

Ciência-IUL

Perfil Público

Aviso: [2024-05-02 06:07] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Inês Lourenço

Professora Auxiliar Convidada

Departamento de Métodos de Pesquisa Social (ESPP)

Investigadora Integrada

CRIA-lscte - Centro em Rede de Investigação em Antropologia (ECSH)

[Grupo de Circulação e Produção de Lugares]

| Contactos | |
|-----------|----------------------------|
| E-mail | Ines.Lourenco@iscte-iul.pt |
| Gabinete | 2N17E |
| Telefone | 217903924 (Ext: 722171) |
| Cacifo | 237 |

Currículo

Inês Lourenço, Ph.D., Anthroplogy(ISCTE/IUL, University Institute of Lisbon), is a researcher at Centre for Research in Anthropology/University Institute ofLisbon. Her research is focused on the Hindu Diaspora in Portugal supported by fieldwork carried out in Portugal and in India since 2000. Other topics of interest are the consumption of Indian commodities, such as Bollywood, and the related social uses of culture in the Portuguese society. Her current research addresses the migrant heritage of communities of Indian origin in Portugal, in an articulation between museology and anthropology.

Áreas de Investigação

Antropologia

Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição | Tipo | Curso | Período |
|--|------------------|--|---------|
| Centro em Rede de Investigação em Antropologia | Pós-Doutoramento | Antropologia | 2018 |
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa | Mestrado | Serviço Social com Famílias e Crianças (Erasmus Mundus) | 2017 |
| Centro em Rede de Investigação em Antropologia | Pós-Doutoramento | Antropologia | 2015 |
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa Escola de Ciências Sociais e Humanas | Doutoramento | Antropologia | 2009 |
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa Escola de Ciências Sociais e Humanas | Mestrado | Antropologia | 2003 |
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa Escola de Ciências Sociais e Humanas | Licenciatura | Antropologia | 2000 |

| Atividades Letivas | | | | |
|--------------------|------|--|---|---------|
| Ano Letivo | Sem. | Nome da Unidade Curricular | Curso(s) | Coord . |
| 2023/2024 | 1° | Pesquisa de Terreno | Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Ciência, Inovação e Sociedade; Mestrado em Saúde, Medicina e Sociedade; Curso de Pós Graduação em Políticas Territoriais; Mestrado em Sociologia da Saúde e da Doença; Mestrado em Sociologia e Planeamento; Mestrado em Migrações Internacionais; Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; Mestrado em Políticas Sociais; Mestrado em Estudos do Ambiente e da Sustentabilidade; Mestrado em Desenvolvimento e Saúde Global; | Não |
| 2022/2023 | 1° | Mapas Etnográficos 1: Américas e África | Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL); | Não |
| 2022/2023 | 1° | Mapas Etnográficos 1: Américas e África | Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL); | Não |
| 2018/2019 | 2° | Antropologia da Índia | Licenciatura em História; | Não |
| 2017/2018 | 2° | Antropologia da Índia | Licenciatura em História; | Não |

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

| Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Estado | Instituição |
|-------------------|---------------|--------|--------|-------------|

| 1 | Vitor Manuel Domingues Brandao | O património digital e digitalizado museológico em Lisboa. As políticas, experiências e impactos associados ao património digital no contexto dos museus de Lisboa. | Inglês | Em curso | ISCTE-IUL |
|---|---|--|-----------|----------|--|
| 2 | Anna Karoline Pacheco Teixeira de Araújo | Estudo de Caso sobre a Reparação Histórica e a auto-identificação do cidadão enquanto membro da sociedade reparadora | Inglês | Em curso | ISCTE-IUL |
| 3 | Caio Cézar Busani | Devas em terras Lusitanas: Prática e adaptação das religiões hindus em Lisboa | Inglês | Em curso | ISCTE-IUL |
| 4 | Chiara Panizzi | Chiara Panizzi, nacionalidade italiana, "Cristianismo migrante em Portugal e Itália: comparando goeses católicos e malayalis de rito Siro-Malabar", Antropologia, Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, orientação de Inês Lourenço. | Inglês | Em curso | ISCTE-IUL |
| 5 | Andreia Lopes da Silva | Andreia Lopes da Silva, nacionalidade portuguesa, "Interculturalidade, Índice de Tolerância à Cultura Estrangeira. Estudo de Caso: Grau de Tolerância na Interação dos Portugueses com os Imigrantes Indianos", Estudos de Cultura, Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, orientação de Everton Machado | Português | Em curso | Universidade de Lisboa Faculdade de Letras |

