Aviso: [2025-12-15 18:20] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Amarílis Felizes

Assistente de Investigação
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)
[Governação, Economia e Cidadania]

Contactos

E-mail	Amarilis_Felizes@iscte-iul.pt

Currículo

Atualmente aluna do Doutoramento Interdisciplinar em Economia Política (ISCTE-IUL, FEUC e ISEG-UL), Amarílis Felizes desenvolve uma tese sobre as Políticas Culturais em Portugal, com financiamento FCT. Mestre em Economia e Políticas Públicas pelo ISEG-UL, com a dissertação "Política Cultural em Portugal - Determinantes da despesa pública em cultura" (2018). Licenciada em Economia pela FEP-UP (2011). Licenciada em Teatro pela ESMAE - IPP (2014).Lecionou a UC de Introdução à Economia no ISCTE como assistente convidada (2022), foi assistente de investigação no relatório "O Estado da Nação e as Políticas Públicas - Valorizar as Políticas Públicas" (2020) do Instituto para as Políticas Públicas e Sociais - IPPS-ISCTE e assinou o prefácio da edição portuguesa de "Governo das Desigualdades" de Maurizio Lazzarato (2020). É membro dos orgãos sociais da Associação Portuguesa de Economia Política e da Plateia - Associação de Profissionais das Artes Cénicas. É produtora e gestora cultural, tendo trabalhado em companhias de teatro como Visões Úteis (2020) e Mundo Perfeito (2014-2015). Entre 2015 e 2018 foi assessora política na Assembleia da República. É co-autora de um capítulo do "The Routledge Companion to Theatre of the Oppressed" (2019) e tem desenvolvido atividade contínua relacionada a este método.

Áreas de Investigação

- Política Cultural
- Economia Política
- Políticas Públicas
- Economia Pública

Economia da Cultura

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade de Lisboa Instituto Superior de Economia e Gestão	Doutoramento	Economia Política, Doutoramento Interdisciplinar	2025
Universidade de Lisboa Instituto Superior de Economia e Gestão	Mestrado	Economia e Políticas Públicas	2018
Instituto Politecnico do Porto Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo	Licenciatura	Teatro, opção de Técnica e Produção Teatral	2014
Universidade do Porto Faculdade de Economia	Licenciatura	Economia	2011

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2021/2022	2º	Introdução à Economia		Não

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Felizes, A. & Sequeiros, P. (2023). Leitura pública e a possibilidade de modos públicos e comuns para a provisão e fruição dos bens culturais. Liinc em Revista. 19 (1)

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Felizes, A. (2020). Trabalho nas artes: breve guião para reconhecer direitos. In Leão, Tânia (Ed.), Em Suspenso. Re exões Sobre o Trabalho Artístico, Cultural e Criativo na Era Covid-19. (pp. 25-29).: Universidade do Porto. Faculdade de Letras.
2	Basualdo, Ezequiel & Felizes, A. (2019). Gatherings. In Boal, Julian and Howe, Kelly and Soeiro, José (Ed.), The Routledge Companion to Theatre of the Oppressed. (pp. 309-315).: Routledge.

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Felizes, A. (2020). Prefácio. O Governo das Desigualdades de Maurizio Lazzarato. 11-25

- Dissertação de Mestrado

1	Felizes, A. (2018). Política cultural em Portugal : determinantes da despesa pública em cultura. - N.º de citações Google Scholar: 2

- Periódico generalista

1	Felizes, A. (2020). Artes e cultura: fragilidades antigas, combatividade renovada. Le Monde Diplomatique - Edição Portuguesa. 6-7
2	Felizes, A. (2019). Consolidação Orçamental Perpetua a Austeridade na Cultura. Público.