Aviso: [2024-05-03 15:53] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Paula André

Professora Auxiliar
Departamento de Arquitectura e Urbanismo (ISTA)

Investigadora Integrada
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)
[Cidades e Territórios]

Contactos

E-mail	paula.andre@iscte-iul.pt
Gabinete	D3.04
Telefone	217650363 (Ext: 220734)
Cacifo	342

Currículo

Paula André é doutorada em Arquitectura pelo Iscte-Instituto Universitário de Lisboa e mestre em História da Arte pela FCSH-UNL. Professora do Departamento de Arquitectura e Urbanismo do Iscte -Instituto Universitário de Lisboa; directora do Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos; directora do Mestrado em Arquitectura e Cultura Visual em Lisboa; coordenadora do Núcleo de Investigação Arquitectura e Cultura Visual no Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos; docente do Mestrado Integrado em Arquitectura, do Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura. Membro da Comissão Científica e investigadora integrada do Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território - DINÂMIA'CET-IUL, tendo coordenado a Linha Temática "Imagens das Realizações Materiais" do Projecto FCT "Fotografia Impressa. Imagem e Propaganda em Portugal (1934-1974)"- PTDC/CPC-HAT/4533/2014. Membro da equipa de investigação do Projecto FCT "Exportar Portugal. A diplomacia cultural e as estratégias de rebranding do Estado Novo nos Estados Unidos (1933-1974)", IR Anna Rita Gori (2022.08653.PTDC, Março 2023-Março 2026). Coordena o "Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. Seminário de Investigação, Ensino e Difusão" em parceria com Paulo Simões Rodrigues e Sofia Aleixo (Universidade de Évora), Paula Ribeiro Lobo (Universidade Nova de Lisboa), Miguel Reimão Costa (Universidade do Algarve), Lúcia Rosas e Maria Leonor Botelho (Universidade do Porto), María Teresa Perez Cano (Universidad de Sevilla), Maria Fernanda Derntl e Carolina Pescatori (Universidade de Brasília), Sérgio Proença (Universidade de Lisboa), Raimundo Bambó (Universidad de

Zaragoza), Ana Esteban Maluenda (Universidad Politecnica de Madrid), Alexandre Nobre Pais (Museu Nacional do Azulejo), João Branco Pedro (Laboratório Nacional de Engenharia Civil), Adriano Tomitão Canas (Universidade Federal de Uberlândia), Mário Caeiro (Politécnico de Leiria), Helio Herbst e Ana Amora (Universidade Federal do Rio de Janeiro), Daniela Marzola (Universidade Federal do Rio Grande do Sul (GEDURB), Ruth Verde Zein (Universidade Presbiteriana Mackenzie (FAU-Mackenzie), Ana Tostões e Bárbara Coutinho (Instituto Superior Técnico/CiTUA), Carolina B. García-Estévez (Universitat Politècnica de Catalunya, ETSAB) e Maria Lúcia Bressan Pinheiro (Universidade de São Paulo, FAUSP). Membro do Comité Editorial da Revista "ARA", editada pelo Grupo Museu/Patrimônio da Faculdade de Arquitectura e Urbanismo da Universidade de São Paulo e da Revista "Cidades, Comunidades e Territórios" editada pelo DINÂMIA'CET-IUL. Membro da Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo (AhAU). Investigadora colaboradora do Centro de História da Arte e Investigação Artística da Universidade de Évora - CHAIA-EU. Realiza investigação no grupo "Cidades e Territórios" do DINÂMIA'CET-IUL centrada nas áreas: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo; Dinâmicas Urbanas e Políticas da Cidade (Lisboa); História da Arte e Cultura Visual; Obras Públicas e Cultura Popular; Fotografia e Património.

Áreas de Investigação

Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo;
Dinâmicas Urbanas e Politicas da Cidade (Lisboa);
História da Arte e Cultura Visual;
Fotografia;
Património

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Arquitectura e Urbanismo	2010
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas -UNL	Mestrado	História da Arte	2000
Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	Licenciatura	História, variante de História da Arte	1993

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2024/2025	1º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Curso Institucional em Escola de Tecnologias e Arquitetura; Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim
2024/2025	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim

2024/2025	1º	Projecto de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim
2023/2024	2º	Espaço Público Contemporâneo	Mestrado em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim
2023/2024	2º	História da Arte	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2023/2024	2º	Processos Digitais Colaborativos		Sim
2023/2024	2º	Metodologias de Inovação e Tecnologia		Sim
2023/2024	2º	Teoria e História da Arquitetura V	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2023/2024	2º	Geografia e Paisagem	Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim
2023/2024	2º	Edifícios em Estudo: Agentes e Obras em Lisboa	Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim
2023/2024	2º	Fontes de Arquitetura e Produção de Conhecimento	Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim
2023/2024	1º	Cultura Metropolitana Contemporânea	Mestrado em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim
2023/2024	1º	Projecto de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Mestrado em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim
2023/2024	1º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Curso Institucional em Escola de Tecnologias e Arquitetura; Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim
2023/2024	1º	Seminário de Investigação Orientado em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Sim
2023/2024	1º	Cultura Digital Transdisciplinar		Sim
2023/2024	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim
2023/2024	1º	Cultura Arquitetónica	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2023/2024	1º	Teoria e História da Arquitetura II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim

2023/2024	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim
2023/2024	1º	Projecto de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim
2023/2024	1º	Arquitetos em Lisboa: Culturas e Práticas no Século XX	Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim
2023/2024	1º	Arquivos de Arquitetura: do Documento à Difusão	Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim
2023/2024	1º	Dissertação em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa	Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim
2022/2023	2º	História da Arte	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2022/2023	2º	Teoria e História da Arquitetura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2022/2023	2º	Teoria e História da Arquitetura V	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2022/2023	2º	Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2022/2023	2º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim
2022/2023	2º	Trabalho de Projeto em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa	Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim
2022/2023	2º	Dissertação em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa	Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim
2022/2023	1º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Curso Institucional em Escola de Tecnologias e Arquitetura; Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim
2022/2023	1º	Cultura Arquitetónica	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2022/2023	1º	Teoria e História da Arquitetura II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2022/2023	1º	Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2022/2023	1º	Trabalho de Projeto em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa	Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim
2022/2023	1º	Dissertação em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa	Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim

2021/2022	2º	História da Arte	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2021/2022	2º	Teoria e História da Arquitetura V	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2020/2021	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Curso Institucional em Escola de Tecnologias e Arquitetura; Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim
2020/2021	2º	História da Arte	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2020/2021	2º	Teoria e História da Arquitetura V	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2020/2021	1º	Arquitectura		Sim
2020/2021	1º	Cultura Arquitetónica	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2020/2021	1º	Metodologias de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2019/2020	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Curso Institucional em Escola de Tecnologias e Arquitetura; Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim
2019/2020	2º	História da Arte	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2019/2020	2º	Lisboa: Tempos e Espaços das Dinâmicas Metropolitanas		Sim
2019/2020	2º	História da Arquitectura e da Cidade II		Sim
2019/2020	2º	História da Cidade Portuguesa		Sim
2019/2020	2º	Projecto Final de Arquitectura		Não
2019/2020	1º	Cultura Metropolitana Contemporânea	Mestrado em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim
2019/2020	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos I		Não
2019/2020	1º	Arquitectura		Sim
2019/2020	1º	História da Arquitectura Portuguesa		Sim

2019/2020	1º	História da Arquitectura e da Cidade I		Sim
2019/2020	1º	Projecto Final de Arquitectura		Não
2018/2019	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Curso Institucional em Escola de Tecnologias e Arquitetura; Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim
2018/2019	2º	História da Arte	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2018/2019	2º	Lisboa: Tempos e Espaços das Dinâmicas Metropolitanas		Sim
2018/2019	2º	História da Arquitectura e da Cidade II		Sim
2018/2019	2º	História da Cidade Portuguesa		Sim
2018/2019	1º	Arquitectura		Sim
2018/2019	1º	História da Arquitectura Portuguesa		Sim
2018/2019	1º	História da Arquitectura e da Cidade I		Sim
2017/2018	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Curso Institucional em Escola de Tecnologias e Arquitetura; Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim
2017/2018	2º	História da Arte	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2017/2018	2º	História da Cidade Portuguesa		Sim
2017/2018	1º	Arte e Arquitetura Portuguesa		Sim
2017/2018	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos I		Não
2017/2018	1º	Arquitectura		Sim
2017/2018	1º	História da Arquitectura Portuguesa		Sim
2016/2017	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Curso Institucional em Escola de Tecnologias e Arquitetura; Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim

2016/2017	2º	História da Arte	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2016/2017	2º	Lisboa: Tempos e Espaços das Dinâmicas Metropolitanas		Sim
2016/2017	2º	História da Arquitectura e da Cidade II		Sim
2016/2017	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos I		Não
2016/2017	1º	Teoria da Arquitectura Contemporânea I		Sim
2016/2017	1º	História da Arquitectura Portuguesa		Sim
2015/2016	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Curso Institucional em Escola de Tecnologias e Arquitetura; Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim
2015/2016	2º	História da Arte	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2015/2016	2º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos II		Não
2015/2016	2º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos IV		Não
2015/2016	2º	História da Arquitectura e da Cidade II		Sim
2015/2016	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos I		Não
2015/2016	1º	Teoria da Arquitectura Contemporânea I		Sim
2015/2016	1º	História da Arquitectura Portuguesa		Sim
2015/2016	1º	História da Arquitectura e da Cidade I		Sim
2014/2015	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Curso Institucional em Escola de Tecnologias e Arquitetura; Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim

2014/2015	2º	História da Arte	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2014/2015	2º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos II		Não
2014/2015	2º	História da Arquitectura e da Cidade II		Sim
2014/2015	1º	Teoria da Arquitectura Contemporânea I		Sim
2014/2015	1º	História da Arquitectura Portuguesa		Sim
2014/2015	1º	História e Teoria da Arquitectura		Sim
2013/2014	2º	Dissertação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos - Ramo de Arquitectura		Não
2013/2014	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Curso Institucional em Escola de Tecnologias e Arquitetura; Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim
2013/2014	2º	Seminário de Investigação Orientado em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Mestrado em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2013/2014	2º	História da Arte	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2013/2014	2º	História da Arquitectura e da Cidade II		Sim
2013/2014	2º	Teoria da Arquitectura Contemporânea II		Não
2013/2014	2º	História da Cidade Portuguesa		Sim
2013/2014	2º	Projecto Final de Arquitectura		Não
2013/2014	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Não
2013/2014	1º	Teoria da Arquitectura Contemporânea I		Sim
2013/2014	1º	História da Arquitectura Portuguesa		Sim

2013/2014	1º	História da Arquitectura e da Cidade I		Sim
2013/2014	1º	Projecto Final de Arquitectura		Não
2013/2014	1º	História e Teoria da Arquitectura		Sim
2012/2013	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Curso Institucional em Escola de Tecnologias e Arquitetura; Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim
2012/2013	2º	História da Arte	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2012/2013	2º	História da Arquitectura e da Cidade II		Sim
2012/2013	1º	Teoria da Arquitectura Contemporânea I		Sim
2012/2013	1º	História da Arquitectura e da Cidade I		Sim
2012/2013	1º	História e Teoria da Arquitectura		Sim
2011/2012	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Curso Institucional em Escola de Tecnologias e Arquitetura; Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim
2011/2012	2º	História da Arquitectura e da Cidade II		Sim
2011/2012	2º	Teoria da Arquitectura Contemporânea II		Não
2011/2012	1º	Teoria da Arquitectura Contemporânea I		Sim
2011/2012	1º	História da Arquitectura e da Cidade I		Sim
2011/2012	1º	História e Teoria da Arquitectura		Sim
2011/2012	1º	Arquitectura de Museus	Mestrado em Museologia: Conteúdos Expositivos;	Sim
2010/2011	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Curso Institucional em Escola de Tecnologias e Arquitetura; Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim
2010/2011	2º	História da Arquitectura e da Cidade II		Sim

