

**Aviso:** [2024-11-21 17:33] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Alexandra Saraiva

### Investigadora Integrada

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)  
[Cidades e Territórios]

## Contactos

### E-mail

Alexandra.Saraiva@iscte-iul.pt

## Currículo

Alexandra Saraiva é arquiteta (1995), mestre (2008) e doutora em Arquitetura (2011), com a tese "Influencia da Obra de Louis I. Kahn na obra de Hestnes Ferreira".

Investigadora integrada no DINÂMIA'CET-IUL do ISCTE, com Bolsa de Pós-Doutoramento da FCT (2015-2022). Desde abril de 2022, com um contrato individual de Investigadora Auxiliar, desenvolve a investigação "Aprender com o passado: a importância da produção participativa da habitação antiga para os próximos anos". A sua atividade científica centra-se nas seguintes áreas de investigação: História da Arquitectura e Urbanismo Contemporâneo em Portugal; Habitação; Património arquitetónico e urbano contemporâneo em Portugal. Alexandra publicou vários artigos em revistas especializadas e conferências internacionais e tem experiência em curadoria de exposições. Especialista em processamento documental de arquivos de arquitetura (avaliação, catalogação, conservação, digitalização). Consultora da Fundação Marques da Silva responsável pela coleção Hestnes Ferreira (2018), bem como pela incorporação de coleções dos arquitetos Manuel Graça Dias (2019), Manuel Marques de Aguiar (2019), Carlos Carvalho Dias (2020). Professora na Universidade Lusíada do Porto, desde 1996. Orientadora de teses de mestrado integradas em Arquitetura. Investigadora (2007-2015) do Centro de Investigação em Território, Arquitectura e Design (CITAD).

## Áreas de Investigação

Arquitetura

Representação

Cidade

Território

## Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidad de Coruña	Doutoramento	Arquitectura	2011
Universidade da Coruña Escola Técnica Superior de Arquitectura	Doutoramento	DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS	2011
Universidade Lusíada Porto	Mestrado	Arquitectura	2008
Universidade Lusíada Porto	Licenciatura	Arquitectura	1995

## Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
Desde 1996	Universidade Lusíada Porto	Portugal	Arquitetura (Mestrado integrado)

## Orientações

### • Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Henrique Abrantes Moreira Baptista da Cunha	"IN THE CUSTOMER'S MIND" - SELF AND SELF-PRESENTATION STRATEGIES IN THE DESIGN OF AN ARCHITECTURAL PROJECT	Português	Em curso	Universidade de Coimbra Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação

### • Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Isabela Coelho de Oliveira Cabral	Retrofit como perspetiva de sustentabilidade arquitetónica	Português	Em curso	Universidade Lusíada Porto
2	Rui Filipe Teixeira Pinto	Coworking como complemento ao workhome	Português	Em curso	Universidade Lusíada Porto
3	Henrique João Godinho Gago Belo	Comunidades Sénior por um Envelhecimento em casa	Português	Em curso	Universidade Lusíada - Porto
4	José Rafael Pinto Fernandes	Repensar o habitar - uma proposta de cohousing	Português	Em curso	Universidade lusíada Porto

5	Ricardo Lage Dias	Construir com o tempo: uma solução de habitação evolutiva	Português	Em curso	Universidade Lusíada Porto
6	Márcia Eduarda Vieira Ferreira	Experiência espacial na reabilitação: a luz e a sombra	Português	Em curso	Universidade Lusíada Porto
7	Beatriz Rocha Ferreira	Espaços Públicos e Privados na formação de uma comunidade	Português	Em curso	Universidade Lusíada - Porto
8	Gonçalo Nuno da Costa Moreira	O Vazio no Habitar	Português	Em curso	Universidade Lusíada Porto

#### - Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Paula Margarida Pinto Moreira	Desenho e percepção : uma metodologia para a reabilitação do Mercado Municipal de Vila Nova de Famalicão	Português	Universidade Lusíada Norte	2020
2	Paula Margarida Pinto Moreira	Desenho e Percepção: Uma Metodologia para a reabilitação do Mercado Municipal de Vila Nova de Famalicão	Português	Universidade Lusíada Porto Faculdade de Arquitectura e Artes	2020
3	Roberto André de Sousa Fernandes Dias	O lugar como fundamento construtivo	Português	Universidade Lusíada Porto Faculdade de Arquitectura e Artes	2020
4	Eliana Andreia Machado	A Luz e o Silêncio na Arquitectura	Português	Universidade Lusíada Porto Faculdade de Arquitectura e Artes	2018
5	Magalhães, João Pedro Rodrigues	Habitação mínima como mecanismo de requalificação de vazios urbanos : o caso de Matosinhos	Português	Universidade Lusíada Norte	2017
6	Sandra Manuela Teixeira Ferreira	Experiência no espaço: a dimensão temporal num percurso urbano	Português	ISCTE-IUL	2017
7	João Pedro Rodrigues Magalhães	Habitação mínima como mecanismo de requalificação de vazios urbanos : o caso de Matosinhos	Português	Universidade Lusíada Porto Faculdade de Arquitectura e Artes	2016
8	Rui Fernando Gomes da Silva	Habitação mínima como ferramenta de combinação arquitectónica : o caso de Matosinhos Sul	Português	Universidade Lusíada Porto Faculdade de Arquitectura e Artes	2016

