INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

Ciência_Iscte

Perfil Público

Aviso: [2026-11-15 12:02] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Alexandra Saraiva

Investigadora Auxiliar
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território



Contactos

E-mail	Alexandra.Saraiva@iscte-iul.pt

Currículo

Alexandra Saraiva, Coordenadora de Digitalização do DAVIDLab, Iscte, é arquiteta (1995), mestre (2008) e doutora em Arquitetura (2011).
É investigadora integrada no DINÂMIA'CETIUL, onde foi bolseira de PósDoutoramento da FCT entre 2015 e 2022. Atualmente, exerce funções como Investigadora Auxiliar, no âmbito do projeto "Aprender com o passado", dedicado ao estudo da produção participativa da habitação e à sua relevância para os desafios contemporâneos. A sua atividade científica centrase na História da Arquitetura e Urbanismo Contemporâneo em Portugal, na habitação e no património arquitetónico e urbano, arquivos de arquitetura. Publicou diversos trabalhos em revistas e conferências internacionais e possui experiência em curadoria de exposições. Especialista em processamento documental de arquivos de arquitetura, colaborou com a Fundação Marques da Silva na gestão e incorporação de várias coleções. É Professora na Universidade Lusíada do Porto desde 1996 e integrou o CITAD como investigadora entre 2007 e 2015.

Áreas de Investigação

Arquitetura
Representação
Cidade
Território
Arquivos de Arquitetura

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade da Coruña Escola Técnica Superior de Arquitectura	Doutoramento	DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS	2011
Universidade Lusíada Porto	Mestrado	Arquitectura	2008
Universidade Lusíada Porto	Licenciatura	Arquitectura	1995

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
Desde 1996	Universidade Lusíada Porto	Portugal	Arquitetura (Mestrado integrado)

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2026/2027	2º	Urbanismo III	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2026/2027	1º	Dissertação em Conservação e Reabilitação Sustentável	Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável;	Não

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Henrique Abrantes Moreira Baptista da Cunha	"IN THE CUSTOMER'S MIND" - SELF AND SELF-PRESENTATION STRATEGIES IN THE DESIGN OF AN ARCHITECTURAL PROJECT	Português	Em curso	Universidade de Coimbra Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição

1	Ana Rita Pinto Teixeira	ADAPTAR SEM APAGAR: Intervenção Contemporânea no Património Arquitetónico Italiano	Português	Entregue	Universidade Lusíada Porto
2	Marco Roque Antunes	A comunicação digital dos gabinetes de arquitetura em Portugal como estratégia de visibilidade e afirmação	Português	Entregue	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Diogo Barros Grilo	Uma experiência de Coabitação Intergeracional na Germânia Inferior	Português	Universidade Lusíada Porto	2025
2	Gonçalo Nuno da Costa Moreira	O Vazio no Habitar	Português	Universidade Lusíada Porto	2025
3	Pedro Miguel Ferreira Rocha	(Co)Habitar em Matosinhos: Reuso e Adaptabilidade em Comunidades Séniores	Português	Universidade Lusíada Porto	2025
4	Henrique João Godinho Gago Belo	Comunidades Sénior por um Envelhecimento em casa	Português	Universidade Lusíada - Porto	2024
5	Márcia Eduarda Vieira Ferreira	Experiência espacial na reabilitação: a luz e a sombra	Português	Universidade Lusáida Porto	2024
6	Beatriz Rocha Ferreira	Espaços Públicos e Privados na formação de uma comunidade	Português	Universidade Lusíada Porto	2024
7	Ricardo Lage Dias	Construir com o tempo: uma solução de habitação evolutiva	Português	Universidade Lusíada Porto	2024
8	José Rafael Pinto Fernandes	Repensar o habitar - uma proposta de cohousing	Português	Universidade lusíada Porto	2024
9	Rui Filipe Teixiera Pinto	Coworking como complemento ao workhome	Português	Universidade Lusíada Porto	2024
10	Isabela Coelho de Oliveira Cabral	Retrofit como perspetiva de sustentabilidade arquitetónica	Português	Universidade Lusíada Porto	2024
11	Roberto André de Sousa Fernandes Dias	O lugar como fundamento construtivo	Português	Universidade Lusíada Porto	2020
12	Paula Margarida Pinto Moreira	Desenho e Percepção: Uma Metodologia para a reabilitação do Mercado Municipal de Vila Nova de Famalicão	Português	Universidade Lusíada Porto	2020

13	Paula Margarida Pinto Moreira	Desenho e perceção : uma metodologia para a reabilitação do Mercado Municipal de Vila Nova de Famalicão	Inglês	Iscte	2020
14	Eliana Andreia Machado	A Luz e o Silêncio na Arquitectura	Português	Universidade Lusíada Porto	2018
15	Sandra Manuela Teixeira Ferreira	Experiência no espaço: a dimensão temporal num percurso urbano	Português	Universidade Lusíada Porto	2017
16	Magalhães, João Pedro Rodrigues	Habitação mínima como mecanismo de requalificação de vazios urbanos : o caso de Matosinhos	Inglês	Iscte	2017
17	João Pedro Rodrigues Magalhães	Habitação mínima como mecanismo de requalificação de vazios urbanos : o caso de Matosinhos	Português	Universidade Lusíada Porto	2016
18	Diogo Gabriel da Silva Soares	Arquitectura evolutiva : uma proposta para Matosinhos	Português	Universidade Lusíada Porto	2016
19	Rui Fernando Gomes da Silva	Habitação mínima como ferramenta de combinação arquitectónica : o caso de Matosinhos Sul	Português	Universidade Lusíada Porto	2016
20	Ivan Fernandes Geraldes	[Re]place : usando a matéria do lugar : Bemposta	Português	Universidade Lusíada Norte	2015
21	Tiago Fernando Vilela do Cabeço Silva Rente,	Um vazio urbano romano : intervenção urbana em Romanina	Português	Universidade Lusíada Porto	2015
22	Maria Inês Cardoso Martins da Silva	A cidade na atualidade : a análise de Porto e Copenhaga	Português	Universidade Lusíada Porto	2015
23	Nuno Antonio Silveira Pinheiro Carvalho Rodrigues	Modularidade sustentável : da Escandinávia para Algosinho	Português	Universidade Lusíada Porto	2015
24	Geraldes, Ivan Fernandes	[Re]place : usando a matéria do lugar : Bemposta	Inglês	Iscte	2015
25	Elza Raquel Teixeira Correia	Redesign como resposta a uma problemática contemporânea : o fenómeno do reaparecimento da marmita	Português	Universidade Lusíada Porto	2014
26	José António Guedes Bragança de Assunção	Cidades sustentáveis : adaptação para a transição	Português	Universidade Lusíada Porto	2014
27	Jorge Lino Barradas Barreiro	Quarteirão - corridor : intervenção num quarteirão portuense	Português	Universidade Lusíada Porto	2014
28	Ana Carolina Oliveira Alves	Readaptação tipológica : Reconversão da Estação Ferroviária de Urrós	Português	Universidade Lusíada Porto	2014

