INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

Ciência-IUL

Perfil Público

Aviso: [2024-05-19 22:57] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Ana Cardoso

Assistente de Investigação
ISTAR-IUL - Centro de Investigação em Ciências da Informação, Tecnologias e Arquitetura (ISTA)
[Digital Living Spaces]

Contactos

E-mail	a25425@iscte-iul.pt

Currículo

Ana Carolina Cardoso é arquiteta e pesquisadora interdisciplinar, interessada em cruzar temas relacionados a processos participativos, pesquisa-ação, laboratórios de experimentação e inovação cidadã, ativismo urbano, cultura colaborativa e comuns urbanos. É licenciada em Arquitectura pela Faculdade de Arquitectura de Lisboa - Universidade de Lisboa, e mestre em Arquitectura (2012). Co-coordenou o LABIC Barreiro Velho – Laboratório Comunitário de Inovação (2021-2022). Co-organizou o programa de extensão universitária “Tecnopolítica na Regeneração Urbana: Co-criação de Espaços Públicos” realizado pelo ISCTE, onde lecionou temas relacionados com processos colaborativos na cidade, ferramentas digitais e laboratórios cidadãos (2019-2020). Durante o período em que morou em São Paulo, foi professora convidada no Istituto Europeo di Design-São Paulo, Brasil (2016-2018) onde ministrou disciplinas relacionadas aos temas de Fabricação Digital, Cultura Maker, Design Aberto, Economia de Compartilhamento e Cultura Colaborativa. Entre 2015 e 2018 foi presidente da Garagem Fab Lab Association, um espaço focado em educação, inovação, tecnologia e criatividade com sede em São Paulo, Brasil (2015-2018). Faz parte do coletivo de mulheres arquitetas A-GRUPA (associada à EDA-Ensaios e Diálogos Associação) e é co-fundadora da associação Casa da Participação, sediada em Aveiro, que trabalha com processos participativos de desenvolvimento comunitário. Atualmente é estudante de doutoramento e investigadora auxiliar no ISTAR/ISCTE-IUL, com bolsa de doutoramento FCT, e a sua investigação centra-se no tema "A cidade como laboratório de inovação cidadã: um contributo metodológico para práticas colaborativas de cocriação do espaço urbano" .

Áreas de Investigação

inovação cidadã; design participativo; laboratórios de inovação cidadã; comuns urbanos; cocriação; tecnologia cidadã

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa Escola de Tecnologias e Arquitectura	Doutoramento	Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	2021
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa Escola de Tecnologias e Arquitectura	Outro tipo de qualificação	O lugar da cidade: a Mouraria - observar, avaliar, agir - um projeto participativo	2019
Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura	Mestrado Integrado	Arquitectura	2012
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa Escola de Tecnologias e Arquitectura	Outro tipo de qualificação	A Living System – Discursive Wall – Design Studio" Arduino + Grasshopper + Firefly and prototyping	2012
Istanbul Kültür Üniversitesi	Outro tipo de qualificação	GreenEngines 3rd Edition: Golden Horn Urban Rehabilitation – Reinventing a Productive Landscape	2011
Universidade Presbiteriana Mackenzie - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo	Outro tipo de qualificação	Intercâmbio Internacional em Arquitetura e Urbanismo	2010
Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura	Outro tipo de qualificação	Architecture and Cosmology : Qualification of a critical neighbourhood Cova da Moura	2008

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
2016 - 2018	Istituto Europeo Di Design São Paulo-SP	Brasil	A convite do IED-SP, em 2016, foi implementado na grade curricular das Faculdades de Ensino Superior Tecnológico e de Bacharelado, as disciplinas "Fab, Fabricação Digital e Cultura Maker" e "Mobiliário Digital", nos cursos de Design de Produto e Serviço, Design Gráfico, Design de Moda e Design de Interiores. As disciplinas lecionadas são de carácter interdisciplinar e proporcionam aos estudantes o contato direto com o ambiente de um Fab Lab na prática. Além de mostrarem as possibilidades da fabricação digital no processo de projeto de design, são abordados conceitos como o design aberto, design colaborativo, economia de compartilhamento e cultura maker.