9	Diogo Gabriel da Silva Soares	Arquitectura evolutiva : uma proposta para Matosinhos	Português	Universidade Lusíada Porto Faculdade de Arquitectura e Artes	2016
10	Geraldes, Ivan Fernandes	[Re]place : usando a matéria do lugar : Bemposta	Português	Universidade Lusíada Norte	2015
11	Nuno Antonio Silveira Pinheiro Carvalho Rodrigues	Modularidade sustentável : da Escandinávia para Algosinho	Português	Universidade Lusíada Porto Faculdade de Arquitectura e Artes	2015
12	Maria Inês Cardoso Martins da Silva	A cidade na atualidade : a análise de Porto e Copenhaga	Português	Universidade Lusíada Porto Faculdade de Arquitectura e Artes	2015
13	Tiago Fernando Vilela do Cabeço Silva Rente,	Um vazio urbano romano : intervenção urbana em Romanina	Português	Universidade Lusíada Porto Faculdade de Arquitectura e Artes	2015
14	Assunção, José António Guedes Bragança de	Cidades sustentáveis : adaptação para a transição	Português	Universidade Lusíada Porto	2014
15	Ivan Fernandes Geraldes	[Re]place : usando a matéria do lugar : Bemposta	Português	ISCTE-IUL	2014
16	Maria Inês Vilarés de Lencastre	Adaptabilidade de edifícios : Quartel dos Bombeiros Voluntários Portuenses	Português	Universidade Lusíada Porto Faculdade de Arquitectura e Artes	2014
17	Jorge Lino Barradas Barreiro,	Quarteirão - corredor : intervenção num quarteirão portuense	Português	Universidade Lusíada Porto Faculdade de Arquitectura e Artes	2014
18	André Alves da Costa	Arquitectura e escultura : a dualidade do objecto	Português	Universidade Lusíada Porto Faculdade de Arquitectura e Artes	2014
19	Ana Carolina Oliveira Alves	Readaptação tipológica : Reconversão da Estação Ferroviária de Urrós	Português	Universidade Lusíada Porto Faculdade de Arquitectura e Artes	2014
20	Pedro Miguel Marques Cardoso	Espaços públicos nos centros históricos : a Praça Luís de Camões, Guarda	Português	Universidade Lusíada Porto Faculdade de Arquitectura e Artes	2014

21	Jorge Alexandre Amaral Prata	A influência da arquitectura de Adolf Loos numa intervenção contemporânea	Português	Universidade Lusíada Porto Faculdade de Arquitectura e Artes	2014
22	Julita Catarina Teixeira Salgado	Arquitectura de transumância em Castro Laboreiro	Português	Universidade Lusíada Porto Faculdade de Arquitectura e Artes	2014
23	Elza Raquel Teixeira Correia	Redesign como resposta a uma problemática contemporânea : o fenómeno do reaparecimento da marmitta	Português	Universidade Lusíada Porto Faculdade de Arquitectura e Artes	2014
24	Maria Inês Ferreira Fernandes Pereira Ferrão	Identidade e memória : Turismo de Aldeia para Bemposta	Português	Universidade Lusíada Porto Faculdade de Arquitectura e Artes	2014
25	Joana Filipa Guerreiro Cravo	O moderno escondido : Quinta da Saudade - Melgaço	Português	Universidade Lusíada Porto	2014
26	Luís Filipe Tavares Monteiro da Gama	O lugar e a paisagem : o Cais de Bemposta	Português	Universidade Lusíada Porto Faculdade de Arquitectura e Artes	2014
27	Ana Rita Fernandes da Costa	A imagem das frentes de água	Português	Universidade Lusíada Porto Faculdade de Arquitectura e Artes	2013
28	Pedro Rui Campos Moreira	O lugar existe, a obra nasce : 3 projectos de Álvaro Siza	Português	Universidade Lusíada Porto Faculdade de Arquitectura e Artes	2013
29	Cristiana Barroso Lourenço Gomes	What will be has always been : Louis I. Kahn	Português	Universidade Lusíada Porto Faculdade de Arquitectura e Artes	2013
30	Francisco Seixas Leite da Silva	A praça e a sua importância na actualidade : a Praça do Mercado, Melgaço	Português	Universidade Lusíada Porto Faculdade de Arquitectura e Artes	2013

## Total de Citações

Web of Science®

1

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

1	Saraiva, A. (2022). Raúl Hestnes Ferreira, the time span of an architectural archive. <i>Boletim do Arquivo da Universidade de Coimbra</i> . 35 (2), 115-126
2	Saraiva, A. (2020). Hestnes Ferreira's proposal for Amsterdam city hall competition analyzed in continuity with Louis Kahn. <i>Journal of Architecture and Urbanism</i> . 44 (2), 138-144 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 1
3	Pinto, P. T., Saraiva, A. & Delgado, J. P. (2020). Spanish post-war architecture in Portuguese magazines (1946 – 1970) – the cases of <i>A Arquitectura Portuguesa</i> & <i>Cerâmica e Edificação</i> (Reunidas) and <i>Arquitectura</i> . <i>Histories of Postwar Architecture</i> . 4, 116-130
4	Saraiva, A. & Pinto, P. T. (2018). El proceso continuo - producción social de la arquitectura de Hestnes Ferreira. <i>rita_ N/A</i> (9), 112-119 - N.º de citações Google Scholar: 1
5	Saraiva, A. (2016). Mergulhando no Sul de Raúl Hestnes. <i>Estudo Prévio</i> . 9 - N.º de citações Google Scholar: 4
6	Ferrão, M. & Saraiva, A. (2015). Identity and memory village tourism in Bemposta. <i>European Scientific Journal</i> . 177-187
7	Saraiva, A. (2015). How cultural heritage can positive influence tourism the memory of place. <i>European Scientific Journal</i> . 18-23
8	Geraldes, I. & Saraiva, A. (2015). [Re]Place - an intervention proposal to Bemposta. <i>European Scientific Journal</i> . 82-92
9	Gama, L. & Saraiva, A. (2015). Landscape tourism - an intervention proposal to Bemposta. <i>European Scientific Journal</i> . 167-176
10	Saraiva, A. (2013). A reinterpretação de monumentalidade por Louis Kahn, e como Hestnes Ferreira foi influenciado. <i>Revista Arquitectura Lusíada</i> . 4, 191-197

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Autor de livro

1	GUIBENTIF, Pierre, Maria Assunção Gato, Saraiva, A., Pavoni, Andrea, Gameiro, Maria Inês, Bento, Nuno...d'Almeida, P. Bento (2022). <i>Entre Transições: Retrospectivas - Transversalidades - Perspetivas</i> . Lisboa. <i>Entre Transições: Retrospectivas – Transversalidades – Perspetivas</i> . Dinamia'CET-ISCTE,. Maria Assunção Gato and Pierre Guibentif (Ed.).
---	---

