iscte INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

Ciência-IUL

Perfil Público

Aviso: [2024-05-10 20:51] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Informação Desatualizada: A informação contida neste perfil público poderá estar desactualizada.

João de Barros Dias Rosas

Publicações

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Frédéric Vidal, Luísa Veloso & Rosas, J. (2016). Cinema militante e produção de discursos memoriais: a luta das trabalhadoras da Applied Magnetics. In Frédéric Vidal, Luisa Veloso (Ed.), O Trabalho no Ecrã. Memórias e Identidades Sociais através do Cinema . (pp. 189-218). Lisboa: Edições 70.
2	Rosas, J. & Frédéric Vidal (2016). A construção social do espaço de trabalho. In Frédéric Vidal, Luisa Veloso (Ed.), O Trabalho no Ecrã. Memórias e Identidades Sociais através do Cinema. (pp. 79-104). Lisboa: Edições 70.
3	Frédéric Vidal, Luísa Veloso & Rosas, J. (2016). A construção de um corpus de filmes sobre o trabalho. In Frédéric Vidal, Luisa Veloso (Ed.), O Trabalho no Ecrã. Memórias e Identidades Sociais através do Cinema. (pp. 21-44). Lisboa: Edições 70 .
4	Luísa Veloso, Frédéric Vidal & Rosas, J. (2016). A análise situacional das figurações: mecanismos representacionais do trabalho no cinema. In Frédéric Vidal, Luisa Veloso (Ed.), O Trabalho no Ecrã. Memórias e Identidades Sociais através do Cinema. (pp. 45-77). Lisboa: Edições 70.
5	Rosas, J. & Frédéric Vidal (2016). A construção social do espaço de trabalho. In O Trabalho no Ecrã. Memórias e Identidades Sociais através do Cinema.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Marques, E. M., Luísa Veloso, Frédéric Vidal & Rosas, J. (2015). A segunda vida dos filmes CUF no Barreiro pela mão de uma investigação sobre representações do trabalho no cinema. V Encontro Anual da AIM.
2	Frédéric Vidal & Rosas, J. (2015). Olhares cruzados sobre a luta das trabalhadoras da Applied Magnetics (1973-1975): notas sobre a produção de um discurso memorial. V Encontro Anual da AIM.
3	Luísa Veloso, Frédéric Vidal & Rosas, J. (2015). The portrayal of work in Portuguese cinema: rest breaks as work as a figuration. CINECRI'15 – International Film Studies and Cinema Arts Conference.
4	Luísa Veloso, Marques, E. M., Frédéric Vidal & Rosas, J. (2015). Researching work on screen: analysing, viewing and rebuilding memory work narratives. 12th Conference of the European Sociological Association 2015.
5	Luísa Veloso, Frédéric Vidal, Rosas, J. & Marques, E. M. (2015). O trabalho no ecrã: uma proposta metodológica de análise das imagens em movimento. Formas de Trabalho .
6	Luísa Veloso, Frédéric Vidal, Rosas, J. & Marques, E. M. (2015). The representation of work in Portuguese cinema: breaks at work as figuration. Cine Cri 2015 – II International Film Studies and Cinematic Arts Conference.
7	Frédéric Vidal, Luísa Veloso, Rosas, J. & Marques, E. M. (2015). Do you remember the struggle of Applied Magnetics' workers? An analysis of social memories through cinematographic practices. The NECS Conference 2015.
8	Marques, E. M., Luísa Veloso, Frédéric Vidal & Rosas, J. (2015). Work on screen: corporate films and workers' memories in a Portuguese de-industrialized town. SIEF 2015 – Utopias, realities, heritages. Ethnographies for the 21st century.
9	Frédéric Vidal & Rosas, J. (2015). Olhares cruzados sobre a luta das trabalhadoras da Applied Magnetics (¿1973-1975¿)¿: notas sobre a produção de um discurso memorial. Encontro AIM - Associação de Investigadores da Imagem em Movimento .
10	Luísa Veloso & Rosas, J. (2014). Gente paciente e bondosa – representações do trabalho no filme de encomenda Setúbal, suas indústrias (1930). Workshop CIES.
11	Rosas, J. (2014). Setúbal, suas indústrias. Seminário ´O trabalho no ecrã´.
12	Frédéric Vidal, Luísa Veloso & Rosas, J. (2014). O trabalho no ecrã: representações e narrativas cinematográficas em Portugal (anos 1930-anos 1980). IV Encontro Anual da AIM.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
O trabalho no ecrã: um estudo de memórias e identidades sociais através do cinema	Investigador	CIES-Iscte - Líder, CRIA - (Portugal), CECL/FCSH/UNL - (Portugal)	2014 - 2015