

**Aviso:** [2024-11-06 01:18] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Ágata Sequeira

### Investigadora Associada

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)  
[Cidades e Territórios]

## Contactos

### E-mail

Agata\_Sequeira@iscte-iul.pt

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

|   |  |
|---|--|
| 1 | Sequeira, A. (2018). Arte Urbana e Espaços Expectantes: Intervenções clandestinas e projectos comissionados nos terrenos da antiga Lisnave (Almada, Portugal). <i>Fotocronografias</i> . 4 |
| 2 | Sequeira, A. & Campos, R. (2018). O mundo da arte urbana emergente: contextos e atores. <i>Todas as Artes</i> . 1 (2), 70-93   |
| 3 | Sequeira, A. (2018). As mulheres que pintam na cidade: representações de género na arte urbana. <i>Faces de Eva. Estudos sobre a Mulher</i> . 40, 41-60                                    |

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Capítulo de livro

|   |  |
|---|--|
| 1 | Sequeira, A. D. (2017). Ephemeral art in impermanent spaces: the effects of street art in the social construction of public space. In Pedro Costa, Paula Guerra, Pedro Soares Neves (Ed.), <i>Urban intervention, street art and public space</i> . (pp. 65-74).: DINÂMIA'CET-IUL, ISUP. |
|---|--|