#### - Editor de livro

1	Saraiva, A., d'Almeida, P. Bento & Pinto, Paulo Tormenta (2024). Hestnes Ferreira Forma   Matéria   Luz. Porto. Fundação Marques da Silva.
---	--

### - Capítulo de livro

1	Saraiva, A. (2024). Parte III. Entrevistas a Raúl Hestnes Ferreira. In Alexandra Saraiva; Patrícia Bento d'Almeida, Paulo Tormenta Pinto (Ed.), Hestnes Ferreira Forma   Matéria   Luz. Porto: Fundação Marques da Silva.
2	Saraiva, A., d'Almeida, P. Bento & Pinto, Paulo Tormenta (2024). Parte I. Exposição. In Hestnes Ferreira Forma   Matéria   Luz. Porto: Fundação Marques da Silva.
3	Saraiva, A., d'Almeida, P. Bento & d'Almeida, P. Bento (2024). Introdução. In Alexandra Saraiva; Patrícia Bento d'Almeida, Paulo Tormenta Pinto (Ed.), Hestnes Ferreira Forma   Matéria   Luz.: Fundação Marques da Silva.
4	Saraiva, A. (2023). Dossier Fotográfico - Introdução. In Paulo Tormenta Pinto, Ana Tostões (Ed.), A Monumentalidade Crítica de Álvaro Siza. (pp. 230-236). Porto: Circo de Ideias.
5	Saraiva, A. (2017). Memory of space and place: tourism as factor of life or death of cities. In Luís Pinto (Ed.), The book of heritage vs tourism: an international point of view. (pp. 6-11). Lisboa: Universidades Lusíada.
6	Nascimento, A., Saraiva, A. & Ferreira, A. (2016). Leitura de uma parte da Rua Costa Cabral no Porto, segundo Conzen. In Vítor Oliveira, Cláudia Monteiro (Ed.), Diferentes abordagens no estudo da forma urbana. (pp. 35-41). Porto: FEUP Edições. - N.º de citações Google Scholar: 3
7	Nascimento, A., Saraiva, A. & Ferreira, A. (2016). Reading of part of Rua Costa Cabral in Porto. In Diferentes Abordagens no Estudo da Forma Urbana. (pp. 35-40). Porto: FEUP Ed.
8	Saraiva, A. (2013). Uma aproximação às conexões brutalistas, Hestnes Ferreira em continuidade com Louis Kahn. In Michelle Schneider Santos, Salvador Gnoato (Ed.), Anais do X Seminário Docomomo Brasil, Arquitetura Moderna e Internacional: Conexões Brutalistas 1955-75. Curitiba, 15-18 outubro 2013. (pp. 1-18). Porto Alegre: PROPAR/UFRGS. - N.º de citações Google Scholar: 2
9	Saraiva, A. (2013). OBR_75.pdf. In X SEMINÁRIO DOCOMOMO BRASIL. (pp. 1-18). Curitiba: PUC-PR/UFRGS.

### • Conferências/Workshops e Comunicações

#### - Publicação em atas de evento científico

1	Saraiva, A., d'Almeida, P. Bento & Marat-Mendes, T. (2024). PROJETO SOCIAL PARTICIPATIVO: possíveis ensinamentos do SAAL. In SIIU (Ed.), Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo. (pp. 1-13). Lisboa: Universitat Politècnica de Catalunya, Grup de Recerca en Urbanisme.
2	Saraiva, A. (2024). 50th Years Of The Portuguese Experience Of The Saal Housing Program. In AESOP Annual Congress. Paris: AESOP.
3	Saraiva, A., Almeida, P. B. & Marat-Mendes, T. (2023). Projeto social participativo: Possíveis ensinamentos do SAAL. In Allegri, A., Anastasia, C., and Bento, P. (Ed.), XV SIIU Seminário Internacional de Investigação em Urbanismo: Livro de resumos. (pp. 27-28). Lisboa: Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa; Academia de Escolas de Arquitetura e Urbanismo da Língua Portuguesa.

