Aviso: [2024-05-02 23:00] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Filipe Marcelo Correia Brito Reis

Professor Auxiliar
Departamento de Antropologia (ECSH)

Subdiretor
CRIA-Iscte - Centro em Rede de Investigação em Antropologia (ECSH)

Investigador Integrado
CRIA-Iscte - Centro em Rede de Investigação em Antropologia (ECSH)
[Grupo de Práticas e Políticas da Cultura]

Contactos

E-mail	filipe.reis@iscte-iul.pt
Gabinete	AA1.26
Telefone	217650322 (Ext: 220108)
Cacifo	176

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	Doutoramento	Antropologia	2006
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	Licenciatura	Antropologia	1987

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
2014 - 2014	Universidade Federal Fluminense	--	Curso Breve: Antropologia do Som e Paisagens Sonoras Urbanas

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2024/2025	2º	Infância e Juventude: Perspetivas Transdisciplinares	Mestrado em Educação e Sociedade;	Sim
2024/2025	2º	Antropologia dos Média	Curso Institucional em Escola de Ciências Sociais e Humanas;	Sim
2024/2025	2º	Métodos Etnográficos e Práticas de Investigação	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2024/2025	2º	Práticas Profissionais de Antropologia	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2024/2025	1º	Tese em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia	Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia;	Sim
2024/2025	1º	Tese em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia	Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia;	Sim
2024/2025	1º	Antropologia e Imagem	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Não
2023/2024	2º	Infância e Juventude: Perspetivas Transdisciplinares	Mestrado em Educação e Sociedade;	Sim
2023/2024	2º	Estágio Curricular	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2023/2024	2º	Métodos Etnográficos e Práticas de Investigação	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2023/2024	2º	Práticas Profissionais de Antropologia	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2023/2024	1º	Estágio de Investigação em Antropologia	Mestrado em Antropologia;	Sim
2023/2024	1º	Métodos de Pesquisa em Antropologia	Curso de Pós Graduação em Estudos LGBT; Mestrado em Antropologia (UTAD); Mestrado em Economia Política; Mestrado em Antropologia; Curso de Pós Graduação em Antropologia da Saúde: Competência Cultural em Âmbito Clínico;	Sim
2023/2024	1º	Tese em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia	Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia;	Sim

2023/2024	1º	Práticas de Trabalho Universitário	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2023/2024	1º	Antropologia e Imagem	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Não
2022/2023	2º	Infância e Juventude: Perspetivas Transdisciplinares	Mestrado em Educação e Sociedade;	Sim
2022/2023	2º	Trabalho Final de Projecto em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia	Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia;	Sim
2022/2023	2º	Tese em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia	Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia;	Sim
2022/2023	2º	Antropologia e Turismo	Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia;	Sim
2022/2023	2º	Literatura Tradicional Oral	Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia;	Sim
2022/2023	2º	Ritual e Performance	Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia;	Sim
2022/2023	2º	Estágio Curricular	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2022/2023	2º	Tese em Antropologia	Doutoramento em Antropologia (FCSH);	Sim
2022/2023	2º	Tese em Antropologia	Doutoramento em Antropologia (FCSH);	Sim
2022/2023	2º	Práticas Profissionais de Antropologia	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2022/2023	1º	Métodos de Pesquisa em Antropologia	Curso de Pós Graduação em Estudos LGBT; Mestrado em Antropologia (UTAD); Mestrado em Economia Política; Mestrado em Antropologia; Curso de Pós Graduação em Antropologia da Saúde: Competência Cultural em Âmbito Clínico;	Sim
2022/2023	1º	Metodologias em Antropologia: Pesquisa em Património Cultural Imaterial	Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia;	Sim
2022/2023	1º	Tese em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia	Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia;	Sim
2022/2023	1º	Etnomusicologia	Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia;	Sim
2022/2023	1º	Debates em Antropologia	Doutoramento em Antropologia (FCSH);	Sim
2022/2023	1º	Tese em Antropologia	Doutoramento em Antropologia (FCSH);	Sim