29	Julita Catarina Teixeira Salgado	Arquitectura de transumância em Castro Laboreiro	Português	Universidade Lusíada Porto	2014
30	André Alves da Costa	Arquitectura e escultura : a dualidade do objecto	Português	Universidade Lusíada Porto	2014
31	Maria Inês Vilares de Lencastre	Adaptabilidade de edifícios : Quartel dos Bombeiros Voluntários Portuenses	Português	Universidade Lusíada Porto	2014
32	Jorge Alexandre Amaral Prata	A influência da arquitectura de Adolf Loos numa intervenção contemporânea	Português	Universidade Lusíada Porto	2014
33	Maria Inês Ferreira Fernandes Pereira Ferrão	Identidade e memória : Turismo de Aldeia para Bemposta	Português	Universidade Lusíada Porto	2014
34	Luís Filipe Tavares Monteiro da Gama	O lugar e a paisagem : o Cais de Bemposta	Português	Universidade Lusíada Porto	2014
35	Pedro Miguel Marques Cardoso	Espaços públicos nos centros históricos : a Praça Luís de Camões, Guarda	Português	Universidade Lusíada Porto	2014
36	Ivan Fernandes Geraldes	[Re]place : usando a matéria do lugar : Bemposta	Português	Universidade Lusíada	2014
37	Joana Filipa Guerreiro Cravo	O moderno escondido : Quinta da Saudade - Melgaço	Português	Universidade Lusíada Porto	2014
38	Francisco Seixas Leite da Silva	A praça e a sua importância na actualidade : a Praça do Mercado, Melgaço	Português	Universidade Lusíada Porto	2013
39	Pedro Rui Campos Moreira	O lugar existe, a obra nasce : 3 projectos de Álvaro Siza	Português	Universidade Lusíada Porto	2013
40	Ana Rita Fernandes da Costa	A imagem das frentes de água	Português	Universidade Lusíada Porto	2013
41	Cristiana Barroso Lourenço Gomes	What will be has always been : Louis I. Kahn	Português	Universidade Lusíada Porto	2013

• Projetos Finais de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Tomás Caeiro Antunes Aragão de Carvalho	Arquitetura de Ostra: Uma proposta de Centro de Interpretação de Ostra para Setúbal	Português	Em curso	Iscte
2	Jennifer Daniella Lopes Varela	A Arquitetura do ChocoUm sistema participativo de reaproveitamento de resíduos	Português	Em curso	Iscte

3	Keren Daisy de Carvalho Bartolomeu	A Arquitetura do Sal: Convívio, Comunidade e Transição Espacial	Português	Em curso	Iscte

Total de Citações

Web of Science®	3
Scopus	1

Publicações

- **Revistas Científicas**

- Artigo em revista científica

1	Saraiva, A. (2025). Housing and democracy: 50 years of Local Support Ambulatory Service (SAAL) interventions. VITRUVIO - International Journal of Architectural Technology and Sustainability, 10(1). https://doi.org/10.4995/vitruvio-ijats.2025.23949 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 1
2	Saraiva, A. (2022). Raúl Hestnes Ferreira, the time span of an architectural archive. Boletim do Arquivo da Universidade de Coimbra, 35(2), 115?126. https://doi.org/10.14195/2182-7974_35_2_4
3	Pinto, P. T., Saraiva, A. & Delgado, J. P. (2020). Spanish post-war architecture in Portuguese magazines (1946 – 1970) – the cases of A Arquitectura Portuguesa & Cerâmica e Edificação (Reunidas) and Arquitectura. Histories of Postwar Architecture,(4), 116?130. https://doi.org/10.6092/issn.2611-0075/9835 - N.º de citações Google Scholar: 1
4	Saraiva, A. (2020). Hestnes Ferreira's proposal for Amsterdam city hall competition analyzed in continuity with Louis Kahn. Journal of Architecture and Urbanism, 44(2), 138?144. https://doi.org/10.3846/jau.2020.12713 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 2
5	Saraiva, A. & Pinto, P. T. (2018). El proceso continuo - producción social de la arquitectura de Hestnes Ferreira. rita_, N/A(9), 112?119. https://doi.org/10.24192/2386-7027(2018)(v9)(06) - N.º de citações Google Scholar: 1
6	Saraiva, A. (2016). Mergulhando no Sul de Raúl Hestnes. Estudo Prévio, 9. - N.º de citações Google Scholar: 6
7	Geraldes, I. & Saraiva, A. (2015). [Re]Place - an intervention proposal to Bemposta. European Scientific Journal,, 82?92.
8	Gama, L. & Saraiva, A. (2015). Landscape tourism - an intervention proposal to Bemposta. European Scientific Journal,, 167?176.

9	Ferrão, M. & Saraiva, A. (2015). Identity and memory village tourism in Bemposta. European Scientific Journal,, 177?187.
10	Saraiva, A. (2015). How cultural heritage can positive influence tourism the memory of place. European Scientific Journal,, 18?23. - N.º de citações Google Scholar: 2
11	Saraiva, A. (2013). A reinterpretação de monumentalidade por Louis Kahn, e como Hestnes Ferreira foi influenciado. Revista Arquitectura Lusíada,(4), 191?197. - N.º de citações Google Scholar: 1

- Editor de revista científica

1	Pinto, Paulo Tormenta & Saraiva, A. (2025). Passagens. Caleidoscópio.
2	Pinto, Paulo Tormenta, Saraiva, A. & d'Almeida, P. Bento (2024). Passagens.
3	Pinto, Paulo Tormenta, Saraiva, A. & d'Almeida, P. Bento (2024). Passagens.
4	Pinto, Paulo Tormenta, Saraiva, A. & d'Almeida, P. Bento (2024). Passagens. Caleidoscópio.

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Saraiva, A., d'Almeida, P. Bento & Pinto, Paulo Tormenta (2024). Hestnes Ferreira Forma | Matéria | Luz. Fundação Marques da Silva.
2	GUIBENTIF, Pierre, Maria Assunção Gato, Saraiva, A., Pavoni, Andrea, Gameiro, Maria Inês, Bento, Nuno...d'Almeida, P. Bento (2022). Entre Transições: Retrospetivas - Transversalidades - Perspetivas. Entre Transições: Retrospetivas – Transversalidades – Perspetivas. Dinamia'CET-ISCTE,.

- Capítulo de livro

1	Saraiva, A. (2024). Entrevistas a Raúl Hestnes Ferreira. In Alexandra Saraiva; Patrícia Bento d'Almeida, Paulo Tormenta Pinto (Ed.), Hestnes Ferreira: Forma, matéria, luz (pp. 169?215). Fundação Marques da Silva.
2	Saraiva, A., D'Almeida, P. B. & Pinto, P. T. (2024). Exposição. In Alexandra Saraiva, Patrícia Bento d´Almeida e Paulo Tormenta Pinto (Ed.), Hestnes Ferreira: Forma, matéria, luz (pp. 1?45). Fundação Marques da Silva.
3	Saraiva, A., d'Almeida, P. Bento & Pinto, Paulo Tormenta (2024). Parte I. Exposição. Hestnes Ferreira Forma | Matéria | Luz. Fundação Marques da Silva.
4	Saraiva, A. (2023). Dossier Fotográfico - Introdução. In Paulo Tormenta Pinto, Ana Tostões (Ed.), A Monumentalidade Crítica de Álvaro Siza (pp. 230?236). Circo de Ideias.
5	Saraiva, A. (2017). Memory of space and place: tourism as factor of life or death of cities. In Luís Pinto (Ed.), The book of heritage vs tourism: an international point of view (pp. 6?11). Universidades Lusíada.