• Dissertações de Mestrado

- Terminadas

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Instituição | Ano de Conclusão |
|---|--------------------|--|-----------|-------------|---------------------|
| 1 | Nuno Andrade | Nuno Andrade, nacionalidade portuguesa, "Influências mogóis na arte das comunidades islâmicas portuguesas, a partir de exposições de museus de Lisboa (provisório)", Mestrado em Antropologia, ISCTE, supervisora: Inês Lourenço | Português | ISCTE-IUL | 2023 |
| 2 | Asawari Raju Nayak | Transnational Arranged Marriages and the lives of Married Women in the Hindu- Gujarati Diaspora of Portugal | Inglês | ISCTE-IUL | 2017 |

| Total de Citações | |
|-------------------|----|
| Web of Science® | 19 |
| Scopus | 36 |

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

| 1 | Lourenço, I. (2021). Sacred power. Gender negotiations among Gujarati Hindus in Portugal. Etnografia e Ricerca Qualitativa. 14 (3), 477-501 |
|---|--|
| 2 | Sampaio, S., Vidal, F. & Lourenço, I. (2021). Desafios do "turístico" na atualidade: uma introdução surpreendida por uma pandemia. Etnográfica . 25 (1), 119-129 - N.º de citações Google Scholar: 3 |
| 3 | Lourenço, I. & Cachado, R. (2018). The role of Diu in the Hindu-Gujarati diaspora in Portugal. South Asian Studies. 34 (1), 47-56 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 2 |
| 4 | Lourenço, I. (2017). Bollywood in Portugal: watching and dancing practices in the construction of alternative cultural identities. Etnográfica . 21 (1), 175-202 - N.º de citações Scopus: 5 |
| 5 | Lourenço, I. (2017). As histórias alternativas do objeto: o cofre-relicário de São Francisco Xavier e a identidade religiosa dos goeses em Portugal. Midas: Museus e Estudos Interdisciplinares. 8 |
| 6 | Pereira, C., Lourenço, I. & Cachado, R. (2017). Introduction: representations of India at home and abroad. Etnográfica . 21 (1), 99-106 - N.º de citações Google Scholar: 1 |
| 7 | Lourenço, I. & Cachado, R. (2012). Hindu transnational families: transformation and continuity in Diaspora families. Journal of Comparative Family Studies. 43 (1), 53-70 - N.º de citações Web of Science®: 10 - N.º de citações Scopus: 10 - N.º de citações Google Scholar: 31 |
| 8 | Lourenço, I. (2011). Religion and gender: The Hindu diaspora in Portugal. South Asian Diaspora. 3 (1), 37-51 - N.º de citações Web of Science®: 8 - N.º de citações Scopus: 12 |

| 9 | Lourenço, I. M. (2010). A partir de Diu: Diáspora hindu e género em Portugal. Portuguese Literary & Cultural Studies. 17/18, 473-490 |
|----|--|
| 10 | Lourenço, Inês (2010). Anthropological perspectives on female identity: The Hindu Diaspora in Portugal. Interdisciplinary Social Sciences Journal Collection. 5 (5), 143-151 - N.º de citações Scopus: 7 |

- Editor de revista científica

| 1 | Lourenço, Inês, Sampaio, S. & Frédéric Vidal (2021). Desafios do 'Turístico' na Atualidade. |
|---|--|
| 2 | Pereira, Cláudia, Lourenço, Inês & Cachado, R. (2017). Etnográfica - Special issue: India's other sites: representations at home and abroad. Lisboa. |