2015 - 2018	Garagem Fab Lab	Brasil	Responsável principal pela gestão e operação da instituição. Conduzir a elaboração e execução dos planos estratégicos e operacionais; Gestão e supervisão de Projectos nas áreas de educação, empreendedorismo, inovação e responsabilidade social, com atuação direta na formatação e coordenação de equipes; Consultora maker: Desenvolvimento de estratégias para conectar a cultura maker às áreas da Educação, empreendedorismo, inovação e responsabilidade social, usando metodologias colaborativas, práticas abertas "hands-on" para fornecer soluções baseadas na criatividade e prototipagem; Coordenadora e gestora educativa com foco em inovação, criatividade, design colaborativo e processos de fabricação digital. O Garagem Fab Lab, localizado em São Paulo, foi fundado em 2013 e faz parte da rede mundial de Fab Labs criada pelo MIT em 2001. É o primeiro Fab Lab independente no Brasil e o segundo da rede nacional, tendo impulsionado o crescimento do Movimento Maker no país.

Total de Citações

Web of Science®	3
Scopus	3

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Cardoso, A. & Paio, A. (2021). LABTUR: una contribución metodológica a las prácticas de co-creación del espacio público. ACE: Architecture, Ciudad y Entorno. 16 (46) - N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Scopus: 3 - N.º de citações Google Scholar: 7

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Cardoso, A., Mota, J., Seixas, J. & Ataíde, A. (2022). Evolução das redes locais de solidariedade em Portugal: Análise em tempos de pandemia e perspetivas para o futuro. In Oriol Nel·lo; Ismael Blanco; Ricard Gomà (Ed.), El apoyo mutuo en tiempos de crisis: La solidaridad ciudadana durante la pandemia Covid-19 . (pp. 193-224). Buenos Aires: CLACSO.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Natividade, V. & Cardoso, A. (2020). FAVLAB II: Digital fabrication in Favela da Maré, Rio de Janeiro. In Builes

	Escobar, N., and Torreblanca-Díaz, D. A. (Ed.), SIGraDi 2020 Transformative Design - XXIV International Conference of the Iberoamerican Society of Digital Graphics. (pp. 742-749). Medellín: Editora Blucher.
2	Cardoso, A. & Paio, A. (2020). LABTUR - Laboratorios experimentales para la co-creación del espacio urbano: Hacia una metodología de intervención. In Carlos Joan Llop Torné, Marina Cervera. Alonso de Medina,,Francisco Peremiquel Lluch (Ed.), IV Congreso ISUF-H: Metrópolis en recomposición: prospectivas proyectuales en el Siglo XXI: Forma urbis y territorios metropolitanos. Barcelona : Universitat Politecnica de Catalunya. Iniciativa Digital Politecnica.

- Editor de atas de evento científico

1	Paio, A., Cardoso, A., Farias, A. C. C., Graça, A. & Pomesano, L. (2019). TECHNOPOLITICS IN URBAN REGENERATION CO-CREATING PUBLIC SPACE CONFERENCE PROCEEDINGS. Lisbon . ISCTE-IUL.