6	Nascimento, A., Saraiva, A. & Ferreira, A. (2016). Reading of part of Rua Costa Cabral in Porto. Diferentes Abordagens no Estudo da Forma Urbana (pp. 35?40). FEUP Ed..
7	Nascimento, A., Saraiva, A. & Ferreira, A. (2016). Leitura de uma parte da Rua Costa Cabral no Porto, segundo Conzen. In Vítor Oliveira, Cláudia Monteiro (Ed.), Diferentes abordagens no estudo da forma urbana (pp. 35?41). FEUP Edições. - N.º de citações Google Scholar: 3
8	Saraiva, A. (2013). Uma aproximação às conexões brutalistas, Hestnes Ferreira em continuidade com Louis Kahn. In Michelle Schneider Santos, Salvador Gnoato (Ed.), Anais do X Seminário Docomomo Brasil, Arquitetura Moderna e Internacional: Conexões Brutalistas 1955-75. Curitiba, 15-18 outubro 2013 (pp. 1?18). PROPAR/UFRGS. - N.º de citações Google Scholar: 2
9	Saraiva, A. (2013). OBR_75.pdf. X SEMINÁRIO DOCOMOMO BRASIL (pp. 1?18). PUC-PR/UFRGS.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Saraiva, A. (2025). 50th years of SAAL interventions in Portugal revisiting four neighbourhoods. In Heraldo Ferreira Borges, Denise Antonicci (Ed.), Proceedings 31st ISUF 2024 (pp. 19?27). Ed. dos Autores.
2	Saraiva, A. (2024). 50th years of the Portuguese experience of the Saal housing program. In Cremaschi, Marco (Ed.), AESOP Congress 2024: Book of Abstracts (pp. 1102?1102). AESOP. https://doi.org/10.54499/2021.02417.CEECIND/CP1694/CT0013
3	Saraiva, A., D'Almeida, P. B. & Marat-Mendes, T. (2024). Projeto social participativo: Possíveis ensinamentos do SAAL. In SIIU (Ed.), Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo (SIIU). Universitat Politècnica de Catalunya. https://doi.org/10.5821/siiu.12504
4	Saraiva, A., Almeida, P. B. & Marat-Mendes, T. (2023). Projeto social participativo: Possíveis ensinamentos do SAAL. In Allegri, A., Anastasia, C., and Bento, P. (Ed.), XV SIIU Seminário Internacional de Investigação em Urbanismo: Livro de resumos (pp. 27?28). Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa; Academia de Escolas de Arquitetura e Urbanismo da Língua Portuguesa.
5	Saraiva, A., d'Almeida, P. B. & Marat-Mendes, T. (2023). Equipamentos sociais e recreativos nos projetos SAAL. In Marat-Mendes, T. (Ed.), 11ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana (PNUM 2023). Morfologia Urbana: Planeamento, Recuperação e Resiliência. Atas de Resumos (pp. 426?428). DINÂMIA'CET.
6	Saraiva, A. (2022). The UNOR 40 plan (1971-1972) by Hestnes Ferreira: As a more structured expansion proposal for a planning unit in Lisbon. In Milheiro, A. V., and Fernandes, A. S. (Ed.), Colonial and Postcolonial Landscapes: Architecture, Cities, Infrastructures - I International Congress: Proceedings (pp. 138?148). ISCTE-IUL. - N.º de citações Google Scholar: 1
7	Vieira, E. J., Saraiva, A. & Campos, I. (2021). 22 years later, what is the future for the South Door of Expo '98?: Lisbon (1994-1998). In Pinto, P. T., Brandão, A., and Lopes, S. S. (Ed.), Conference Proceedings Grand Projects - Urban Legacies of the Late 20th Century (pp. 603?617). DINÂMIA'CET.

8	Saraiva, A. (2021). The competition for the Bastille Opera: The Portuguese proposals by Raúl Hestnes Ferreira, Alfredo Matos Ferreira and Manuel Graça Dias. In Pinto, P. T., Brandão, A., and Lopes, S. S. (Ed.), Conference Proceedings Grand Projects - Urban Legacies of the Late 20th Century (pp. 229?242). DINÂMIA'CET.
9	Saraiva, A. (2019). Hestnes Ferreira between european timelessness and north american classicism. In Ellyn Lester (Ed.), AMPS Conference 17.1: Education, Design and Practice: Understanding skills in a complex world (pp. 150?159). AMPS. - N.º de citações Google Scholar: 2
10	Saraiva, A. (2018). El legado arquitectónico como objeto de investigación - Hestnes Ferreira. In redfundamentos S.L. (Ed.), II Congreso Iberoamericano redfundamentos: Experiencias y Métodos de Investigación, Madrid, 2018 (pp. 134?136). redfundamentos S.L..
11	Saraiva, A. & Tormenta, P. (2018). Between the local and the global: The pedagogical experience of Raúl Hestnes Ferreira. In Melenhorst, M., Moniz, G. C. and Providência, P. (Ed.), Teaching through Design: 2nd RMB Conference 2018 (pp. 111?121). e|d|arq - University of Coimbra, Department of Architecture. https://doi.org/10.25644/8cfy-2h02
12	Saraiva, A. (2018). Tempo e espaço no Bairro Fonsecas e Calçada: A experiência urbana de Raúl Hestnes Ferreira. In Calix, T., Fernandes, A. S., Sucena, S., Travasso, N. and Moreira, B. (Ed.), PNUM 2018: A produção do território: Formas, processos, desígnios (pp. 919?930). Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto. - N.º de citações Google Scholar: 2
13	Saraiva, A. (2017). Between the shadow and the geometry of light: Hestnes Ferreira in continuity with Louis Kahn. In Oliveira, M. J. Osório, F. (Ed.), KINE[SIS]TEM'17 From Nature to Architectural Matter (pp. 173?180). DINÂMIA'CET-IUL. - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 2
14	Saraiva, A. & Pires, R. (2017). Quatro décadas entre o sonho e a realidade: a Casa da Juventude de Beja. In Luís Alberto Alves, Francisco García García, Pedro Alves (Ed.), V Congresso Internacional Cidades Criativas: Libro de Actas (pp. 119?127). - N.º de citações Google Scholar: 1
15	Rente, T. & Saraiva, A. (2016). Transformação de um vazio urbano romano numa nova urbanidade para Romanina. In Correia, J., e Bandeira, M. (Ed.), Os espaços da morfologia urbana: Atas da 5.ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana, PNUM 2016 (pp. 467?476). Escola de Arquitectura da Universidade do Minho.
16	Saraiva, A. & Pires, R. (2016). Arquitetura, espaços e atividades criativas: A Casa da Cultura de Beja. In Diógenes, G., Dabul, L., Guerra, P., and Costa, P. (Ed.), I Congresso Internacional Lusófono Todas as Artes | Todos os Nomes: Livro de atas (pp. 147?157). Universidade do Porto. Faculdade de Letras.
17	Cravo, J. & Saraiva, A. (2014). Identity and architectural heritage. In Josep Muntañola i Thornberg (Ed.), Jornadas científicas arquitectura, educación y sociedad: hacia una revolución dialógica en la educación crítica de la arquitectura (pp. 1?1).
18	Saraiva, A. (2014). What will be has always been: la importancia de los viajes para la arquitectura. In COAC-ETSAB (Ed.), Jornadas Cientificas COAC-ETSAB Barcelona 2014 (pp. 1?15). COAC-ETSAB.
19	Saraiva, A. (2014). The influence of classics on contemporary thinking Louis Kahn and Hestnes Ferreira. In Oliveira, Vítor and Pinho, Paulo and Batista, Luisa Mendes and Patatas, Tiago and Monteiro, Cláudia (Ed.), 21st International Seminar on Urban Form: Livro de Atas (pp. 1068?1074). FEUP. - N.º de citações Google Scholar: 1