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

| 1 | Lourenço, Inês (2023). The Global Gujarati Hindu Diasporas. In Hindu Diasporas (The Oxford History of Hinduism). (pp. 269-285).: Oxford University Press. |
|---|--|
| 2 | Lourenço, Inês & Cachado, R. (2021). A gendered field in a transnational setting: portuguese hindu-gujaratis. In Transdiciplinary Ethnography in India. (pp. 113-131). London: Routledge N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 1 |
| 3 | Lourenço, Inês (2020). "Secondary Agents of Recuperation within the Hindu Community in Lisbon". In Francisco Martinez (Ed.), Politics of Recuperation. Repair and Recovery in Post-Crisis Portugal. Londres: Edward Elgar Publishing. |
| 4 | Cachado, R. & Lourenço, I. (2020). Mother Mary in the Hindu pantheon among Portuguese Gujarati families. In Ruben Gowricharn (Ed.), Shifting transnational bonding in Indian diaspora. (pp. 123-141).: Routledge N.º de citações Google Scholar: 2 |
| 5 | Lourenço, Inês (2020). Hindus and Hindu traditions in Portugal. In Knut A. Jacobsen, Ferdinando Sardella (Ed.), Handbook of Hinduism in Europe, Vol. 1. Leiden: Brill. |
| 6 | Lourenço, Inês (2018). Crossing past and present: heritage and identity among Hindu-Gujarati diaspora in Portugal. In India Migration Report 2019. |
| 7 | Lourenço, Inês (2017). Portugal. In Brill's Encyclopedia of Sikhism. History, Literature, Society, Beyond Punjab, Volume 1, Leiden: Brill. |
| 8 | Cachado, R. & Lourenço, Inês (2016). Aparentemente no mesmo terreno. Notas sobre trabalho de campo colaborativo. In Humberto Martins e Paulo Mendes (Ed.), Trabalho de Campo: Envolvimento e Experiências em Antropologia. (pp. 221-240). Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais N.º de citações Google Scholar: 4 |
| 9 | Lourenço, Inês (2016). Do terreno para o arquivo. Reflectindo sobre itinerários etnográficos. In Almeida, Sónia e Cachado, Rita (orgs.), Os Arquivos dos Antropólogos, Lisboa: Palavrão. |

10

Lourenço, Inês (2015). Constructing Hindu Worlds in Portugal: A Case Study from Lisbon. In Pratap Kumar (Ed.), Indian Diaspora. Socio-Cultural and Religious Worlds. (pp. 91-118). Leiden: Brill.

- N.º de citações Web of Science®: 1

• Outras Publicações

- Recensão de obra em revista

1

Lourenço, Inês (2022). Revisão de livro: LANG, Natalie, Religion and Pride. Hindus in Search of Recognition in La Réunion, 229 pp., New York: Berghahn, 2021, Hardback, ISBN 9781800730274. Religion and Society. 13 (1)

- Outras publicações

| 1 | Lourenço, Inês (2021). Olhar a Índia. Quotidianos e Cultura Visual. A vez das Deusas. Cartazes da Índia na Colecção Kwok On. |
|---|--|
| 2 | Lourenço, Inês & Cachado, R. (2017). Sessão de UC . UC Antropologia da Índia, Lic. Antropologia ISCTE-IUL (Coord. Rosa Perez). |
| 3 | Lourenço, Inês (2017). Bollywood in Portugal: watching and dancing practices in the construction of alternative cultural identities. The impact of Bollywood cinema among Portuguese viewers is an unknown reality in the surrounding society. Usually associated to the communities of Indian origin, the consumption of this kind of cinema also occurs among people from various sectors of the Portuguese population that although not related to each other, have in common the habit of watching Indian films in private, away from the suspici. |
| 4 | Lourenço, Inês & Cachado, R. (2016). Relações socioculturais das comunidades hindus com os portugueses/Portugal. Sessão de Seminário de Mestrado Multiculturalismo e dinâmicas interculturais (Prof. Everton Machado). |
| 5 | Lourenço, Inês (2013). From Goans to Gujaratis: A study of the Indian Community in Portugal. Research Report, CARIM-India, Robert Schuman Centre for Advanced Studies, San Domenico di Fiesole: European University Institute. |
| 6 | Lourenço, Inês (2010). A partir de Diu: diáspora hindu e género em Portugal", . Portuguese Literary and Cultural Studies, Portuguese Literary & Eultural Studies. |
| 7 | Lourenço, Inês (2007). Género e diáspora em Portugal: a comunidade Hindu de Santo António dos Cavaleiros. Oriente. 17 |
| 8 | Lourenço, Inês (2005). Diu, Espaço de Reencontro. Oriente. 12 |

