Aviso: [2024-05-07 19:46] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Informação Desatualizada: A informação contida neste perfil público poderá estar desactualizada.

Emanuel Cameira

Áreas de Investigação

Sociologia da Arte, Sociologia da Leitura, Sociologia do Livro e da Edição

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ICS-UL - Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa	Doutoramento	Sociologia (Especialidade de Sociologia da Cultura, da Comunicação e dos Estilos de Vida)	2018
FBAUL-UL - Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa	Pós-graduação	Estudos Curatoriais	2009
ISCTE-IUL - Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa	Licenciatura	Sociologia	2005

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2020/2021	2º	Jornalismo de Cultura, Sociedade e Ciência	Curso de Pós Graduação em Jornalismo em Língua Portuguesa; Curso de Pós Graduação em Jornalismo;	Não

2019/2020	2º	Desenho da Pesquisa	Mestrado em Estudos da Deficiência e Direitos Humanos; Mestrado em Administração Escolar; Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Ciência, Inovação e Sociedade; Curso de Pós Graduação em Estudos da Deficiência e Direitos Humanos; Mestrado em Saúde, Medicina e Sociedade; Mestrado em Gestão de Novos Media; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Mestrado em Estudos Africanos; Mestrado em Sociologia e Planeamento; Mestrado em Educação e Sociedade; Mestrado em Sociologia; Mestrado em Ciência Política; Mestrado em Serviço Social; Mestrado em Migrações Internacionais; Mestrado em Ciências do Trabalho e Relações Laborais; Mestrado em Ação Humanitária; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação; Mestrado em Políticas Sociais; Mestrado em Políticas Públicas; Mestrado em Administração Pública; Mestrado em Políticas Urbanas e Desenvolvimento Territorial; Mestrado em Estudos Internacionais; Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa; Mestrado em Trabalho, Emprego e Sociedade;	Não
2019/2020	1º	Globalização, Arte e Cultura	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Não
2019/2020	1º	Organizações, Profissões e Criatividade	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Não
2019/2020	1º	Cultura e Industrias Criativas	Mestrado em Estudos de Internet;	Não
2019/2020	1º	Práticas Discursivas	Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação; Curso de Especialização em Comunicação e Cultura;	Não

Orientações

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição

1	Patrícia Paula dos Santos Marques	Como pequenos editores de poesia aproximam a obra poética tanto dos seus leitores como de outros poetas, ultrapassando a aparente dificuldade de aproximar leitores a este género literário. Existe uma grande variedade de pequenas editoras de poesia, lideradas muitas vezes por editores-poetas.	--	Em curso	ISCTE-IUL
2	Bruno Miguel Dinis Ferreira Abrantes	Projeto Empresarial: Produção e streaming de filmes etnográficos	--	Em curso	ISCTE-IUL

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Carolina Dias de Sousa	Os livreiros e as livrarias independentes em LisboaDesafios, estratégias e adaptabilidade de uma profissão em risco	Português	ISCTE-IUL	2022
2	Ana Isabel Silvano Cardoso da Rocha Catarino	A comunicação de valores éticos através de livros ilustrados: os casos de «Que luz estarias a ler?» (2015) e «Clube Mediterrâneo ? doze fotogramas e uma devoração» (2017), de João Pedro Mésseder e Ana Biscaia	Português	ISCTE-IUL	2020
3	Diogo Baumberg Tavares da Silva	Experiências de recepções dos públicos, percepção e expetativa. O caso da obra O Rei Leão	Português	ISCTE-IUL	2020
4	Inês Isabel Sousa Vieira	Humor na rede: a influência das comunidades online nos produtos humorísticos - Um estudo da página de Facebook Jovem Conservador de Direita	Português	ISCTE-IUL	2020
5	Ana Filipa Azemel Correia Pina	Arte Pública e Comunidade ? O Impacto da Arte Urbana no Bairro Padre Cruz	Português	ISCTE-IUL	2019
6	Astrigildo Adail Pedro Sumbo	Plurilinguismo na TPA 1: Um Mecanismo de Exclusão Socio-comunicativa ou Argumento de Politica Linguistica ?	Português	ISCTE-IUL	2019
7	Diogo Filipe Tomás Canudo	Práticas Artisticas para a inclusão Social: O caso "O mundo à nossa volta"	Português	ISCTE-IUL	2017
8	Sorina Roxana Rîpeanu	"Uma mudança de paradigma": O Instituto Cultural Romeno de 2005 a 2012	Português	ISCTE-IUL	2016
9	António Pedro Cruz Lopes Marques	Contributos para o estudo da pequena edição de poesia: a editora Mariposa Azual	Português	ISCTE-IUL	2016

10	Laura Margarida Bréu Melgão	A experiência da leitura e participação digital dentro do grupo de leitores portugueses no Goodreads	Português	ISCTE-IUL	2015

Total de Citações

Web of Science®	1
Scopus	1

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Cameira, Emanuel (2020). Toward a Sociology of a Singularity in the Book World: Vitor Silva Tavares and his &etc Publishing House (1974–2015). Information, Medium, and Society. 18 (1), 14-24
2	Cameira, E. (2008). The first Portuguese art agency: a case study. Portuguese Journal of Social Science. 7 (2), 131-147 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 1

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Neves, JS, Santos, JA, Lima, M. J. & Cameira, E. (2012). Inquérito ao Sector do Livro – Parte I: Enquadramento e Diagnóstico. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 21

- Capítulo de livro

1	Cameira, Emanuel (2015). A leitura digital no mundo. Incursão por alguns estudos internacionais. In O Livro, o Leitor e a Leitura Digital. (pp. 151-181). Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
2	Cameira, Emanuel & Cardoso, G. (2015). A leitura digital no contexto global e nacional: resultados de um inquérito aos leitores digitais em 16 países. In O Livro, o Leitor e a Leitura Digital. (pp. 227-269). Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. - N.º de citações Google Scholar: 5
3	Cameira, Emanuel & Cardoso, G. (2015). A sociologia da leitura e o (novo) paradigma digital: uma relação a explorar. In O Livro, o Leitor e a Leitura Digital. (pp. 9-28). Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	

	Neves, J. S., Santos, JA, Cameira, E & Vaz, A (2008). O sector do livro em Portugal: resultados preliminares de um inquérito em curso. VI Congresso Português de Sociologia. - N.º de citações Google Scholar: 4

• Outras Publicações

- Outras publicações

1	Cameira, Emanuel (2005). Da Agência ou de uma arte dos agentes. Vértice. 124

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Estudo sobre os conteúdos e impacto no meio artístico português do extinto Programa Gulbenkian para as Artes Performativas	Investigador	CIES-Iscte - Líder	2013
2013	A Leitura Digital: Transformação do incentivo à leitura e das instituições do livro	Bolseiro de Gestão e Tecnologia	CIES-Iscte - Líder
2012	2012	A Saúde na Era da Informação: Médicos, Utentes e Media	Investigador

Prémios

Prémio Victor de Sá de História Contemporânea (Conselho Cultural da Universidade do Minho) (2018)
Bolsa de Estudo por Mérito (ISCTE-IUL) (2004)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	«No "trânsito geral do mundo": traduções de autores brasileiros na Europa e Estados Unidos (1940-1970)» (pela Professora Doutora Giselle Venancio - Departamento de História da Universidade Federal Fluminense)	Emanuel Cameira	2019