Aviso: [2024-05-04 10:34] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Rui Pedro Fonseca

null
Departamento de Sociologia (ESPP)

Investigador Integrado
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)
[Comunicação e Cultura]

Contactos

E-mail	rppfa1@iscte-iul.pt

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Centro de Investigação de Estudos em Sociologia - IUL	Pós-Doutoramento	"O carnismo na cultura mediática portuguesa"	2018
Universidad del País Vasco	Doutoramento	Condicciones de producción y práticas de recepción del arte feminista	2013
Universidad del País Vasco	Mestrado	As Representações dos Géneros nos Media: Produções Artísticas - anos 60-90. (Análise das Condições Culturais que dão lugar e dificultam a conceptualização da Arte)	2006
Universidad del País Vasco	Mestrado	Espacios de Representación Y Lugar del la Escultura"	2006

Orientações

Total de Citações

Web of Science®	7
Scopus	9

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Fonseca, R. P. & Vizachri, T. (2023). Teachers' views on 'food' animals for sustainability education: An exploratory study . Environmental Education Research. 29 (9), 1310-1327 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 1
2	Fonseca, R. P. (2023). The impacts of animal farming: A critical review of secondary and high school textbooks. Cultural Studies of Science Education. 18 (3), 829-852 - N.º de citações Google Scholar: 1
3	Fonseca, R. P. (2022). The impacts of animal farming: A critical overview of primary school textbooks. Journal of Agricultural and Environmental Ethics. 35 (3) - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 3 - N.º de citações Google Scholar: 2
4	Fonseca, R. P. (2019). "120 out of 60": practices and attitudes of workers towards animals in a Portuguese slaughterhouse. Sociologia, Problemas e Práticas. 92, 81-109 - N.º de citações Scopus: 1
5	Fonseca, R. P. (2019). As atitudes de indivíduos para com os animais suínos em produção familiar e pequena produção. Revista Latinoamericana de Estudios Criticos Animales. I (VI), 215-243
6	Fonseca, R. P. (2018). Perpetuando a invisibilidade e a mitificação de animais em uma coleção de livros infantis. Estudos de Sociologia. 23 (44), 233-252
7	Fonseca, R. P. (2017). Perceções da população portuguesa relativamente a dietas, animais e indústria agropecuária. Revista do Programa de Pós-Graduação em Direito. 27 (2), 217-252
8	Fonseca, R. P. (2017). A antropomorfização de animais não humanos na publicidade portuguesa: o caso de 'A vaca que ri'. Revista Crítica de Ciências Sociais. 112, 25-42 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 3
9	Fonseca, R. P. (2017). Questionando o 'bem-estar animal': de uma campanha publicitária ao regime de exploração legislado e praticado pelo setor leiteiro em Portugal. Desenvolvimento e Sociedade. 3, 171-189
10	Fonseca, R. P. (2017). A construção de masculinidades através da 'carne vermelha': dois casos de estudo na publicidade portuguesa. Tropos: Comunicação Sociedade e Cultura. 6 (2), 1-18 - N.º de citações Google Scholar: 4

11	Fonseca, R. P. (2015). Entre a sombra e realidade: os “programas educativos” da Mimosa. Revista Brasileira de Direito Animal. 10 (20), 15-35
12	Fonseca, R. P. (2015). The presence of carnism on Portuguese television. Open Journal of Social Sciences. 3 (8), 48-55
13	Fonseca, R. P. (2015). O 'bem-estar animal' e a 'eficácia económica' de acordo com o discurso oficial da agropecuária portuguesa. Revista Brasileira de Direito Animal. 10 (18), 55-73 - N.º de citações Google Scholar: 6
14	Fonseca, R. P. (2015). Between acceptance and veto: the meat perceptual dimensions. Danish Journal of Sociology and Political sciences. 2 (2), 51-59
15	Fonseca, R. P. (2013). Condições de produção dos feminismos artísticos em Portugal. Revista Estudos Feministas. 21 (3), 1015-1138 - N.º de citações Google Scholar: 4
16	Fonseca, R. P. (2013). A cena artística internacional ainda perpetuadora de assimetrias de género. International Journal on Working Conditions. 5
17	Fonseca, R. P. (2013). Carreira, arte feminista e mecenato: uma abordagem à dimensão económica do circuito artístico principal sob uma perspetiva de género. Sociologia, Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. 26, 113-137 - N.º de citações Google Scholar: 6
18	Fonseca, Rui Pedro (2013). Carreira, arte feminista e mecenato : uma abordagem à dimensão económica do circuito artístico principal sob uma perspetiva de género. Sociologia, Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. XXVI, 113-137
19	Santos, A. & Fonseca, R. P. (2012). Realidades e imagens do especismo: impactos da indústria (agro)pecuária e representações publicitárias de animais não-humanos sencientes. Sociologia, Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. 23, 205-222 - N.º de citações Google Scholar: 12
20	Fonseca, R. P. (2011). Condições de produção da arte feminista na Rússia. Públicos e práticas de recepção: The History of Gender and Art in Post-Soviet Space Žen d´Art 1989 - 2009 no MMOMA. Sociologia, Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. 22, 129-154
21	Fonseca, R. P. (2010). O activismo estético feminista de Nikki Craft. Revista Estudos Feministas. 18 (3), 765-787 - N.º de citações Google Scholar: 1
22	Fonseca, R. P. (2007). A arte como discurso: a identidade como mercadoria. Sociologia, Problemas e Práticas. 53, 117-133 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 14

- Artigo de revisão

1	Fonseca, R. P. & Sanchez-Sabate, R. (2022). Consumers’ attitudes towards animal suffering: A systematic review on awareness, willingness and dietary change. International Journal of Environmental Research and Public Health. 19 (23) - N.º de citações Web of Science®: 4 - N.º de citações Scopus: 4

