdisciplinares de Género e Sexualidade; Mestrado em Antropologia (UTAD); Mestrado em Antropologia;	Sim

2021/2022	2º	Debates Teóricos Contemporâneos	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2021/2022	2º	Métodos Biográficos	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2021/2022	1º	Práticas de Trabalho Universitário	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2021/2022	1º	Etnografia Portuguesa	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2020/2021	2º	Debates Teóricos Contemporâneos	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2020/2021	2º	Métodos Biográficos	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2019/2020	2º	Seminário: Nacionalismos e Etnicidades	Curso de Pós Graduação em Estudos LGBT;	Sim
2019/2020	1º	As Duas Margens do Mediterrâneo: Dinâmicas Culturais e Sociais		Sim
2019/2020	1º	Práticas de Trabalho Universitário	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2019/2020	1º	Pesquisa Documental e Análise de Texto	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2018/2019	2º	Seminário: Nacionalismos e Etnicidades	Curso de Pós Graduação em Estudos LGBT;	Sim
2018/2019	2º	Estágio Curricular	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2018/2019	2º	Aspetos da Cultura Portuguesa [para Mentes Curiosas]		Não
2018/2019	2º	Debates Teóricos Contemporâneos	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2018/2019	2º	Métodos Biográficos	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2018/2019	1º	As Duas Margens do Mediterrâneo: Dinâmicas Culturais e Sociais		Sim
2018/2019	1º	Práticas de Trabalho Universitário	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2017/2018	2º	Seminário de Pesquisa em Antropologia 2	Mestrado em Antropologia (UTAD);	Sim
2017/2018	2º	Estágio Curricular	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2017/2018	2º	Debates Teóricos Contemporâneos	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2017/2018	2º	Métodos Biográficos	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim

2017/2018	1º	Estágio de Investigação em Antropologia	Mestrado em Antropologia;	Sim
2017/2018	1º	Seminário: Nacionalismos e Etnicidades	Curso de Pós Graduação em Estudos LGBT;	Sim
2017/2018	1º	As Duas Margens do Mediterrâneo: Dinâmicas Culturais e Sociais		Sim
2016/2017	2º	Debates Teóricos Contemporâneos	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2016/2017	2º	Métodos Biográficos	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2016/2017	2º	Sociedades Mediterrânicas	Curso Institucional em Escola de Ciências Sociais e Humanas; Licenciatura em História; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2016/2017	1º	Seminário: Nacionalismos e Etnicidades	Curso de Pós Graduação em Estudos LGBT;	Sim
2016/2017	1º	As Duas Margens do Mediterrâneo: Dinâmicas Culturais e Sociais		Sim
2015/2016	2º	Abordagens Regionais em Antropologia	Doutoramento em Antropologia;	Sim
2015/2016	2º	Debates Teóricos Contemporâneos	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2015/2016	2º	Debates Teóricos Contemporâneos	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2015/2016	2º	Métodos Biográficos	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2015/2016	1º	Seminário: Nacionalismos e Etnicidades	Curso de Pós Graduação em Estudos LGBT;	Sim
2015/2016	1º	As Duas Margens do Mediterrâneo: Dinâmicas Culturais e Sociais		Sim
2015/2016	1º	Sociedades Mediterrânicas	Curso Institucional em Escola de Ciências Sociais e Humanas; Licenciatura em História; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2014/2015	2º	Seminário de Estudos Aprofundados em Antropologia		Sim
2014/2015	2º	Debates Teóricos Contemporâneos	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2014/2015	2º	Debates Teóricos Contemporâneos	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2014/2015	1º	Seminário: Migrações Contemporâneas	Curso de Especialização em Mobilidades, Migrações Forçadas e Refugiados;	Não

2014/2015	1º	Seminário: Nacionalismos e Etnicidades	Curso de Pós Graduação em Estudos LGBT;	Sim
2014/2015	1º	Sociedades Mediterrânicas	Curso Institucional em Escola de Ciências Sociais e Humanas; Licenciatura em História; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2013/2014	2º	Tese em Antropologia	Doutoramento em Antropologia;	Sim
2013/2014	2º	Seminário: Património Material e Imaterial		Sim
2013/2014	2º	Debates Teóricos Contemporâneos	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2013/2014	2º	Debates Teóricos Contemporâneos	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2013/2014	2º	Métodos Biográficos	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2013/2014	2º	Métodos Biográficos	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2013/2014	1º	Seminário: Nacionalismos e Etnicidades	Curso de Pós Graduação em Estudos LGBT;	Sim
2013/2014	1º	Seminário: Questões de Antropologia Aplicada		Sim
2013/2014	1º	Sociedades Mediterrânicas	Curso Institucional em Escola de Ciências Sociais e Humanas; Licenciatura em História; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim

Orientações

• Dissertações de Mestrado

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	José Bernardo Silva da Cunha Pascoal	A Procissão dos Penitentes: Mudança numa comunidade da Beira Baixa	Português	ISCTE-IUL	2019
2	José Manuel Cunha Andrade	Tornar-se músico de orquestra - a prática de orquestra em contexto académico: o caso da Orquestra de Reportório da ESML	Português	ISCTE-IUL	2019

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Medeiros, A. (2021). “Mouros e Cristãos”, um enfiamento de retratos e a busca do "Noroeste”. Trabalhos de Antropologia e Etnologia. 61, 157-165
2	Medeiros, A. (2020). Dues anthropologies I les malles de l'imperi (notes de treball). Revista d'Etnologia de Catalunya. 45, 122-130
3	Medeiros, A. (2019). Los caminos de William Christian. Arxiu d'Etnografia de Catalunya. 20, 253-289
4	Medeiros, A. (2016). Roving the trail of images: questioning heritage and a tradition of ethnographic writing in Portugal. Revista Anthropológicas. 26 (2), 228-261
5	Medeiros, A. (2011). "Um Traje de Vários Regimes. Cultura Nacional e Políticas Locais de Representação em Viana do Castelo nos séculos XIX e XX". Estudos Regionais. 5, 187-204

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Medeiros, A. (2013). Two Sides of One River. Nova Iorque . Berghahn Books.
2	Medeiros, A., Benjamim Pereira & João Alpuim Botelho (2009). Uma Imagem da Nação. Traje à Vianense. Viana do Castelo. CMVC.
3	Medeiros, A. (2006). Dois Lados de um Rio. Nacionalismo e etnogafia na Galiza e em Portugal. Lisboa. Imprensa de Ciêncoas Sociais - ICS.
4	Medeiros, A. (2006). Los Dos Lados de un Río. Madrid. CIS - Cnetro de Investigaciones Sociológicas.
5	Medeiros, A. (2003). A Moda do Minho: Um ensaio antropológico. Lisboa. Colibri.

- Editor de livro

1	Medeiros, Moreno Fernández & Salwa Castelo-Branco (2022). Outros Celtas. Celtismo, modernidade, e música global em Espanha e Portugal. Lisboa. Tinta da China.
2	Medeiros, A. & Ramos, M. J. (2009). Memórias 11: memória e artifício: a matéria do património II. Lisboa. Sociedade de Geografia de Lisboa. - N.º de citações Google Scholar: 2

- Capítulo de livro

1	Medeiros, A. (2022). “Rastos de Celtas e Lusitanos”,. In Outros Celtas. Celtismo, modernidade, e música global em Espanha e Portugal. (pp. 59-90). Lisboa: Tinta da China.
2	Medeiros, A., Salwa Castelo-Branco & Moreno Fernández (2022). “Celtismo na Música: contextos, conceitos, perspectivas”. In Outros Celtas. Celtismo, modernidade, e música global em Espanha e Portugal. (pp. 9-34). Lisboa: Tinta da China.