4	Saraiva, A., d'Almeida, P. B. & Marat-Mendes, T. (2023). Equipamentos sociais e recreativos nos projetos SAAL. In Marat-Mendes, T. (Ed.), 11ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana (PNUM 2023). Morfologia Urbana: Planeamento, Recuperação e Resiliência. Atas de Resumos. (pp. 426-428). Sintra: DINÂMIA'CET.
5	Saraiva, A. (2022). The UNOR 40 plan (1971-1972) by Hestnes Ferreira: As a more structured expansion proposal for a planning unit in Lisbon. In Milheiro, A. V., and Fernandes, A. S. (Ed.), Colonial and Postcolonial Landscapes: Architecture, Cities, Infrastructures - I International Congress: Proceedings. (pp. 138-148). Lisboa: ISCTE-IUL. - N.º de citações Google Scholar: 1
6	Vieira, E. J., Saraiva, A. & Campos, I. (2021). 22 years later, what is the future for the South Door of Expo '98?: Lisbon (1994-1998). In Pinto, P. T., Brandão, A., and Lopes, S. S. (Ed.), Conference Proceedings Grand Projects - Urban Legacies of the Late 20th Century. (pp. 603-617). Lisboa: DINÂMIA'CET.
7	Saraiva, A. (2021). The competition for the Bastille Opera: The Portuguese proposals by Raúl Hestnes Ferreira, Alfredo Matos Ferreira and Manuel Graça Dias. In Pinto, P. T., Brandão, A., and Lopes, S. S. (Ed.), Conference Proceedings Grand Projects - Urban Legacies of the Late 20th Century. (pp. 229-242). Lisboa: DINÂMIA'CET.
8	Saraiva, A. (2019). Hestnes Ferreira between european timelessness and north american classicism . In Ellyn Lester (Ed.), AMPS Conference 17.1: Education, Design and Practice: Understanding skills in a complex world. (pp. 150-159). New York: AMPS. - N.º de citações Google Scholar: 2
9	Saraiva, A. (2018). El legado arquitectónico como objeto de investigación - Hestnes Ferreira. In redfundamentos S.L. (Ed.), II Congreso Iberoamericano redfundamentos: Experiencias y Métodos de Investigación, Madrid, 2018 . (pp. 134-136). Madrid: redfundamentos S.L.
10	Saraiva, A. & Tormenta, P. (2018). Between the local and the global: The pedagogical experience of Raúl Hestnes Ferreira. In Melenhorst, M., Moniz, G. C. and Providência, P. (Ed.), Teaching through Design: 2nd RMB Conference 2018. (pp. 111-121). Coimbra, Portugal: e d arq - University of Coimbra, Department of Architecture.
11	Saraiva, A. (2018). Tempo e espaço no Bairro Fonsecas e Calçada: A experiência urbana de Raúl Hestnes Ferreira. In Calix, T., Fernandes, A. S., Sucena, S., Travasso, N. and Moreira, B. (Ed.), PNUM 2018: A produção do território: Formas, processos, desígnios. (pp. 919-930). Porto, Portugal: Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto. - N.º de citações Google Scholar: 1
12	Saraiva, A. (2017). Between the shadow and the geometry of light: Hestnes Ferreira in continuity with Louis Kahn. In Oliveira, M. J. Osório, F. (Ed.), KINE[SIS]TEM'17 From Nature to Architectural Matter. (pp. 173-180). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL. - N.º de citações Google Scholar: 2
13	Saraiva, A. & Pires, R. (2017). Quatro décadas entre o sonho e a realidade: a Casa da Juventude de Beja. In Luís Alberto Alves, Francisco García García, Pedro Alves (Ed.), V Congresso Internacional Cidades Criativas: Libro de Actas. (pp. 119-127). Porto - N.º de citações Google Scholar: 1
14	Rente, T. & Saraiva, A. (2016). Transformação de um vazio urbano romano numa nova urbanidade para Romanina. In Correia, J., e Bandeira, M. (Ed.), Os espaços da morfologia urbana: Atas da 5.ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana, PNUM 2016. (pp. 467-476). Guimarães: Escola de Arquitectura da Universidade do Minho.



15	Saraiva, A. & Pires, R. (2016). Arquitetura, espaços e atividades criativas: A Casa da Cultura de Beja. In Diógenes, G., Dabul, L., Guerra, P., and Costa, P. (Ed.), I Congresso Internacional Lusófono Todas as Artes   Todos os Nomes: Livro de atas. (pp. 147-157). Lisboa, Portugal: Universidade do Porto. Faculdade de Letras.
16	Saraiva, A. (2014). What will be has always been: la importancia de los viajes para la arquitectura. In COAC-ETSAB (Ed.), Jornadas Cientificas COAC-ETSAB Barcelona 2014. (pp. 1-15). Barcelona: COAC-ETSAB.
17	Saraiva, A. (2014). The influence of classics on contemporary thinking Louis Kahn and Hestnes Ferreira. In Oliveira, Vítor and Pinho, Paulo and Batista, Luisa Mendes and Patatas, Tiago and Monteiro, Cláudia (Ed.), 21st International Seminar on Urban Form: Livro de Atas. (pp. 1068-1074). Porto: FEUP. - N.º de citações Google Scholar: 1
18	Barreiro, Jorge Lino Barradas & Saraiva, A. (2014). Quarteirão-corridor: intervenção num quarteirão portuense. In F. M. C. Serdoura, R. A. R. Ramos, D. S. Rodrigues, L. C. L. de Souza, A. N. Rodrigues da Silva (Ed.), Pluris 2014: (Re)inventar a cidade em tempos de mudança: livros de atas [do] 6º Congresso Luso-Brasileiro para Planeamento Urbano, Regional, Integrado e Sustentável . (pp. 2561-2573). Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian .
19	Cravo, J. & Saraiva, A. (2014). Identity and architectural heritage. In Josep Muntañola i Thornberg (Ed.), Jornadas científicas arquitectura, educación y sociedad: hacia una revolución dialógica en la educación crítica de la arquitectura. (pp. 1-1). Barcelona
20	Saraiva, A. (2013). A dimensão da Forma Urbana, Hestnes Ferreira em continuidade com Louis Kahn. In Nuno Pinto, Alexandre Almeida (Ed.), 2013 Annual Conference of Portuguese Network of Urban Morphology. (pp. 1049-1958). Coimbra: Department of Civil Engineering of the University of Coimbra .

#### - Comunicação em evento científico

1	Saraiva, A. (2024). 50 years of SAAL interventions in Portugal revisiting four neighborhoods . XXXI International Seminar on Urban Form   ISUF2024: Future horizons for urban form Disruption, continuity, expansion, and reverberation.
2	Saraiva, A. (2024). 50th Years Of The Portuguese Experience Of The Saal Housing Program. AESOP annual conference.
3	Saraiva, A., d'Almeida, P. Bento & Marat-Mendes, T. (2023). Projeto Social Participativo: Possíveis ensinamentos do SAAL. XV SIIU Seminário Internacional de Investigação em Urbanismo.
4	Saraiva, A., d'Almeida, P. Bento & Marat-Mendes, T. (2023). Equipamentos sociais e recreativos nos projetos SAAL. 11ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana ( PNUM 2023).
5	Saraiva, A. (2022). Bairro FONSECAS e Calçada a experiência urbana de Raúl Hestnes Ferreira. OPERAÇÕES SAAL EM LISBOA.
6	Saraiva, A. (2022). Bairro FONSECAS e Calçada a experiência urbana de Raúl Hestnes Ferreira. OPERAÇÕES SAAL EM LISBOA.
7	Saraiva, A. (2021). The competition for the Bastille Opera The Portuguese proposals by Raúl Hestnes Ferreira, Alfredo Matos Ferreira and Manuel Graça Dias. Grand Projects - Urban Legacies of the late 20th Century.