2010/2011	1º	Teoria da Arquitectura Contemporânea I		Sim
2010/2011	1º	História da Arquitectura e da Cidade I		Sim
2010/2011	1º	História e Teoria da Arquitectura		Sim
2009/2010	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Curso Institucional em Escola de Tecnologias e Arquitetura; Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim
2009/2010	2º	História da Arquitectura e da Cidade II		Sim
2009/2010	2º	Teoria da Arquitectura Contemporânea II		Não
2009/2010	2º	História da Cidade Portuguesa		Sim
2009/2010	2º	Arquitectura de Museus	Mestrado em Museologia: Conteúdos Expositivos;	Sim
2009/2010	1º	Cultura Arquitectónica		Sim
2009/2010	1º	História da Arquitectura e da Cidade I		Sim
2009/2010	1º	Arquitectura de Museus	Mestrado em Museologia: Conteúdos Expositivos;	Sim

Orientações

• Orientações de Pós-doutoramento

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Helio Luiz Herbst Junior	Na espessura do plano: as narrativas plasmadas pelos painéis de azulejaria concebidos por Vieira da Silva para o refeitório da Universidade Rural	Português	ISCTE-IUL	--

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Joana Filipa Garcia Nunes	Representações fotográficas de Lisboa: captar, editar e exibir a cidade (1896-2012)	Português	Em curso	ISCTE-IUL

2	Nuno José Almeida Magalhães	Modernidade pela mão da tradição. Pragmatismo e modernidade(s): Álvaro Machado e Álvaro Siza	Português	Em curso	ISCTE-IUL
3	Tiago Alexandre de Brito Molarinho dos Santos Antunes	Proporção e Sistemas Métricos na Tradição Construtiva Portuguesa: Palácios em Lisboa (1640-1755).	Português	Em curso	ISCTE-IUL
4	Carlos Manuel Cunha Rosado	Realidades Aumentadas no confronto sistémico das Avenidas da Liberdade e Champs-Élysées	Português	Em curso	ISCTE-IUL
5	Joana Filipa Garcia Nunes	Representações fotográficas de Lisboa: captar, editar e exibir a cidade (1896-2012)	Português	Em curso	ISCTE-IUL
6	Carla Sofia Lopes Duarte	Pelos passos do Flâneur: Reaprender a Caminhar na Cidade do Século XXI	Português	Em curso	ISCTE-IUL
7	Patrícia de Souza Cançado Amorim	O Espaço Público e os Movimentos de Protesto em Lisboa (1974-2014)	Português	Em curso	ISCTE-IUL
8	Elodie Gomes Marques	Debates em torno do Meio Ambiente Humano: Lisboa (1940-1987)	Português	Em curso	ISCTE-IUL
9	Marta Alexandra Gonçalves Vicente	"Culturas de reabilitação de edifícios antigos (1980-2020)" O caso do eixo Cais do Sodré-Rato.	Português	Em curso	ISCTE-IUL

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Maria Margarida Perdigão Festas Mariño Ucha	Pedro Vieira de Almeida (1933-2011). Arquitectura: História, Teoria, Crítica, Prática (1963-2010)	Português	ISCTE-IUL	2022
2	Ana Catarina Serra Nevado	Da expansão à recentralização / do território ao património. A regeneração urbana da zona ribeirinha oriental de Lisboa (1964-1994)	--	ISCTE-IUL	2018

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Mariana Rodrigues dos Santos de Almeida Soller	A presença da performance nos Mercados da Arte	--	Em curso	ISCTE-IUL

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Maria Isabel Correia da Silva Andrade Dias	O Lugar da Galeria João Esteves de Oliveira na Arte Contemporânea Portuguesa	Português	ISCTE-IUL	2023
2	Sara Alves Vicente Libório	Representações da Mulher em obras de Helena Almeida, Paula Rego e Joana Vasconcelos	Português	ISCTE-IUL	2023
3	Joana Filipa Martins Gomes	O serviço educativo do Museu Calouste Gulbenkian: Estratégias de mediação cultural	Português	ISCTE-IUL	2021
4	Mafalda Coelho Terenas Bruschy da Fonseca	Ciclos de Fotomontagem e Intervenção Social: Martha Rosler e Ugur Gallenkus	Português	ISCTE-IUL	2020
5	Mafalda de Melo Rodrigues Galvão Teles	Arte ativista ou Ativismo artístico?Da conceção Beuysiana de Escultura Social ao caso português Campanha Linha Vermelha	Português	ISCTE-IUL	2020
6	Ana Cristina Rebelo Albergaria Pacheco	Fotografia de Ativismo Ambiental: o valor de ensaio fotográfico da série Plastic Trees (2014) de Eduardo Leal	Português	ISCTE-IUL	2020
7	Duarte José Fonseca Tiago	Requalificação e Sustentabilidade da Antiga Fábrica da Mundet: Núcleo Museológico doEcomuseu Municipal do Seixal	Português	ISCTE-IUL	2019
8	Inês Margarida Pereira Frazão de Aguiar	Plano de negócio do blog "Obra de Arte"	Português	ISCTE-IUL	2018
9	Marcelo Enrique Londoño Alvarez	Una mirada en Perstectiva al Universo "Lisboa Cidade Triste e Alegre" 1959, de Victor Palla y Costa Martins	Espanhol/Castelhano	ISCTE-IUL	2017
10	Bernardo Silvestre Abrantes Neto Teixeira	Taxidermia Artística e Bioética no Mercado Leiloeiro: Damien Hirst e Polly Morgan	Português	ISCTE-IUL	2017
11	Margarida Mira Ferreira	O papel da Academia de Dança contemporânea de Setúbal enquanto pioneira na criação do ensino vocacional Artístico e Profissionalizante em Portugal	Português	ISCTE-IUL	2016
12	Nádia Pais Antunes de Almeida Luís	Refuncionalização da Arquitetura Abordagens Patrimoniais na Cidade	Português	ISCTE-IUL	2016
13	Maria Luísa Oliveira Ramos de Castro e Almeida	Regresso(s) à Tradição	Português	ISCTE-IUL	2016
14	Arlindo Manuel Ferreira Paliotes	Os Painéis de Azulejos da Igreja do Convento do Bom Jesus de Monforte	Português	ISCTE-IUL	2016
15	Patrícia de Souza Cançado Amorim	Cidades Criativas Espontâneas	Português	ISCTE-IUL	2015

16	João Pedro Moreno da Costa Faria	Alta Cozinha e Arte da nutrição ao degustar artístico	Português	ISCTE-IUL	2015
17	Maria Margarida Perdigão Festas Mariño Ucha	"Português Suave" e "Arquitetura Doce" Contributos para uma historiografia da Arquitetura Portuguesa	Português	ISCTE-IUL	2015

• Projetos Finais de Mestrado

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	José Maria Cortesão António	A Herança Mineira Industrial de Torre de Moncorvo - Pare, Escute e Olhe- Estação Ferroviária do Carvalhal	Português	ISCTE-IUL	2023
2	Carlota Matos Silva	O modelo como identidade - As construções ferroviárias da Linha do Sabor - Pare, Escute e Olhe: Estação Ferroviária de Carviçais	Português	ISCTE-IUL	2023
3	Carlota Lourenço Figueira Matos Morais	Da Carroça aos Caminhos de Ferro	Português	ISCTE-IUL	2023
4	José Guilherme Fonseca Barata	Flexibilidade, uma forma de reabilitar: Pare, Escute, Olhe - Estação Ferroviária de Duas Igrejas-Miranda	Português	ISCTE-IUL	2023
5	Francisco Mário Procópio Garcia	Arquitetura Popular: Uma Bitola para a construção de um Lagar de Azeite em Trás-os-Montes	Português	ISCTE-IUL	2023
6	Marta Granado Andrade Rosa	Reabilitação, Refuncionalização e Valorização Patrimonial da Cultura Castreja	Português	ISCTE-IUL	2023
7	Inês Bettencourt Cabral das Neves Parreira	Do Industrial ao Habitacional: A Revitalização do Silo	Português	ISCTE-IUL	2023
8	Simão Gonçalo Batista Abreu	As Formas e os Sentidos da Água.	Português	ISCTE-IUL	2020
9	Renata Regina Pereira Pinto de Almeida	Arquitetura e Poder: O Estádio Nacional.	Português	ISCTE-IUL	2020
10	Nânci Sofia Boleto Pereira	Para os Jogos Olímpicos e para a posteridade.	Português	ISCTE-IUL	2020
11	Carlos Alexandre Prata Félix	Afinidades Eletivas entre Arquitetura e Saúde: Um Novo Centro Médico de Reabilitação Desportiva na Cruz Quebrada.	Português	ISCTE-IUL	2020
12	Leonor Cecile Pourbaix Andrade	Variações em torno da Quinta do Balteiro: Centro Interpretativo do Vale do Jamor.	Português	ISCTE-IUL	2020
13	Stefani Mihaela Roman	Do Desenho Sentimental à Platea Urbs.	Português	ISCTE-IUL	2020

14	Helga Eliane Silva Sousa	Reabilitação Urbana na Envolvente da Igreja de S. Pedro de Barcarena.	Português	ISCTE-IUL	2020
15	Iolanda Caxias Rosado	A Fábrica da Pólvora de Barcarena como Lugar de Ensino.	Português	ISCTE-IUL	2020
16	Paulo Renato Vieira Moura	"Ver com os pés" o rastro da pólvora.	Português	ISCTE-IUL	2020
17	Miriam Cordeiro Godinho	Da Memória à Refuncionalização: Fábrica da Pólvora de Barcarena.	Português	ISCTE-IUL	2020
18	André Filipe Moura Camilo	Casa-Pátio: Conjunto Residencial no Casal da Choca.	Português	ISCTE-IUL	2020
19	Ana Isabel Alves Mendes	Habitação Mínima - Organização do Espaço e do Equipamento	Português	ISCTE-IUL	2020
20	Gonçalo Filipe Martins Morujo Grácio	Quinta da Graça: dos Eremitas aos Atletas.	Português	ISCTE-IUL	2020
21	Inês Pedroso Francisco	Narrativas Espaciais: a Experiência Sensorial do Percurso Arquitectónico.	Português	ISCTE-IUL	2020
22	Maria Margarida Lourenço Marreiros de Novais	Das Hesitações no Estado Novo à Construção do Lugar: o Estádio Nacional do Jamor.	Português	ISCTE-IUL	2020
23	Ana Sofia Marques Lopes	Arquitetura e mobiliário: o caso da Biblioteca Municipal de Grândola	Português	ISCTE-IUL	2020
24	Ana Filipa Marques Riscado	Habitar em Exposição	Português	ISCTE-IUL	2019
25	Hugo Maria Rodrigues Casanova	Mosteiro de Santa Maria do Mar : processo (em) aberto	Português	ISCTE-IUL	2019
26	Ana Rita dos Santos Reis Pereira	Arquitetura, Design e Pintura: o Arquiteto João de Almeida e a construção de uma Síntese das Artes	Português	ISCTE-IUL	2019
27	Inês Rodrigues Miranda	Luz Natural na Arquitetura e na Dança	Português	ISCTE-IUL	2019
28	Mariana Costa Maurício Carvalho	O mobiliário na revista Binário para uma reflexão do mobiliário numa residência de estudantes	Português	ISCTE-IUL	2019
29	Sandra Patrícia Viveiros Furtado	O sistema forno-lareira-chaminé no espaço da cozinha na ilha de São Miguel	Português	ISCTE-IUL	2018
30	Joana Rita da Silva Contente	A Representação do Espaço Doméstico da Cozinha na Revista Panorama e na Revista Arquitectura (1941-1950)	Português	ISCTE-IUL	2018
31	Inês Rocha de Sousa	Muxarabis | Rótulas | Gelosias: o caso de Alfama e MourariaPiscinas do Cais da Santinha	Português	ISCTE-IUL	2018

