Aviso: [2026-11-24 18:24] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Aissa Baldé

Assistente Convidada
CIS-Iscte - Centro de Investigação e Intervenção Social
Departamento de Psicologia (ECSH)



Contactos

E-mail	Aissa_Nascimento@iscte-iul.pt

Currículo

Aíssa Baldé is a PhD candidate in Psychology. She completed a MsC in Science on Emotions from ISCTE - University Institute of Lisbon in 2021.

Her research interests include music, vocal emotions, and speech perception.

Her PhD project combines behavioral and neural measures (EEG) to identify factors explaining our ability to be musical, as well as potential mechanisms accounting for links between musicality and vocal communication.

Áreas de Investigação

- Neurociências
- Perceção de emoções
- Música
- Comunicação
- Perceção de fala

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Mestrado	Ciências em Emoções	2021
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Bacharelato	Psicologia	2019

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2026/2027	1º	Competências Académicas I	Licenciatura em Psicologia;	Não
2025/2026	1º	Competências Académicas I	Licenciatura em Psicologia;	Não

Total de Citações

Web of Science®	57
Scopus	52

Publicações

- **Revistas Científicas**

- Artigo em revista científica

1	Talamini, F., Grassi, M., Altoè, G., Brattico, E., Caclin, A., Carretti, B....Zappa, A. (2026). Music ensemble: A large dataset on musicianship, cognition, and personality in musicians and nonmusicians. Scientific Data, 13. https://doi.org/10.1038/s41597-026-06654-0 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 7
2	Baldé, A. M., Schellenberg, E. G. & Lima, C. F. (2026). Musical ability and emotion recognition in speech prosody: The role of pitch discrimination. Psychonomic Bulletin and Review, 33(3). https://doi.org/10.3758/s13423-026-02865-z - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Scopus: 2 - N.º de citações Google Scholar: 3
3	Baldé, A. M., Lima, C. F. & Schellenberg, E. G. (2025). Associations between musical expertise and auditory processing. Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance, 51(6), 747?763. https://doi.org/10.1037/xhp0001312 - N.º de citações Web of Science®: 9 - N.º de citações Scopus: 7 - N.º de citações Google Scholar: 13

4	Grassi, M., Talamini, F., Altoè, G., Brattico, E., Caclin, A., Carretti, B....Zappa, A. (2025). Do musicians have better short-term memory than nonmusicians? A multilab study. Advances in Methods and Practices in Psychological Science, 8(4). https://doi.org/10.1177/25152459251379432 - N.º de citações Web of Science®: 21 - N.º de citações Scopus: 19 - N.º de citações Google Scholar: 27
5	Oliveira, R., Baldé, A., Madeira, M., Ribeiro, T. & Arriaga, P. (2021). The impact of writing about gratitude on the intention to engage in prosocial behaviors during the COVID-19 outbreak. Frontiers in Psychology, 12. https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.588691 - N.º de citações Web of Science®: 24 - N.º de citações Scopus: 23 - N.º de citações Google Scholar: 35

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Balde, A. M., Lima, C. F. & Schellenberg, E. G. (2024). Contributions of low-level auditory processing to musical abilities. XIX PhD Meeting in Psychology - Imagining the (im)possible: the role of psychology in linking past, present and future challenges,.
2	Balde, A. M., Lima, C. F. & Schellenberg, E. G. (2024). Contributions of low-level auditory processing to musical abilities. 3rd International Conference Psychology and Music - Interdisciplinary Encounters,.
3	Balde, A. M. & Lima, C. F. (2021). Associations between musical expertise and the time course of vocal emotion recognition. IC CIPEM 2021– Perspetivas em Psicologia da Música e Educação Musical,.

• Outras Publicações

- Dissertação de Mestrado

1	Balde, A. (2021). Música e emoções vocais: Associações entre treino musical, aptidão musical, e o processamento temporal de emoções vocais..