2022/2023	1º	Tese em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia	Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia;	Sim
2022/2023	1º	Tese em Antropologia	Doutoramento em Antropologia (FCSH);	Sim
2022/2023	1º	Práticas de Trabalho Universitário	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2022/2023	1º	Antropologia e Imagem	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Não
2021/2022	2º	Infância e Juventude: Perspetivas Transdisciplinares	Mestrado em Educação e Sociedade;	Sim
2021/2022	2º	Trabalho Final de Projecto em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia	Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia;	Sim
2021/2022	2º	Estágio Curricular	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2021/2022	2º	Temas em Antropologia	Doutoramento em Antropologia (FCSH);	Sim
2021/2022	2º	Tese em Antropologia	Doutoramento em Antropologia (FCSH);	Sim
2021/2022	2º	Práticas Profissionais de Antropologia	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2021/2022	1º	Métodos de Pesquisa em Antropologia	Curso de Pós Graduação em Estudos LGBT; Mestrado em Antropologia (UTAD); Mestrado em Economia Política; Mestrado em Antropologia; Curso de Pós Graduação em Antropologia da Saúde: Competência Cultural em Âmbito Clínico;	Sim
2021/2022	1º	Metodologias em Antropologia: Pesquisa em Património Cultural Imaterial	Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia;	Sim
2021/2022	1º	Tese em Antropologia	Doutoramento em Antropologia (FCSH);	Sim
2021/2022	1º	Práticas de Trabalho Universitário	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2021/2022	1º	Antropologia e Imagem	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Não
2020/2021	2º	Infância e Juventude: Perspetivas Transdisciplinares	Mestrado em Educação e Sociedade;	Sim
2020/2021	2º	Estágio Curricular	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2020/2021	2º	Práticas Profissionais de Antropologia	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim

2020/2021	1º	Métodos de Pesquisa em Antropologia	Curso de Pós Graduação em Estudos LGBT; Mestrado em Antropologia (UTAD); Mestrado em Economia Política; Mestrado em Antropologia; Curso de Pós Graduação em Antropologia da Saúde: Competência Cultural em Âmbito Clínico;	Sim
2020/2021	1º	Debates em Antropologia	Doutoramento em Antropologia (FCSH);	Sim
2020/2021	1º	Práticas de Trabalho Universitário	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2020/2021	1º	Poderes: o Económico e o Político	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2020/2021	1º	Antropologia e Imagem	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Não

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Bruna Rafaela de Vasconcelos Mergulhão	A Ausência dos atos simbólicos: As Representações Funerárias e os Ritos Fúnebres Católicos Pós pandemia do COVID 19	Português	Em curso	ISCTE-IUL
2	André Castro Soares	O semba enquanto património imaterial: políticas e imagens da cultura em Angola.	Português	Em curso	ISCTE-IUL
3	Sara Pargana Mota	?Tecnologias de Arquivo, Redes Sociais e Narrativas Biográficas: uma etnografia da memória na era digital?	Português	Em curso	ISCTE-IUL
4	André Castro Soares	Entre a palavra e o corpo: Danças, etnicidade e globalização	Português	Em curso	ISCTE-IUL

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Maria do Perpétuo Socorro Nobrega Ribeiro	Territorialidade e práticas educativas: vozes que (re)significam a identidade cultural do território de uma Terra Indígena urbana	--	ISCTE-IUL	2018
2	Sara Mónico Lopes	'Sou e não sou a mesma pessoa' trajetórias sociais de alunos adultos (M23) no ensino superior em contexto de novas oportunidades	Português	ISCTE-IUL	2013

3	Sara Mónico Lopes	?Os encantos e desencantos do saber escolar. Um estudo etnobiográfico sobre o regresso dos adultos à escola?	Português	ISCTE-IUL	2012