20	Barreiro, Jorge Lino Barradas & Saraiva, A. (2014). Quarteirão-corridor: intervenção num quarteirão portuense. In F. M. C. Serdoura, R. A. R. Ramos, D. S. Rodrigues, L. C. L. de Souza, A. N. Rodrigues da Silva (Ed.), Pluris 2014: (Re)inventar a cidade em tempos de mudança: livros de actas [do] 6º Congresso Luso-Brasileiro para Planeamento Urbano, Regional, Integrado e Sustentável (pp. 2561?2573). Fundação Calouste Gulbenkian.
21	Saraiva, A. (2013). A dimensão da Forma Urbana, Hestnes Ferreira em continuidade com Louis Kahn. In Nuno Pinto, Alexandre Almeida (Ed.), 2013 Annual Conference of Portuguese Network of Urban Morphology (pp. 1049?1958). Department of Civil Engineering of the University of Coimbra.

- Comunicação em evento científico

1	Saraiva, A. (2026). Digitization Labs and Architectural Archives: Strengthening Cultural Identity in Urban Realities. ISUF 2026 XXXIII International Seminar on Urban Form Intelligences and Realities,.
2	Alves, T. & Saraiva, A. (2025). Digitalization and Advanced Visualization Data Lab @ Iscte-IUL. 5th Open Source Symposium,.
3	Alves, T. & Saraiva, A. (2025). DAViD Lab: Liderando a Inovação em Digitalização e Visualização de Dados – Identidade e Propósito. XVI Encontro Anual de Parceiros,.
4	Alves, T. & Saraiva, A. (2025). Do Património à Inovação: O DAViD Lab como Polo de Digitalização e Visualização Avançada. Jornadas Conhecimento em Mobilidade,.
5	Saraiva, A. (2025). O Desafio da Inteligência Artificial na Gestão de Arquivos Digitais. 7º Encontro “Cidades, Arquitetura e Arquivos no Contexto Ibero-Americano”,.
6	Malheiro, D. & Saraiva, A. (2025). Flexibilidade e Memória. MAIS DO QUE CASAS. STARBURSTING,. https://doi.org/10.24840/02-2025/978-989-8527-68-4
7	Saraiva, A. (2024). 50th Years Of The Portuguese Experience Of The Saal Housing Program. AESOP annual conference,.
8	Saraiva, A. (2024). 50 years of SAAL interventions in Portugal revisiting four neighborhoods. XXXI International Seminar on Urban Form | ISUF2024: Future horizons for urban form Disruption, continuity, expansion, and reverberation,.
9	Saraiva, A., d'Almeida, P. Bento & Marat-Mendes, T. (2023). Projeto Social Participativo: Possivéis ensinamentos do SAAL. XV SIIU Seminário Internacional de Investigação em Urbanismo,.
10	Saraiva, A., d'Almeida, P. Bento & Marat-Mendes, T. (2023). Equipamentos sociais e recreativos nos projetos SAAL. 11ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana (PNUM 2023),.
11	Saraiva, A. (2022). Bairro Fonsecas e Calçada a experiência urbana de Raúl Hestnes Ferreira. OPERAÇÕES SAAL EM LISBOA,.
12	Saraiva, A. (2022). Bairro Fonsecas e Calçada a experiência urbana de Raúl Hestnes Ferreira. OPERAÇÕES SAAL EM LISBOA,.
13	Saraiva, A. (2021). The competition for the Bastille Opera The Portuguese proposals by Raúl Hestnes Ferreira, Alfredo Matos Ferreira and Manuel Graça Dias. Grand Projects - Urban Legacies of the late 20th Century,.

14	Saraiva, A. (2019). The UNOR 40 Plan (1971-1972) by Hestnes Ferreira- as a more structured expansion proposal for a planning unit in Lisbon. I International Congress Colonial and Postcolonial Landscapes: Architecture, Cities, Infrastructures,.
15	Saraiva, A. & Pinto, Paulo Tormenta (2018). Between the local and the global - The Pedagogical Experience of Raúl Hestnes Ferreira. 2018 | 2ND RMB CONFERENCE | PORTUGAL,.
16	Saraiva, A. & Pires, R. (2017). Arquitetura, espaço e actividades criativas – a Casa da Juventude de Beja. Congresso Internacional Lusófono TODAS AS ARTES|TODOS OS NOMES,.
17	Saraiva, A. & Pires, R. (2017). Quatro décadas entre o sonho e a realidade: a Casa da Juventude de Beja. V Congresso Internacional Cidades Criativas,.
18	Saraiva, A. (2017). Between the Shadow and the Geometry of Light: Hestnes Ferreira in continuity with Louis Kahn. KINE[SIS]TEM'17 From Nature to Architectural Matter,.
19	Rente, T. & Saraiva, A. (2016). Transformação de um vazio urbano Romano numa nova urbanidade para Romanina. Os Espaços da Morfologia Urbana' 5ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana,.
20	Saraiva, A. (2014). The influence of classics on contemporary thinking Louis Kahn and Hestnes Ferreira. 21st International Seminar on Urban Form : Our Common Future in Urban Morphology, ISUF2014,.
21	Saraiva, A. (2013). A dimensão da Forma Urbana, Hestnes Ferreira em continuidade com Louis Kahn. 2013 Annual Conference of Portuguese Network of Urban Morphology,.

- Artigo não publicado nas atas da conferência

1	Alves, T., Cardoso, E., Oliveira, J., Saraiva, A., Cunha, C. & Costa, J. R. (2025). DAViD Lab: Liderando a Inovação em Digitalização e Visualização de Dados – Identidade e Propósito. XVI Encontro Anual de Parceiros do Roteiro das Minas e Pontos de Interesse Mineiro e Geológico de Portugal,.
2	Alves, T., Saraiva, A., Cardoso, E., Oliveira, J., Cunha, C. & Costa, J. R. (2025). DAViD Lab: Inovação na Digitalização e Visualização Avançada de Dados – Missão, e Objetivos. 5ª Jornadas Open Source,.

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Saraiva, A., D'Almeida, P. B. & Pinto, P. T. (2024). Introdução. Hestnes Ferreira: Forma, matéria, luz,, 1?3.