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

Lourenço, Inês (2022). "Religião, espiritualidade e serviço comunitário em tempos de crise: o caso dos templos Hindus da Grande Lisboa", . VIII Congresso APA Os Novos anos 20. Desafios, Incertezas e Resistências.

| 2 | Lourenço, Inês (2021). Da Índia para Portugal: antropologia e património migrante. Ciclo de conferencias abertas online "Patrimónios Informais e Performanance: Índia, Portugal, Moçambique", Mestrado em História e Patrimónios, departamento de História, Artes e Humanidades, Universidade Autónoma. |
|----|---|
| 3 | Lourenço, Inês (2021). Património migrante e heranças culturais das famílias de origem indiana em Portugal. Seminário Diversidade Cultural em Famílias Contemporâneas, CIES-Iscte, evento online. |
| 4 | Lourenço, Inês (2021). Património migrante e heranças culturais das famílias de origem indiana em Portugal, Seminário Diversidade Cultural em Famílias Contemporâneas. Seminário Diversidade Cultural em Famílias Contemporâneas, CIES-Iscte. |
| 5 | Lourenço, Inês (2021). Da Índia para Portugal: explorando patrimónios migrantes. Jornadas Europeias do Património 2021. |
| 6 | Lourenço, Inês (2021). Da Índia para Portugal: antropologia e património migrante. Ciclo de conferencias abertas online "Patrimónios Informais e Performanance: Índia, Portugal, Moçambique", Mestrado em História e Patrimónios, departamento de História, Artes e Humanidades, Universidade Autónoma. |
| 7 | Lourenço, Inês (2020). Ouvir as pessoas para pensar os objetos? A relação entre objetos e pessoas num cruzamento entre antropologia e museus . Webinar "Investigar coleções e colecionadores", Mestrado em Museologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. |
| 8 | Lourenço, Inês (2019). Da Índia a Portugal. Migração e patrimónios migrantes no museu , 2019, FCSH-NOVA, Lisboa. VII Congresso da Associação portuguesa de Antropologia. |
| 9 | Lourenço, Inês (2019). "We, Indians", "We, Portuguese", "We, Goans": Migration, material culture and postcolonial activation of the cross-cultural encounter. ICAS 11, Eleventh International Convention of Asia Scholars. |
| 10 | Lourenço, Inês (2018). Dinâmicas de género entre as comunidades hindus da Grande Lisboa. Tertúlia 'Igualdade entre H&M. Onde estamos?', ISCTE/IUL. |
| 11 | Lourenço, Inês (2018). "Os nossos santos favoritos": narrativas religiosas e sociais dos Goeses do Cacém. Workshop Goa, Novos debates, ISCTE/IUL. |
| 12 | Lourenço, Inês (2018). The Retrieve of Legacies within the Hindu Community in Lisbon. , REPAIR International Seminar, Instituto de Ciências Sociais, . |
| 13 | Lourenço, Inês (2018). A Mulher na Ásia Hoje: Índia. A Mulher na Ásia Hoje, Sociedade de Geografia de Lisboa. |
| 14 | Lourenço, Inês (2018). "Our Favourite Saints". The migrating heritage of the Portuguese Catholic Goans. 25th European Conference on South Asian Studies (ECSAS). |
| 15 | Lourenço, Inês (2017). Da Índia a Portugal: o património em viagem das comunidades de origem indiana. Festival de Setembro, 2017, De Ourém ao Oriente, . |
| 16 | Lourenço, Inês (2017). A sustentabilidade da cultura: especificidades do catolicismo goês em Portugal. Desenvolvimento sustentado de Goa no Século XXI, Casa de Goa, Lisboa. |
| 17 | Lourenço, Inês (2017). Constructing a Hindu temple in Portugal: invisible aspects of a Hindu community. SIEF2017: 13th SIEF Congress. Ways of Dwelling, Crisis – Craft – Creativity. |