• Dissertações de Mestrado

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Ema Vaz Constantino Gonçalves	Radio comunitária online como sumud: um conto de resistência palestiniana	Inglês	ISCTE-IUL	2023
2	João Bernardo de Matos Fernandes Madeira Pires	Teatro, "Play" e Competências para a Vida - Análise etnográfica de duas turmas de uma escola em Lisboa	Português	ISCTE-IUL	2022
3	Bruna Rafaela de Vasconcelos Mergulhão	O silêncio que fala: Os ritos fúnebres como performance e o cemitério como lugar de memória	Português	ISCTE-IUL	2020
4	Gabriela Cavalcante Rampazo	SER CRIANÇA E SER REFUGIADA - Vivências, identidades e culturas da infância no Jardim da Infância, do ponto de vista das crianças.	Português	ISCTE-IUL	2019
5	Anabela Hipólito Peso Catalão	"O smartphone é o meu crush!" - Crianças e os smartphones em contexto de atividades de tempos livres	Português	ISCTE-IUL	2019
6	Maria Fontes de Azevedo Coutinho	A venda ambulante na cidade de Lisboa: Entre a tradição e o empreendedorismo dos novos ambulantes	Português	ISCTE-IUL	2016
7	André Castro Soares	Entre Luanda, Lisboa, Milão, Miami e Cairo: Difusão e Prática da kizomba	Português	ISCTE-IUL	2015
8	Maria Gabriela Araújo Oliver Cruz	Consumo e Nação: uma investigação sobre a compra de produtos portugueses	Português	ISCTE-IUL	2015
9	Patrícia Sofia de Oliveira Crespo David Freire	Do Mapa ao Mapeamento: uma etnografia experimental com locative media	Português	ISCTE-IUL	2014
10	Pedro Gonçalo Sabino Rodrigues Baptista	Deriva de um sistema visual. Uma abordagem ecológica da experiência da aprenizagem do cinema das crianças do 4ºC da Escola Básica Nº 1 do Vale da Amoreira	Português	ISCTE-IUL	2013
11	Ana Margarida Ricardo de Almeida Ferraria	História, Tradição e Património da Música Militar em Portugal. Um Estudo de Caso: a Charanga a Cavalo da Guarda Nacional Republicana	Português	ISCTE-IUL	2012
12	Luísa Maria Caixeiro Remechido	O Eu Online, Etnografia reflexiva sobre práticas dos portugueses no Facebook	Português	ISCTE-IUL	2012

13	Leonel do Rosário Santos	Redes Sociais e Usos da Internet em dois grupos de jovens	Inglês	ISCTE-IUL	2010
14	Joaquim Manuel Gonçalves Ribeiro	A Imprensa regional e as comunidades locais. Jornal Alvorada: caracterização de um quinzenário local do Concelho da Lourinhã	Português	ISCTE-IUL	2010
15	Marco Manuel Henriques Coelho Ermidas	A Imagem do Criminoso na Imprensa Escrita	Inglês	ISCTE-IUL	2010
16	Teresa Costa	Si canua kan'kadja no tchiga: trajectórias, experiências e narrativa pessoais no presente migratório	Inglês	ISCTE-IUL	2008

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Reis, F. (2021). ANTROPOLOGIA PÚBLICA, ENGAJADA E/OU APLICADA: DILEMAS DE ATUAÇÃO SOCIAL PARA ALÉM DA UNIVERSIDADE. Iluminuras. 22 (57)
2	Reis, F. (2012). O uso da categoria de ritual nos estudos de comunicação: uma análise das intersecções entre antropologia e teoria da comunicação. Observatorio (OBS*). 6 (2), 201-222
3	Reis, F. (2010). Rastreando o uso da categoria de ritual nos estudos de comunicação. Interseções. Revista de Estudos Interdisciplinares. 12 (2), 239-263
4	Reis, F. (2002). Literacia, média e cognição: Algumas observações. Educação, Sociedade e Culturas. 18, 87-104
5	Reis, F. (1997). Da antropologia da escrita à literacia. Algumas reflexões sobre o estudo nacional da literacia. Educação, Sociedade e Culturas. 8, 105-120
6	Reis, F. (1995). A domesticação escolar do pensamento infantil: Perspectivas teóricas para a análise das práticas escolares. Educação, Sociedade e Culturas. 3, 37-55

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Reis, F. (1991). Escher.

- Capítulo de livro

1	Jerónimo, R. & Reis, F. (2017). Partilha, Aprendizagem situada e Inovação. In Integra I&E: Promover a integração da investigação no ensino na Escola de Ciências Sociais e humanas do ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa. Lisboa. (pp. 216-233). Lisboa: ISCTE-IUL.