8	Saraiva, A. (2019). The UNOR 40 Plan (1971-1972) by Hestnes Ferreira- as a more structured expansion proposal for a planning unit in Lisbon. I International Congress Colonial and Postcolonial Landscapes: Architecture, Cities, Infrastructures.
9	Saraiva, A. & Pinto, Paulo Tormenta (2018). Between the local and the global - The Pedagogical Experience of Raúl Hestnes Ferreira. 2018   2ND RMB CONFERENCE   PORTUGAL.
10	Saraiva, A. & Pires, R. (2017). Arquitetura, espaço e actividades criativas – a Casa da Juventude de Beja. Congresso Internacional Lusófono TODAS AS ARTES   TODOS OS NOMES.
11	Saraiva, A. & Pires, R. (2017). Quatro décadas entre o sonho e a realidade: a Casa da Juventude de Beja. V Congresso Internacional Cidades Criativas.
12	Saraiva, A. (2017). Between the Shadow and the Geometry of Light: Hestnes Ferreira in continuity with Louis Kahn. KINE[SIS]TEM'17 From Nature to Architectural Matter.
13	Rente, T. & Saraiva, A. (2016). Transformação de um vazio urbano Romano numa nova urbanidade para Romanina. Os Espaços da Morfologia Urbana' 5ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana.
14	Saraiva, A. (2014). The influence of classics on contemporary thinking Louis Kahn and Hestnes Ferreira. 21st International Seminar on Urban Form : Our Common Future in Urban Morphology, ISUF2014.
15	Saraiva, A. (2013). A dimensão da Forma Urbana, Hestnes Ferreira em continuidade com Louis Kahn. 2013 Annual Conference of Portuguese Network of Urban Morphology.

## • Outras Publicações

### - Outras publicações

1	Saraiva, A., d'Almeida, P. Bento & Pinto, Paulo Tormenta (2024). Curatorial Essays for the exhibition: Hestnes Ferreira: Forma   Matéria   Luz. Curator: Alexandra Saraiva, Co-Curator: Patrícia Bento d'Almeida and Paulo Tormenta Pinto, MAC/CCB, Lisboa, 17 outubro 2024 - 13 abril 2025.
2	Saraiva, A., d'Almeida, P. Bento & Pinto, Paulo Tormenta (2023). Curatorial Essays for the exhibition: Hestnes Ferreira: Forma   Matéria   Luz. Curator: Alexandra Saraiva, Co-Curator: Patrícia Bento d'Almeida and Paulo Tormenta Pinto, Casa-Atelier José Marques da Silva, Fundação Marques da Silva, Porto, 11 fevereiro - 29 julho 2023.
3	Saraiva, A. (2017). A monumentalidade revisitada - Hestnes Ferreira, entre intemporalidade europeia e classicismo norte-americano (1960-1974). Apresentação da minha Investigação de Pós Doutoramento no 1º Encontro Nacional de Investigação em Arquitetura (ENIA), na Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, Portugal.
4	Saraiva, A. (2016). Memory of Space and Place Tourism as factor of life or death of cities. International Conference Tourism Vs Heritage - ICTH 2016 .
5	Gama, L. & Saraiva, A. (2015). Landscape Tourism - an intervention proposal to Bemposta. 1st International Conference Heritage Vs Tourism.
6	Saraiva, A. (2015). How Cultural Heritage can positive influence tourism - the memory of place. 1st International Conference Heritage Vs Tourism.

7	Barradas, J. & Saraiva, A. (2014). QUARTEIRÃO-CORRIDOR_INTERVENÇÃO NUM QUARTEIRÃO PORTUENSE. 6º Congresso Luso-Brasileiro para o Planeamento Urbano, Regional, Integrado e Sustentável.
8	Saraiva, A. (2014). What will be has always been The importance of travel for/in Architecture. Jornadas Científicas COAC-ETSAB Barcelona 2014.
9	Barradas, J. & Saraiva, A. (2014). QUARTEIRÃO-CORRIDOR_INTERVENÇÃO NUM QUARTEIRÃO PORTUENSE. 6º Congresso Luso-Brasileiro para o Planeamento Urbano, Regional, Integrado e Sustentável.

#### - Dissertação de Mestrado

1	Saraiva, A. & Pinto, P. (2020). Desenho e perceção : uma metodologia para a reabilitação do Mercado Municipal de Vila Nova de Famalicão.
2	Saraiva, A. & Dias, R. (2020). O lugar como fundamento construtivo.
3	Saraiva, A. & Machado, E. (2019). A Luz e o Silêncio na Arquitectura.
4	Saraiva, A. & Ferreira, Sandra Manuela Teixeira (2017). Experiência no espaço.
5	Saraiva, A. & Silva, R. (2016). Habitação mínima como ferramenta de combinação arquitectónica : o caso de Matosinhos Sul.
6	Saraiva, A. & Magalhães, J. (2016). Habitação mínima como mecanismo de requalificação de vazios urbanos : o caso de Matosinhos.
7	Saraiva, A. & Soares, Diogo Gabriel da Silva (2016). Arquitectura evolutiva : uma proposta para Matosinhos.
8	Saraiva, A. & Geraldès, I. (2015). [Re]place : usando a matéria do lugar : Bemposta.
9	Saraiva, A. & Correia, Elza Raquel Teixeira (2015). Redesign como resposta a uma problemática contemporânea : o fenómeno do reaparecimento da marmitta.
10	Saraiva, A. & Salgado, Julita Catarina Teixeira (2015). Arquitectura de transumância em Castro Laboreiro.
11	Saraiva, A. & Gama, L. (2015). O lugar e a paisagem : o Cais de Bemposta.
12	Saraiva, A. & Rente, Tiago Fernando Vilela do Cabeço Silva (2015). Um vazio urbano romano : intervenção urbana em Romanina.
13	Saraiva, A. & Costa, André Alves da (2015). Arquitectura e escultura : a dualidade do objecto.
14	Saraiva, A. & Cardoso, Pedro Miguel Marques (2015). Espaços públicos nos centros históricos : a Praça Luís de Camões, Guarda.
15	Saraiva, A. & Rodrigues, Nuno Antonio Silveira Pinheiro Carvalho (2015). Modularidade sustentável : da Escandinávia para Algosinho.
16	Saraiva, A. & Alves, Ana Carolina Oliveira (2015). Readaptação tipológica : Reconversão da Estação Ferroviária de Urrós.