32	João Tiago Neto Tereso	Projetar a reabilitação da Judiaria de Alenquer a partir de três edifícios	Português	ISCTE-IUL	2018
33	Eunice Daniela Vieira Ruivo	Refuncionalização de Edifícios de Arquitetura Industrial, de Armazenamento e Comercial: O Lx Work Hub (Lisboa), a Guesthouse OPO?attics (Porto), a Casa da Arquitectura (Matosinhos)	Português	ISCTE-IUL	2018
34	Daniela Sofia Temudo Prudêncio	O Mobiliário em Diferentes Cenários da Habitação	Português	ISCTE-IUL	2017
35	Filipa Gonçalves Vidal Cardiga da Graça	Bruno Taut e kengo Kuma: A Recuperação das Idiossincrasias Nipónicas	Português	ISCTE-IUL	2017
36	Ana Filipa Correia Maceira	Arquitectura em Comunidades Desalojadas em Contexto de poucos Recursos	Português	ISCTE-IUL	2017
37	Luís Filipe Cardiga Santos	A Presença de Lisboa no Cinema Português. Quatro Olhares (Anos 30-60).	Português	ISCTE-IUL	2017
38	Sara Isabel Lima Ribeiro Damasceno	Relações da Maçonaria com a Arquitetura.	Português	ISCTE-IUL	2017
39	Emanuel Rego Gomes	A Vila de Alenquer pelas Vidas do seu Rio	Português	ISCTE-IUL	2017
40	Tânia Sofia Delgado Tavares Marques	Expressão de Colunas em Lisboa: Seis Casos de Estudo	Português	ISCTE-IUL	2017
41	Catarina da Silva Álvares	O Estudo de Cor no Plano de Formação do Arquiteto	Português	ISCTE-IUL	2016
42	Rúben Miguel Sousa Carreiro	Memória e Escala - O Caso da Frente-Mar de Ponta Delgada	Português	ISCTE-IUL	2016
43	Emanuel Ornelas de Freitas	Visões e Revisões do Património	Português	ISCTE-IUL	2016
44	Margarida Batista Ramos Mascarenhas de Carvalho	Efémero Brutalismo: o caso do ISCTE I (1976/2016)	Português	ISCTE-IUL	2016
45	João Ricardo Assunção Martins	O espaço moderno conquistado pelo mobiliário	Português	ISCTE-IUL	2016
46	Ana Patrícia Lopes de Mendonça Fragata	A Cidade Ilustrada	Português	ISCTE-IUL	2016
47	João Pedro Rosmaninho de Almeida Marques Francisco	Unidade de vizinhança e turismo: o caso do Bairro de Alvalade	Português	ISCTE-IUL	2016
48	Joana Filipa Marques Rodrigues	Visões de Lisboa (1854 - 1930): Alfredo de Andrade e Piérre Joseph Pézerat	Português	ISCTE-IUL	2016
49	Marta Catarina Pacheco Jardim	Interdisciplinaridades na Arquitetura	Português	ISCTE-IUL	2015
50	Olegário Manuel Goulart Morais	O Culto do Espírito Santo e a Organização do Espaço Físico e Ritual da Ilha do Pico - Açores	Português	ISCTE-IUL	2015

51	Fabiana Correia Melo	O Parque e a Cidade: Projecto de um Parque Urbano no Centro de Urbanização da Portela de Sacavém	Português	ISCTE-IUL	2014
52	Hernâni Araújo Sousa	Lisboa na Banda Desenhada. Realidades e Ficções	Português	ISCTE-IUL	2014
53	Fátima Alexandra Barreto Filipe	Arquitectura Religiosa: reflexões em torno do espaço religioso no século XXI	Português	ISCTE-IUL	2013

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	André, P. & Herbst, H. (2023). Entre tradição e modernidade: O painel Kilomètre 47, de Maria Helena Vieira da Silva. Educação Gráfica. 27 (1), 97-114
2	André, P., Nevado, A. & Luís, N. (2018). O passado no futuro na cidade de Lisboa. Requalificação da arquitectura e regeneração urbana por via da re-funcionalização . Projeto História. 62, 200-241
3	André, P. (2018). O valor patrimonial da fotografia impressa enquanto campo discursivo da metaimagem de Portugal (1934-1948). Revista Interfaces. 2 (28), 218-251
4	André, P. (2016). Dinâmicas, discursos e impactos da imagem nas exposições de arquitetura. Revelar. 1, 176-192
5	André, P. (2015). As cidades da cidade. Lisboa na primeira metade do séc. XX: nova Lisboa (1936) e Lisboa nova (1948). Urbana: Revista Electronica do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade. 7 (10), 90-112
6	André, P., Henriques, L. L., Martinho, L. I., Apolinário, S. & Costa, R. R. (2013). Modos de ver e de dar a ver os Painéis de São Vicente. Midas: Museus e Estudos Interdisciplinares. 2
7	André, P. (2012). Arquitecturas e cidades devoradas entre Portugal e o Brasil. Arquitextos. 13 (148.00)
8	André, P. (2011). O olhar de Lúcio Costa para os telhados portugueses. Temporalidades. 3 (1), 19-34
9	André, P. (2008). Conhecer e revelar o espaço e as construções do Cemitério dos Prazeres do século XIX. Pedra & Cal: Revista da Conservação do Património Arquitectónico e da Reabilitação do Edificado. 40, 17-20
10	André, P. (2007). A Praça XV de Novembro do Rio de Janeiro: Geografias do sagrado e do profano e estéticas da linha recta. ArteTeoria - Revista do CIEBA. 10, 243-260
11	André, P. (2006). Modos de pensar e construir os cemitérios públicos oitocentistas em Lisboa: O caso do Cemitério dos Prazeres. Revista de História da Arte. 2, 66-105
12	André, P. (2005). Ver claramente visto: Estratégias do olhar: A pintura como palco detonador da imaginação. ArteTeoria - Revista do CIEBA. 6, 41-50

13	André, P. (2004). Mobiliário urbano em Olivais-Sul: Do desenho às realizações. ArteTeoria - Revista do CIEBA. 5, 83-110

- Editor de revista científica

1	Medeiros, Eduardo & André, P. (2024). Sustainability. Basel. MDPI.
2	André, P. & Batista, Paulo (2023). Boletim do Arquivo da Universidade de Coimbra-BAUC. Coimbra. Imprensa da Universidade de Coimbra.
3	Medeiros, E. & André, P. (2023). Sustainable Urbanization.
4	André, P. & Batista, Paulo (2022). Boletim do Arquivo da Universidade de Coimbra. Coimbra. Imprensa da Universidade de Coimbra.
5	André, P., Serra, F. & Marques, B. (2017). Comunicação Publica. Lisboa. Escola Superior de Comunicação Publica.
6	André, P. & Guerra, Abilio (2012). Arquitextos. São Paulo. Romano Guerra.

- Editorial

1	Batista, Paulo & André, P. (2023). Metageografia dos Arquivos de Arquitectura. Boletim do Arquivo da Universidade de Coimbra. extra 1 (1), 7-11
2	André, P. & Batista, Paulo (2022). Nota de Apresentação. Boletim do Arquivo da Universidade de Coimbra-BAUC. XXXV (2), 7-14

• Livros e Capítulos de Livros

- Editor de livro

1	André, P. (2023). Ainda a Bauhaus: rastos e ressonâncias. Lisboa. Dinâmia'cet-iul.
2	André, P. (2023). Seminários de Cultura Arquitectónica. Antologia de Ensaios. Lisboa. Dinâmia'cet-iul.
3	André, P. (2022). Antologia de Ensaios. Compromissos com o Meio Ambiente: 50 anos da Conferência de Estocolmo (1972-2022). Lisboa. Dinâmia'cet-iul.
4	André, P. (2022). Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, arte. VIII Seminário de investigação, ensino e difusão. Lisboa. Dinâmia'cet-iul.
5	André, P. (2021). Antologia de Ensaios Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. VII Seminário de Investigação, Ensino, Difusão. Lisboa. Dinamia'Cet-Iul.
6	André, P. (2020). Construir com imagens: fotogenias da arquitectura. Évora. Direcção Regional da Cultura do Alentejo.
7	André, P. (2020). Antologia de Ensaios Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. VI Seminário de Investigação, Ensino, Difusão. lisboa. DINÂMIA'CET-IUL.

8	André, P., Serra, F. & Rodrigues, Sofia Leal (2020). Projectos editoriais e propaganda. Imagens e contra-imagens no Estado Novo. Lisboa. ICS.
9	André, P., Rodrigues, P. S., Rodrigues, P. S., RODRIGUES, Paulo S., Paulo Simões Rodrigues, Rodrigues, Paulo S....Mestre, N. (2019). Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. V Seminário Investigação, Ensino, Difusão. Lisboa. Dinamia'cet-iul.
10	André, P., Rodrigues, Paulo S., Rodrigues, P. S., Rodrigues, P. S., RODRIGUES, Paulo S., Paulo Simões Rodrigues...Costa, Miguel R. (2018). Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. Lisboa. DINÂMIA'CET-IUL.
11	André, P. (2018). Celebrando a Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino. Antologia de Ensaios. Lisboa. DINÂMIA'CET-IUL. André, P. (Ed.).
12	André, P., Rodrigues, Paulo S., Rodrigues, P. S., Rodrigues, P. S., RODRIGUES, Paulo S., Paulo Simões Rodrigues...Margarida Brito Alves (2018). Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. III - Seminário de investigação, ensino e difusão.
13	André, P. (2017). As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. Lisboa. DINÂMIA'CET-IUL. André, P. (Ed.).
14	André, P. & Rodrigues, Paulo S. (2017). Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, arte. II Seminário de investigação, ensino e difusão. Lisboa. Dinâmia'cet-iul.
15	André, P. & Eloy, S. (2016). Seminários de Projeto Final de Arquitetura 2014/2015. --.
16	André, P. & Sambricio, Carlos (2016). Arquitectura Popular: tradição e vanguarda . Lisboa. DINÂMIA'CET-IUL.
17	Acciaiuoli, Margarida, Rodrigues, Ana Duarte, André, P., Castro, Maria João & Rodrigues, Paulo S. (2014). Arte & Utopia. Lisboa. FCSH; ISCTE/DINÂMIA'CET-IUL; EU/CHAIA.
18	Sampayo, Mafalda, André, P. & Marat-Mendes, T. (2012). Actas da Conferência Internacional PNUM 2012 - Portuguese Network of Urban Morphology. Lisboa. ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa.