2	Reis, F. (2016). Exercício de Observação (não Participante). In Manual de Práticas Pedagógicas de Integração da Investigação no Ensino Superior. Lisboa: ISCTE-IUL.
3	Reis, F. (2016). Exercício de Etnografia sobre o Usos dos Media no Quotidiano. In Sónia Bernardes e Susana Fonseca Carvalhosa (Ed.), Manual de Práticas Pedagógicas de Integração da Investigação no Ensino Superior. (pp. 50-57). Lisboa: Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL).
4	Reis, F. (2015). Criatividade, Produção Etnográfica e Práticas Artísticas: em jeito de prefácio. In Lígia Ferro; Otávio Raposo e Renata de Sá Gonçalves (Ed.), Expressões Artísticas Urbanas: etnografia e criatividade em espaços atlânticos. (pp. 9-26). Rio de Janeiro: Mauad Editora.
5	Reis, F. (2010). É a economia, estúpido vs. é a dádiva estúpido. Reflexões de um antropólogo sobre o ensino da Antropologia a futuros economistas. In Vítor Neves e José Castro Caldas (Ed.), A Economia Sem Muros. (pp. 157-167). Coimbra: Edições Almedina.
6	Reis, F. (2010). "É a economia estúpido vs. é a dádiva estúpido. Reflexões de um antropólogo sobre o ensino da Antropologia a futuros economistas". In A Economia Sem Muros.
7	Reis, F. (2009). "A (i)materialidade do som: Antropologia e Sonoridades". In Museus e Património Imaterial. Agentes, Fronteiras, Identidades.
8	Reis, F. (2009). A (i)materialidade do som: Antropologia e Sonoridades. In Paulo ferreira da Costa (Ed.), Museus e Património Imaterial. Agentes, Fronteiras, Identidades. (pp. 337-351). Lisboa: IMC.
9	Reis, F. (2005). “A Literacia enquanto Envolvimento” Diálogos com a LiteraciaCIVITAS/Lisboa Editora, p. 71-82. In Diálogos com a Literacia.
10	Reis, F. (2002). "Algumas observações sobre o localismo". In Anuário Comunicação 2001-2002.
11	Reis, F. (1996). “Oralidade e Escrita na Escola Primária: Programas e Práticas” . In O Saber das Crianças (Cadernos ICE).
12	Reis, F. (1994). “Le jeu, ou coment passer de la subordination à l’entendement”. In Échec Scolaire ou École en Échec? Têtes dures têtes vides. L’échec scolaire des Portugais dans leur pays et en France.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Editor de atas de evento científico

1	Sampaio, S., Reis, F. & Mota, G. (2016). ATAS DO V ENCONTRO ANUAL DA AIM. Lisboa. AIM. - N.º de citações Google Scholar: 1

- Comunicação em evento científico

1	Reis, F. (2018). Raúl Iturra: o pedagogo e o cientista. Conferência Anual Raúl Iturra (Associação Portuguesa de Antropologia).
2	Reis, F. (2017). Entre Etnografia, Sonoridades e Prática(s) Artística(s). XII Encontros da Primavera: Fazer Antropologia, Organização: UTAD e Fragua; Picote, 2-4 de junho.
3	Reis, F. (2017). Antropologia do Som e Paisagens Sonoras Urbanas. Edição 55 do Festival Dias de Música Eletroacústica: a paisagem sonora em que vivemos.