- Outras publicações

1	Alves, T., Cardoso, E., Oliveira, J., Saraiva, A., Cunha, C. & Costa, J. R. (2025). Laboratório de Digitalização e Visualização Avançada de Dados. Ciência 2025,.
2	Saraiva, A., d'Almeida, P. Bento & Pinto, Paulo Tormenta (2024). Curatorial Essays for the exhibition: Hestnes Ferreira: Forma | Matéria | Luz. Curator: Alexandra Saraiva, Co-Curator: Patrícia Bento d'Almeida and Paulo Tormenta Pinto, MAC/CCB, Lisboa, 17 outubro 2024 - 13 abril 2025,.

3	Saraiva, A., d'Almeida, P. Bento & Pinto, Paulo Tormenta (2024). Curatorial Essays for the exhibition: Hestnes Ferreira: Forma | Matéria | Luz. Curator: Alexandra Saraiva, Co-Curator: Patrícia Bento d'Almeida and Paulo Tormenta Pinto, MAC/CCB, Lisboa, 17 outubro 2024 - 13 abril 2025,.
4	Saraiva, A., d'Almeida, P. Bento & Pinto, Paulo Tormenta (2024). Curatorial Essays for the exhibition: Hestnes Ferreira: Forma | Matéria | Luz. Curator: Alexandra Saraiva, Co-Curator: Patrícia Bento d'Almeida and Paulo Tormenta Pinto, MAC/CCB, Lisboa, 17 outubro 2024 - 13 abril 2025,.
5	Saraiva, A., d'Almeida, P. Bento & Pinto, Paulo Tormenta (2023). Curatorial Essays for the exhibition: Hestnes Ferreira: Forma | Matéria | Luz. Curator: Alexandra Saraiva, Co-Curator: Patrícia Bento d'Almeida and Paulo Tormenta Pinto, Casa-Atelier José Marques da Silva, Fundação Marques da Silva, Porto, 11 fevereiro - 29 julho 2023,.
6	Saraiva, A. (2017). A monumentalidade revisitada - Hestnes Ferreira, entre intemporalidade europeia e classicismo norte-americano (1960-1974). Apresentaçao da minha Investigaçao de Pós Doutoramento no 1º Encontro Nacional de Investigação em Arquitetura (ENIA), na Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, Portugal,.
7	Saraiva, A. (2016). Memory of Space and Place Tourism as factor of life or death of cities. International Conference Tourism Vs Heritage - ICTH 2016,.
8	Gama, L. & Saraiva, A. (2015). Landscape Tourism - an intervention proposal to Bemposta. 1st International Conference Heritage Vs Tourism,.
9	Saraiva, A. (2015). How Cultural Heritage can positive influence tourism - the memory of place. 1st International Conference Heritage Vs Tourism,.
10	Saraiva, A. (2014). What will be has always been The importance of travel for/in Architecture. Jornadas Cientificas COAC-ETSAB Barcelona 2014,. - N.º de citações Google Scholar: 1
11	Barradas, J. & Saraiva, A. (2014). QUARTEIRÃO-CORRIDOR_INTERVENÇÃO NUM QUARTEIRÃO PORTUENSE. 6º Congresso Luso-Brasileiro para o Planeamento Urbano, Regional, Integrado e Sustentável,.
12	Barradas, J. & Saraiva, A. (2014). QUARTEIRÃO-CORRIDOR_INTERVENÇÃO NUM QUARTEIRÃO PORTUENSE. 6º Congresso Luso-Brasileiro para o Planeamento Urbano, Regional, Integrado e Sustentável,.

- Dissertação de Mestrado

1	Saraiva, A. & Pinto, P. (2020). Desenho e perceção : uma metodologia para a reabilitação do Mercado Municipal de Vila Nova de Famalicão..
2	Saraiva, A. & Dias, R. (2020). O lugar como fundamento construtivo..
3	Saraiva, A. & Machado, E. (2019). A Luz e o Silêncio na Arquitectura..
4	Saraiva, A. & Ferreira, Sandra Manuela Teixeira (2017). Experiência no espaço..
5	Saraiva, A. & Soares, Diogo Gabriel da Silva (2016). Arquitectura evolutiva : uma proposta para Matosinhos..

6	Saraiva, A. & : Silva, R. (2016). Habitação mínima como ferramenta de combinação arquitectónica : o caso de Matosinhos Sul..
7	Saraiva, A. & Magalhães, J. (2016). Habitação mínima como mecanismo de requalificação de vazios urbanos : o caso de Matosinhos..
8	Saraiva, A. & Ferrão, M. (2015). Identidade e memória : Turismo de Aldeia para Bemposta..
9	Saraiva, A. & Silva, Maria Inês Cardoso Martins da (2015). A cidade na atualidade : a análise de Porto e Copenhaga..
10	Saraiva, A. & Geraldes, I. (2015). [Re]place : usando a matéria do lugar : Bemposta..
11	Saraiva, A. & Correia, Elza Raquel Teixeira (2015). Redesign como resposta a uma problemática contemporânea : o fenómeno do reaparecimento da marmita..
12	Saraiva, A. & Gama, L. (2015). O lugar e a paisagem : o Cais de Bemposta..
13	Saraiva, A. & Salgado, Julita Catarina Teixeira (2015). Arquitectura de transumância em Castro Laboreiro..
14	Saraiva, A. & Rente, Tiago Fernando Vilela do Cabeço Silva (2015). Um vazio urbano romano : intervenção urbana em Romanina..
15	Saraiva, A. & Costa, André Alves da (2015). Arquitectura e escultura : a dualidade do objecto..
16	Saraiva, A. & Cardoso, Pedro Miguel Marques (2015). Espaços públicos nos centros históricos : a Praça Luís de Camões, Guarda..
17	Saraiva, A. & Rodrigues, Nuno Antonio Silveira Pinheiro Carvalho (2015). Modularidade sustentável : da Escandinávia para Algosinho..
18	Saraiva, A. & Alves, Ana Carolina Oliveira (2015). Readaptação tipológica : Reconversão da Estação Ferroviária de Urrós..
19	Saraiva, A. & Cravo, Joana Filipa Guerreiro (2014). O moderno escondido : Quinta da Saudade - Melgaço..
20	Saraiva, A. & Assunção, José António Guedes Bragança de (2014). Cidades sustentáveis : adaptação para a transição..
21	Saraiva, A. & Barreiro, Jorge Lino Barradas (2014). Quarteirão - corridor : intervenção num quarteirão portuense..
22	Saraiva, A. & Costa, Ana Rita Fernandes da (2014). A imagem das frentes de água..
23	Saraiva, A. & Prata, Jorge Alexandre Amaral (2014). A influência da arquitectura de Adolf Loos numa intervenção contemporânea..
24	Saraiva, A. & Lencastre, Maria Inês Vilares de (2014). Adaptabilidade de edifícios : Quartel dos Bombeiros Voluntários Portuenses..
25	Saraiva, A. & Moreira, Pedro Rui Campos (2013). O lugar existe, a obra nasce : 3 projectos de Álvaro Siza..

