Ciência-IUL

Perfil Público

Aviso: [2024-05-03 02:38] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Rui Telmo Gomes

Professor Auxiliar Convidado
Departamento de Sociologia (ESPP)

Investigador Integrado
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)
[Comunicação e Cultura]

Contactos

E-mail	Rui_Telmo_Gomes@iscte-iul.pt
Gabinete	2N10
Telefone	217903079 (Ext: 752101)

Áreas de Investigação

Sociologia da cultura

Sociologia das artes

Culturas juvenis

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2023/2024	2º	Gestão das Indústrias Criativas	Curso Institucional em Escola de Tecnologias e Arquitetura;	Não

2023/2024	2º	Teorias Sociológicas: as Grandes Escolas	Licenciatura em Serviço Social (PL); Licenciatura em Sociologia; Licenciatura em Sociologia (PL); Licenciatura em Serviço Social;	Não
2023/2024	1º	Objecto e Método da Sociologia	Licenciatura em Sociologia; Licenciatura em Sociologia (PL);	Não
2022/2023	2º	Gestão das Indústrias Criativas	Curso Institucional em Escola de Tecnologias e Arquitetura;	Não
2022/2023	2º	Estágio em Sociologia	Licenciatura em Sociologia; Licenciatura em Sociologia (PL);	Não
2022/2023	1º	Objecto e Método da Sociologia	Licenciatura em Sociologia; Licenciatura em Sociologia (PL);	Não
2021/2022	2º	Gestão das Indústrias Criativas	Curso Institucional em Escola de Tecnologias e Arquitetura;	Não
2019/2020	1º	Objecto e Método da Sociologia	Licenciatura em Sociologia; Licenciatura em Sociologia (PL);	Não

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Ricardo José Pires Alves Bento	A Geração da cidade: trajetórias musicais de jovens em várias escalas (Lisboa, 2010/2020)	Português	Em curso	ISCTE-IUL

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Marisa Reis Tomás	Estudo sobre Equipamento Cultural em Almada	Português	Em curso	ISCTE-IUL
2	João Maria Azevedo Ribeiro Alves	Profissionalização de jovens artistas / artistas emergentes e sua relação com o mercado de arte contemporânea em Lisboa	--	Em curso	ISCTE-IUL
3	Milene Santos Carvalho	O Facebook e o Instagram como ferramentas empreendedoras de pequenos negócios do setor do artesanato	--	Em curso	ISCTE-IUL

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão

1	Paulo Ricardo Barros Pereira	Jazzístico: Festival de Música em Vila Nova de Gaia	Português	ISCTE-IUL	2023
2	Daniela Filipa Ferreira Simões	Sneakerheads- estudo de caso da comunidade online Sneakers Love Portugal	Português	ISCTE-IUL	2022
3	Ana Cláudia Costa Leonardo	Práticas artísticas participativas: a dimensão geracional nas reflexões individuais de participantes do projeto "Meio no Meio"	Português	ISCTE-IUL	2021
4	Beatriz Leocádio Veiga de Freitas	A utilização de sampling pelos novos produtores de hip hop português	Português	ISCTE-IUL	2021
5	David Rodrigues Pinheiro	Estudo de Caso sobre o Consumo de Cinema entre Estudantes Universitários em Lisboa	Português	ISCTE-IUL	2021

Total de Citações

Web of Science®	12
Scopus	16

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Garcia, J. L., Lopes, J. T., Martinho, T., Neves, J. S., Gomes, RT & Borges, V. (2018). Mapping cultural policy in Portugal: From incentives to crisis. Internatlonal Journal of Cultural Policy. 24 (5), 577-593 - N.º de citações Web of Science®: 12 - N.º de citações Scopus: 16 - N.º de citações Google Scholar: 71
2	Santos, M. L. L., Gomes, R. T. & Neves, J. S. (2000). Leituras juvenis em sete cidades europeias. OBS - Publicação Trimestral do Observatório das Actividades Culturais. 8, 28-33

