Warning: [2024-05-20 02:53] this document is a print-out of the Ciência-iul web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência-IUL at that date.

Patrícia Amorim

Research Assistant
DINÂMIA'CET-Iscte - Centre for Socioeconomic Change and Territorial Studies (ECSH)
[Cities and Territories]

Contacts

E-mail	Patricia_Amorim@iscte-iul.pt

Academic Qualifications

University/Institution	Type	Degree	Period
ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa	M.Sc.	Gestão e Estudos da Cultura	2015
Instituro Metodista Izabela Hendrix	Licenciate	Arquitetura e Urbanismo	2011

Publications

• Books and Book Chapters

- Book author

1	Pinto, Paulo Tormenta, Molarinho, T., Brassi, Y., Magalhães, N., Graça, A., Samina, S....Amorim, P. (2023). A Avenida da Liberdade: Entre o desenho positivista e as representações contemporâneas. DINÂMIA'CET-Iscte.
2	Pinto, Paulo Tormenta, Amorim, P., Magalhães, N., Rego, S., Neves, Jorge Rosa, Mendes, R....et al (2021). Materialidades epistemológicas: Fundamentos e representações da pesquisa arquitetónica. DINÂMIA'CET-Iscte.

- Book chapter

1	André, P. & Amorim, P. (2018). Espaço de Representação: O 1° de Maio de 1974 e a Ressignificação da Alameda . In André, P. (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 6-23). lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.

• Conferences/Workshops and Talks

- Publication in conference proceedings

1	Amorim, P. & André, P. (2018). Espaço de representação: o 1° de Maio de 1974 e a ressignificação da Alameda . In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves, Miguel Reimão Costa (Ed.), Antologia de Ensaios - Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 6-23). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
2	Amorim, P. & André, P. (2017). Movimento Praia da Estação: dinâmicas urbanas, cultura e criatividade. In Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão. (pp. 6-18). Évora: CHAIA/UÉ.
3	Amorim, P. & André, P. (2017). Civics, redes sociais, e poder: relações criativas. In Livro de Atas V Congresso Internacional Cidades Criativas. (pp. 972-985). Porto: CITCEM.

- Talk

1	Amorim, P. (2022). Activismo e Espaço Público. Ciclo de Seminários Cultura Arquitectónica .
2	Amorim, P. (2020). “A Produção do Espaço Público: Signos e Representações”: “Webinar de Pesquisa Científica em Arquitetura e Urbanismo”, at Universidade Vale do Rio Doce, Brazil, 2020. Webinar de Pesquisa Científica em Arquitetura e Urbanismo.
3	Amorim, P. (2020). “Iniciação Científica” : “Webinar de Pesquisa Científica em Arquitetura e Urbanismo”, at Universidade Vale do Rio Doce, Brazil, 2020. Webinar de Pesquisa Científica em Arquitetura e Urbanismo.
4	Amorim, P. & André, P. (2019). Espaço de representação: o 1° de Maio de 1974 e a ressignificação da Alameda . Encontro UniverCidades : Espaço Público - Passagem e Permanência.
5	Amorim, P. (2018). Espaço de Representação: O 1° de Maio de 1974 e a Ressignificação da Alameda. Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão.
6	André, P. & Amorim, P. (2017). Civics, Redes Sociais, e Poder: relações criativas . Congresso Internacional Cidades Criativas.

• Other Publications

- Other publications

1	Pinto, Paulo Tormenta, Neves, Jorge Rosa, Graça, A., Amorim, P., Sousa, M., Baptista, T....Mónica, F. (2019). As relações entre o espaço agrícola e o meio urbano no processo de urbanização acelerada da Área Metropolitana de Lisboa, a partir da década de 1950. Colóquio Aulas Abertas - Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos - 4ª Edição.

2	Amorim, P. & André, P. (2018). Espaço de representação: o 1° de Maio de 1974 e a ressignificação da Alameda . Antologia de Ensaios - Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão.
3	Amorim, P. & André, P. (2017). André, P. & Amorim, P. (2017). Civics, Redes Sociais, e Poder: relações criativas . Congresso Internacional Cidades Criativas. V Congresso Internacional Cidades Criativas.
4	Amorim, P. & André, P. (2017). Movimento Praia da Estação: dinâmicas urbanas, cultura e criatividade. Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão.

- Master's Dissertation

1	Amorim, P. (2015). Cidades Criativas Espontâneas.