26	Saraiva, A. & Gomes, Cristiana Barroso Lourenço (2013). What will be has always been : Louis I. Kahn..
27	Saraiva, A. & Silva, Francisco Seixas Leite da (2013). A praça e a sua importância na actualidade : a Praça do Mercado, Melgaço..

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
LABORATÓRIO DE DIGITALIZAÇÃO E VISUALIZAÇÃO AVANÇADA DE DADOS (DAViDLab)	Coordenadora Global	Iscte-CI - Líder, BRU-Iscte - Coordenador Técnico, CEI-Iscte, CIES-Iscte, CIS-Iscte, DINAMIA'CET-Iscte - Coordenador Técnico, CRIA-Iscte, IT-Iscte - Coordenador Técnico, ISTAR-Iscte - Coordenador Técnico, IMT - (Portugal), CML - (Portugal), ICOMOS-PT - (Portugal), EPHEMERA - (Portugal)	2025 - 2027
Aprendendo com o passado: a importância da antiga produção habitacional participativa para os próximos anos	Coordenadora Global	DINAMIA'CET-Iscte (CT)	2022 - 2028
A monumentalidade crítica de Álvaro Siza: Projetos de Renovação Urbana depois da Exposição internacional de Lisboa de 1998	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder, IST-ID - (Portugal), CMVC - (Portugal), CMVC - (Portugal), CMMat - (Portugal), CMCha - (Portugal)	2021 - 2024
Operações arquitetónicas e urbanísticas depois da Exposição Internacional de Lisboa de 1998	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2018 - 2022
Alexandra Saraiva - Projeto de Pós-Doc	Coordenadora Global	DINAMIA'CET-Iscte (CT)	2015 - 2022

Prémios

Scientific Employment Stimulus - 4th Edition (2021.02417.CEECIND) (2022)

Postdoctoral Fellowship (SFRH/BPD/111869/2015) (2015)

Associações Profissionais

Conselho Internacional de Arquivos (Desde 2025)

DINÂMIA'CET - IUL, Centre for Socioeconomic and Territorial Studies, ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa (Integrated Researcher) (Desde 2015)
CITAD _ Researcher Centre for Territory, Architecture and Design, Universidade Lusíada (Researcher) (2007 - 2015)
Ordem dos Arquitectos (Desde 1995)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Exposição "Habitar Portugal 1974–2024" no âmbito da unidade curricular de Projeto do 3.º ano	Faculdade de Arquitetura Universidade de Lisboa	2026
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Visita à exposição: Com Alexandra Saraiva, Célia Gomes e Rui Leão. Uma centena de obras representativas de algumas das mais significativas obras de arquitectura produzidas em Portugal e no estrangeiro por arquitectos portugueses, examinadas detalhadamente pelos curadores Alexandra Saraiva, Célia Gomes e Rui Leão. A 7ª edição do Living in Portugal, uma iniciativa da Ordem dos Arquitectos, promove a partilha e a maior visibilidade pública da arquitectura portuguesa contemporânea.	Ordem dos Arquitectos e Centro de Arquitetura MAC/CCB	2026
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Habitar Portugal 74|24	Ordem do Arquitectos	2026
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Visita á Casa de Albarraque, pelo Serviço de Educação e mediação VISITAS ORIENTADAS Revisitar a obra de Hestnes Ferreira, no âmbito da exposição, coordenada por Alexandra Saraiva com o investigador convidado Luís Martinho Urbano	Museu de Arte Contemporânea MAC/CCB	2025
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Visita ao Campus do ISCTE, pelo Serviço de Educação e mediação VISITAS ORIENTADAS Revisitar a obra de Hestnes Ferreira, no âmbito da exposição, coordenada por Alexandra Saraiva com o investigador convidado Bernardo Miranda	Museu de Arte Contemporânea MAC/CCB	2025
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Visita à Biblioteca de Marvila, pelo Serviço de Educação e mediação VISITAS ORIENTADAS Revisitar a obra de Hestnes Ferreira, no âmbito da exposição, coordenada por Alexandra Saraiva com o investigador Paulo Tormenta Pinto	Museu de Arte Contemporânea MAC/CCB	2025
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Visita ao Bairro Fonsecas e Calçada, pelo Serviço de Educação e mediação VISITAS ORIENTADAS Revisitar a obra de Hestnes Ferreira, no âmbito da exposição, coordenada por Alexandra Saraiva com o investigador convidado Michel Toussaint	Museu de Arte Contemporânea MAC/CCB	2024
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Visita guiada à exposição Hestnes Ferreira: Forma | Matéria |Luz	Museu de Arte Contemporânea MAC/CCB	2024

Membro de comissão organizadora de evento não científico	Sessão de debate com os Curadores, Alexandra Saraiva, Patrícia Bento d'Almeida e Paulo Tormenta Pinto, da exposição Hestnes Ferreira: Forma | Matéria |Luz	Museu de Arte Contemporânea MAC/CCB	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Hestnes Ferreira: Forma | Matéria |Luz	Museu de Arte Contemporânea MAC/CCB	2024 - 2025
Membro de comissão científica de evento científico	Congreso Cultura Proyectual. Nuevos Paradigmas y Didácticas en transformación	Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile	2024
Membro de comissão científica de evento científico	Cultura Projetual	Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile (FAU)	2024
Membro de comissão científica de evento científico	V Seminário AEAULP Seminário Proximidades Distantes	FAUL	2023
Membro de comissão científica de evento científico	"Morfologia Urbana: Planeamento, Recuperação e Resiliência" 11ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana (PNUM 2023)	Instituto Universitário de Lisboa, DINÂMIA'CET	2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Luís Pavão, https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023 (2023/06/03 - 2023/06/03)		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Luís Pavão, https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023 (2023/06/03 - 2023/06/03)		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Luís Pavão, https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023 (2023/06/03 - 2023/06/03)		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Alexandre Alves Costa, https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023 (2023/05/13 - 2023/05/13)		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Alexandre Alves Costa, https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023 (2023/05/13 - 2023/05/13)		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Alexandre Alves Costa, https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023 (2023/05/13 - 2023/05/13)		2023

Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Alexandre Alves Costa, https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023 (2023/05/13 - 2023/05/13)		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Bernardo Miranda, https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023 (2023/04/22 - 2023/04/22)		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Bernardo Miranda, https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023 (2023/04/22 - 2023/04/22)		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Bernardo Miranda, https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023 (2023/04/22 - 2023/04/22)		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Bernardo Miranda, https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023 (2023/04/22 - 2023/04/22)		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Luís Urbano, https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023 (2023/03/25 - 2023/03/25)		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Luís Urbano, https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023 (2023/03/25 - 2023/03/25)		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Luís Urbano, https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023 (2023/03/25 - 2023/03/25)		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Luís Urbano, https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023 (2023/03/25 - 2023/03/25)		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Guided visit to the Hestnes Ferreira: Forma | Matéria |Luz exhibition, for a group of 40 architecture students from Universidade Lusíada Porto		2023