3	Medeiros, A. (2022). "Celtas no Campo da Nucha: uma aproximação etnográfica, 2012-2017". In Outros Celtas. Celtismo, modernidade, e música global em Espanha e Portugal. (pp. 281-310).: Tinta da China.
4	Medeiros, A. (2021). "Memória das Etnografias das Longas Noites de Pedra - Uma interpretação de celebrações e extravios". In Símbolos en la Ciudad, Símbolos de la Ciudad. Ensayos en homenaje a María Cátedra. (pp. 347-366). Valencia: Tirant Humanidades.
5	Medeiros, A. (2021). Discurso nacionalista e imagens de Portugal na Galiza. In Galiza e(m) nós: estudos para a compreensão do relacionamento cultural galego-português. (pp. 111-146). Braga: Húmus.
6	Medeiros, António (2019). "No Meio das Memórias de Sarah Affonso:O Minho". In Sarah Affonso e a Arte Popular do Minho. (pp. 5-9). Lisboa: Museu Calouste Gulbenkian.
7	Medeiros, A. & Ana Vasconcelos (2019). "O Minho no Coração. Sentido Antigo das coisa: uma pintura sem folclore". In Sarah Affonso. Os dias das Pequenas coisa. (pp. 58-71). Lisboa: Tinta da China/ Museu Nacional de Arte Contemporânea.
8	Medeiros, A. (2018). A few lost boxes in the highway: on the move with friendship, death and national cultures. In Philip J. Havik, José Mapril, Clara Saraiva (Ed.), Death on the move. Managing narratives, silences and constraints in a transnational perspective. (pp. 202-217). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
9	Medeiros, A. (2016). "Na Barca de Passagem em Serreleis: Paisagem, etnografia nacionalização da cultura". In Tomé, Pedro (Ed.), Reflexiones Rayanas. Ávila, Espanha: Associación de Antropología de Castilla y León "Michael Kenny".
10	Medeiros, A. (2016). "Realização de Histórias de vida antropológicas". In Bernardes, Sónia F. e Susana Carvalhosa (Ed.), Manual de Práticas Pedagógicas. Lisboa: Instituo Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL).
11	Medeiros, A. (2016). "Encontro com a Morte no Noroeste". In Saraiva, Clara et alt. (Ed.), Movimentos, Espíritos e Rituais. Gestões da Morte em Cenários Transnacionais. (pp. 235-249). Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais.
12	Medeiros, A. (2015). "O Que Contam os Antropólogos de Espanha. Um Ensaio". In Durand, J.Y. e Humberto Martins (Ed.), Olhares e Ofícios de Antropólogos em Espanha". (pp. 23-34). Picote/Portugal: Frauga .
13	Medeiros, A. (2014). "Noutro País, Outro Construtor de Cultura". In Saraiva, C. , J.-Y. Durand e J. A. Botelho (Ed.), Caminhos e Diálogos da Antropologia Portuguesa. Homenagem a Benjamim Pereira. (pp. 135-146). Viana do Castelo: Câmara Municipal de Viana do Castelo.
14	Medeiros, A. (2010). "Crenças Etnogenealógicas, Eurpeização e Novos Consumos". In Espina, Angél et alter (Ed.), Inovação Cultural, Património e Educação. (pp. 198-224). Recife, Brasil: Fundação Joaquim Nabuco.
15	Medeiros, A. (2010). "Culturas Nacionais - Uma Interrogação de Processos Patrimoniais". In Marmól, Camila del, Joan Frigolé e Susan Narotzky (Ed.), Los Lindes del Património. Consumo y valores del pasado. (pp. 381-400). Barcelona, Espanha: Icaria.
16	Ramos, M. J., Medeiros, A., Praça, G. & Sena, P. (2003). Managing natural resources in Eastern Algarve, Portugal: an assessment of the policy uses of local knowledge(s). In Johan Pottier, Alain Bicker, Paul Sillitoe (Ed.), Negotiating local knowledge: power and identity in development. (pp. 155-170). London: Pluto Press. - N.º de citações Google Scholar: 9

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Editor de atas de evento científico

1	Branco, Jorge Freitas & Medeiros, A. (2018). Enredos Ibéricos: Comidas, Ritos, Políticas de Património. Idanha-a-Nova. SPAE.

- Comunicação em evento científico

1	Medeiros, A. (2022). , "Challenging Lithium. Energy production, defense of the commons, and poetic improvisition in Northern Portugal". 17th EASA Biennal Conference (Belfast- Irlanda do Norte, 26-29 Julho).
2	Medeiros, A., Branco, Jorge Freitas & Barros, Fernando Cerqueira (2022). "O Desafio das Rimas - No Noroeste, nas Ilhas, no País". Colóquio Online "Etnografias Recíprocas? Transdisciplinaridade e Sustentabilidade em Processos Musicais (26.03.2022).
3	Medeiros, A. (2022). "Cantar ao desafio contra o lítio - Ecologia, improviso poético e novas mobilizações políticas no noroeste de Portugal". VII Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia, Évora 6-9 de Setembro de 2022.
4	Medeiros, A. (2021). Improvisos e Transformações da Festa. Uma aproximação da desgarrada em novos lugares". 7ª Congresso Internacional de Antropologia AIBR.
5	Branco, Jorge Freitas & Medeiros, A. (2021). (GT65_a) Periferias: Vozes, Repentes e Desafios Contra-hegemónicos. XIV CONLAB 2021.
6	Medeiros, A. (2019). "A Etnografía en Portugal no tempo de Antonio Fraguas" . Simposio Antonio Fraguas - Real Academia Galega.
7	Medeiros, A. (2019). "Looking at Pictures - Making new histories". SIEF20019 - Track Changes: Reflecting a transformed world.
8	Medeiros, A. (2019). "Challenge songs' and the challenges of theory". VII Congesso da Associação Portuguesa de Antropologia.
9	Medeiros, A. (2019). "Looking at Pictures - Making new histories". SiEF20019.
10	Medeiros, A. (2018). "Conversas Antropológicas Tidas em Espanha". SPAE - COnferências do Centenário.
11	Medeiros, A. (2017). "Nações e Fronteiras". XII Encontros da Primavera.Fazer Antropologia.
12	Medeiros, A. (2015). "The Enigmas of a late arrival - Queries about an uncommon anthropological journey across the USA" (lida por Dr. Jason Alley). 2015 American Anthropological Association Annual Meeting .
13	Medeiros, A. (2015). "Cruces en los Caminos de Sefarad". VII Encuentro Internacional de Antropología Ibérica.
14	Medeiros, A. (2015). "Where to take Grip of the Routes of Sepharad". SIEF conference 2015.
15	Medeiros, A. (2015). Panel "Dystopian Underbelies of Food Utopias" (Organizador do Painel). SIEF conference 2015.
16	Medeiros, A. (2015). Panel "Olive Futures: Ethnographies of a Delicious Kind" (Panel Discussant). SIEF conference 2015.