4	Reis, F. (2017). Literacia e (des)envolvimento. Colóquio Leitura, Literacia e Cidadania: Desafios e Práticas.
5	Raposo, P. & Reis, F. (2017). Evocações, memória “aural” e experiência performativa: reflexões sobre um processo de criação artística com jovens músicos. Colóquio Internacional - Modos de fazer, Modos de ser: práticas artísticas na e com a antropologia.
6	Reis, F. (2016). “Do contexto local aos contextos nacional e transnacional: jogos e brinquedos como reveladores das transformações sócio económicas em espaço rural”. V Jornadas da História dos Jogos em Portugal. Os jogos no espaço atlântico.
7	Jerónimo, R. & Reis, F. (2016). Uma comunidade de prática de integração da investigação no ensino. Jornadas da Escola de Ciências Sociais e Humanas do ISCTE-IUL.
8	Reis, F. (2016). Uma etnografia multi-situada em torno da prática e difusão da Kizomba (em co-autoria com André Castro Soares). VI Congresso da APA - Futuros Disputados.
9	Reis, F. (2016). “Pesquisa etnográfica com e sobre crianças. Procedimentos, Estratégias, Desafios”. VI Congresso da APA,.
10	Reis, F. (2015). Antropologia e cultura visual: experiências de ensino Com Catarina Alves Costa (FCSH-UNL), Celso Castro (FGV-CPDOC) e Filipe Reis (ISCTE-IUL) Moderação de Humberto Martins (UTAD). V Encontro Anual da AIM Lisboa, 21 a 23 de maio de 2015.
11	Reis, F. (2015). Se a rádio está no éter, como se estuda o éter?. Ciclo de Encontros do Grupo de Pesquisa Consumo e Sociabilidades da ESPM - Rio de Janeiro.
12	Reis, F. (2015). Entre notas de campo, cassetes e outros objetos: localizando o terreno através da incessante (e caótica) acumulação de materiais. Fins de tarde com a Antropologia, Conversas sobre arquivos etnográficos.
13	Reis, F. (2015). El sonido como un medio y como una forma de representación cultural: reflexiones desde la práctica. 1º Congresso Internacional de Antropología AIBR – Madrid 7-10 julho 2015.
14	Reis, F. (2014). O Som como Património. Workshop História e Memória do Desporto. Sons do Desporto: Hinos. Músicas e Relatos.
15	Reis, F. (2013). A produção etnográfica em terrenos fluidos e descontínuos. Seminário CRIA.
16	Reis, F. & Veloso, L. (2013). “Partilhando materiais e experiências de terreno: uma reflexão sobre a produção etnográfica em empresas”. V Congresso da APA - Antropologia em Contraponto.
17	Reis, F. (2013). Sharing Ethography on inovation networks in the field of enterprises. International Conference – What's Inovation For? Politics of Scientific Development an Knowledge Transference”.
18	Reis, F. (2012). We are a radio family: theorizing radio sound from an ethnographic point of listening. EASA Bianual Conference, Nanterre. Comunicação ao workshop Sound environments: forms, perception, and meanings.
19	Reis, F. (2012). Comentário à Conferência de Vincet Carelli sobre os 25 anos de Vídeo nas Aldeias. Colóquio Culturas Indígenas no sec. XXI.
20	Reis, F. (2012). A Dívida: uma perspetiva antropológica. Questionar a Dívida e a sua Legitimidade, Iniciativa da Auditoria Cidadâ.

21	Reis, F. (2012). Intersecciones entre medios de comunicación y ritual: del terreno a la teoría y viveversa. Conferência por convite enquanto Professor visitante ao abrigo do Programa Erasmus na Universitat Roviri i Virgil.
22	Reis, F. (2011). People, Places, Pixels: some initial remarks. People Makes Places. SIEF Conference 2011.
23	Reis, F. (2011). Cultura em frequência modelado: sintonias, ruído, brancas. Cultura? Que Cultura. Encontro da Linha Práticas e Políticas da Cultura (CRIA).
24	Reis, F. (2011). "Sinfonia Imaterial": comentário sobre o filme de Tiago Pereira. Entre Etnomusicologia, Antropologia e Cultura Visual. Conversa a partir de Michel Giacometti e Tiago Pereira.

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Reis, F. (2014). Prefácio. Trajetórias Sociais e Políticas de Formação de Adultos em Portugal. 17-18

- Artigo sem avaliação científica

1	Reis, F. (2012). S(w)oundscapes texto de apresentação da Peça Sonora S(w)oundscapes no Catálogo da Exposição. Woundscapes, Suffering, creativity and bare life , Chiara Pussetti e Vitor Barros (Orgs) . 86-86

- Outras publicações

1	Reis, F. (2021). Caminhos de atuação pública e engajada: entrevista com Miguel Vale de Almeida. Antropologia pública, engajada e/ou aplicada.
2	Reis, F. (2019). A Antropologia e a escuta do mundo. Conferência (key note speaker).
3	Reis, F. & Rampazo, Gabriela Cavalcante (2019). Ser criança e ser refugiada: vivências, identidades e culturas infantis em um jardim da infância - o ponto de vista das crianças.
4	Reis, F. & Catalão, Anabela Hipólito Peso (2019). "O smartphone é o meu crush": crianças e smartphones em contexto de atividades de tempos livres.
5	Reis, F. & Ribeiro, Maria do Perpétuo Socorro Nóbrega (2018). Territorialidade e práticas educativas: vozes que (re)significam a identidade cultural do território de uma terra indígena urbana.
6	Bernardes, S. F. & Reis, F. (2017). Introdução geral: da integração da investigação no ensino (I&E) ao INTEGRA I&E. INTEGRA I&E-Promover a integração da investigação no ensino superior: o caso da Escola de Ciências Sociais e Humanas do ISCTE-IUL. 2-11
7	Reis, F. (2017). Eu sou um avião (peça sonora). PAISAGENS SONORAS EM QUE VIVEMOS – Projeto Erasmus+ 2016-1-FR01-K204-024001.
8	Sampaio, S., Reis, F. & Mota, G. (2016). Introdução: Para a leitura das Atas do V Encontro Anual da AIM. Atas do V Encontro Anual da AIM. 9-12
9	Soares, André C. & Reis, F. (2016). Uma etnografia multi-situada em torno da prática e difusão da Kizomba. VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia.