- Capítulo de livro

1	André, P. & Rodrigues, P. S. (2023). "Espírito clássico" no plano de renovação da cidade de Lisboa. In Nuno Simões Rodrigues, Ália Rosa C. Rodrigues (Ed.), Identidade romana e contemporaneidade. (pp. 299-322). Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
2	André, P., António Miranda & José Madeira Ventura (2023). Ainda a Bauhaus: rastos e ressonâncias em torno da cerâmica. In Paula André (Ed.), Ainda a Bauhaus: rastos e ressonâncias. (pp. 3-31). Lisboa: Dinâmia'cet-iul.
3	André, P., Serra, F. & Cabral, M. (2021). Printed photography and propaganda in the Estado Novo. In Filomena Serra (Ed.), Fotografia impressa e propaganda em Portugal no Estado Novo. (pp. 293-307). Gijón: Muga.
4	André, P., Manuel Villaverde Cabral & Serra, F. (2021). A Fotografia Impressa e a Propaganda no Estado Novo . In Filomena Serra Org. (Ed.), Fotografia Impressa e Propaganda em Portugal no Estado Novo/Printed Photography and Propaganda in the Portuguese Estado Novo. (pp. 23-39). Gijón: Muga.

5	André, P. & Marino, Margarida (2020). Artigos de Pedro Vieira de Almeida (1933-2011) na imprensa e revistasda especialidade (1963-2000): do atlas teórico-crítico à proposta de um arquivo dos desenhos de arquitectura . In André, Paula; Rodrigues, Paulo; Alves, Margarida Brito; Costa; Miguel Reimão (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. VI Seminário Investigação, Ensino, Difusão. (pp. 135-162). lisboa: DINÃMIA'CET-IUL.
6	André, P. & Pereira, Ana Rita (2020). Viagens do arquiteto João de Almeida (1927-2020) por França e Suíça Alemã: partilha, influência e património do olhar . In André, Paula; Rodrigues, Paulo; Alves, Margarida Brito; Costa; Miguel Reimão (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. VI Seminário Investigação, Ensino, Difusão. (pp. 117-134). lisboa: DINÃMIA'CET-IUL.
7	André, P. & Casanova, H. (2020). O Processo do Projecto do Mosteiro de Santa Maria do Mar: do “guião” à “realização do filme. In André, Paula; Rodrigues, Paulo; Alves, Margarida Brito; Costa; Miguel Reimão (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. VI Seminário Investigação, Ensino, Difusão. (pp. 87-116). Lisboa: DINÃMIA'CET-IUL.
8	André, P. (2019). Nuno Portas, un ciudadano comprometido con el territorio y con los órganos administrativos de la ciudad. In Carlos Sambricio, Paloma Ramos (Ed.), El urbanismo de la transición: el plan general de ordenación urbana de Madrid de 1985. (pp. 126-127). Madrid: Área de Gobierno de Desarrollo Urbano Sostenible del Ayuntamiento de Madrid.
9	André, P. (2019). Lisboa, lugar e palco de cidadania. In Mário Caeiro (Ed.), Vicente: símbolo de Lisboa, mito contemporâneo. (pp. 144-151). Lisboa: Theya Editores.
10	André, P. & Antunes, T. (2018). A composição Arquitectónica no Tractado de Architectura Que Leo o Mestre, e Archit.º matheus do Couto o velho No Anno de 1631 . In André, P. (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. III - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 46-56). lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
11	Francisco, J. P. & André, P. (2018). Arte pública na unidade de vizinhança: o caso do Bairro de Alvalade. In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves (Ed.), Laboratório colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. III - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 68-91). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
12	André, P. & Faria, João (2018). Processo(s) Criativo(s) na Alta Cozinha: Ferran Adrià e Leonel Pereira . In André, P. (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 115-137). lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
13	André, P. (2018). Ainda Raul Lino e o Bom Senso. In André, P. (Ed.), Celebrando a Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino. Antologia de Ensaios. (pp. 170-188). lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
14	André, P. & Nevado, A. (2018). Visões práticas e colaborativas em casos de regeneração urbana em Lisboa . In André, P. (Ed.), Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. III - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 9-31). lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
15	André, P. & Amorim, P. (2018). Espaço de Representação: O 1° de Maio de 1974 e a Ressignificação da Alameda . In André, P. (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 6-23). lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
16	André, P. & Marino, Margarida (2018). O valor patrimonial do “Ensaio sobre o Espaço da/em Arquitetura” (1963) de Pedro Vieira de Almeida (1933-2011) . In André, P. (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 56-76). lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.

17	Rosado, C. & André, P. (2017). A Imagem Fragmentária Benjaminiana de Baudelaire aplicada a Lisboa de Ressano Garcia como Similitude Imaginária de Paris, Capital do século XIX. In Territórios Metropolitanos Contemporâneos. (pp. 71-84). Lisboa: DINÂMIA'CET - IUL.
18	André, P. (2017). A Cidade em Debate: Diário de Lisboa de 1933. In André, P. (Ed.), As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. (pp. 188-205). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
19	André, P. & Stellaci, S. (2017). O Elevador do Castelo em Lisboa: laço entre diafragmas históricos. In André, P. (Ed.), As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. (pp. 217-236). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
20	André, P., Francisco, J. & Francisco, J. (2017). Bairro de Alvalade: Velha e Nova Lisboa . In André, P. (Ed.), As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. (pp. 130-155). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
21	André, P. (2017). Duas Praças um Império: Praça do Comércio e Praça XV de Novembro. Dinâmicas urbano-arquitectónicas e narrativas visuais. In Castro, Maria João (Ed.), Império e Arte Colonial. Antologia de Ensaios. (pp. 127-147). Lisboa: FCSH/UNL.
22	Marino, Margarida & André, P. (2017). "Português Suave" e "Arquitectura Doce". In Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. II Seminário Investigação, Ensino, Difusão.
23	André, P. & Antunes, T. (2017). As Cidades de uma Lisboa filmada: das primeiras fitas ao novo cinema português . In André, P. (Ed.), As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. (pp. 156-170). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
24	André, P. & Rodrigues, J. (2017). Visões de Lisboa (1854 - 1930): Alfredo de Andrade e Pierre Joseph Pézerat . In André, P. (Ed.), As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. (pp. 107-129). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
25	Marino, Margarida & André, P. (2017). Lisboa: espaço, forma e imagem nas intervenções urbanas dos séculos XVIII e XIX. A leitura de Pedro Vieira de Almeida. In VI Ciclo de Conferências LISBOA XXI. As cidades da cidade: Lisboa exibida. Antologia de Ensaios.
26	André, P. (2016). Arquitectura Popular e Morfologia da Cultura. In ANDRÉ, Paula; SAMBRICIO, Carlos ed. lit. (Ed.), Arquitectura Popular: tradição e vanguarda . (pp. 7-10). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
27	André, P. (2016). Etnogenia, fotogenia e etnologia: arquitectura popular na primeira metade do século XX em Portugal. In Paula André, Carlos Sambricio (Ed.), Arquitectura popular: tradição e vanguarda. (pp. 85-144). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
28	André, P., Eloy, S., Curado, L., Dias, J. & Resende, R. (2016). Exposição "Escola de Chicago: Arranha-ceús digitais". In Neuza Pedro (Ed.), E-learning & tecnologias digitais. Experiências de Inovação Pedagógica no Ensino Superior. (pp. 108-120). Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa.
29	André, P. (2015). Eugénio dos Santos and city engineering. In Leonor Ferrão, Luís Manuel A. V. Bernardo (Ed.), Views on eighteenth century culture: design, books and ideas. (pp. 78-91). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
30	André, P. (2013). O dilema da cobertura de Adolf Loos a Mies van der Rohe passando por Gregori Warchavchik e Flávio Carvalho. In João Francisco Noll, Silvia Odebrecht (Ed.), Modernidade em arquitetura e urbanismo de Santa Catarina. (pp. 17-34). Santa Catarina: EDIFURB.

31	André, P. (2012). Las geografias del dilema de la cubierta en la arquitectura moderna portuguesa. In Ana Maria Rigotti, Silvia Pampinella (Ed.), Entre puntos cardinales: Debates sobre una nueva arquitectura (1920-1950). (pp. 179-198). Rosario: Protohistoria Ediciones.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Vicente, M., André, P. & Pavia, J. P. (2023). O alojamento local e a reabilitação de edifícios habitacionais em Lisboa: Exploração a partir de casos na Sétima Colina. In Paula André (Ed.), Antologia de snsaios: Laboratorio colaborativo: Dinâmicas urbanas, património, artes: IX seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 289-311). Brasilia: DINÂMIA'CET-ISCTE.
2	André, P. (2022). Notas do processo do meio ambiente em curso!. In André, P. (Ed.), Antologia de ensaios. Compromissos com o meio ambiente: 50 anos da Conferência de Estocolmo (1972-2022). (pp. 1-24). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
3	Telles, M. G. & André, P. (2022). Cidade - Natureza - Escultura: Criatividade social como manifesto de mudança. In André, P. (Ed.), Antologia de ensaios. Laboratório colaborativo: Dinâmicas urbanas, património, artes. VIII Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. (pp. 271-284). Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE.
4	Pacheco, A. C. A. & André, P. (2022). As árvores de plástico (2014) de Eduardo Leal: Do antropocentrismo à estética do sublime. In André, P. (Ed.), Antologia de ensaios. Laboratório colaborativo: Dinâmicas urbanas, património, artes. VIII Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. (pp. 285-313). Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE.
5	Magalhães, N. & André, P. (2022). Abordagens historiográficas à arquitectura do séc. XX. Notas em torno do lugar do sistema construtivo na(s) história(s) da arquitectura Portuguesa. In André, P. (Ed.), Antologia de ensaios. Laboratório colaborativo: Dinâmicas urbanas, património, artes. VIII Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. (pp. 179-204). Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE.
6	Duarte, C. & André, P. (2021). Dinâmicas espaciais nas antigas estradas de acesso a Lisboa: O Largo do Rato e o Campo das Cebolas. In André, P. (Ed.), Antologia de ensaios. Laboratório colaborativo: Dinâmicas urbanas, património, artes. VII Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. (pp. 24-44). Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE.
7	Vicente, M., André, P. & Pedro, J. B. (2021). Reabilitação de património urbano e arquitectónico nas últimas décadas do século XX: Da teoria aos princípios técnico-práticos. In André, P. (Ed.), Antologia de ensaios. Laboratório colaborativo: Dinâmicas urbanas, património, artes. VII Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. (pp. 208-223). Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE.
8	Herbst, H. & André, P. (2021). Dobras do tempo: O painel de Vieira da Silva na Universidade Rural (1943) . In André, P. (Ed.), Antologia de ensaios. Laboratório colaborativo: Dinâmicas urbanas, património, artes. VII Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. (pp. 268-291). Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE.
9	Roman, S. M., André, P. & Saldanha, J. L. P. de. (2021). Do desenho sentimental à "Platea Urbs". In André, P. (Ed.), Antologia de ensaios. Laboratório colaborativo: Dinâmicas urbanas, património, artes. VII Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. (pp. 4-23). Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE.
10	Nevado, A. & André, P. (2019). Teorizar a informalidade e as dinâmicas urbanas através da regeneração urbana. A zona ribeirinha oriental de Lisboa na contemporaneidade. In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves, Cristina Pratas Cruzeiro, Miguel Reimão Costa, Nieves Mestre, Sergio Martín Blas (Ed.), Antologia de ensaios: laboratório colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes: V seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 61-86). Lisboa: DINÂMIA, CET-IUL.