17	Medeiros, A. (2014). "Travelling with Celts and Death" . Conferência Internacional Death on the Move , FCSH, Universidade Nova de Lisboa.
18	Medeiros, A. (2014). "Celtas no Noroeste, algumas comparações - Perspectiva antropológica". 8º Congresso Trans-fronteiriço da Cultura Celta.
19	Medeiros, A. (2011). "Lives of the Anthropologists, or Questions which Anthropologists Themselves Pose on the Writing of Anthropology". Annual Meeting - American Anthropological Association.
20	Medeiros, A. (2011). "Nation States, Changing Markets and the Politics of Cultural Heritage". 3rd Conference of the Working Group on Cultural Heritage and Property.
21	Medeiros, A. (2010). "Journeying up to the Mountains in North-Western Portugal". Tourism and the Seductions of Difference".

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	Medeiros, A. & Barros, Fernando Cerqueira (2020). "Louvam-se ainda cantadores e cantadeiras: Notas sobre a desgarrada". VEDUTA 14. sp-sp

- Recensão de obra em revista

1	Medeiros, A. (2020). "Ra,ón Villlares, Terre de Galice. Histoire d'un Finisterre. Presse Universitaires de Rennes, 2019, 505pp.ISBN 978-2-7535-7798-5. Ler História. 2

- Outras publicações

1	Branco, J. F. & Medeiros, A. (2018). Introdução: Enredos ibérios: comidas, ritos, políticas de património. Trabalhos de Antropologia e Etnologia. 58, 153-162
2	Medeiros, A. & Branco, J. F. (2017). Introdução: Na rede, com intermitências: seis casos etnográficos. Trabalhos de Antropologia e Etnologia. 57, 174-178
3	Ramos, M. & Medeiros, A. (2012). Mobility and change in Gondar, North Ethiopia. 2nd International Workshop Fluxus: Social appropriations of urban space in Africa.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
EcoMusic - Práticas sustentáveis: um estudo sobre pós-folclorismo no Portugal do século XXI	Investigador	CRIA-Iscte, CEI-Iscte	2018 - 2022

Cargos de Gestão Académica

Coordenador do 3º Ano (2024 - 2025)
Unidade/Área: [8422] Antropologia (PL)

Coordenador do 3º Ano (2023 - 2025)
Unidade/Área: [9448] Antropologia

Coordenador do 3º Ano (2022 - 2023)
Unidade/Área: [9448] Antropologia

Coordenador (2022 - 2024)
Unidade/Área: Departamento de Antropologia

Membro (Docente) (2021 - 2024)
Unidade/Área: Comissão Pedagógica

Membro (Docente) (2019 - 2021)
Unidade/Área: Plenário do Conselho Pedagógico

Coordenador do 2º Ano (2018 - 2019)
Unidade/Área: [9448] Antropologia

Membro (Docente) (2018 - 2021)
Unidade/Área: Comissão Pedagógica

Director (2018 - 2020)
Unidade/Área: [0232] Antropologia (UTAD)

Coordenador do 2º Ano (2016 - 2018)
Unidade/Área: [9448] Antropologia

Membro (Docente) (2016 - 2019)
Unidade/Área: Comissão Científica

Director (2016 - 2018)
Unidade/Área: [0232] Antropologia (UTAD)

Coordenador do 2º Ano (2015 - 2016)
Unidade/Área: [9448] Antropologia

Coordenador do 2º Ano (2014 - 2015)
Unidade/Área: [9448] Antropologia

Coordenador do 2º Ano (2013 - 2014)
Unidade/Área: [9448] Antropologia

Coordenador do 2º Ano (2012 - 2013)
Unidade/Área: [9448] Antropologia

Coordenador do 2º Ano (2011 - 2012)
Unidade/Área: [9448] Antropologia

Prémios

Prémio António Quadros Arte 2021/2022 co-autor do livro Sarah Affonso - Os dias das pequenas coisas, Lisboa, Tinta da China e Museu Nacional de Arte Contemporânea, 2019 (2022)

Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Membro de equipa editorial de revista	Portuguese Journal of Social Science	1476-413X / Q3	--	Inglês