17	Saraiva, A. & Ferrão, M. (2015). Identidade e memória : Turismo de Aldeia para Bemposta.
18	Saraiva, A. & Silva, Maria Inês Cardoso Martins da (2015). A cidade na atualidade : a análise de Porto e Copenhaga.
19	Saraiva, A. & Cravo, Joana Filipa Guerreiro (2014). O moderno escondido : Quinta da Saudade - Melgaço.
20	Saraiva, A. & Assunção, José António Guedes Bragança de (2014). Cidades sustentáveis : adaptação para a transição.
21	Saraiva, A. & Barreiro, Jorge Lino Barradas (2014). Quarteirão - corredor : intervenção num quarteirão portuense.
22	Saraiva, A. & Costa, Ana Rita Fernandes da (2014). A imagem das frentes de água.
23	Saraiva, A. & Prata, Jorge Alexandre Amaral (2014). A influência da arquitectura de Adolf Loos numa intervenção contemporânea.
24	Saraiva, A. & Lencastre, Maria Inês Vilares de (2014). Adaptabilidade de edifícios : Quartel dos Bombeiros Voluntários Portuenses.
25	Saraiva, A. & Moreira, Pedro Rui Campos (2013). O lugar existe, a obra nasce : 3 projectos de Álvaro Siza.
26	Saraiva, A. & Gomes, Cristiana Barroso Lourenço (2013). What will be has always been : Louis I. Kahn.
27	Saraiva, A. & Silva, Francisco Seixas Leite da (2013). A praça e a sua importância na actualidade : a Praça do Mercado, Melgaço.

## Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Aprendendo com o passado: a importância da antiga produção habitacional participativa para os próximos anos	Coordenadora Global	DINAMIA' CET-Iscte (CT)	2022 - 2028
2022	A monumentalidade de crítica de Álvaro Siza: Projetos de Renovação Urbana depois da Exposição internacional de Lisboa de 1998	Investigadora	DINAMIA' CET-Iscte (CT) - Líder, IST-ID - (Portugal), CMVC - (Portugal), CMVC - (Portugal), CMMat - (Portugal), CMCha - (Portugal)

2021 - 2024	2021	Operações arquitetónicas e urbanísticas depois da Exposição Internacional de Lisboa de 1998	Investigadora
DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2018 - 2022	2018	Alexandra Saraiva - Projeto de Pós-Doc
Coordenadora Global	DINAMIA'CET-Iscte (CT)	2015 - 2022	2015

## Prémios

Scientific Employment Stimulus - 4th Edition (2021.02417.CEECIND) (2022)

Postdoctoral Fellowship (SFRH/BPD/111869/2015) (2015)

## Associações Profissionais

DINÂMIA'CET - IUL, Centre for Socioeconomic and Territorial Studies, ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa (Integrated Researcher) (Desde 2015)

CITAD \_ Researcher Centre for Territory, Architecture and Design, Universidade Lusíada (Researcher) (2007 - 2015)

Ordem dos Arquitectos (Desde 1995)

## Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Visita à Casa de Albarraque, pelo Serviço de Educação e mediação VISITAS ORIENTADAS Revisitar a obra de Hestnes Ferreira, no âmbito da exposição, coordenada por Alexandra Saraiva com o investigador convidado Luís Martinho Urbano	Museu de Arte Contemporânea MAC/CCB	2025
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Visita ao Campus do ISCTE, pelo Serviço de Educação e mediação VISITAS ORIENTADAS Revisitar a obra de Hestnes Ferreira, no âmbito da exposição, coordenada por Alexandra Saraiva com o investigador convidado Bernardo Miranda	Museu de Arte Contemporânea MAC/CCB	2025
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Visita à Biblioteca de Marvila, pelo Serviço de Educação e mediação VISITAS ORIENTADAS Revisitar a obra de Hestnes Ferreira, no âmbito da exposição, coordenada por Alexandra Saraiva com o investigador Paulo Tormenta Pinto	Museu de Arte Contemporânea MAC/CCB	2025
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Visita ao Bairro Fonsecas e Calçada, pelo Serviço de Educação e mediação VISITAS ORIENTADAS Revisitar a obra de Hestnes Ferreira, no âmbito da exposição, coordenada por Alexandra Saraiva com o investigador convidado Michel Toussaint	Museu de Arte Contemporânea MAC/CCB	2024

Membro de comissão organizadora de evento não científico	Visita guiada à exposição Hestnes Ferreira: Forma   Matéria   Luz	Museu de Arte Contemporânea MAC/CCB	2024
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Sessão de debate com os Curadores, Alexandra Saraiva, Patrícia Bento d'Almeida e Paulo Tormenta Pinto, da exposição Hestnes Ferreira: Forma   Matéria   Luz	Museu de Arte Contemporânea MAC/CCB	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Hestnes Ferreira: Forma   Matéria   Luz	Museu de Arte Contemporânea MAC/CCB	2024 - 2025
Membro de comissão científica de evento científico	Congreso Cultura Proyectual. Nuevos Paradigmas y Didácticas en transformación	Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile	2024
Membro de comissão científica de evento científico	Cultura Projetal	Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile (FAU)	2024
Membro de comissão científica de evento científico	V Seminário AEAULP Seminário Proximidades Distantes	FAUL	2023
Membro de comissão científica de evento científico	"Morfologia Urbana: Planeamento, Recuperação e Resiliência" 11ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana (PNUM 2023)	Instituto Universitário de Lisboa, DINÂMIA'CET	2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Luís Pavão, <a href="https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023">https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023</a> (2023/06/03 - 2023/06/03)		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Luís Pavão, <a href="https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023">https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023</a> (2023/06/03 - 2023/06/03)		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Luís Pavão, <a href="https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023">https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023</a> (2023/06/03 - 2023/06/03)		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Alexandre Alves Costa, <a href="https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023">https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023</a> (2023/05/13 - 2023/05/13)		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Alexandre Alves Costa, <a href="https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023">https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023</a> (2023/05/13 - 2023/05/13)		2023

Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Alexandre Alves Costa, <a href="https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023">https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023</a> (2023/05/13 - 2023/05/13)	2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Alexandre Alves Costa, <a href="https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023">https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023</a> (2023/05/13 - 2023/05/13)	2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Bernardo Miranda, <a href="https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023">https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023</a> (2023/04/22 - 2023/04/22)	2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Bernardo Miranda, <a href="https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023">https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023</a> (2023/04/22 - 2023/04/22)	2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Bernardo Miranda, <a href="https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023">https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023</a> (2023/04/22 - 2023/04/22)	2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Bernardo Miranda, <a href="https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023">https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023</a> (2023/04/22 - 2023/04/22)	2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Luís Urbano, <a href="https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023">https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023</a> (2023/03/25 - 2023/03/25)	2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Luís Urbano, <a href="https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023">https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023</a> (2023/03/25 - 2023/03/25)	2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Luís Urbano, <a href="https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023">https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023</a> (2023/03/25 - 2023/03/25)	2023

Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Luís Urbano, <a href="https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023">https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023</a> (2023/03/25 - 2023/03/25)		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Guided visit to the Hestnes Ferreira: Forma   Matéria   Luz exhibition, for a group of 40 architecture students from Universidade Lusíada Porto		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Guided visit to the Hestnes Ferreira: Forma   Matéria   Luz exhibition, for a group of 40 architecture students from Universidade Lusíada Porto		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Guided visit to the Hestnes Ferreira: Forma   Matéria   Luz exhibition, for a group of 40 architecture students from Universidade Lusíada Porto		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Guided visit to the Hestnes Ferreira: Forma   Matéria   Luz exhibition, for a group of 40 architecture students from Universidade Lusíada Porto		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Guided visit to the Hestnes Ferreira: Forma   Matéria   Luz exhibition, for a group of 30 architecture students from Universidade Lusofona Porto		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Guided visit to the Hestnes Ferreira: Forma   Matéria   Luz exhibition, for a group of 30 architecture students from Universidade Lusofona Porto		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Guided visit to the Hestnes Ferreira: Forma   Matéria   Luz exhibition, for a group of 30 architecture students from Universidade Lusofona Porto		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Guided visit to the Hestnes Ferreira: Forma   Matéria   Luz exhibition, for a group of 30 architecture students from Universidade Lusofona Porto		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Ana Tostões, <a href="https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023">https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023</a> (2023/02/25 - 2023/02/25)		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Ana Tostões, <a href="https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023">https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023</a> (2023/02/25 - 2023/02/25)		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Ana Tostões, <a href="https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023">https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023</a> (2023/02/25 - 2023/02/25)		2023



Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Hestnes Ferreira - Forma   Matéria   Luz	Fundação Marques da Silva	2023
Membro de comissão científica de evento científico	International Congress on Engineering (ICEUBI 2022) – Innovation and Sustainability Praxis	Universidade Beira Interior	2022
Membro de comissão científica de evento científico	International Congress on Engineering (ICEUBI 2022) – Innovation and Sustainability Praxis	Universidade Beira Interior	2022
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Exploratory field trip, for the 5th year students of the ISCTE MIA, integrated in the Research Project "The critical monumentality of Álvaro Siza - Urban rehabilitation projects after the 1998 Lisbon World Exhibition" to visit the works of Álvaro Siza Vieira with the involvement of all City Councils (Chaves, Matosinhos, Viana do Castelo, Vila do Conde).		2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Exploratory field trip, for the 5th year students of the ISCTE MIA, integrated in the Research Project "The critical monumentality of Álvaro Siza - Urban rehabilitation projects after the 1998 Lisbon World Exhibition" to visit the works of Álvaro Siza Vieira with the involvement of all City Councils (Chaves, Matosinhos, Viana do Castelo, Vila do Conde).		2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	National Conference Co-organisor: Entre Transições 40 Anos do DINÂMIA'CET. Retrospectivas Transversalidades Perspetivas (2021/06 - 2021/06)		2019 - 2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	National Conference Co-organisor: Entre Transições 40 Anos do DINÂMIA'CET. Retrospectivas Transversalidades Perspetivas (2021/06 - 2021/06)		Desde 2019
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Organization of a 2-day trip, which will allow revisiting a set of 16 works by Hestnes Ferreira, entitled 'Diving in the South of Raúl Hestnes Ferreira'. The main objective of the trip is to interpret some works by Raúl Hestnes Ferreira, in order to contribute to the knowledge of the historiography of contemporary Portuguese architecture. Departing and arriving in Lisbon, passing through Évora, Avis, Beja, Moita, and Albarraque, from the period between 1960 and 2017. <a href="https://www.dinamiacet.iscte-iul.pt/single-post/Hestnes-Ferreira">https://www.dinamiacet.iscte-iul.pt/single-post/Hestnes-Ferreira</a>	Dinâmia'Cet	2019
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Organização de uma viagem de 3 dias, que permitirá visitar um conjunto de 16 obras de Hestnes Ferreira, intitulado 'Mergulho no Sul de Raúl Hestnes Ferreira'. O principal objectivo da viagem é interpretar algumas obras de Raúl Hestnes Ferreira, de forma a contribuir para o conhecimento da historiografia da arquitectura portuguesa contemporânea. Com partida e chegada a Lisboa, com passagem por Évora, Avis, Beja, Moita e Albarraque, do período compreendido entre 1960 e 2017. Não realizado.	Dinâmia-CET	2018
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Arquitectura Lusíada Porto Meeting - Experiências em Arquitectura	Faculdade de Arquitectura e Artes da Universidade Lusíada do Porto	2015

