Aviso: [2026-09-12 18:17] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Amarílis Felizes

Assistente de Investigação
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território

Contactos

E-mail	Amarilis_Felizes@iscte-iul.pt

Currículo

Atualmente aluna do Doutoramento Interdisciplinar em Economia Política (ISCTE-IUL, FEUC e ISEG-UL), Amarílis Felizes desenvolve uma tese sobre as Políticas Culturais em Portugal, com financiamento FCT. Fez o mestrado em Economia e Políticas Públicas no ISEG-UL, com a dissertação "Política Cultural em Portugal - Determinantes da despesa pública em cultura" (2018). É licenciada em Economia pela FEP-UP (2011) e em Teatro pela ESMAE - IPP (2014). Lecionou a UC de Introdução à Economia no ISCTE como assistente convidada (2022), foi assistente de investigação no relatório "O Estado da Nação e as Políticas Públicas - Valorizar as Políticas Públicas" (2020) do Instituto para as Políticas Públicas e Sociais - IPPS-ISCTE e assinou o prefácio da edição portuguesa de "Governo das Desigualdades" de Maurizio Lazzarato (2020). É membro dos orgãos sociais da Associação Portuguesa de Economia Política e da Plateia - Associação de Profissionais das Artes Cénicas. Foi produtora e gestora cultural, tendo trabalhado em companhias como Visões Úteis (2020) e Mundo Perfeito (2014-2015). Entre 2015 e 2018 foi assessora política na Assembleia da República. É co-autora de um capítulo do "The Routledge Companion to Theatre of the Oppressed" (2019) e tem desenvolvido atividade contínua com este método.

Áreas de Investigação

- Política Cultural
- Economia Política
- Políticas Públicas
- Economia Pública
- Economia da Cultura

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade de Lisboa Instituto Superior de Economia e Gestão	Doutoramento	Economia Política, Doutoramento Interdisciplinar	2025
Materiais Diversos	Acção de Formação	Summer School NA PRÁTICA 2025 - Com Ivana Müller e Bojana Kunst	2025
Acesso Cultura	Acção de Formação	Questionar “mitos”, reinventar acções na participação cultural e artística - Hugo Cruz	2024
Associação Portuguesa de Economia Política	Acção de Formação	Summer School - Political Economy of the European Peripheries	2024
Teatro Nacional D Maria II EPE	Acção de Formação	Planeamento Estratégico nas Instituições Culturais, com Jeanne LeSage	2024
Associação Portuguesa de Economia Política	Acção de Formação	Winter School - Trabalho: Transformações, Representações e Organização nos últimos 50 anos	2024
Associação Portuguesa de Economia Política	Acção de Formação	Winter School: O papel da Economia Política Crítica na análise das assimetrias, desigualdades e crise climática	2023
Associação Portuguesa de Economia Política	Acção de Formação	Winter School: Vulnerabilidades antigas, realidades instáveis: teorias e métodos para estudar as sociedades atuais	2022
Fundação GDA	Acção de Formação	Marketing e Comunicação para as Artes (15h), com Gilda Veloso	2019
Università degli Studi di Brescia Dipartimento di Economia e Management	Acção de Formação	Summer School - Economic Crisis and Social Struggles in European Union	2019
Universidade Nova de Lisboa Nova School of Business and Economics	Acção de Formação	PHD Summer School - Gender Politics and Policies (com Paola Profeta - Universidade de Bocconi)	2019
Universidade de Coimbra Centro de Estudos Sociais	Acção de Formação	Winter school - Economia Política das Desigualdades	2019
Universidade de Lisboa Instituto Superior de Economia e Gestão	Mestrado	Economia e Políticas Públicas	2018
Instituto Politecnico do Porto Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo	Licenciatura	Teatro, opção de Técnica e Produção Teatral	2014
Universidade do Porto Faculdade de Economia	Licenciatura	Economia	2011

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2021/2022	2º	Introdução à Economia		Não

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Felizes, A. (2026). Fast, short-lived and exclusive: Rethinking arts policy in accelerated time. Critical Stages,(33). https://doi.org/10.5281/zenodo.21071865
2	Felizes, A. & Sequeiros, P. (2023). Leitura pública e a possibilidade de modos públicos e comuns para a provisão e fruição dos bens culturais. Liinc em Revista, 19(1). https://doi.org/10.18617/liinc.v19i1.6298

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Felizes, A., Correia, Leonida, Sacramento, Octávio , Gouveia, Sofia , Lívia Maria Costa Madureira, Martins, Ana Patrícia...et al (2023). Book of Abstracts of the 6th Annual Political Economy Meeting "Dependences, Asymmetries and Territories". Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.