- Comunicação em evento científico

1	Cardoso, A. (2023). O potencial de transformação social através da investigação-ação - LABIC Barreiro Velho. Seminário de Investigação do Laboratório de Planeamento e Políticas Públicas, DCSPT Universidade de Aveiro.
2	Cardoso, A. & rosa, M. (2023). Masterclass Chão Participado. Escola de Inverno “Do lugar à cidade: Construção coletiva do habitat”. Organizado por ISCTE-IUL, Camara Municipal de Lisboa, Universidade de Lisboa Faculdade de Belas-Artes e Universidade de Lisboa Instituto Superior Técnico.
3	Cardoso, A. (2023). Design de ecossistemas de inovação cidadã: Contributos do LABIC Barreiro Velho. 8º Colóquio Arquitetura dos Territórios Metropolitanos (ISCTE-IUL e CIUL).
4	Cardoso, A. (2022). Metodologia LABIC Barreiro Velho. Congresso Internacional “Direito à cidade – Cidade Laboratório”, inserido no programa europeu D@C.
5	Cardoso, A. (2022). Comunicação oral sobre a metodologia de laboratórios cidadãos. Disciplina “Cidade como linguagem, práticas artísticas e urbanismos contemporâneos” do curso de Geografia da Universidade Federal do Espírito Santo - UFES, coordenada pelo professor Carlos Queiroz.
6	Cardoso, A. & rosa, M. (2022). Apresentação da metodologia LABIC. Blended Intensive Programme (BIP) “Ecological, Economics and Social Sustainability &; Social Integration”, International Social Work – Master Social Work, ISCTE-IUL.
7	Cardoso, A. & rosa, M. (2022). Design de transição para a recodificação do valor da terra no Barreiro Velho: Um contributo metodológico. 7ª edição Colóquio Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos. (ISCTE-IUL e CIUL).
8	Cardoso, A. (2022). Processo de co-design do Labic Barreiro Velho - *40x4' CoDesign Views*. New European Bauhaus Festival .
9	Cardoso, A. (2021). Inovação cidadã para a regeneração urbana: em direção a um laboratório de inovação comunitária no Barreiro Velho. 6ª edição Colóquio Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos (ISCTE-IUL e CIUL).

10	Cardoso, A. (2020). LABTUR - Laboratorios experimentales para la co-creación del espacio urbano: hacia una metodología de intervención. IV Congreso ISUF-H FORMA URBIS y territorios metropolitanos Metrópolis en recomposición. Prospectivas proyectuales en el siglo XX.
11	Natividade, V. & Cardoso, A. (2020). FAVLAB II: Digital fabrication in Favela da Maré, Rio de Janeiro. SIGraDi 2020 Transformative Design - XXIV International Conference of the Iberoamerican Society of Digital Graphics.
12	Cardoso, A. & Graça, A. (2020). Masterclass Codesenhar a Cidade Comum. Summer School'2020 LABTUR Technopolitics in Urban Regeneration: Co-creating Liveable Spaces. Organizado por ISCTE-IUL e Baía do Tejo.
13	Cardoso, A. (2020). Laboratórios Urbanos Experimentais: Metodologias e ferramentas colaborativas no fazer a cidade". Disciplina "FavLab Maré– Laboratórios de fabricação digital de favela" do curso de Arquitetura e Urbanismo da Pontifícia Universidade Católica (PUC). Coordenação da professora Veronica Natividade.
14	Cardoso, A. (2020). O impacto dos laboratórios de co-criação e co-produção nas indústrias criativas. Disciplina de Gestão das Indústrias Criativas, do Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação, ISCTE-IUL, coordenada pelo professor Jorge Barreto Xavier.
15	Cardoso, A. (2020). Cocriar a Cidade Comum. Curso de Especialização em Territórios Colaborativos, organizado pelo ISCTE-IUL, os Arquitetos Sem Fronteiras - Portugal e a Câmara Municipal de Lisboa.
16	Cardoso, A. & Graça, A. (2019). Masterclass Participatory Toolkits + Civic laboratories. Summer School'2019 LABTUR Technopolitics in Urban Regeneration: Co-creating Public Spaces. Organizado por ISCTE-IUL e Câmara Municipal de Cascais.
17	Cardoso, A. (2018). Urbanismo DIWO: Novas formas de participação e colaboração na era digital e seu impacto na produção dos espaço público. 3º Encontro Nacional de Investigação em Arquitetura, na Faculdade de Arquitetura de Lisboa.
18	Cardoso, A. (2018). Metacity: FabLab Talk. Conferência TICYUrb ' 18 - Third International Conference of Young Urban Researchers.
19	Cardoso, A. (2016). El impacto de los Fab Labs y el acceso a la tecnología en la educación. Seminário Internacional de tecnologia AA, Universidad Nacional de Colombia - Medellín.

- **Outras Publicações**

- Dissertação de Mestrado

1	Cardoso, A. (2012). Arquitectura e o espaço agrícola na cidade. Sustentabilidade Participada: Um projecto para o Vale de Carnide.

