Aviso: [2024-05-20 03:04] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Alexandra Areia

Investigadora Integrada
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)
[Cidades e Territórios]

Contactos

E-mail	Alexandra_Areia@iscte-iul.pt

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	2019
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa	Outro tipo de qualificação	O Ensaio Audiovisual e a Crítica de Cinema como Prática Criativa	2016
Centro de Estudos Sociais Universidade de Coimbra - Lisboa	Outro tipo de qualificação	Spaces of Dispossession and Dissent: Lisbon after 2008	2015
Ordem dos Arquitectos	Outro tipo de qualificação	Formação de Relatores em Procedimentos Disciplinares	2010
Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura	Outro tipo de qualificação	Curso Livre em Arquitectura e Cinema - Coord.: Prof. Dietrich Neumann	2010
Escola Superior Artística do Porto	Outro tipo de qualificação	Frequência às cadeiras de Filmologia e Análise de filmes	2009
Universitat Politècnica de Catalunya	Mestrado	Metropolis, Mestrado em Arquitectura e Cultura Urbana	2007

Universidade do Minho	Pós-graduação	Formação Especializada em História da Arquitectura	2007
École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine	Licenciatura	Programa de Intercâmbio Erasmus	2003
Universidade do Minho	Licenciatura	Licenciatura em Arquitectura	2003

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2019/2020	2º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos II		Não

Publicações

• Livros e Capítulos de Livros

- Editor de livro

1	Areia, A., Dias, Inês Sapeta & Monteiro, Inês (2019). Um Mapa do Cinema em Lisboa. Lisboa. Dafne Editora / Câmara Municipal de Lisboa (Arquivo Municipal de Lisboa/Videoteca).

- Capítulo de livro

1	Areia, A. (2019). Porto Bruto. In Porto Brutalista. (pp. 176-195). Porto: Circo de Ideias.

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	Areia, A. (2016). Os filmes: reverberações das representações nacionais. Jornal Arquitectos (J-A). 253, 42-44
2	Areia, A. (2016). Os Vizinhos de Cândida Pinto. Representações Nacionais/ Jornal Arquitectos (J—A). 253, 45-45
3	Areia, A. (2013). Primeiro os Santos, A Arquitectura dos encontros entre etnografia e cinema. Jornal Arquitectos (J—A). 248, 238-241
4	Areia, A. (2013). Filme como arquitectura, arquitectura como autobiografia. Artecapital, Arquitectura e Design. x, x-x
5	Areia, A. (2013). Souto de Moura no cinema : O filme "Reconversão" de Thom Andersen. Jornal Arquitectos (J—A). 246, 62-65
6	Areia, A. (2013). Quando o futuro passou por Cacilhas. Passagens. 2, 170-175
7	Paulo Tormenta Pinto & Areia, A. (2013). Entrevista a Manuel Graça Dias. Passagens . 2, 97-113

- Outras publicações

1	Areia, A. (2014). "Los Angeles, fora do ecrã", Candidatura ao Prémio Távora 2014.
2	Areia, A. (2007). "Itinerário pelo Ausente", Candidatura ao Prémio Távora 2007 .
3	Areia, A. (2003). "Operativamente Resistente", Candidatura ao Prémio Critica “Portugal Pós-Revogação do 73/73” do Jornal dos Arquitectos.

- Tese de Doutoramento

1	Areia, A. (2019). Discursos arquitectónicos, em suporte fílmico. O singular caso de Manuel Graça Dias e o seu programa de televisão (RTP, 1992-96).

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
European Middle Class Mass Housing	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2019 - 2023
2019	Conjuntos Habitacionais para a Classe Média na Europa, África e Ásia	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder, UAN - (Angola), UA - (Bélgica), PM - (Itália), DA - (Angola), DB - (Bélgica), DM - (China)

Associações Profissionais

Associação Internacional de Críticos de Arte (Desde 2017)
Associação de Investigadores da Imagem em Movimento (AIM) (Desde 2013)