Aviso: [2025-12-15 23:28] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Amaya Langreo

Investigadora Integrada
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)
[Migrações, Mobilidade e Etnicidade]

Contactos

E-mail	Amaya_Langreo@iscte-iul.pt
Gabinete	AA1.26

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	Doutoramento	Doutoramento em Antropologia	2023
Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	Mestrado	Mestrado em Antropologia e Culturas Visuais	2012
Universidad Complutense de Madrid	Licenciatura	Filología Hispánica	2004
TAI- Escuela Superior de Artes y Espectáculos	Bacharelato	Dirección Cinematográfica y realización TV	2002

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2022/2023	1º	Antropologia e Imagem	Licenciatura em Antropologia;	Não

Publicações

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Langreo, A. (2021). Ser realizador e fazer antropologia ou ser antropólogo e fazer cinema?. In Fradique, Teresa; Lacerda, Rodrigo (Ed.), Modos de Fazer, Modos de Ser: Práticas Artísticas na e com a Antropologia. Lisboa: Etnográfica Press.
2	Langreo, A. (2020). Meu pescador, meu velho. In Carreto, Carlos F. Clamote and Gaspar de Freitas, J. and Sarmento, Clara and Martins, Luís Sousa (Ed.), Imaginários do mar: uma antologia crítica. (pp. 225-230). Lisboa: IELT, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa.

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	Langreo, A. (2014). O documentário longitudinal: a importância de filmar com tempo. Cadernos de arte e antropologia. Vol. 3, No, 11-29

- Dissertação de Mestrado

1	Langreo, A. (2012). Apanhados na rede. Considerações acerca das noções de progresso e modernidade na comunidade piscatória de Porto Formoso.

- Tese de Doutoramento

1	Langreo, A. (2023). Entre Ilhas: Etnografias da Circulação nos Açores.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Decision making of aspiring (re)migrants to and within the EU: the case of labour market-leading migrations from Asia	Investigadora	CIES-Iscte, MU - (República Checa), Goethe-Universität - (Alemanha), UNIMI - (Itália), Etusivu - (Finlândia), SMC - (Filipinas), MaU - (Tailândia), IS-VASS - (Vietname), Isaan - (Tailândia), ULB - Líder (Bélgica), Waseda University - (Japão)	2023 - 2026

Prémios

Prémio Sophia Mello Breyner- Melhor cartaz de cinema (2023)

Prémio Jean-Loup Passek (2023)
Menção Honrosa- PREMIO APA MARGOT DIAS E BENJAMIM PEREIRA (2022)
Prémio de Investigação em Estudos em Cultura do Mar “Octávio Lixa Filgueiras” (2014)
Prémio “Camacho Costa” para o melhor filme em língua portuguesa pelo documentário "Meu pescador, meu velho" (2013), realizado no âmbito da Tese de Mestrado em Antropologia e Culturas Visuais (2013)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Rentrée Cinematográfica do NAVA (Núcleo de Antropologia Visual e Artes): mostras dos filmes realizados pelos alunos de "Antropologia e Imagem" do ISCTE/FCSH-UNL/ESCS		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Rentrée Cinematográfica do NAVA (Núcleo de Antropologia Visual e Artes): mostras dos filmes realizados pelos alunos de "Antropologia e Imagem" do ISCTE/FCSH-UNL/ESCS		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Rentrée Cinematográfica do NAVA (Núcleo de Antropologia Visual e Artes): mostras dos filmes realizados pelos alunos de "Antropologia e Imagem" do ISCTE/FCSH-UNL/ESCS		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Linguagem cinematográfica e etnografia, metodologias de descoberta e elicitação [Panel convenor] em VIII Congresso Associação Portuguesa de Antropologia		2022
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Linguagem cinematográfica e etnografia, metodologias de descoberta e elicitação [Panel convenor] em VIII Congresso Associação Portuguesa de Antropologia		2022
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Linguagem cinematográfica e etnografia, metodologias de descoberta e elicitação [Panel convenor] em VIII Congresso Associação Portuguesa de Antropologia		2022
Membro de comissão organizadora de evento não científico	1 Encontro SAFA- Southern Anthropological Film Association.		2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	1 Encontro SAFA- Southern Anthropological Film Association.		2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	1 Encontro SAFA- Southern Anthropological Film Association.		2021
Membro de comissão organizadora de evento científico	40th Nordic Anthropological Film Association (NAFA) Ethnographic Film Festival		2021
Membro de comissão organizadora de evento científico	Corpos Dissidentes/ Cidades Rebeldes		2019

Membro de comissão organizadora de evento científico	Conference Ways of Doing, Ways of Being: Artistic Practices in and with Anthropology / Colóquio Modos de Fazer, Modos de Ser: Práticas Artísticas na e com a Antropologia (2017 - 2017)		2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	FACA - Festa de Antropologia, Cinema e Arte [Anthropology, Cinema, and Arts Festival] (2014 - 2017)		2014 - 2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	FACA - Festa de Antropologia, Cinema e Arte [Anthropology, Cinema, and Arts Festival] (2014 - 2017)		2014 - 2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	FACA - Festa de Antropologia, Cinema e Arte [Anthropology, Cinema, and Arts Festival] (2014 - 2017)		2014 - 2017
Membro de comissão organizadora de evento científico	Dia N: Seminars on the connections between Anthropology, Cinema, and Arts (3-4 per year)		2012 - 2023