INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

Ciência-IUL

Perfil Público

Aviso: [2024-05-19 20:01] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Informação Desatualizada: A informação contida neste perfil público poderá estar desactualizada.

Sónia Apolinário

Áreas de Investigação

Línguas Planeadas; Movimentos Sociais; Museologia; Estudos de Públicos

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade de Lisboa - Instituto de Ciencias Sociais	Curso Livre	Análise de Dados Qualitativos Assistida por Computador com Recurso a MAXQDA	2019
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Doutoramento	Sociologia	2016
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Mestrado	Museologia: Conteúdos Expositivos	2012
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Licenciatura	Sociologia	1999

Publicações

- **Revistas Científicas**

- Artigo em revista científica

1	

	Lima, M. J., Neves, J. S. & Apolinário, S. (2022). Públicos e participação em museus. Um modelo interpretativo de sugestões pós-visita. Observatorio (OBS*). 16 (3), 77-100 - N.º de citações Google Scholar: 1

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Apolinário, S. (2017). O movimento da língua internacional Esperanto. In Maria de Lurdes Rodrigues, Luísa Veloso, Raquel Rego, Maria Alexandre Lousada, Carlos Gonçalves, Cristina Rodrigues (Ed.), Anarquismo, Trabalho e Sociedade. Livro em Homenagem a João Freire. (pp. 191 -235). Coimbra: Almedina.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Santos, J., Apolinário, S. & Neves, J. S. (2022). Os públicos e os recursos expositivos interativos na Exposição Loulé: Territórios, memórias, identidades. In Associação Portuguesa de Sociologia (Ed.), XI Congresso Português de Sociologia. Identidades ao rubro: Diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente. Lisboa: Associação Portuguesa de Sociologia.
2	Lima, M. J., Apolinário, S. & Neves, J. S. (2022). As opiniões e sugestões dos públicos sobre os museus e as exposições: Uma proposta de grelha interpretativa. In Associação Portuguesa de Sociologia (Ed.), XI Congresso Português de Sociologia. Identidades ao rubro: Diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente. Lisboa: Associação Portuguesa de Sociologia.

- Comunicação em evento científico

1	Santos, J., Neves, J. S., Apolinário, S. & Luz, C. (2022). Públicos do Doclisboa 2021: perfis sociais e práticas de relação com o cinema documental. Reflexões e intervenções em Comunicação e Cultura.
2	Lima, M. J. & Apolinário, S. (2021). As opiniões e sugestões dos públicos sobre os museus e as exposições: uma proposta de grelha interpretativa. XI Congresso Português de Sociologia.
3	Lopes, J.M.T., Ferro, L., Azevedo, Natália & Apolinário, S. (2021). UNCHARTED: A pluralidade e a conflitualidade dos valores nas administrações culturais: uma visão comparativa em contexto europeu. Jornadas de Investigação IS-UP.
4	Zamorano, Mariano Martín, Rodríguez Morató, Arturo, Lopes, J.M.T. & Apolinário, S. (2021). The Values of Culture in Iberian Cultural Policies from a European Comparative Perspective. 15th ESA Conference.
5	Azevedo, Natália, Lopes, J.M.T., Ferro, L. & Apolinário, S. (2021). BRAGANÇA CITY IN THE PORTUGUESE INLAND: A CASE STUDY ON VALUES AND CONTROVERSIES IN THE MUNICIPAL CULTURAL SPHERE. 15th ESA Conference.
6	Apolinário, S., Ferro, L., Lopes, J.M.T. & Azevedo, Natália (2021). PORTUGAL AND ITS MINISTRY OF CULTURE: A CASE STUDY ON VALUES AND CONTROVERSIES IN THE NATIONAL CULTURAL SPHERE. 15th ESA Conference.
7	Neves, J. S., Apolinário, S., Macedo, S.C. & Foá, C. (2021). Atividades das organizações e impacto cultural: Itinerário exploratório para a construção de um índice. Todas as Artes Todos os Nomes.

8	Lima, M. J., Apolinário, S. & Neves, J. S. (2021). Ouvir os públicos: discussão de uma grelha interpretativa de testemunhos pós-visita em museus. Todas as Artes, Todos os Nomes - II Encontro Internacional Lusófono.
9	Apolinário, S. & Santos, J. (2021). Os públicos e os recursos expositivos interativos na Exposição Loulé: Territórios, Memórias, Identidades . XI Congresso Português de Sociologia.
10	Apolinário, S. (2020). O Esperanto e os movimentos sociais. Conferência na Universidade Popular do Porto.
11	Apolinário, S. (2020). O Esperanto e os movimentos sociais. 93º Kongreso de SAT.
12	Apolinário, S. (2014). Pode o movimento esperantista ser considerado um movimento social?. Colóquio Doutoral de Sociologia, CIES-Iscte.

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	Apolinário, S. & Gaspar, S. (1996). Orlando – Modelo de masculinidade ou feminilidade?// Orlando - Model of masculinity or feminity?. Cinema. 25, 46-47

- Outras publicações

1	Apolinário, S. (2016). O Esperanto em Portugal. Língua internacional e movimentos sociais. PhD Thesis. O Esperanto em Portugal. Língua internacional e movimentos sociais.
2	Apolinário, S. (2012). O esperantismo em Portugal (1892 a 1972): origens, afirmação e repressão. Master Degree Dissertation. O esperantismo em Portugal (1892 a 1972): origens, afirmação e repressão.

- Relatório

1	Neves, J. S., Santos, J., Apolinário, S. & Luz, C. (2022). Públicos e participantes no Doclisboa 2021 - 19º Fetival Internacional de Cinema. Relatório.
2	Lopes, J.M.T., UNCHARTED Consortium & Apolinário, S. (2021). Overview of the multiplicity of values of culture and its controversies .
3	Lopes, J.M.T., Apolinário, S., Ferro, L., Azevedo, Natália & Figueiredo, Catarina (2021). Synthetic summary of the debates at the first workshop (UNCHARTED Project).
4	Rodríguez Morató, Arturo, Andrade, María Suarez, Zamorano, Mariano Martín, Rey, Uxío Novo, Sanchez, Victoria, Lopes, J.T....Apolinário, S. (2021). Mapping of the values of culture in cultural policy objectives .
5	Lopes, J.T. & Apolinário, S. (2021). Report on WP2 case studies .
6	Apolinário, S., Lopes, J.M.T., Ferro, L., Azevedo, N., György, E. & Oláh, G. (2020). Analysis of the influence of urbanisation and social and spatial segregation in cities in the configuration of the values of culture.
7	Neves, J. S., Santos, J. & Apolinário, S. (2020). Públicos da Exposição 'LOULÉ – Territórios, Memórias, Identidades' no Museu Nacional de Arqueologia - Relatório.
8	Apolinário, S. & Rego, R. (2019). Portugal Case study 1 - Volkswagen Autoeuropa, WP3 - Project DIRESOC.

9	Apolinário, S. & Rego, R. (2019). Portugal Case study 2 - Portuguese bank, WP3 - Project DIRESOC.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Públicos da Exposição Loulé, Territórios, Memórias, Identidades no Museu Nacional de Arqueologia	Investigadora	CIES-Iscte - Líder, CML - (Portugal)	2019

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento não científico	NÃO ME CALO!!! Cartazes artesanais de protesto (da Troika às manifestações pelo ambiente)	CIES-Iscte e Ephemera Associação Cultural	2021