11	Sousa, I. & André, P. (2019). Muxarabis, rótulas e gelosias em Alfama e Mouraria: reinventar a tradição. In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves, Cristina Pratas Cruzeiro, Miguel Reimão Costa, Nieves Mestre, Sergio Martín Blas (Ed.), Antologia de Ensaios: laboratório colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes: V Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. (pp. 125-157). Lisboa: DINÂMIA, CET-IUL.
12	Magalhães, N. & André, P. (2019). Modernidade pela mão da tradição. Pragmatismo e modernidade(s): Álvaro Machado e Álvaro Siza. In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves, Cristina Pratas Cruzeiro, Miguel Reimão Costa, Nieves Mestre, Sergio Martín Blas (Ed.), Antologia de Ensaios: laboratório colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes: V seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 173-193). lisboa: DINÂMIA, CET-IUL.
13	Amorim, P. & André, P. (2018). Espaço de representação: o 1° de Maio de 1974 e a ressignificação da Alameda . In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves, Miguel Reimão Costa (Ed.), Antologia de Ensaios - Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 6-23). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
14	Marino, M. & André, P. (2018). O valor patrimonial do “Ensaio sobre o Espaço da/em Arquitetura” (1963) de Pedro Vieira de Almeida (1933-2011) . In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves, Miguel Reimão Costa (Ed.), Antologia de Ensaios - Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 56-76). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
15	André, P. (2018). Ainda Raul Lino e o bom senso. In Paula André (Ed.), Celebrando A Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino. (pp. 170-188). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
16	Antunes, T. & André, P. (2018). A composição arquitectónica no Tractado de Architectura Que Leo o Mestre, e Archit.º matheus do Couto o velho No Anno de 1631 . In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves (Ed.), Laboratório colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. III - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 46-56). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
17	Nevado, A. & André, P. (2018). Visões práticas e colaborativas em casos de regeneração urbana em Lisboa . In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves (Ed.), Laboratório colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. III - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 9-31). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
18	André, P. & Faria, J. P. M. C. (2018). Processo(s) criativo(s) na alta cozinha: Ferran Adrià e Leonel Pereira . In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves, Miguel Reimão Costa (Ed.), Antologia de Ensaios - Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão . (pp. 115-137). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
19	André, P. & Molarinho, T. (2017). Plano Nobre de um edifício que “desemboca na rua do carvalho”: D. 148 A. In Territórios Metropolitanos Contemporâneos. (pp. 59-69). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
20	André, P. & Rosado, C. (2017). A imagem fragmentária benjaminiana de Baudelaire aplicada a Lisboa de Ressano Garcia como similitude imaginária de Paris, capital do Século XIX . In Territórios Metropolitanos Contemporâneos. (pp. 70-83). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
21	Nevado, A. & André, P. (2017). Entre o passado e o futuro: temporalidades, território(s) e regeneração urbana da zona ribeirinha oriental de Lisboa . In Territórios Metropolitanos Contemporâneos. (pp. 28-35). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
22	André, P. & Francisco, J. (2017). Real Virtual: deambular pela cidade . In Livro de Atas V Congresso Internacional Cidades Criativas. (pp. 743-766). Porto: CITCEM.

23	André, P. (2017). Cidade, criatividade e cozinha: os 3 Cs no eixo “Príncipe Real” em Lisboa. In V Congresso Internacional Cidades Criativas. (pp. 1061-1071). Porto: Asociación de Comunicación y Nuevas Tecnologías.
24	Luís, N. & André, P. (2017). Para uma nova reflexão: refuncionalização da arquitectura. Abordagens patrimoniais na cidade. In Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão. (pp. 44-58). Évora: CHAIA/UÉ.
25	André, P. (2017). A imagem fotográfica das obras públicas como rosto da nação. O projecto editorial "15 anos de obras públicas (1932-1947)". In IHA-CIEBA (Ed.), Projectos Editoriais República e Estado Novo: Livro de Atas de Conferência Internacional . (pp. 20-21). Lisboa: FCSH/UNL.
26	Duarte, C. & André, P. (2017). Deixar-se perder na cidade: teorias urbanas a partir do século XIX. In Paula André (Ed.), Antologia de ensaios: Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão. (pp. 8-27). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
27	Álvares, C. & André, P. (2017). Para um entendimento do fenómeno cromático na Arquitectura . In Paula André (Ed.), Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. II - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 76-98). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
28	Marino, Margarida & André, P. (2017). “Português Suave” e “Arquitectura Doce” . In Paula André (Ed.), Antologia de ensaios: Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão. (pp. 47-65). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
29	André, P. & Almeida, L. (2017). Regresso(s) à tradição na Arte Contemporânea . In Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão. (pp. 60-74). Évora: CHAIA/UÉ.
30	Amorim, P. & André, P. (2017). Movimento Praia da Estação: dinâmicas urbanas, cultura e criatividade. In Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão. (pp. 6-18). Évora: CHAIA/UÉ.
31	Amorim, P. & André, P. (2017). Civics, redes sociais, e poder: relações criativas. In Livro de Atas V Congresso Internacional Cidades Criativas. (pp. 972-985). Porto: CITCEM.
32	André, P. & Filipe, F. (2016). Arquitectura, artes integradas, fé. In Acciaiuoli, M., Caramelo, F., & Castro, M. J. (Ed.), Arte & Fé. (pp. 295-312). Lisboa: FCSH/UNL.
33	Eloy, S., André, P., Resende, R. & Dias, J. (2016). See architecture through digital technologies . In ACHI 2017 : The Tenth International Conference on Advances in Computer-Human Interactions, Conference proceedings. (pp. 23-23). Amsterdam: IARIA. - N.º de citações Google Scholar: 2
34	André, P. (2015). Espaços, palcos, arquitecturas e imagens de dor. In Jaime Branco (Ed.), Arte & Fé. (pp. 157-168). Lisboa: FCSH-UNL.
35	André, P. (2014). España, Portugal, Alemania y Brasil en las exposiciones de arquitecturade la primera mitad del siglo XX: moderno, tradición, vernáculo y nacional. In José Manuel Pozo Municio (coord.), Héctor García-Diego Villarías, Beatriz Caballero (Ed.), Actas del congreso internacional las exposiciones de arquitectura y la arquitectura de las exposiciones. (pp. 119-128). Pamplona: T6) Ediciones S. L.
36	André, P. & Filipe, F. (2014). Timelessness of symbolic space in religious buildings . In Daniel Villalobos Alonso , Iván Rincón Borrego, Sara Pérez Barreiro (Ed.), Actas del Congreso Internacional Espacios Simbólicos de la Modernidad. (pp. 313-322). Covarrubias: Real Embajada de Noruega en España. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Departamento de Teoria de la Arquitectura y Proyectos Arquitectonicos.

37	André, P., Marat-Mendes, T. & Rodrigues, P. (2012). Alfred-Donat Agache urban proposal for Costa do Sol from the territory to the city. In Proceedings 15th International Planning History Society Conference. São Paulo: International Planning History Society. - N.º de citações Google Scholar: 11

- Editor de atas de evento científico

1	André, P., Serra, F. & Rodrigues, Sofia Leal (2017). Livro de Resumos Coloquio Internacional Projectos Editoriais República e Estado Novo. Lisboa. IHA, CIEBA.
2	André, P. (2016). Actas do Coloquio Internacional Arquitectura Popular Tradição e Vanguarda. Lisboa. Dinâmia'cet-iul.
3	Sampayo, Mafalda, André, P. & Marat-Mendes, T. (2012). PNUM 2012 – Portuguese Network of Urban Morphology. Lisboa. ISCTE-IUL, DINÂMIA'CET-IUL.

- Comunicação em evento científico

1	André, P. (2023). Ainda a Bauhaus: viagens e reverberações. Seminário.
2	André, P., Marino, Margarida & Nevado, A. (2023). Ainda e sempre a Cidade e a Habitabilidade. Rumos da Investigação num Mundo em Transformação, 7ª edição Workshop Dinâmia.
3	Serra, F., André, P. & Rodrigues, Paulo S. (2023). Fotografia Impressa, propaganda e memórias visuais na Ditadura. Fotografia Impressa, propaganda e memórias visuais na Ditadura.
4	André, P. (2023). Do Arquivo à Morfologia e à Narrativa Visual do Cemitério dos Prazeres (Lisboa). 5º Encontro Cidades, Arquitectura e Arquivos no contexto Ibero-Americano.
5	Vicente, M., André, P. & João Branco Pedro (2023). O alojamento local e a reabilitação de edifícios habitacionais em Lisboa: exploração a partir de casos de estudo na Sétima Colina. Antologia de Ensaios, Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IX Seminário de Investigação, Ensino e Difusão.
6	André, P., Marino, Margarida & Nevado, A. (2023). Ainda e sempre a Cidade e a Habitabilidade. 7ª Edição Workshop "Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas: Rumos da investigação num mundo em transformação".
7	André, P. (2023). A pretexto de Eileen Gray. Máscara, Canôn, Historiografia" . Ciclo de Palestras Sem Concessões – a modernidade no feminino.
8	André, P. (2023). Ainda a Bauhaus: rastos e ressonâncias. Museu Nacional do Azulejo.
9	André, P. (2023). Narrativas Visuais das Obras Públicas. Apresentação do livro Fotografia Impressa e Propaganda em Portugal no Estado Novo.
10	André, P. (2023). Processo da Arte Pública e da Cultura Visual em Curso. Conferências Arquitectura, Património e Reabilitação Urbana. Investigação e boas práticas.
11	André, P. (2021). Interrogar as Narrativas Hegemónicas. Colóquio Organizar, Preservar e Comunicar a Memória da Arquitectura – os arquitectos e os arquivos de arquitectura.

12	André, P. & Herbst, H. (2021). Percursos da narrativa: considerações sobre o painel Kilomètre 47 de Vieira da Silva. VI ENANPARQ - Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo.
13	André, P. (2021). Da Identidade Flexível à Refuncionalização Despatrimonizante: a reedificação de Lisboa. Seminário Arquitectura.
14	André, P. & Nevado, A. (2021). Ars memoriae da zona ribeirinha oriental de Lisboa: uma proposta de reconstrução histórico-urbana do seu território. Seminario sobre áreas metropolitanas – grupo de investigación "Taller de Investigaciones Territoriales y Ambientales" .
15	André, P. & Nevado, A. (2021). Estrutura(s) identitária(s) urbana(s): Uma proposta de refundação da memória urbano-arqueológica através da "não regeneração" da Zona Ribeirinha Oriental de Lisboa. III Encontro de Arqueologia de Lisboa – Arqueologia na cidade .
16	André, P. (2020). O Plano para Reedificação de Lisboa de Eugênio dos Santos e a engenharia da cidade. Tertúlias GPHUC-UnB-CNPq – Grupo de Pesquisa em História do Urbanismo e da Cidade.
17	André, P. (2020). Construir com Imagens: fotogenias da arquitectura. Construir com Imagens: fotogenias da arquitectura.
18	André, P. (2020). Arquitecturas Impressas: revistas e outros suportes. Exposição Construir com Imagens: fotogenias da arquitectura.
19	André, P. (2019). Imagens das Realizações materiais: atlas do espirito nacional. Coloquio Internacional. Quando a Fotografia Impressa faz a História. Viagem ao imaginário de uma época.
20	André, P. (2019). Cidade, Conhecimento, Cidadania: por uma casa da arquitectura ao vivo (CAV). Viva o Património.
21	André, P. (2019). Lisboa na Fotografia Impressa. Ciclo de Conversas Foto-histórias da História .
22	André, P. (2019). Cartografia(s) e narrativa visual da Arquitectura Popular: um ensaio fotográfico nacionalizante. Conferência.
23	André, P. (2019). Captar, Editar e Exibir as Arquitecturas de Lisboa. AUH-Encontros.
24	André, P. (2019). O Prazer da Influência: pinturas e identidades. Curso Leituras Cruzadas: a cidade brasileira e portuguesa.
25	André, P. (2019). Identidades da Arquitectura Portuguesa. Curso Leituras Cruzadas: a cidade brasileira e portuguesa.
26	André, P. (2019). Construir a Imagem de Portugal: do arquivo à página. Conferências.
27	André, P. (2019). Arquitectura e Dinâmicas Urbanas em Belém: a traição das imagens. Ciclo de Conversas sobre Lisboa: Belém.
28	André, P. (2019). A Eloquência das Imagens no Estado Novo. Curso Leituras Cruzadas: a cidade brasileira e portuguesa.