| 18 | Lourenço, Inês & Cachado, R. (2017). Hindu-Gujarati diaspora in Portugal: the case of Our lady of Fatima devotion. Global Conference on Indian Diaspora Studies and Policies, International Institute of Social Studies. |
|----|--|
| 19 | Cachado, R. & Lourenço, Inês (2017). Hindu-Gujarati Diaspora in Portugal: the case of Our Lady of Fatima devotion. Global Conference on Diaspora Studies and policies. |
| 20 | Lourenço, Inês (2016). Religião e diversidade na Índia Contemporânea. Portugal-Índia: Relações bilaterais nos nossos, Sociedade de Geografia de Lisboa. |
| 21 | Lourenço, Inês (2016). Da Índia: entre o Garba e Bollywood. Experiências migratórias e viagens culturais no |
| | feminino. Encontros Mensais sobre Experiências Migratórias. |
| 22 | |

| Projetos de Investigação | | | |
|--------------------------|--|--|------------------------------|
| Título do Projeto | Papel no Projeto | Parceiros | Período |
| Entre Tachos e Culturas | Coordenadora Local | CIES-Iscte, CRIA-Iscte, Junta de Freguesia de Olivais - (Portugal), Labor - Cooperativa de Solidariedade Social - Líder (Portugal), CRIA - (Portugal) | 2022 - 2023 |
| 2022 | Imigração e tráfico para exploração laboral. Nepaleses nas estufas em Portugal | Investigadora | CIES-Iscte |
| 2017 - 2019 | 2017 | Culturas em espelho: a Índia e a sociedade de consumo na cidade de Lisboa | Investigadora Responsável |

Prémios

Programa Gulbenkian de Estímulo à Investigação/2001, (Fundação Calouste Gulbenkian) com o projecto de investigação intitulado: "Portugal Pós-colonial. Abordagem Antropológica de uma Comunidade Hindu da Grande Lisboa (2001)

Associações Profissionais

Centro em Rede de Investigação em Antropologia (2021 - 2024)

Associação Portuguesa de Antropologia (2020 - 2022)

SIEF, International Society for Ethnology and Folklore (Desde 2011)

European Association of Social Anthropologists (Desde 2010)

Centro de Estudos de Antropologia Social, ISCTE-IUL. (2002 - 2005)

Associação Portuguesa de Antropologia (--)

| Organização/Coordenação de Eventos | | | | |
|--|---|---|------|--|
| Tipo de Organização/Coordenação | Título do Evento | Entidade Organizadora | Ano | |
| Coordenação geral de evento não científico | Património migrante: entre a Índia e Portugal, exposição de fotografia | CRIA-Iscte, AIECA, Sociedade de Geografia de Lisboa | 2023 | |
| Membro de comissão científica de evento científico | 1ª Conferência de Saúde Societal -"Saúde societal no futuro Pós-covid -19" | Iscte Saúde; Linha Temática "Societal health" do Laboratório Associado Sociodigital Lab for Public Policy | 2022 | |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Org. seminário: "Racismo, Desporto e Sociedade", Seminário Racismo em Portugal", CRIA, CPL, evento online (membro de comissão organizadora) | | 2021 | |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Org. seminário: "Racismo, Migrações e Trabalho", Seminário Racismo em Portugal", CRIA, CPL, evento online (membro de comissão organizadora) | | 2021 | |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Org. Encontro: "Silenced heritages: preconceito e ideologia sobre a lingual portuguesa em Nova Inglaterra", Encontros Sobre Experiências Migratórias, CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora) | | 2021 | |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Org. Encontro: "Silenced heritages: preconceito e ideologia sobre a lingual portuguesa em Nova Inglaterra", Encontros Sobre Experiências Migratórias, CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora) | | 2021 | |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Org Encontro: "Food practices on the move. Experiences of Syrian Refugees in Lisbon" Encontros Sobre Experiências Migratórias. CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora) | | 2021 | |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Org Encontro: "Food practices on the move. Experiences of Syrian Refugees in Lisbon" Encontros Sobre Experiências Migratórias. CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora) | | 2021 | |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Org. seminário: "Racismo, Género e Memória", Seminário Racismo em Portugal", CRIA, CPL, evento online (membro de comissão organizadora) | | 2021 | |

| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Org. Encontro: "Migrações de regresso ao Portugal rural, uma avaliação da produção do lugar", exibição do documentário ¿As andorinhas não fazem a primavera¿, Encontros Sobre Experiências Migratórias. CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora) | | 2021 |
|--|--|------|----------------|
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Org. Encontro: "Migrações de regresso ao Portugal rural, uma avaliação da produção do lugar", exibição do documentário ¿As andorinhas não fazem a primavera¿, Encontros Sobre Experiências Migratórias. CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora) | | 2021 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Org Encontro: "Adeus korcho vellu": memória e identidade entre Goa e Portugal, Encontros Sobre Experiências Migratórias; CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora) | | 2021 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Org Encontro: "Adeus korcho vellu": memória e identidade entre Goa e Portugal, Encontros Sobre Experiências Migratórias; CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora) | | 2021 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Org. seminário: "Currículos escolares, práticas pedagógicas e integração linguística", Seminário Racismo em Portugal, CRIA, CPL, evento online (membro de comissão organizadora) | | 2021 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Org. Seminário: "Aurora Negra, para além do palco", Seminário Racismo em Portugal, CRIA-CPL, evento online, (membro de comissão organizadora) | | 2021 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Org. Encontro: "Refúgio e orientação sexual", Encontros Sobre Experiências Migratórias. CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora) | | 2021 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Org. Encontro: "Refúgio e orientação sexual", Encontros Sobre Experiências Migratórias. CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora) | | 2021 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Org. Seminário: "Racismo e desigualdades na educação", Seminário Racismo em Portugal, CRIA-CPL, evento online, (membro de comissão organizadora) | | 2021 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Org. Seminário: "Racismo e desigualdades na educação", Seminário Racismo em Portugal, CRIA-CPL, evento online, (membro de comissão organizadora) | | 2021 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Seminário Racismo em Portugal | CRIA | 2021 - 2022 |

| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Tempo de espera: imigrantes indocumentados e as diferentes noções de tempo, Encontros Sobre Experiências Migratórias, ISCTE-IUL, zoom Oradores: · Cecília Menduni Luís (CRIA-Iscte) · Kishor Subba Limbu (ICS-ULisboa) · Antónia Pedroso de Lima (CRIA-Iscte) · Dilar Cascalheira (IFILNOVA) | | 2020 |
|--|--|---|----------------|
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Tempo de espera: imigrantes indocumentados e as diferentes noções de tempo, Encontros Sobre Experiências Migratórias, ISCTE-IUL, zoom Oradores: · Cecília Menduni Luís (CRIA-Iscte) · Kishor Subba Limbu (ICS-ULisboa) · Antónia Pedroso de Lima (CRIA-Iscte) · Dilar Cascalheira (IFILNOVA) | | 2020 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | "Estéticas Afro-Diaspóricas em Portugal: O caso da Quinta do Mocho" Exibição do documentário "Na Quinta com Kally", Encontros Sobre Experiências Migratórias, ISCTE-IUL, zoom Oradores: Otávio Raposo (CIES-Iscte) Kally Meru, Guia de arte urbana | | 2020 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | "Estéticas Afro-Diaspóricas em Portugal: O caso da Quinta do Mocho" Exibição do documentário "Na Quinta com Kally", Encontros Sobre Experiências Migratórias, ISCTE-IUL, zoom Oradores: Otávio Raposo (CIES-Iscte) Kally Meru, Guia de arte urbana | | 2020 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Curso "Religiões da Índia", Museu do Oriente Co-coordenação com Rosa Maria Perez O principal objetivo deste curso foi apresentar e elucidar o painel complexo de práticas religiosas que cruzam o subcontinente Indiano | | 2019 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Curso "Religiões da Índia", Museu do Oriente Co-coordenação com Rosa Maria Perez O principal objetivo deste curso foi apresentar e elucidar o painel complexo de práticas religiosas que cruzam o subcontinente Indiano | | 2019 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Encontros sobre Experiências Migratórias | CIES, CRIA, Observatório da Emigração | 2019 - 2021 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | 2º Encontro do Grupo de Investigação Práticas e Políticas da Cultura do CRIA – Desafios do 'turístico' na actualidade, 25 de Outubro de 2017, ISCTE-IUL | | 2017 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | 2º Encontro do Grupo de Investigação Práticas e Políticas da Cultura do CRIA – Desafios do 'turístico' na actualidade, 25 de Outubro de 2017, ISCTE-IUL | | 2017 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Membro da Comissão Organizadora 2º Encontro do Grupo de Investigação Práticas e Políticas da Cultura do CRIA – Desafios do 'turístico' na actualidade, 25 de Outubro de 2017, ISCTE-IUL | CRIA | 2017 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Meesa-Redonda "Populações Sul–asiáticas em Portugal" | | 2017 |

| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Meesa-Redonda "Populações Sul–asiáticas em Portugal" | 2017 |
|--|---|------|
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização de Mostra de filme etnográfico "Swagatam. Bem-vindos", com a presença e comentários da realizadora, Catarina Alves Costa; Apresentação do livro "Coentros e GaramMasala. Uma cozinha Indiana-Gujarati em Portugal", com a presença e comentários das autoras, Rita Cachado e Bina Achoca, no âmbito da Semana da Juventude 2017 | 2017 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização de Mostra de filme etnográfico "Swagatam. Bem-vindos", com a presença e comentários da realizadora, Catarina Alves Costa; Apresentação do livro "Coentros e GaramMasala. Uma cozinha Indiana-Gujarati em Portugal", com a presença e comentários das autoras, Rita Cachado e Bina Achoca, no âmbito da Semana da Juventude 2017 | 2017 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Ciclo de conferências A Índia Visual, Museu do Oriente Co-orientado com Liliana Cruz Ciclo de conferências preparado para pensar a cultura visual na Índia como ponto de partida para a reflexão de temáticas como a arte, religião, política, consumo, género, publicidade e os media. | 2017 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Ciclo de conferências A Índia Visual, Museu do Oriente Co-orientado com Liliana Cruz Ciclo de conferências preparado para pensar a cultura visual na Índia como ponto de partida para a reflexão de temáticas como a arte, religião, política, consumo, género, publicidade e os media. | 2017 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | Ciclo de conferências A Índia Ritual, Museu do Oriente As sessões desdobram-se em conferências, mesas redondas e mostras de filmes/documentação audiovisual com a presença de investigadores, académicos e outras personalidades ligadas à Índia e às múltiplas dimensões da cultura visual. Desta forma, será possível levantar questões acerca da Índia contemporânea. | 2016 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Painel "India's other sites: social and cultural pathways at home and abroad", SIEF 2011, People Make Places - ways of feeling the world | 2011 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Painel "India's other sites: social and cultural pathways at home and abroad", SIEF 2011, People Make Places - ways of feeling the world | 2011 |

| Actividades de Difusão | | | | |
|---|--|---|------|--|
| Tipo de Actividade | Título do Evento | Descrição da Actividade | Ano | |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Mesa Redonda "A Vez das Deusas. Representações e Género", | Participação em mesa redonda sobre as representações de género a partir da exposição intitulada "A Vez das Deusas. Cartazes da Índia na Colecção Kwok On", Museu do Oriente | 2021 | |

| Coordenação de evento de difusão do conhecimento | com Jason Fernandes) Reunião de colaboração com profissionais de saúde e administrativos da Unidade de Saúde Familiar da Baixa, Lisboa, parte do projecto "Populações Sul- Asiáticas em Portugal – Instituições e Integração" | 2018 |
|---|---|------|
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | (com Rita Cachado),Showcooking "Coentros e GaramMasala",Noite Europeia dos Investigadores2017, Science in EverydayLife | 2017 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | A História da Comunidade Hindu de Santo António dos Cavaleiros, Ciência 50+: Conversa sobre Ciência",Semana da Ciência e a Tecnologia, ISCTE-IUL | 2017 |
| Coordenação de evento de difusão do conhecimento | (com Jason Fernades) Mesa Redonda Populações Sul–asiáticas em Portugal, ISCTE-IUL, com a colaboração da Câmara Municipal de Lisboa, CNAI (Centro Nacional de Apoio aos Imigrantes do Alto Comissariado para as Migrações), e ARS (Administração Regional de Saú | 2017 |
| Coordenação de evento de difusão do conhecimento | (com Liliana Cruz) Organização do Ciclo de conferências A Índia Visual, em colaboração com o Museu do Oriente | 2017 |
| Coordenação de evento de difusão do conhecimento | Organização do Ciclo de conferências A "Índia Ritual", em colaboração com o Museu do Oriente | 2016 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Visita guiada ao Templo Radha-Krishna da Comunidade Hindu de Portugal, no âmbito da Semana da Ciência e da Tecnologia | 2016 |