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Neves, J. S., Azevedo, J., Gomes, R. T. & Lima, M. J. (2017). Estudo posicionamentos das entidades artísticas no âmbito da revisão do modelo de apoio às artes. Lisboa. Direção-Geral das Artes e CIES-IUL. - N.º de citações Google Scholar: 12
2	Garcia, J. L., Lopes, J. T., Neves, J. S., Gomes, RT, Martinho, T & Borges, V. (2015). Mapear os recursos, levantamento da legislação, caracterização dos atores, comparação internacional. Lisboa. SEC/GEPAC. - N.º de citações Google Scholar: 35

3	Garcia, J. L., Lopes, J.M.T., Martinho, T, Neves, JS, Gomes, RT & Borges, V. (2014). Plano de Estudos para a Cultura: Mapear os Recursos, Levantamento da Legislação, Caraterização dos atores, Comparação Internacional. Gabinete de Estratégia, Planeamento e Avaliação Culturais (GEPAC). Com o apoio do Quadro de Referência Estratégico Nacional e .
4	Lopes, J. M. T., Neves, J. S., Gomes, R., Martinho, T., Borges, V., Santarém, C....Lima, T. (2014). Mapear os recursos, levantamento da legislação, caracterização dos atores, comparação internacional: plano de estudos para a cultura. Lisboa. Gabinete de Estratégia, Planeamento e Avaliação Culturais.
5	Gomes, RT, Lourenço, V. & Martinho, T. (2011). Observatório das Actividades Culturais.
6	Gomes, RT & Lourenço, V. (2009). Observatório das Actividades Culturais.
7	Gomes, RT & Martinho, T. (2009). Observatório das Actividades Culturais.
8	Garcia, Orlando, Sécio, João, Gomes, RT & Mah, Sérgio (2007). Chapitô - Colectividade Cultural e Recreativa de Santa Catarina.
9	Gomes, RT, Lourenço, V. & Martinho, T. (2006). Observatório das Actividades Culturais.
10	Gomes, RT & Pinheiro, João (2005). Observatório das Actividades Culturais.
11	Gomes, RT & Martinho, T. (2005). Observatório das Actividades Culturais.
12	Gomes, RT & Lourenço, V. (2005). Observatório das Actividades Culturais.
13	Santos, MLL (coord.), Santos, MLL, Gomes, RT, Neves, J. S., Lima, M. J., Lourenço, V....et al (2004). Políticas Culturais e Descentralização: Impactos do Programa Difusão das Artes do Espectáculo. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 29
14	Santos, MLL (coord.), Gomes, RT, Neves, J. S., Lima, M. J., Lourenço, V., Martinho, T....Santos, J. (2002). Públicos do Porto 2001. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 42
15	Lopes, Guilhermina Calado, Coelho, Edviges, Perista, H., Guerreiro, MD, Neves, J. S. & Gomes, RT (2001). Inquérito à Ocupação do Tempo 1999. Principais Resultados. Lisboa. INE. - N.º de citações Google Scholar: 6
16	Santos, MLL (coord.), Costa, António Firmino da, Gomes, RT, Lourenço, V., Martinho, T., Neves, J. S....Conde, Idalina (1999). Impactos Culturais da Expo'98. Lisboa. OAC. - N.º de citações Google Scholar: 44
17	Santos, MLL (coord.), Costa, AF, Neves, J. S., Gomes, RT, Pegado, E., Martinho, T....et al (1998). AS Políticas Culturais em Portugal. Lisboa. OAC. - N.º de citações Google Scholar: 197

- Capítulo de livro

1	Gomes, RT (2023). Singularidade e partilha na prática artística participativa. In Cristina Pratas Cruzeiro, Cláudia Madeira, Bruno Marques (Ed.), Ativar a Participaçao nas Artes.: Materiais Diversos.