Membro de comissão organizadora de evento não científico	Guided visit to the Hestnes Ferreira: Forma | Matéria |Luz exhibition, for a group of 40 architecture students from Universidade Lusíada Porto		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Guided visit to the Hestnes Ferreira: Forma | Matéria |Luz exhibition, for a group of 40 architecture students from Universidade Lusíada Porto		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Guided visit to the Hestnes Ferreira: Forma | Matéria |Luz exhibition, for a group of 40 architecture students from Universidade Lusíada Porto		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Guided visit to the Hestnes Ferreira: Forma | Matéria |Luz exhibition, for a group of 30 architecture students from Universidade Lusofona Porto		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Guided visit to the Hestnes Ferreira: Forma | Matéria |Luz exhibition, for a group of 30 architecture students from Universidade Lusofona Porto		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Guided visit to the Hestnes Ferreira: Forma | Matéria |Luz exhibition, for a group of 30 architecture students from Universidade Lusofona Porto		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Guided visit to the Hestnes Ferreira: Forma | Matéria |Luz exhibition, for a group of 30 architecture students from Universidade Lusofona Porto		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Ana Tostões, https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023 (2023/02/25 - 2023/02/25)		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Ana Tostões, https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023 (2023/02/25 - 2023/02/25)		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lecture Organisor: Alexandra Saraiva, Patrícia Bento dAlmeida and Paulo Tormenta Pinto, Encontros com / Meetings with Ana Tostões, https://fims.up.pt/index.php?cat=46#Expo_RaulHestnesFerreira_2023 (2023/02/25 - 2023/02/25)		2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Hestnes Ferreira - Forma | Matéria | Luz	Fundação Marques da Silva	2023
Membro de comissão científica de evento científico	International Congress on Engineering (ICEUBI 2022) – Innovation and Sustainability Praxis	Universidade Beira Interior	2022
Membro de comissão científica de evento científico	International Congress on Engineering (ICEUBI 2022) – Innovation and Sustainability Praxis	Universidade Beira Interior	2022

Membro de comissão organizadora de evento não científico	Exploratory field trip, for the 5th year students of the ISCTE MIA, integrated in the Research Project "The critical monumentality of Álvaro Siza - Urban rehabilitation projects after the 1998 Lisbon World Exhibition" to visit the works of Álvaro Siza Vieira with the involvement of all City Councils (Chaves, Matosinhos, Viana do Castelo, Vila do Conde).		2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Exploratory field trip, for the 5th year students of the ISCTE MIA, integrated in the Research Project "The critical monumentality of Álvaro Siza - Urban rehabilitation projects after the 1998 Lisbon World Exhibition" to visit the works of Álvaro Siza Vieira with the involvement of all City Councils (Chaves, Matosinhos, Viana do Castelo, Vila do Conde).		2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	National Conference Co-organisor: Entre Transições 40 Anos do DINÂMIA'CET. Retrospetivas Transversalidades Perspetivas (2021/06 - 2021/06)		2019 - 2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	National Conference Co-organisor: Entre Transições 40 Anos do DINÂMIA'CET. Retrospetivas Transversalidades Perspetivas (2021/06 - 2021/06)		Desde 2019
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Organization of a 2-day trip, which will allow revisiting a set of 16 works by Hestnes Ferreira, entitled 'Diving in the South of Raúl Hestnes Ferreira'. The main objective of the trip is to interpret some works by Raúl Hestnes Ferreira, in order to contribute to the knowledge of the historiography of contemporary Portuguese architecture. Departing and arriving in Lisbon, passing through Évora, Avis, Beja, Moita, and Albarraque, from the period between 1960 and 2017. https://www.dinamiacet.iscte-iul.pt/single-post/Hestnes-Ferreira	Dinâmia'Cet	2019
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Organização de uma viagem de 3 dias, que permitirá revisitar um conjunto de 16 obras de Hestnes Ferreira, intitulado 'Mergulho no Sul de Raúl Hestnes Ferreira'. O principal objectivo da viagem é interpretar algumas obras de Raúl Hestnes Ferreira, de forma a contribuir para o conhecimento da historiografia da arquitectura portuguesa contemporânea. Com partida e chegada a Lisboa, com passagem por Évora, Avis, Beja, Moita e Albarraque, do período compreendido entre 1960 e 2017. Não realizado.	Dinâmia-CET	2018
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Arquitectura Lusíada Porto Meeting - Experiências em Arquitectura	Faculdade de Arquitectura e Artes da Universidade Lusíada do Porto	2015
Membro de comissão organizadora de evento científico	Member of the Organizing Committee of the event Lusíada Norte Architecture _ Meeting 2015, Experiences and Work, which took place at the University Lusíada Porto.		2015
Membro de comissão científica de evento científico	1 st International Conference Heritage Vs Tourism	Universidade Lusíada Lisboa, CITAD	2015
Membro de comissão organizadora de evento não científico	ArquitecturaLusíada Porto Meeting	Faculdade de Arquitectura e Artes da Universidade Lusíada do Porto	2014

Membro de comissão organizadora de evento científico	Member of the Organizing Committee of the event Architecture Lusíada Porto Meeting Experiences in Architecture, which took place at the University Lusíada Norte - Porto, Faculty of Architecture and Arts		2014

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Exposição “Habitar Portugal" mostra 100 obras de arquitetura em 50 anos de democracia	Artigo sobre a exposição "Habitar Portugal" 74|24, por Lusa	2026
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Habitar Portugal 74|24	Artigo sobre Exposição Habitar Portugal 74|24, da Ordem dos Arquitetos, patente na Garagem Sul do MAC/CCB. Com Curadoria de Alexandra Saraiva, Célia Gomes e Rui Leão. 3	2026
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Casa Amarela entre as 100 obras da exposição “Habitar Portugal”	Publicação sobre a obra Casa Amarela exposta, na exposição Habitar Portugal 74|24, no Diário de Coimbra	2026
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Os 100 edifícios do último meio século português no MAC/CCB	Artigo no Jornal Público, por Isabel Salema sobre a Exposição "Habitar Portugal" 74|24	2026
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Conferência "URBE: Que caminho para Portugal?"	Organizado pelo jornal Público, no dia 12 de Fevereiro no CCB, O projecto Urbe: que caminho para Portugal? propõe reflexão e debate sobre como tornar as nossas cidades mais inclusivas, sustentáveis e inovadoras. Como Oradora Convidada, 16h30 – Sessão de Encerramento Alexandra Saraiva - Curadora da Exposição Habitar Portugal e Investigadora integrada da DINÂMIA'CET-IUL do ISCTE	2026
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Da habitação aos museus, 100 obras mostram como cresceu.	Artigo sobre a Exposição Habitar portugal 74|24, na Time Out, escrito por Rute Barbedo	2026
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	100 obras icónicas da arquitetura nacional dos últimos 50 anos para ver no CCB	Artigo no NIT sobre a exposição Habitar Portugal 74|24 com Curadoria de Alexandra Saraiva, Célia Gomes e Rui Leão, escrito por Elsa Rodrigues.	2026
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Cinco projetos da Madeira em destaque na exposição ‘Habitar Portugal 1974–2024’	Publicação no jornal da Madeira, com referencia às 5 obras da região autonoma, expostas na Exposição "Habitar Portugal 74|24", com refrencia aos curadores. Escrito por Paula Abreu.	2026
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Convite para a exposição Hestnes Ferreira. Forma | Matéria | Luz	Vídeo curto para divulgação da exposição na página Institucional do MAC/CCB	2024

Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Habitar Portugal 74|24	Comissária do Programa Habitar Portugal, dedicada à celebração dos 50 anos do 25 de abril de 1974, seleção, exposição, catalógo e programa paralelo, da Ordem dos Arquitetos (OA).	2024
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Hestnes Ferreira Entre intemporalidade europeia e classicismo norte-americano	Aula aberta no ISCTE, no 4º ano do MIA, a convite dos Professores Paulo Tormenta Pinto e João Trindade	2022
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	40x4' Co-Design Views is an official side event of the New European Bauhaus Festival.	Co-Design Views | Alexandra Saraiva - DINÂMIA'CET – Iscte	2022
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	"É de todo pertinente e enriquecedor uma colaboração aberta entre os vários especialistas de forma a estabelecer um diálogo entre arquitetura, arquivo e património" Entrevista com Ana Freitas.	Entrevista a Ana Ramos	2021
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	"Toda a nossa actividade se faz para o ser humano, que deve ser a nossa preocupação fundamental": Entrevista com Carlos Alberto Carvalho Dias.	Entrevista a Carlos Alberto Carvalho Dias, membro honorário da Ordem dos Arquitetos, da Associação dos Urbanistas Portugueses e da Associacion Española de Tecnicos Urbanistas.	2020
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Mergulhando no sul de Raúl Hestnes Ferreira	Organização de uma viagem de 2 dias, que permitirá revisitar um conjunto de 16 obras de Hestnes Ferreira, intituladas 'Mergulhando no Sul de Raúl Hestnes Ferreira'. O principal objetivo da viagem é interpretar algumas obras de Raúl Hestnes Ferreira, de forma a contribuir para o conhecimento da historiografia da arquitetura portuguesa contemporânea. Partida e chegada a Lisboa, com passagem por Évora, Avis, Beja, Moita e Albarraque, entre 1960 e 2017.	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Cinco dedos de uma mão, uma conversa que toma como ponto de partida o projeto de Raúl Hestnes Ferreira para a Escola de Benfica, Escola Secundária José Gomes Ferreira	Uma conversa sobre o projeto de Raúl Hestnes Ferreira para a Escola de Benfica, sinaliza a participação da Fundação Marques da Silva no programa das Jornadas Europeias do Património 2018, que tem como tema aglutinador partilhar memórias, com Alexandra Saraiva, Anselmo Canha, Manuel Esperança e Nuno Markl.	2018
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Arquitecto José Forjaz 50 Anos de Arquitectura em Moçambique	Entrevista a José Forjaz conduzida por Alexandra Saraiva, no dia 26 de Novembro de 2015, Auditório do Museu Nacional dos Coches, em Lisboa	2015

Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Editor de revista científica	Revista Passagens	2182-8512	Desde 2022	Português
Membro de equipa editorial de revista	Archivoz International Archives Magazine	2659-2711	Desde 2020	Português
Membro de equipa editorial de revista	CIDADES, Comunidades e Territórios	2182-3030 / Q2	Desde 2018	Português

Produtos

Tipo de Produto	Título do Produto	Descrição Detalhada	Ano
Instalação/Exposição/Performance de Arte	Habitar Portugal 74|24	A arquitetura enquanto gesto político; o evidenciar de posições de rutura; o potenciar da persistência de memórias. Assim se definiram três eixos que oferecem um novo olhar sobre o projeto da Ordem dos Arquitectos, na senda das Exposições Nacionais de Arquitectura, iniciadas na década de 1980 pela então denominada Associação dos Arquitectos Portugueses. Para a sétima edição de Habitar Portugal, foram selecionadas 100 obras, com distintos programas e escalas diferentes, orientadas pela representatividade nacional e internacional (incluindo a expressão portuguesa construída fora do país). Trata-se de um registo significativo e valioso que não só oferece um olhar panorâmico sobre o último quartel do século XX e o primeiro do século XXI, como também procura projetar o futuro da arquitetura contemporânea portuguesa, e consequentemente o desenvolvimento social, económico e territorial de Portugal no mundo. Curadoria Alexandra Saraiva, Célia Gomes e Rui Leão Exposição organizada pela Orde	2026

Instalação/Exposição/Performance de Arte	Hestnes Ferreira: Forma | Matéria | Luz	Hestnes Ferreira – Forma | Matéria | Luz apresenta uma leitura sobre a obra do arquiteto Raúl Hestnes Ferreira (1931–2018) baseada no seu processo de trabalho, dominado pelo desenho a carvão e pela experimentação da arquitetura. Trata-se de um método profundamente disciplinar no qual as decisões de projeto emergem nas manchas carregadas dos traços firmes. Formas puras e tipologias clássicas enredam-se neste modo de fazer, sedimentando-se numa arquitetura robusta que explora as qualidades dos materiais na sua expressão natural, sem quaisquer filtros ou artifícios. A arquitetura de Hestnes Ferreira alcança uma sublime intemporalidade, seja através da simplicidade formal, ou pela expressão da matéria. Neste contexto, o espaço é o elemento agregador, sendo a construção o alicerce que lhe confere peso e proporção. A luz e a sombra são essenciais neste itinerário de abstração, criando momentos de singularidade que se fundem inexoravelmente na experiência de cada lugar.	2024
Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais	Edifício INDEG – O ISCTE e a cidade	Vídeo do Edifício do INDEG, realizado para as comemorações dos 50 anos do ISCTE, em coautoria com Bernardo Miranda, editado por Ana Rita Mateus, do gabinete de comunicação do ISCTE. Disponibilizado na página comemorativa dos 50 anos, do ISCTE.	2022
Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais	Raúl Hestnes Ferreira – O ISCTE e a cidade	Vídeo sobre Raúl Hestnes Ferreira, realizado para as comemorações dos 50 anos do ISCTE, em coautoria com Bernardo Miranda, editado por Ana Rita Mateus, do gabinete de comunicação do ISCTE. Disponibilizado na página comemorativa dos 50 anos, do ISCTE.	2022
Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais	Edifício 2 – O ISCTE e a cidade	Vídeo do Edifício 2 , ISCTE II/ICS, realizado para as comemorações dos 50 anos do ISCTE, em coautoria com Bernardo Miranda, editado por Ana Rita Mateus, do gabinete de comunicação do ISCTE. Disponibilizado na página comemorativa dos 50 anos, do ISCTE.	2022

Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais	Raúl Hestnes Ferreira – O ISCTE e a cidade	Vídeo do Edifício 1, realizado para as comemorações dos 50 anos do ISCTE, em coautoria com Bernardo Miranda, editado por Ana Rita Mateus, do gabinete de comunicação do ISCTE. Disponibilizado na página comemorativa dos 50 anos, do ISCTE.	2022
Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais	Ala Autónoma – O ISCTE e a cidade	Vídeo da Ala Autónoma, realizado para as comemorações dos 50 anos do ISCTE, em coautoria com Bernardo Miranda, editado por Ana Rita Mateus, do gabinete de comunicação do ISCTE. Disponibilizado na página comemorativa dos 50 anos, do ISCTE.	2022