Prémios

Proposta premiada "Filling the blanks", Concurso Internacional Tactical Urbanism Now! 2021 (Menção golden).
Proposta inserida no projeto LABIC Barreiro Velho e realizada em colaboração com o coletivo Rés do Chão (2022)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	Masterclass "O Chão Participado" - Escola de Inverno Do Lugar à cidade: construção coletiva do habitat	ISCTE-IUL; Câmara Municipal de Lisboa;Universidade de Lisboa - Faculdade de Belas-Artes; Universidade de Lisboa Instituto Superior Técnico	2023
Membro de comissão organizadora de evento científico	Exposição "Um Barreiro de Todos para todos"	ISCTE-IUL	2021
Membro de comissão organizadora de evento científico	Summer School'2020 LABTUR Technopolitics in Urban Regeneration: Co-creating Liveable Spaces (2ª edição)	ISCTE-IUL	2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	International Conference'2020 Technopolitics in Urban Regeneration: Co-creating Liveable Spaces (2ª edição)	ISCTE-IUL	2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	Summer School'2019 LABTUR Technopolitics in Urban Regeneration: Co-creating Public Spaces (1ª edição)	ISCTE-IUL; Câmara Municipal de Cascais	2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	FAVLAB II: Um laboratório de fabricação digital na favela da Maré, Rio de Janeiro	Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio)	2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	Exposição "Laboratório de co-produção TUR´19" (Biblioteca Municipal de Cascais)	ISCTE-IUL; Câmara Municipal de Cascais	2019
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	LABTEC – Laboratório de Tecnologias Cidadãs	Instituto Favela da Paz e Mudalab	2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	Exposição: "Laboratório de co-produção TUR´19" (Biblioteca Municipal de São Domingos de Rana)	ISCTE-IUL; Câmara Municipal de Cascais	2019
Membro de comissão científica de evento científico	International Conference'2019 Technopolitics in Urban Regeneration: Co-creating Public Spaces (1ª edição)	ISCTE-IUL	2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	FabLearn Brasil: Promovendo Equidade na Educação pelo Movimento Maker	Universidade Stanford (EUA); Universidade de São Paulo	2016

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Como criar Um Laboratório de Experimentação e Inovação na sua organização?	Metodologia. O que são Laboratórios de experimentação e inovação? Como funcionam? Onde podem ser feitos?	2023

Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Festival Co.Cidade - Projeto Sê Bairrista	”Construindo a cidade coletivamente” - roda de conversa com a participação de: Adelino Silva, Carolina Cardoso, Helena Roseta, Roberto Falanga.	2023
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Labic Novale	Comunicação oral sobre a metodologia LABIC Barreiro Velho no 2o workshop LABIC Novale. Organizado pela Associação do Centro de Inovação Jaraguá do Sul - Novale Hub	2022
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Circuito Urbano	Comunicação oral sobre o papel dos laboratórios de inovação cidadã na localização dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Organizado pela Associação do Centro de Inovação Jaraguá do Sul - Novale Hub com o apoio da ONU Habitat	2022
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	COLAB Cidade	Comunicação oral sobre como fazer da cidade um laboratório de inovação comunitária: o caso do Labic Barreiro Velho	2021

Produtos

Tipo de Produto	Título do Produto	Descrição Detalhada	Ano
Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais	Colaboração na curta metragem "ENVISIONING (UN)CERTAIN FUTURES" - Projeto de investigação "Togetherness" do Centro de Investigação Dinamia'cet	"Togetherness" é um projeto do centro de investigação Dinamia'cet para a iniciativa do Novo Bauhaus Europeu. Foram selecionados quatro concelhos da Área Metropolitana de Lisboa, especificamente Amadora, Oeiras, Almada e Barreiro. Questões sobre o habitat, a mobilidade, a cultura ou sustentabilidade, foram levadas ao terreno com workshops e discussões, usando metodologias de sonho social (social dreaming) e narrativas visuais para a conceção de cenários futuros - ENVISIONING (UN)CERTAIN FUTURES - num horizonte temporal para os próximos 50 anos. No final, resultaram quatro curtas-metragens de animação produzidas, e discutidas com seus coprodutores. Na cidade do Barreiro, o projeto contou com a parceira do LABIC Barreiro Velho	2022