- Capítulo de livro

1	Felizes, A. (2020). Trabalho nas artes: breve guião para reconhecer direitos. In Leão, Tânia (Ed.), Em Suspenso. Re exões Sobre o Trabalho Artístico, Cultural e Criativo na Era Covid-19 (pp. 25?29). Universidade do Porto. Faculdade de Letras.
2	Basualdo, Ezequiel & Felizes, A. (2019). Gatherings. In Boal, Julian and Howe, Kelly and Soeiro, José (Ed.), The Routledge Companion to Theatre of the Oppressed (pp. 309?315). Routledge. https://doi.org/10.4324/9781315265704-34

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Felizes, A. (2020). Prefácio (O Governo das Desigualdades de Maurizio Lazzarato). O Governo das Desigualdades de Maurizio Lazzarato,, 11?25.

- Dissertação de Mestrado

1	Felizes, A. (2018). Política cultural em Portugal : determinantes da despesa pública em cultura.. - N.º de citações Google Scholar: 2

- Periódico generalista

1	Felizes, A. & Ivo Cruz, Tiago (2025). Tudo o que têm de mau as políticas culturais autárquicas que lhe parecem boas. Público,.
2	Leitão, Sara Barros, Cabral, Miguel & Felizes, A. (2022). Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura: o que conseguimos e os compromissos que faltam. Público,.
3	Felizes, A. & Ivo Cruz, Tiago (2022). Porque é que o Ministério da Cultura não gasta os seus orçamentos?. Público,.
4	Felizes, A. (2021). Duelo - As medidas apresentadas pelo Ministério da Cultura são positivas?. Expresso,.
5	Felizes, A. (2020). Artes e cultura: fragilidades antigas, combatividade renovada. Le Monde Diplomatique - Edição Portuguesa,, 6?7.
6	Felizes, A. (2019). Consolidação Orçamental Perpetua a Austeridade na Cultura. Público,.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Felizes, A. (2025). Artes performativas aceleradas: como as políticas para as artes podem estar a deixar públicos e artistas para trás. V Encontro Internacional Lusófono Todas as Artes Todos os Nomes,.
2	Felizes, A. (2025). Dos direitos culturais às vivências concretas e desiguais - que caminho fazem as políticas pública para as artes em Portugal?. 8º Encontro Anual de Economia Política,.
3	Felizes, A. (2025). História e análise do Estatuto dos Profissionais da Área da Cultura em Portugal. Proteção dos Trabalhadores da Cultura – Duas Experiências Internacionais - Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada - Ministério do Planejamento e Orçamento do Governo Federal Brasileiro,.

- Artigo não publicado nas atas da conferência

1	Felizes, A. (2025). Arts Policy in Portugal: How Policy Measures, Artistic Activities, and Policy Goals Intersect (2004–2024). 23rd International Conference on Cultural Economics,.
2	Felizes, A. (2023). The sluggish pace upon the path to cultural democracy in Portugal. Cultural Policy and Cultural Democracy: A Global Dialogue,.

Associações Profissionais

Plateia - Associação de Profissionais das Artes Cénicas (Desde 2020)
Associação Portuguesa de Economia Política (Desde 2019)
Colectivo Economia Plural (2016 - 2018)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	Escola de Inverno do VII Encontro Anual de Economia Política "Trabalho: Transformações, Representações e Organização nos Últimos 50 Anos" https://www.economiapolitica.pt/encontro-2024		2024
Membro de comissão organizadora de evento científico	Membro da comissão organizadora do 6º Encontro de Economia Política		2022 - 2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Ciclo de Conferências "O Capitalismo em Questão"		Desde 2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Ciclo de Conferências "O Capitalismo em Questão"		Desde 2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Ciclo de Conferências "O Capitalismo em Questão"		Desde 2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Economias pelo Mundo		2018
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Economias pelo Mundo		2018
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Economias pelo Mundo		2018
Membro de comissão organizadora de evento não científico	A crise vista pela ... (ciclo de palestras)		2018
Membro de comissão organizadora de evento não científico	A crise vista pela ... (ciclo de palestras)		2018
Membro de comissão organizadora de evento não científico	A crise vista pela ... (ciclo de palestras)		2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Conversas sobre Boal		2017
Membro de comissão organizadora de evento científico	Curso Popular de Economia		2017
Membro de comissão organizadora de evento científico	Encontro de Teatro do Oprimido e Ativismo		2012 - 2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Para quê esta Economia?		2009

Membro de comissão organizadora de evento não científico	Para quê esta Economia?		2009
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Para quê esta Economia?		2009