2	Gomes, RT (2022). Participação artística e capitais culturais. In José Machado Pais, Pedro Magalhães, Miguel Lobo Antunes (Ed.), Práticas Culturais dos Portugueses.: Imprensa de Ciências Sociais.
3	Garcia, JL, Lopes, JT, Martinho, TD, Neves, J. S., Gomes, RT & Borges, V (2019). Mapping cultural policy in Portugal: From incentives to crisis. In MORATÓ, Arturo Rodríguez Mariano Martín Zamorano (Ed.), Cultural policies in Ibero-America. (pp. 13-29). Londres: Routledge.
4	Neves, J. S. & Gomes, RT (2018). Práticas culturais e acesso à cultura. In Desigualdades sociais: Portugal e a Europa. (pp. 41-52). Lisboa: Mundos Sociais. - N.º de citações Google Scholar: 5
5	Gomes, RT, Neves, JS & Gomes, RT (2018). Práticas culturais e acesso à cultura. In
6	Gomes, RT (2010). Emprego, democratização cultural e formação de públicos. In Novos Trilhos Culturais: Práticas e Políticas. - N.º de citações Google Scholar: 9
7	Gomes, RT (2008). Rapid changes and slow strategies: Recent market and cultural policy trends in the performing arts sector in Portugal. In State on Stage: The Impact of Public Policies on the Performing Arts in Europe.

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Gomes, RT & Lima, M. J. (2010). Portugal - country profile. Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe - 11th edition. 1-46 - N.º de citações Google Scholar: 2

- Outras publicações

1	Neves, JS, Gomes, RT & Gomes, RT (2017). Desigualdades, práticas culturais e acesso à cultura [Inequalities, cultural consumption and access to culture].

- Relatório

1	Neves, J. S., Gomes, RT, Lima, M. J. & Azevedo, J. (2021). Inquérito aos Profissionais Independentes das Artes e da Cultura: Report#4 Representações sobre o trabalho independente nas artes e na cultura.
2	Neves, J. S., Gomes, RT, Lima, M. J. & Azevedo, J. (2021). Inquérito aos Profissionais Independentes das Artes e da Cultura: Report #2 Relações laborais e remunerações. - N.º de citações Google Scholar: 6
3	Neves, J. S., Gomes, RT, Lima, M. J. & Azevedo, J. (2021). Inquérito aos Profissionais Independentes das Artes e da Cultura: Report #3 Enquadramento na Segurança Social e nas Finanças.
4	Neves, J. S., Gomes, RT, Lima, M. J. & Azevedo, J. (2021). Inquérito aos Profissionais Independentes das Artes e da Cultura: Report #1 Emprego cultural e perfis social e laboral. - N.º de citações Google Scholar: 2
5	Neves, J. S., Azevedo, J., Gomes, R. & Lima, M. J. (2017). Estudo Posicionamentos das Entidades Artísticas no âmbito da Revisão do Modelo de Apoio às Artes.

6	Gomes, RT (2011). Cultural policies in Portugal. Conselho da Europa.
7	Gomes, RT (2011). Travelogue - Mapping Performing Arts Mobility in Europe (Portugal).
8	Gomes, RT, Lourenço, V. & Martinho, T. (2010). Avaliação do Programa Território Artes. Direção Geral das Artes.
9	Gomes, RT, Lourenço, V. & Martinho, T. (2010). Mobilidade Internacional dos Artistas e Outros Profissionais da Cultura. GPEARI-MC - Gabinete de Planeamento, Estratégia, Avaliação e Relações Internacionais do Ministério da Cultura. - N.º de citações Google Scholar: 13
10	Laaksonen, Annamari & Gomes, RT (2009). Access of Young People to Culture. Comissão Europeia.
11	Gomes, RT, Lourenço, V. & Martinho, T. (2008). A Cultura em Portugal - Diagnóstico e Prospecção.
12	Garcia, Orlando, Sécio, João, Mah, Sérgio & Gomes, RT (2007). Formações e Profissões nas Artes e Ofícios do Espectáculo.
13	Gomes, RT, Lourenço, V. & Martinho, T. (2006). Inquérito às Entidades Culturais e Artísticas em Portugal. Programa Operacional da Cultura.
14	Santos, MLL (coord.), Santos, MLL & Gomes, RT (2005). Programa Cascais Cultura.
15	Gomes, RT, Martinho, T. & Lourenço, V. (2005). Culture Biz – Locating Women as Film Professionals in Europe.
16	Santos, MLL (coord.), Santos, MLL, Gomes, RT, Costa, AF, André, Isabel & Henriques, Eduardo (2005). Contribuições para a Formulação de Políticas Públicas no Horizonte 2013 Relativas ao Tema “Cultura, Identidades e Património”. - N.º de citações Google Scholar: 32
17	Gomes, RT, Lourenço, V. & Martinho, T. (2005). Culture Biz – Locating Women as Book Publishing Professionals in Europe.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Gomes, RT (2023). Questões iniciais de avaliação do Programa de Apoio em Parceria “Arte e Coesão Territorial” Da DGArtes. Encontros OPAC .
2	Neves, J. S., Lima, M. J. & Gomes, RT (2023). Práticas culturais e participação artística: modos de relação dos seniores com a cultura e as artes. Conferência Internacional Por Uma Causa Maior. Arte, Cidadania e Idadismo no Envelhecimento.
3	Gomes, RT (2022). Participação artística e capitais culturais. Práticas culturais dos portugueses.
4	Gomes, RT (2022). Práticas artísticas em confinamento: o projeto “Meio no Meio”. Forum Pesquisas CIES-Iscte: Reflexões e intervenções em comunicação e cultura.
5	Gomes, RT (2021). Reinventando património cultural africano tradicional através de projetos colaborativos. XI Congresso Português de Sociologia.