10	Reis, F. & Coutinho, Maria Fontes de Azevedo (2016). A venda ambulante na cidade de Lisboa: entre a tradição e o empreendedorismo dos novos ambulantes.
11	Soares, André C., Reis, F. & Soares, André C. (2015). Entre Luanda, Lisboa, Milão, Miami e Cairo: difusão e prática da Kizomba.
12	Reis, F. & Cruz, Maria Gabriela Araújo Oliver (2015). Consumo e Nação: uma investigação sobre a compra de produtos portugueses.
13	Reis, F. & Freire, Patrícia Sofia de Oliveira Crespo David (2014). Do mapa ao mapeamento: uma etnografia experimental com locative media.
14	Reis, F. & Lopes, Sara Mónico (2013). Sou e não sou a mesma pessoa : trajetórias sociais de alunos adultos (M23) no ensino superior em contexto de novas oportunidades.
15	Reis, F. & Baptista, Pedro Gonçalo Sabino Rodrigues (2013). Deriva de um sistema visual : uma abordagem ecológica da experiência da aprendizagem do cinema das crianças do 4º C da Escola Básica Nº 1 do Vale da Amoreira.
16	Reis, F. & Remechido, Luisa Maria Caixeiro (2012). O eu online, etnografia reflexiva sobre práticas dos portugueses no facebook.
17	Reis, F. & Cardoso, Sílvia Susana de Almeida (2011). A volta ao mundo numa praça: turismo cultural como estratégia de integração (i)migrante em Turim.
18	Reis, F. (2010). As voltas de Magalhães. A Página da Educação.
19	Reis, F. & Ermidas, Marco (2010). A imagem do criminoso na imprensa escrita.
20	Reis, F. (2010). Novas Tecnologias e Educação (II): a reflexividade dos Cree e dos Amish. A Página da Educação.
21	Reis, F. (2010). A tecnofilia como ideologia. A Página da Educação.
22	Reis, F. (2010). Novas Tecnologias e Educação: o caso OLPC (parte 1). A Página.
23	Reis, F. & Santos, Leonel (2010). Redes sociais e usos da Internet em dois grupos de jovens.
24	Reis, F. & Ribeiro, Joaquim Manuel Gonçalves (2010). A imprensa regional e as comunidades locais: Jornal Alvorada: caracterização de um quinzenário local do concelho da Lourinã.
25	Reis, F. (2010). Elogio da Biciclete. A Página da Educação.
26	Reis, F. (2007). Recensão de Antropologia em Portugal. Mestres, Percursos, Transições de João Leal para a Revista Arquivos da Memória nº 2, 2ª série.
27	Reis, F. (2006). Recensão de Sonoridades luso-afro-brasileiras.
28	Reis, F. (1998). Identidad y Cambio.
29	Reis, F. (1998). Recensão de Écritures Ordinaires, P. O. L./Centre George Pompidou, Paris; Idem (org.) e 1997 Par Écrit. Ethnologie des écritures quotidiennes, Maison des sciences de l'homme, Paris.

30	Reis, F. (1997). Recensão de Niko Besnier, 1995 Literacy, Emotions and Authority. Reading and Writting in a Polinesian Attol.
31	Reis, F. (1997). O Imaginário das Crianças.
32	Reis, F. & Vários (1997). O que é a Raça. Um debate entre a Antropologia e a Biologia.
33	Reis, F. (1993). Recenção de Culture Écrite et Inégalités Scolaires. Sociologie de l'Échec Scolaire à l'École Primaire, Presses Universitaires de Lyon.
34	Reis, F. (1991). "O Celibato como Sistema Reprodutivo de Pessoas, Bens e Saberes em aldeias camponesas".
35	Reis, F. (1991). "Estratégias de Reprodução: Direito canónico e Casamento numa aldeia portuguesa (1862-1983)".
36	Reis, F. (1991). "Factores de Reprodução Social em Sistemas Rurais: Trabalho, Produção e Pecado em Aldeias Camponesas".