29	André, P. (2019). Obras Públicas e Cultura Popular: atlas do espírito nacional. Quando a Fotografia Impressa faz a História. Ciclo de Conversas da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian.
30	André, P. (2019). Por uma cidadania site specific, participada e inteligente. As dinâmicas urbanas de Lisboa e as cidades da cidade. Conferências.
31	Amorim, P. & André, P. (2019). Espaço de representação: o 1° de Maio de 1974 e a ressignificação da Alameda . Encontro UniverCidades : Espaço Público - Passagem e Permanência.
32	André, P. (2019). Especificidades da Cidade Portuguesa. Curso Leituras Cruzadas: a cidade brasileira e portuguesa.
33	André, P. (2019). Captar e Editar Lisboa como Pais(agem). Lisboa também é paisagem Ciclo de Conferências Encontro de Urbanismo – Paisagens de Lisboa CIUL.
34	André, P. (2018). Jardins Desejados: o Passeio Público de herança Pombalina e os Logradouros de Recreio (1942-45) de Raul Lino. Paisagem - Academia das Ciências de Lisboa.
35	André, P. (2018). Ainda Raul Lino e o Bom Senso. Coloquio Internacional Celebrando A Nossa Casa (1918-2018).
36	André, P. (2018). Cidades e Cultura – Lisboa em Debate. Ciclo de Conferências Cultura e Identidade.
37	André, P. (2018). LISBOA GOSTOU DE VER LISBOA: a imagem de Lisboa na Revista Municipal (1939-1973). Aula Aberta - CIUL.
38	André, P. (2018). As Obras Públicas como Rosto da Nação. Escola de Verão .
39	André, P. (2018). Valor Patrimonial do Portugal Gráfico construído pela Fotografia Editada (1934-1948). Dia Mundial do Património.
40	André, P. (2018). Imagens e Discursos das Coberturas. Conversas no Museu – Museu Municipal de Olhão.
41	André, P. (2018). La mise en page de Portugal: imagem e propaganda da Nação das Grandes Realizações e do Paiz de Turismo. II Jornadas de História, Arqueologia e Património do NEHAUE Conferências “Revoluções e Transformações. O reflexo de dinâmicas politicas, sociais e culturais num espaço português em mudança”.
42	André, P. (2018). Bairro de Alvalade. Olhares sobre isolamento e solidão.
43	André, P. (2017). Arquitectura Popular e Fotografia. Afinidades Electivas na construção identitária da nação na primeira metade do século XX. II Encontros de Fotografia.
44	André, P. (2017). Cidade, Criatividade e Cozinha: os 3 Cs no Eixo “Príncipe Real” em Lisboa. Congresso Internacional Cidades Criativas.
45	André, P. & Amorim, P. (2017). Civics, Redes Sociais, e Poder: relações criativas . Congresso Internacional Cidades Criativas.
46	André, P., Eloy, S., Francisco, João P. & Raposo, M. (2017). Novas visões de Alvalade: Investigação e Multimédia. Aula Aberta.
47	André, P. (2017). Duas Praças um Império: Rio de Janeiro / Lisboa. Ciclo de Encontros Arte e Império.

48	André, P. (2017). Donner à Voir la Politisation et la Esthétisation de la Photographie. Voir/Revoir, Rencontre dans le cadre de La langue portugaise en cultures.
49	André, P. (2017). A imagem fotográfica das Obras Públicas como Rosto da Nação. O Projecto editorial “15 anos de Obras Públicas (1932-1947)”. Colóquio Internacional Projectos Editoriais República e Estado Novo.
50	André, P. (2017). The Happy City The framework of urban happiness Lisbon’s creativity. MIL – Internacional Festival Lisbon Music Network.
51	André, P. (2017). Encontro Ciência 2017 . Encontro Ciência 2017 .
52	André, P. (2017). Lisboa Cidade Global, perspectivas interdisciplinares Investigação, Ensino, Difusão. Imagem, Percepção e Ideologia. Research Week 2017.
53	André, P. (2016). Mascara e Representação. Ciclo de Palestras “Facies Mortis”.
54	André, P. (2016). Lisboa: visões e revisões da Paisagem. Seminário de Historia da Arte.
55	André, P. (2016). Narrativas visuais e retóricas do poder na cidade. DATMC.
56	André, P. (2016). Fotografia e Arquitectura. Seminário, Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos .
57	André, P. (2016). O Poder das imagens dos Mestres, um olhar foto-radiográfico. FAUL.
58	André, P. (2016). António Pedro: imagem e contra-imagem. Homenagem a António Pedro.
59	André, P. (2016). Lisboa e a engenharia da cidade: regularidade, simetria e programa. aula aberta CIUL.
60	André, P. (2016). Imagens das Realizações Materiais. Workshop Projecto Fotografia Impressa.
61	André, P. (2016). A cidade exibida: Fotografia, Arquitectura e Propaganda. Aula Aberta.
62	André, P. (2016). Fotografia: dinâmicas, discursos e impactos da imagem nas exposições de arquitectura. Cluster Photography and Film Studies.
63	André, P. (2016). 3 P’s: Popular, Persuasão, Propaganda. DATMC.
64	André, P. (2016). Fotografia, Arquitectura e Imagens do Poder. Doutoramento em História da Arte.
65	André, P. (2016). Olhar foto-radiográfico: o poder da imagem dos Mestres. 4º Ciclo de Conferências História(s) da(s) Arte(s) – O PODER DA IMAGEM.
66	André, P. (2015). A expansão de Lisboa oitocentista. Doutoramento em História da Arte.
67	André, P. (2015). Território & Paisagem. Doutoramento em Arquitectura e Territórios Metropolitanos Contemporâneos.
68	André, P. (2015). A Cidade e os Mercados Municipais de Lisboa. M&M’s LX.
69	André, P. (2015). Confronto de Mestres: imagens devoradas. Doutoramento em Estudos Artísticos.

70	André, P. (2015). Do Espaço Performático ao Passeio Público. Pós-Graduação em Jardins e Paisagens.
71	André, P. (2015). Fotografia: dinâmicas, discursos e impactos da imagem nas exposições de arquitectura. Colloquium Encounters with Photography: the Urban Body.
72	André, P. (2015). Workshop – Investigar em Ciências Sociais. Semana da Ciência e Tecnologia 2015.
73	André, P. (2015). Arte(s) Pública(s). Aula Aberta.
74	André, P. (2015). Visões e Revisões: Lisboa. Seminário, Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos .
75	André, P. (2015). Do campo do curral ao "campus" das ciências: cidade, arquitectura e síntese das artes. 2ª Conferência Lisboa Entre Séculos. A arquitectura ameaçada dos séculos XIX e XX.
76	André, P. (2015). Lisboa & Paisagem. Licenciatura em História da Arte.
77	André, P. (2014). A utopia das coberturas planas e a construção de discursos ideológicos em torno das coberturas na arquitectura moderna. Doutoramento em Arquitectura e Territórios Metropolitanos Contemporâneos.
78	André, P. (2014). Mármores: avisar. 2º Ciclo de Conferências História(s) da(s) Arte(s): O QUE FAZ FALTA!.
79	André, P. (2014). Habitar em exposição: moderno e tradicional. Doutoramento em História da Arte.
80	André, P. (2014). O Jardim público: o exemplo do Passeio Público. Ciclo de Conferências "Artes dos Jardins".
81	André, P. (2014). A Síntese das Artes e as Artes Integradas. Doutoramento em Historia da Arte.
82	André, P. (2013). Ritmos e Ciclos das Narrativas do Urbanismo Português: contributos para uma História prospectiva . PNUM 2013.
83	André, P. (2013). "Cobrir os edifícios com eirados planos": Étienne Cabet (1850); Antonio Feliciano de Castilho (1842); Adolf Loos (1912). Colóquio Internacional Arte & Utopia.
84	André, P. (2013). "Mármores Pintados: a Baixa Pombalina a partir do referente Clássico". Colóquio Internacional: A Arquitectura do Engano redes de difusão e o desafio da representação perspéctica no universo pictórico Barroco.
85	André, P. (2013). Por uma pedagogia do território: resgatar o conceito «civics» de Patrick Geddes. Seminário Internacional Para uma Ética do Território.
86	André, P., Rodrigues, P. S., Rodrigues, P. S., RODRIGUES, Paulo S., Rodrigues, Paulo S. & Paulo Simões Rodrigues (2013). Lisboa: da Militância Patrimonial à Celebração do Espaço Urbano . Lisboa 2013: City and Space.
87	André, P. (2013). "Brasil, Portugal e Espanha em Acesso Aberto: as fontes primárias como motores de investigação em Arquitectura e Urbanismo". 3º Seminário Ibero-Americano Arquitectura e Documentação.
88	André, P. (2013). Confronto de Mestes: Ingres vs Bacon vs Vik. 1º Ciclo de Conferências Historia(s) da(s) Arte(s).

89	André, P. (2013). Da reciclagem das lamas (P. J. Pezerat) às hortas urbanas passando pelos logradouros de recreio (R. Lino). II Ciclo de Conferências Lisboa XXI – Espaços Resilientes: memorar e inventar.
90	André, P. (2012). Reabilitação Participada do Território Urbano: Centro e Periferia. PLURIS 2012 Planejamento Urbano Regional Integrado e Sustentável.
91	André, P. (2012). Reciclagem Urbana. Gerir o passado como activo económico-social, uma geografia afectiva do território. VIII Jornadas de Geografia e Planeamento: Cidades, Criatividade(s) e Sustentabilidade(s).
92	André, P. (2012). Arquitecturas e Cidades Devoradas entre Portugal e o Brasil. Doutoramento em Arquitectura.
93	André, P. (2012). Arquitecturas Devoradas entre Portugal e o Brasil. Colóquio Brasil em Portugal e Portugal no Brasil.
94	André, P. (2012). Bairros Económicos em Lisboa. Projecto Urbano I.
95	André, P. (2012). A Viagem dos Arquitectos como novo Valor Patrimonial. Colóquio Internacional Arte & Viagem.
96	André, P. (2012). Revelar. Ciclo de Conferências Lisboa XXI.
97	André, P. (2012). Mármores Pintados. Colóquio Património Oportunidade ou Fatalidade?.
98	André, P. (2012). A praxis de uma acção concertada na cidade: Lisboa séc. XV-XVI. Colóquio Internacional Cardeal D. Henrique.
99	André, P. (2012). Itinerários do Olhar entre Portugal e o Brasil: arquitectos e urbanistas. Pós-Graduação Arquitectura e Urbanismo.
100	Paulo Simões Rodrigues, Rodrigues, P. S., Rodrigues, P. S., RODRIGUES, Paulo S., Rodrigues, Paulo S., André, P....Rodrigues, P. S. (2012). ALFRED-DONAT AGACHE URBAN PROPOSAL FOR COSTA DO SOL. FROM THE TERRITORY TO THE CITY. This paper reviews the development of Costa do Sol, as planned by architect urbanist Alfred-Donat Agache, for Lisbon Region in Portugal. The Plano Expansão Região Oeste de Lisboa (1934-1936) prepared by Agache and requested by Portuguese Minister of Public Works, Duarte Pacheco will be analyzed. This paper aims also to identify the principles and the theoretical foundations that have determined Ag.
101	André, P. (2012). O Arquitecto, a Viagem, e a História da Arquitectura. Série Arquitetos do Mundo.
102	André, P. (2012). Projectos Urbanos em Portugal no Séc. XX. Doutoramento em Urbanismo.
103	André, P. (2012). Lisboa em 1882 na Revista O Occidente. Wordl Legend Gallery ? Artes e Letras.
104	André, P. (2012). A tríade regularidade, simetria e programa e o modus operandi de intervir no territorium do urbanismo português. PNUM 2012 ? Morfologia Urbana nos Países Lusófonos.
105	André, P. (2012). Interrogar e Divulgar a Cidade: o passado activo de Lisboa. IV Congresso de História da Arte Portuguesa: Homenagem José Augusto França.
106	André, P. (2012). El Torreón de Felipe II como la imagen icónica de Lisboa. XIX Congreso Nacional de Historia del Arte ? CEHA.