	- N.º de citações Google Scholar: 9

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Fonseca, Rui Pedro (2018). A vaca que não ri. Animais, 'carne' e leite bovino na cultura dominante. Lisboa. Livros Horizonte.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Fonseca, Rui Pedro (2023). Animal farming impacts in school textbooks: controversial framings in environmental education. (Un)Common Worlds III Conference.
2	Mesquita, C., Roseta-Palma, C., Fonseca, Rui Pedro & Carvalho, M. (2022). Pegada de Carbono das Refeições na Universidade: Caso do Bar da AE do Iscte-Iul. 4ª Conferência Campus Sustentável.
3	Fonseca, Rui Pedro (2022). Relações interespécie e bem-estar animal em locais de produção e abate. Ciclo de Debates Ambiente & Sociedade – Bem-Estar Animal e Sociedade.
4	Fonseca, Rui Pedro (2021). Os Impactos da Produção Animal. Revisão Crítica dos Manuais Escolares do Primeiro e Segundo Ciclo. 3º Congresso Latino-Americano e 6º Congresso Brasileiro de Bioética e Direito Animal.
5	Fonseca, Rui Pedro (2021). Práticas e atitudes (humanas) para com animais suinos em contexto de abate. GUtopias pós-crise. Artes e saberes em movimento. GT06: Animais não-humanos em contextos de (pós)crise.

• Outras Publicações

- Outras publicações

1	Fonseca, Rui Pedro (2019). A vaca que não ri. Animais, carne e leite bovino na cultura dominante. No âmbito da disciplina: Correntes atuais da sociologia.
2	Fonseca, Rui Pedro (2019). Myths and omissions in a "Farm Animals" children books collection. Rethinking revolution: Nonhuman animals, antispeciesism, and power.
3	Fonseca, Rui Pedro (2018). Entre a apologia e o veto: as dimensões percetivas relativamente aos produtos de origem animal. X Congresso Português de Sociologia.
4	Fonseca, Rui Pedro (2018). A invisibilidade e a mitologização sobre animais não humanos numa coleção de livros infanto-juvenis . III Colóquio Internacional de Ciências Sociais da Educação (Braga, Universidade do Minho).
5	Fonseca, Rui Pedro (2018). A História da Arte consagrante das assimetrias de género. Sente-me, ouve-me, vê-me. Obras de mulheres artistas do acervo municipal (Museu Quinta Santiago). 6-18
6	Fonseca, Rui Pedro (2018). Questioning "Animal Welfare" in Portugal: From an Advertising Campaign to Real Practices in the Dairy Sector. 20th International Conference on Animal Welfare.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Animais de produção: representações, práticas e atitudes	Coordenador Global	CIES-Iscte	2018 - 2024
2018	O carnismo na cultura mediática portuguesa	Investigador	CIES-Iscte - Líder
2014 - 2018	2014	Adaptação da Estratégia, Organização e Práticas Sindicais às Transformações Económicas Organizacionais e Sociais em Portugal	Investigador

Prémios

Prémio Mérito Académico (2019)

Redes de Investigação

Nome da Rede de Investigação	Papel do Representante	Período
Ação COST CA21124 - Elevar as vidas dos animais de produção - estabelecer as bases por um bem-estar positivo (LIFT)	Member	2022 - 2026

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Como os Livros Escolares do Primeiro Ciclo Retratam a Produção Animal		2024
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	"A União Europeia quer pôr os jovens a comer carne de porco. Porquê?"	Entrevista a propósito da campanha "Lets Talk About Pork"	2020
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Linha da Frente (RTP) "E se nós falássemos"	Entrevista para reportagem "Linha da frente": a propósito das relações humanas com os ´animais de produção´	2020
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	The sexual politics of meat: a feminist-vegetarian critical theory	Discussão do livro da autora no Instituto de Ciências Socials UL	2020

Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	"Como é trabalhar num matadouro?"	Entrevista acerca do estudo - "120 em 60”: práticas e atitudes de trabalhadores para com animais num matadouro português	2020
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	"Ética Animal"	Debate com Luciano Carlos Cunha, Óscar Horta. Moderado por Sandra Teixeira do Carmo	2020
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Apresentação do livro "A vaca que não ri"	Palestra e Discussão. Biblioteca Municipal António Ramos Rosa. Faro	2019
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	"Comeria um porquinho chamado Babe?"	Entrevista: “Nós e os Animais” (tema do Fronteiras XXI)	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Os traços da apologia em torno do consumo da carne	Ciclo de Conferências (AUSM). Museu Quinta Santiago, Matosinhos	2018
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	"Vaca que não ri", de Rui Pedro Fonseca | Inferno	Entrevista (Programa Inferno, Canal Q) - A propósito do livro "A vaca que não ri. Animais, carne e leite bovino na cultura dominante"	2018
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Lançamento oficial do livro: "A vaca que não ri. Animais, carne e leite bovino na cultura dominante"	Apresentado por André Silva. Fnac (Centro Comercial Colombo)	2018
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	«Por detrás da “máscara” da indústria pecuária, esconde-se A Vaca que Não Ri»	Entrevista (Jornal Público) - A propósito do livro "A vaca que não ri. Animais, carne e leite bovino na cultura dominante"	2018
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	António Jorge com Rui Pedro Fonseca	Entrevista (Programa "Razão de ser", Antena 3) - A propósito do livro "A vaca que não ri. Animais, carne e leite bovino na cultura dominante"	2018
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	"A vaca que não ri. Animais, carne e leite bovino na cultura dominante"	Apresentação de livro. Liquidâmbar, Coímbra	2018