- Periódico generalista

1	Reis, F. (2018). O estado a que chegámos. Barómetro da Semana.
2	Reis, F. (2018). Ai! o pé desmanchado da Luisinha. Barómetro da Semana.
3	Reis, F. (2018). Um país pintalgado de fagulhas. Barómetro da Semana.
4	Reis, F. (2018). A equipa de futebol infantil da Tailândia. Barómetro da Semana.
5	Reis, F. (2018). Entradas e saídas. Barómetro da Semana.
6	Reis, F. (2018). Oxímoros. Barómetro da Semana.
7	Reis, F. (2018). Tempestades a sério e em copo de água. Barómetro da Semana.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Projetificação do trabalho: modelos de organização em rede nas sociedades capitalistas contemporâneas	Investigador	CIES-Iscte, NOVA.ID.FCT - (Portugal), CRIA - (Portugal)	2023 - 2025
2023	PODCAST Entre os Montes	Investigador Responsável	CRIA-Iscte - Líder, APODEC - Líder (Portugal), AASPS - (Portugal)

2019	2019	JOBSTER	Investigador
CRIA-Iscte	2018 - 2019	2018	CASAlinho COMUM
Investigador	CRIA-Iscte	2017 - 2018	2017
Bairro Leitor	Investigador	CRIA-Iscte	2016 - 2017

Cargos de Gestão Académica

Director (2023 - 2025)
Unidade/Área: [0161] Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia

Coordenador do 3º Ano (2022 - 2023)
Unidade/Área: [9448] Antropologia

Membro (Docente) (2021 - 2022)
Unidade/Área: Comissão Científica

Membro (2021 - 2024)
Unidade/Área: Comissão Científica

Director (2021 - 2023)
Unidade/Área: [0161] Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia

Coordenador do 2º Ano (2020 - 2021)
Unidade/Área: [9448] Antropologia

Director (2020 - 2022)
Unidade/Área: [046] Culturas Visuais Digitais

Director (2018)
Unidade/Área: [0116] Estudos do Ambiente e da Sustentabilidade

Director (2017 - 2019)
Unidade/Área: [046] Culturas Visuais Digitais

Presidente (2016 - 2019)
Unidade/Área: Comissão Pedagógica

Presidente (2016 - 2019)
Unidade/Área: Comissão Científica

Director (2016 - 2019)
Unidade/Área: Escola de Ciências Sociais e Humanas

Director (2015)
Unidade/Área: [095] Documentário Etnográfico Interactivo

Director (2014)
Unidade/Área: [095] Documentário Etnográfico Interactivo

Director (2013 - 2015)
Unidade/Área: [046] Culturas Visuais Digitais

Presidente (2013 - 2016)
Unidade/Área: Plenário da Comissão Científica

Director (2013 - 2016)
Unidade/Área: Escola de Ciências Sociais e Humanas

Presidente (2013 - 2016)
Unidade/Área: Comissão Pedagógica

Presidente (2013 - 2016)
Unidade/Área: Comissão Científica

Director (2011)
Unidade/Área: [095] Documentário Etnográfico Interactivo

Director (2010 - 2011)
Unidade/Área: [046] Culturas Visuais Digitais

Director (2010 - 2011)
Unidade/Área: [B121] Antropologia

Sub-diretor (2010 - 2013)
Unidade/Área: Escola de Ciências Sociais e Humanas

Director (2010 - 2013)
Unidade/Área: Departamento de Antropologia

Presidente (2010 - 2013)
Unidade/Área: Comissão Científica

Membro (Docente) (2010 - 2013)
Unidade/Área: Comissão Científica

Presidente (2010)
Unidade/Área: Departamento de Antropologia

Coordenador (2009 - 2010)
Unidade/Área: [B121] Antropologia

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	V Encontro Anual do AIM	AIM (Associação de Investigadores da Imagens em Movimento)	2015
Membro de comissão científica de evento científico	V Encontro Anual do AIM	AIM (Associação de Investigadores da Imagens em Movimento)	2015
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Documentário Etnográfico Interativo - Curso de Verão	ISCTE/CRIA-IUL	2014