107	André, P. (2011). Os Cemitérios de Lisboa: uma cidade dentro da cidade. Ciclo de Conferências Lisboa no Séc. XIX.
108	André, P. (2011). O Mosteiro dos Jerónimos : do arrabalde ao património sedimentado. Ciclo de Conferências Lisboa no Séc. XIX.
109	André, P. (2011). Cartografia histórica: da fonte documental à página on-line. IV Simpósio Lusobrasileiro de cartografia histórica.
110	André, P. (2011). Regularidade das Praças no urbanismo português e de origem portuguesa. As Praças nas Cidades de Origem Portuguesa. Perspectivas Históricas e Contemporâneas.
111	André, P. (2011). Do conhecimento histórico à realidade virtual: revelar a cidade. 7th Virtual City and Territory Congress - 7 VCT.
112	André, P. (2011). The Access to research as a motor of research. IV Jornadas Internacionales sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo.
113	André, P. (2011). Eugénio dos Santos e a Engenharia da Cidade. International Conference on 18th Century Architecture & Cukture. Books with a view. Celebrating the birth of the Portuguese architect and city planner Eugénio dos Santos (1711-1760).
114	André, P. (2011). Arqueologia Urbana de Lisboa: o desejo de regularidade como desígnio. I Conferência da Rede Portuguesa de Morfologia Urbana: Morfologia Urbana em Portugal: Abordagens e Perspectivas.
115	André, P. (2011). As Geografias do Dilema da Cobertura na Arquitectura Moderna. Seminário Internacional Puntos Cardinales en la teoria de la Arquitectura 1920-1950.
116	André, P. (2011). Pierre Joseph Pezerat: da arquitectura neoclássica no Rio de Janeiro aos projectos urbanos para Lisboa sob o signo higienista. Ciclo de Conferências Lisboa no Séc. XIX.
117	André, P. (2011). Arquitectura. I Seminário Contemporaneidade vs Antiguidade.
118	André, P. (2011). O Arquitecto Raul Martins do Jardim Cinema e os seus colegas da Av. Álvares Cabral: Raul Lino, Cristino da Silva, Couto Martins e Cassiano Branco. Wordl Legend Gallery ? Artes e Letras.
119	André, P. (2011). Pierre-Joseph Pezerat, Paris, Rio de Janeiro, Lisboa. Colloque Internationale La mobilité des experts: circulation des hommes, transfert des techniques, diffusion des idées en Europe XVIIIe-XXe siècles.

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

1	André, P. (2023). Laboratórios e Ensaios do Futuro da Arquitectura – nota de apresentação,. Seminários de Cultura Arquitectónica. Antologia de Ensaios. 1
2	André, P. (2021). Quinze Anos de Obras Públicas 1932-1947. Fotografia Impressa e Propaganda em Portugal no Estado Novo/Printed Photography and Propaganda in the Portuguese Estado Novo. 1, 154-157
3	André, P. (2021). Monsanto. Fotografia Impressa e Propaganda em Portugal no Estado Novo/Printed Photography and Propaganda in the Portuguese Estado Novo. 1, 151-153

4	André, P. (2021). Revista Municipal. Publicação Cultural da Câmara Municipal de Lisboa. Fotografia Impressa e Propaganda em Portugal no Estado Novo/Printed Photography and Propaganda in the Portuguese Estado Novo. 1, 142-145
5	André, P. (2021). Obras Públicas. Fotografia Impressa e Propaganda em Portugal no Estado Novo/Printed Photography and Propaganda in the Portuguese Estado Novo. 1, 134-137
6	André, P. (2016). Arquitectura Popular. Tradição e Vanguarda . Arquitectura Popular: tradição e vanguarda . 1, 5-8

- Outras publicações

1	André, P. & Rodrigues, Paulo S. (2023). Memória e Representação do Passado Recente. Revista ARA, Revista Semestral do Grupo de Pesquisa Museu/Patrimonio. 15
2	André, P. (2021). Uma história universitariamente interrogativa e uma pesquisa inconformista e radiográfica em Arquivos e Bibliotecas permite a criação de ciência nova. Archivoz .
3	André, P. (2020). Construir com imagens: fotogenias da arquitectura. Construir com imagens: fotogenias da arquitectura. 5-6
4	André, P. (2019). Lisboa, Lugar e Palco de Cidadania. Vicente. Símbolo de Lisboa, mito contemporâneo.
5	Amorim, P. & André, P. (2018). Espaço de representação: o 1° de Maio de 1974 e a ressignificação da Alameda . Antologia de Ensaios - Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão.
6	Nevado, A. & André, P. (2018). Da expansão à recentralização - do território ao património: a regeneração urbana da zona ribeirinha oriental de Lisboa (1964-1994).
7	Amorim, P. & André, P. (2017). Movimento Praia da Estação: dinâmicas urbanas, cultura e criatividade. Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão.
8	André, P. & Álvares, C. (2017). Para um entendimento do fenómeno cromático na Arquitectura . Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. II Seminário Investigação, Ensino, Difusão.
9	André, P., Rodrigues, Paulo S., Rodrigues, P. S., Rodrigues, P. S., RODRIGUES, Paulo S. & Paulo Simões Rodrigues (2017). Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. II Seminário Investigação, Ensino, Difusão.
10	André, P., Rodrigues, Paulo S., Rodrigues, P. S., Rodrigues, P. S., RODRIGUES, Paulo S. & Paulo Simões Rodrigues (2017). Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. I Seminário Investigação, Ensino, Difusão.
11	André, P., Francisco, J. & Francisco, J. (2017). Real Virtual: deambular pela cidade . Congresso Internacional Cidades Criativas.
12	André, P. (2017). Duas Praças um Império: Praça do Comércio e Praça XV de Novembro. Dinâmicas urbano-arquitectónicas e narrativas visuais. Colóquio Internacional Império e Arte Colonial.

13	Amorim, P. & André, P. (2017). André, P. & Amorim, P. (2017). Civics, Redes Sociais, e Poder: relações criativas . Congresso Internacional Cidades Criativas. V Congresso Internacional Cidades Criativas.
14	Stellacci, S. & André, P. (2017). O Elevador do Castelo em Lisboa: laço entre diafragmas históricos. As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. 217-236
15	André, P., Rodrigues, P. S., Rodrigues, Paulo S., Paulo Simões Rodrigues, Rodrigues, P. S. & RODRIGUES, Paulo S. (2017). Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. I Seminário Investigação, Ensino, Difusão. Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. I Seminário Investigação, Ensino, Difusão. 1
16	André, P. (2016). Arquitectura, Artes Integradas, Fé. Arte & Fé.
17	André, P. (2016). Coloquio Internacional Arquitectura Popular. Tradição e Vanguarda. Livro de Actas. Coloquio Internacional Arquitectura Popular. Tradição e Vanguarda. Livro de Actas. 1
18	Eloy, S., André, P., Resende, R. & Dias, J. (2016). See architecture through digital technologies . CREATE ACHI CONFERENCE.
19	Resende, R., Muralha, J., André, P. & Fortunato, E. (2016). Estudo do contacto e fecho em descontinuidades rochosas através de digitalização tridimensional. 15º Congresso Nacional de Geotecnia.
20	André, P. (2016). Etnogenia, Fotogenia, Etnologia. Arquitectura Popular na primeira metade do séc. XX em Portugal. Coloquio Internacional Arquitectura Popular. Tradição e Vanguarda.
21	André, P., Resende, R., Eloy, S. & Luís Coroado (2015). Exposição Escola de Chicago: arranha-céus digitais. Inovação Pedagógica no Ensino Superior: e-learning e Tecnologias Digitais. - N.º de citações Google Scholar: 3
22	André, P. (2015). Espaços, Palcos, Arquitecturas e Imagens de Dor. Colóquio Arte & Dor.
23	André, P. (2015). Espaços, Palcos, Arquitecturas e Imagens de Dor. Arte & Dor. 1, 157-168
24	André, P. & Faria, João Pedro Moreno da Costa (2015). Alta cozinha e arte: da nutrição ao degustar artístico.
25	André, P. (2014). Referenciações Bibliograficas e escrita de trabalho académico. PFA.
26	André, P. (2014). Portugal de fora para dentro: Paul Descamps, Donat Alfred Agache, Étienne de Groer. Arte & Discursos dos factos aos relatos construídos por estrangeiros acerca de Portugal. 1, 255-268
27	André, P. (2014). A cidade desejada como laboratorio crítico da cidade real: Pierre Joseph Pezerat. Arquitecturas do Mar, da Terra e do Ar – Arquitectura e Urbanismo na Geografia e na Cultura. 1, 222-230
28	André, P. & Filipe, Fátima (2014). Timelessness of symbolic space in religious buildings . Congreso Internacional Espacios Simbólicos de la Modernidad. 1, 125-134
29	André, P. (2014). Metodologias de Investigação em arquitectura e urbanismo. PFA.
30	Sampayo, M., André, P. & Marat-Mendes, T. (2012). PNUM 2012 - Morfologia Urbana nos Países Lusófonos. PNUM 2012 - Morfologia Urbana nos Países Lusófonos. 1

- Artigo no prelo (in press)

1	Nevado, A. & André, P. (2023). O lugar como Arquitetura e o Território como Paisagem. Uma leitura arqueológica das memórias da zona ribeirinha oriental de Lisboa. Rossio: estudos de Lisboa.