Membro de comissão organizadora de evento científico	Member of the Organizing Committee of the event Lusíada Norte Architecture _ Meeting 2015, Experiences and Work, which took place at the University Lusíada Porto.		2015
Membro de comissão científica de evento científico	1 st International Conference Heritage Vs Tourism	Universidade Lusíada Lisboa, CITAD	2015
Membro de comissão organizadora de evento não científico	ArquitecturaLusíada Porto Meeting	Faculdade de Arquitectura e Artes da Universidade Lusíada do Porto	2014
Membro de comissão organizadora de evento científico	Member of the Organizing Committee of the event Architecture Lusíada Porto Meeting Experiences in Architecture, which took place at the University Lusíada Norte - Porto, Faculty of Architecture and Arts		2014

## Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Habitar Portugal 74   24	Comissária do Programa Habitar Portugal, dedicada à celebração dos 50 anos do 25 de abril de 1974, seleção, exposição, catálogo e programa paralelo, da Ordem dos Arquitetos (OA).	2024
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Convite para a exposição Hestnes Ferreira. Forma   Matéria   Luz	Vídeo curto para divulgação da exposição na página Institucional do MAC/CCB	2024
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Hestnes Ferreira Entre intemporalidade europeia e classicismo norte-americano	Aula aberta no ISCTE, no 4º ano do MIA, a convite dos Professores Paulo Tormenta Pinto e João Trindade	2022
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	40x4' Co-Design Views is an official side event of the New European Bauhaus Festival.	Co-Design Views   Alexandra Saraiva - DINÂMIA'CET - Iscte	2022
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	“É de todo pertinente e enriquecedor uma colaboração aberta entre os vários especialistas de forma a estabelecer um diálogo entre arquitetura, arquivo e património” Entrevista com Ana Freitas.	Entrevista a Ana Ramos	2021
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	“Toda a nossa actividade se faz para o ser humano, que deve ser a nossa preocupação fundamental”: Entrevista com Carlos Alberto Carvalho Dias.	Entrevista a Carlos Alberto Carvalho Dias, membro honorário da Ordem dos Arquitetos, da Associação dos Urbanistas Portugueses e da Asociacion Española de Tecnicos Urbanistas.	2020

Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Mergulhando no sul de Raúl Hestnes Ferreira	Organização de uma viagem de 2 dias, que permitirá visitar um conjunto de 16 obras de Hestnes Ferreira, intituladas 'Mergulhando no Sul de Raúl Hestnes Ferreira'. O principal objetivo da viagem é interpretar algumas obras de Raúl Hestnes Ferreira, de forma a contribuir para o conhecimento da historiografia da arquitetura portuguesa contemporânea. Partida e chegada a Lisboa, com passagem por Évora, Avis, Beja, Moita e Albarraque, entre 1960 e 2017.	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Cinco dedos de uma mão, uma conversa que toma como ponto de partida o projeto de Raúl Hestnes Ferreira para a Escola de Benfica, Escola Secundária José Gomes Ferreira	Uma conversa sobre o projeto de Raúl Hestnes Ferreira para a Escola de Benfica, sinaliza a participação da Fundação Marques da Silva no programa das Jornadas Europeias do Património 2018, que tem como tema aglutinador partilhar memórias, com Alexandra Saraiva, Anselmo Canha, Manuel Esperança e Nuno Markl.	2018
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Arquitecto José Forjaz 50 Anos de Arquitectura em Moçambique	Entrevista a José Forjaz conduzida por Alexandra Saraiva, no dia 26 de Novembro de 2015, Auditório do Museu Nacional dos Coches, em Lisboa	2015

## Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Editor de revista científica	Revista Passagens	2182-8512	Desde 2022	Português
Membro de equipa editorial de revista	Archivos International Archives Magazine	2659-2711	Desde 2020	Português
Membro de equipa editorial de revista	CIDADES, Comunidades e Territórios	2182-3030 / Q2	Desde 2018	Português

## Produtos

Tipo de Produto	Título do Produto	Descrição Detalhada	Ano
-----------------	-------------------	---------------------	-----

<p> Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais</p>	<p> Edifício INDEG – O ISCTE e a cidade</p>	<p> Vídeo do Edifício do INDEG, realizado para as comemorações dos 50 anos do ISCTE, em coautoria com Bernardo Miranda, editado por Ana Rita Mateus, do gabinete de comunicação do ISCTE. Disponibilizado na página comemorativa dos 50 anos, do ISCTE.</p>	<p> 2022</p>
<p> Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais</p>	<p> Raúl Hestnes Ferreira – O ISCTE e a cidade</p>	<p> Vídeo sobre Raúl Hestnes Ferreira, realizado para as comemorações dos 50 anos do ISCTE, em coautoria com Bernardo Miranda, editado por Ana Rita Mateus, do gabinete de comunicação do ISCTE. Disponibilizado na página comemorativa dos 50 anos, do ISCTE.</p>	<p> 2022</p>
<p> Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais</p>	<p> Edifício 2 – O ISCTE e a cidade</p>	<p> Vídeo do Edifício 2 , ISCTE II/ICS, realizado para as comemorações dos 50 anos do ISCTE, em coautoria com Bernardo Miranda, editado por Ana Rita Mateus, do gabinete de comunicação do ISCTE. Disponibilizado na página comemorativa dos 50 anos, do ISCTE.</p>	<p> 2022</p>
<p> Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais</p>	<p> Raúl Hestnes Ferreira – O ISCTE e a cidade</p>	<p> Vídeo do Edifício 1, realizado para as comemorações dos 50 anos do ISCTE, em coautoria com Bernardo Miranda, editado por Ana Rita Mateus, do gabinete de comunicação do ISCTE. Disponibilizado na página comemorativa dos 50 anos, do ISCTE.</p>	<p> 2022</p>
<p> Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais</p>	<p> Ala Autónoma – O ISCTE e a cidade</p>	<p> Vídeo da Ala Autónoma, realizado para as comemorações dos 50 anos do ISCTE, em coautoria com Bernardo Miranda, editado por Ana Rita Mateus, do gabinete de comunicação do ISCTE. Disponibilizado na página comemorativa dos 50 anos, do ISCTE.</p>	<p> 2022</p>