6	Gomes, RT (2021). Rituals and working methods in a participatory artistic project. 11th Midterm Conference of the European Sociological Association Research Network Sociology of the Arts: .
7	Neves, J. S., Azevedo, J., Gomes, RT & Lima, M. J. (2021). Profissionais independentes dos mundos da arte em Portugal. XI Congresso Português de Sociologia.
8	Neves, J. S., Azevedo, J., Gomes, RT & Lima, M. J. (2018). O sector artístico e o financiamento público às artes em Portugal. X Congresso Português de Sociologia.
9	Neves, J. S., Lima, M. J., Gomes, RT & Azevedo, J. (2018). The value of the art: perspectives of the Portuguese artistic third sector. ESA 10th Midterm Conference 2018 RN Arts & Culture.
10	Gomes, RT (2018). Imaginários urbanos dos músicos underground. Seminário «Juventude, Cultura e Significado».
11	Gomes, RT (2018). Mediações políticas da prática artística em contextos comunitários. X Congresso Português de Sociologia «Na Era da 'Pós-Verdade'? Esfera Pública, Cidadania e Qualidade da Democracia no Portugal Contemporâneo».
12	Neves, J. S. & Gomes, RT (2017). Desigualdades, práticas culturais e acesso à cultura. Fórum de Pesquisas CIES-IUL 2017, Desigualdades Sociais – Portugal e a Europa.
13	Neves, J. S., Azevedo, J., Gomes, RT & Lima, M. J. (2017). Estudo Posicionamentos das Entidades Artísticas no Âmbito do Novo Modelo de Apoio às Artes: metodologia e resultados. Workshop de investigação CIES-IUL.
14	Gomes, RT (2013). Underground careers in Lisbon do-it-yourself music scenes. ESA 11th Conference: Crisis, Critique and Change.
15	Gomes, RT (2009). Underground music scenes: starting a musician career or partying with friends?. ESA 9th Conference: European Society or European Societies?.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Programa de Apoio em Parceria - Arte e Coesão Territorial	Investigador	CIES-Iscte, DGARTES - (Portugal)	2023 - 2026
2023	Estudo Sector Artístico e Cultural em Portugal	Investigador	CIES-Iscte, DGARTES - (Portugal)
2020 - 2022	2020	Meio no Meio	Investigador

CIES-Iscte, Artemrede - Líder (Portugal)	2019 - 2021	2019	Observatório Português das Atividades Culturais
Investigador	CIES-Iscte	Desde 2018	2018
A prática artística amadora em contextos comunitários	Coordenador Global	CIES-Iscte	2018 - 2024
2018	Estudo Posicionamentos das Entidades Artísticas no Âmbito da Revisão do Modelo de Apoio às Artes	Investigador	CIES-Iscte - Líder, DGARTES - (Portugal)
2017	2017	O Lugar das Políticas Culturais no Terreno: Três Estudos de Caso sobre Projetos Artísticos Comunitários	Investigador

Associações Profissionais

European Sociological Association (Desde 2009)
Associação Portuguesa de Sociologia (Desde 2000)