- Dissertação de Mestrado

1	André, P. (1999). Os Cemitérios de Lisboa no Século XIX: Pensar e Construir o Novo Palco da Memória.

- Tese de Doutoramento

1	André, P. (2010). Arquitectura moderna e portuguesa: Lisboa 1938-1948.

- Relatório

1	André, P. (2018).

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Exportar Portugal. A diplomacia cultural e as estratégias de rebranding do Estado Novo nos Estados Unidos (1933-1974)	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT), ICS/UL - Líder (Portugal), DPBS-BU - (Estados Unidos da América), CEU-UA - (Portugal)	2023 - 2025
2023	Fotografia impressa. Imagem e propaganda em Portugal (1934-1974)	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT), FCSH-UNL - Líder (Portugal)

Cargos de Gestão Académica

Director (2023 - 2025)
Unidade/Área: [0370] Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa

Director (2023 - 2025)
Unidade/Área: [085] Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos

Membro (Docente) (2022 - 2025)
Unidade/Área: Comissão Científica

Membro (2022 - 2025)
Unidade/Área: Comissão Científica

Coordenador do 4º Ano (2020) Unidade/Área: [9257] Arquitectura
Coordenador do 4º Ano (2019 - 2020) Unidade/Área: [9257] Arquitectura
Membro (Docente) (2019 - 2022) Unidade/Área: Plenário da Comissão Científica
Membro (2019 - 2022) Unidade/Área: Comissão Científica
Coordenador do 4º Ano (2018 - 2019) Unidade/Área: [9257] Arquitectura
Membro (Docente) (2013 - 2016) Unidade/Área: Comissão Científica
Membro (Docente) (2013 - 2016) Unidade/Área: Plenário da Comissão Científica

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Ciclo de Conversas Arquitectura e Escrita	Dinâmia'cet-iul	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Seminários de Investigação em Arquitectura, Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Dinâmia'cet-iul	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	5º Encontro Cidades, Arquitectura e Arquivos no contexto Ibero-Americano	CMLoulé	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IX Seminário de Investigação, ensino e difusão.	Dinâmia'cet-iul; Universidade de Brasilia	2023
Membro de comissão científica de evento científico	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IX Seminário de Investigação, ensino e difusão.	Dinâmia'cet-iul; Universidade de Brasilia	2023
Membro de comissão organizadora de evento científico	Ainda a Bauhaus rastos e ressonâncias	Dinâmia'cet-iul; MNAz	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	IX Ciclo de Conferências História(s) da(s) Arte(s)	iscte-instituto universitario de Lisboa	2023
Membro de comissão científica de evento científico	Repensar la ciudad iberoamericana. Construir el pasado y diseñar el futuro III Congreso de la Asociación Iberoamericana de Historia Urbana	Universidades Autónoma, Complutense y Politécnica de Madrid Asociación Iberoamericana de Historia Urbana	2022
Membro de comissão organizadora de evento científico	Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. VIII Seminário de Investigação, Ensino e Difusão.	dinamia'cet-iul	2022

Membro de comissão científica de evento científico	City Street5: O Tempo das Ruas: incisões, sobreposições e ritmos	FAUL	2022
Membro de comissão organizadora de evento científico	Ciclo de Seminários Cultura Arquitectónica	dinamia'cet-iul	2022
Membro de comissão organizadora de evento científico	VIII Ciclo de Conferência(s) da(s) Arte(s): contaminações	Iscte	2022
Membro de comissão organizadora de evento científico	Ciclo de Seminários Compromissos com o Meio Ambiente. 50 anos da Conferência de Estocolmo (1972-2022)	dinamia'cet-iul	2022
Membro de comissão científica de evento científico	Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. VII Seminário Investigação, Ensino, Difusão.	dinamia'cet-iul	2021
Membro de comissão científica de evento científico	7º Seminário Ibero-Americano Arquitectura e Documentação	PUC MINAS	2021
Membro de comissão científica de evento científico	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. VI Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	DINAMIA'CET-IUL	2020
Coordenação geral de evento não científico	Construir com Imagens: fotogenias da arquitectura. Exposição	Direcção Regional da Cultura do Alentejo	2020
Membro de comissão científica de evento científico	III Seminário Internacional Arquitecturas do Sul	ISCTE-IUL	2020
Membro de comissão científica de evento científico	III Seminário Internacional Arquitecturas do Sul	DINAMIA'CET-IUL	2020
Membro de comissão científica de evento científico	II Congresso Internacional “Arquitectura Tradicional no Mediterrâneo Ocidental” Povoações Alcandoradas – Arquitectura e Paisagem	Campo Arqueológico de Mértola, o Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património e a Universidade do Algarve	2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	Dinâmicas Socioeconomicas e Territoriais Contemporâneas	DINAMIA'CET-IUL	2020
Membro de comissão científica de evento científico	Dinâmicas Socioeconomicas e Territoriais Contemporâneas	DINAMIA'CET-IUL	2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. V Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	DINAMIA'CET-IUL-ETSAM	2019
Membro de comissão científica de evento científico	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. V Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	DINAMIA'CET-IUL-ETSAM	2019
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Curso Leituras Cruzadas: a cidade brasileira e portuguesa	URFJ e DINAMIA'CET-IUL	2019
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Curso Leituras Cruzadas: a cidade brasileira e portuguesa	URFJ e DINAMIA'CET-IUL	2019

Membro de comissão científica de evento científico	Congresso Internacional Multidisciplinar Império e Turismo	FCSH-UNL	2019
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Coloquio Internacional Celebrando A Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino	Dinâmia'cet-iul	2018
Membro de comissão científica de evento científico	Coloquio Internacional Celebrando A Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino	Dinâmia'cet-iul	2018
Membro de comissão científica de evento científico	12 Conferência Internacional Repensando o Passado: Memória / Arquivo / Documento - Artes e Arquitetura	FCSH-UNL	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	Dinâmia'cet-iul	2018
Membro de comissão científica de evento científico	Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IV Seminário Investigação, Ensino, Difusão.	Dinâmia'cet-iul	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Ciclo de Conferências Arquitectura Portuguesa	Dinâmia'cet-iul	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Ciclo de Conferências Arquitectura Popular	Dinâmia'cet-iul	2018
Membro de comissão organizadora de evento científico	Summer School "Digital Survey in Religious Architecture"	Dinâmia'cet-iul	2018
Membro de comissão científica de evento científico	Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. III Seminário Investigação, Ensino, Difusão.	Dinâmia'cet-iul	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. III Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	Dinâmia'cet-iul	2018
Membro de comissão científica de evento científico	Voir/revoir, Revenir sur les traces, définir le présent: La Péninsule Ibérique après les dictadures	Université Paris	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	VII Ciclo de conferências Lisboa XXI	Dinâmia'cet-iul	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Seminários Cidade Portuguesa	Dinâmia'cet-iul	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	VI Ciclo Conferências HA – Cartografias da Cultura	Dinâmia'cet-iul	2018
Membro de comissão científica de evento científico	Colóquio Internacional Projectos Editoriais República e Estado Novo	FCSH-UNL	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. II Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	DINAMIA'CET-IUL	2017
Membro de comissão científica de evento científico	1º Seminário Internacional Arquitecturas da Alma. A construção do ermo dentro e fora da cidade	DINAMIA'CET-IUL	2017

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Seminários Portuguese Art & Architecture	ISCTE-IUL	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Seminários História da Arquitectura Portuguesa	DINAMIA'CET-IUL	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Seminários "Arquitectura(s) Popular(es): tradição, vanguarda e contemporaneidade"	DINAMIA'CET-IUL	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	VI Ciclo de Conferências Lisboa XXI: As Cidades da Cidade: Lisboa exibida	DINAMIA'CET-IUL	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. I Seminário, Ensino, Investigação, Difusão	CHAIA	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	V Ciclo Conferências História da(s) Arte(s)	ISCTE-IUL	2017
Membro de comissão organizadora de evento científico	4º Ciclo de Conferência História(s) da(s) Arte(s) – O poder da imagem	ISCTE-IUL	2016
Membro de comissão organizadora de evento científico	5º Ciclo de Conferências LISBOA XXI – Minha Querida Lisboa	ISCTE-IUL	2016
Membro de comissão científica de evento científico	3º Ciclo de Conferências História(s) da(s) Arte(s) – Processos Criativos	ISCTE-IUL	2015
Membro de comissão científica de evento científico	4º Ciclo de Conferências, Lisboa XXI – Fotografia e Imagem Imágenes arquitectónicas de Portugal y de Brasil en el Consejo Superior de Investigaciones Cientificas (CSIC)	ISCTE-IUL	2015
Membro de comissão organizadora de evento científico	Sarah Kanderdine, The Age of experience: cultural heritage in future museums	ISCTE-IUL	2015
Membro de comissão organizadora de evento científico	International Conference The City as a Virtual Museum. Reconstructing the Past to Live in the Present	ISCTE-IUL	2014
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	3º Ciclo de Conferências Lisboa XXI – Lisboa e Abril ISCTE-IUL	ISCTE-IUL	2014
Membro de comissão organizadora de evento científico	Colóquio Internacional Arquitectura ou Revolução	ISCTE-IUL	2014
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Seminário Internacional Património, Novas Tecnologias e Criatividade	ISCTE-IUL	2013
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Colóquio Internacional Arte & Utopia	ISCTE-IUL	2013
Membro de comissão organizadora de evento científico	1º Ciclo de Conferências História(s) da(s) Arte(s)	ISCTE-IUL	2013

Membro de comissão científica de evento científico	3º Seminario Ibero-Americano Arquitetura e Documentação	ISCTE-IUL	2013
Membro de comissão científica de evento científico	Coloqui Internacional Arquitectura Popular	ISCTE-IUL	2013
Membro de comissão organizadora de evento científico	2º Ciclo de Conferências Lisboa XXI ? Espaços Resilientes: memorar e inventar	ISCTE-IUL	2013
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Colóquio Portugal no Brasil e Brasil em Portugal	ISCTE-IUL	2012
Membro de comissão organizadora de evento científico	PNUM 2012-Morfologia Urbana nos Países Lusófonos	ISCTE-IUL	2012
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Ciclo de Conferências Lisboa XXI	ISCTE-IUL	2012
Membro de comissão organizadora de evento científico	Ciclo de Conferências Lisboa no Séc. XIX	ISCTE-IUL	2011
Membro de comissão organizadora de evento científico	I Seminário Contemporaneidade vs Antiguidade	ISCTE-IUL	2011

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IX Seminário de Investigação, Ensino e Difusão	Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IX Seminário de Investigação, Ensino e Difusão, realizado em Brasilia	2023
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	10 anos 10 vistas da Universidade de Lisboa:	visita guiada realizada no âmbito dos 10 anos 10 vistas da Universidade de Lisboa: Castelinho; Faculdade de Farmácia; Instituto de Geografia e Ordenamento do Território; Instituto de Ciências Sociais; Faculdade de Medicina Dentária; Faculdade de Psicologia; Instituto de Educação; Faculdade de Ciências; Caleidoscópio	2023
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	“Duas dúzias de rapazes cheios de talento” e as Exposições Internacionais	Visita conversada | “Duas dúzias de rapazes cheios de talento” e as Exposições Internacionais, Exposição O Espectáculo do Poder. Política e Exposições (1934-1940), Padrão dos Descobrimentos	2023
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Exposição Construir com Imagens: fotogenias da arquitectura	Exposição	2020

Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Exposição Fotografia Impressa e Propaganda Visual em Portugal (1934-1974)	Co-Curadora	2019
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. V Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	V Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Viva o patrimonio	Curadora	2019
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Curso Leituras Cruzadas: a cidade brasileira e portuguesa.		2019
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	IV Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	2018
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. III Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	III Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	2018
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Exposição Lisboa em Debate	Exposição Lisboa em Debate	2018
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. II Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. II Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	2017
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	As Cidades da Cidade: Lisboa exibida	Exposição	2017
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. I Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. I Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	2017

Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Membro de equipa editorial de revista	Revista ARA		Desde 2022	Português
Membro de equipa editorial de revista	Cidades, Comunidades e Territórios	--	Desde 2018	Português