

Warning: [2026-02-05 22:27] this document is a print-out of the Ciência-iul web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência_Iscte at that date.

Amaya Langreo

Integrated Researcher

CIES-Iscte - Centre for Research and Studies in Sociology (ESPP)
[Migration, Mobility and Ethnicity]

Contacts

E-mail	Amaya_Langreo@iscte-iul.pt
Office	AA1.26

Academic Qualifications

University/Institution	Type	Degree	Period
Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	PhD	Doutoramento em Antropologia	2023
Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	M.Sc.	Mestrado em Antropologia e Culturas Visuais	2012
Universidad Complutense de Madrid	Licenciate	Filología Hispánica	2004
TAI- Escuela Superior de Artes y Espectáculos	Bachelor of Science	Dirección Cinematográfica y realización TV	2002

Teaching Activities

Teaching Year	Sem.	Course Name	Degree(s)	Coord.
2022/2023	1º	Anthropology and Visual Images		No

Publications

• Books and Book Chapters

- Book chapter

1	Langrelo, A. (2021). Ser realizador e fazer antropologia ou ser antropólogo e fazer cinema?. In Fradique, Teresa; Lacerda, Rodrigo (Ed.), Modos de Fazer, Modos de Ser: Práticas Artísticas na e com a Antropologia. Lisboa: Etnográfica Press.
2	Langrelo, A. (2020). Meu pescador, meu velho. In Carreto, Carlos F. Clamote and Gaspar de Freitas, J. and Sarmento, Clara and Martins, Luís Sousa (Ed.), Imaginários do mar: uma antologia crítica. (pp. 225-230). Lisboa: IELT, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa.

• Other Publications

- Non-peer-reviewed papers

1	Langrelo, A. (2014). O documentário longitudinal: a importância de filmar com tempo. Cadernos de arte e antropologia. Vol. 3, No, 11-29
---	---

- Master's Dissertation

1	Langrelo, A. (2012). Apanhados na rede. Considerações acerca das noções de progresso e modernidade na comunidade piscatória de Porto Formoso.
---	---

- Doctoral Thesis

1	Langrelo, A. (2023). Entre Ilhas: Etnografias da Circulação nos Açores.
---	---

Research Projects

Project Title	Role in Project	Partners	Period
Decision making of aspiring (re)migrants to and within the EU: the case of labour market-leading migrations from Asia	Researcher	CIES-Iscte, MU - (Czech Republic), Goethe-Universität - (Germany), UNIMI - (Italy), Etusivu - (Finland), SMC - (Philippines), MaU - (Thailand), IS-VASS - (Viet Nam), Isaan - (Thailand), ULB - Leader (Belgium), Waseda University - (Japan)	2023 - 2026

Awards

Prémio Sophia Mello Breyner- Melhor cartaz de cinema (2023)

Prémio Jean-Loup Passek (2023)

Menção Honrosa- PREMIO APA MARGOT DIAS E BENJAMIM PEREIRA (2022)

Prémio de Investigação em Estudos em Cultura do Mar "Octávio Lixa Filgueiras" (2014)

Prémio "Camacho Costa" para o melhor filme em língua portuguesa pelo documentário "Meu pescador, meu velho" (2013), realizado no âmbito da Tese de Mestrado em Antropologia e Culturas Visuais (2013)

Organization/Coordination of Events

Type of Organization/Coordination	Event Title	Organizer	Year
Member of non-scientific event's organizing committee	Rentrée Cinematográfica do NAVA (Núcleo de Antropologia Visual e Artes): mostras dos filmes realizados pelos alunos de "Antropologia e Imagem" do ISCTE/FCSH-UNL/ESCS		2023
Member of non-scientific event's organizing committee	Rentrée Cinematográfica do NAVA (Núcleo de Antropologia Visual e Artes): mostras dos filmes realizados pelos alunos de "Antropologia e Imagem" do ISCTE/FCSH-UNL/ESCS		2023
Member of non-scientific event's organizing committee	Rentrée Cinematográfica do NAVA (Núcleo de Antropologia Visual e Artes): mostras dos filmes realizados pelos alunos de "Antropologia e Imagem" do ISCTE/FCSH-UNL/ESCS		2023
Member of non-scientific event's organizing committee	Linguagem cinematográfica e etnografia, metodologias de descoberta e elicitação [Panel convenor] em VIII Congresso Associação Portuguesa de Antropologia		2022
Member of non-scientific event's organizing committee	Linguagem cinematográfica e etnografia, metodologias de descoberta e elicitação [Panel convenor] em VIII Congresso Associação Portuguesa de Antropologia		2022
Member of non-scientific event's organizing committee	Linguagem cinematográfica e etnografia, metodologias de descoberta e elicitação [Panel convenor] em VIII Congresso Associação Portuguesa de Antropologia		2022
Member of non-scientific event's organizing committee	1 Encontro SAFA- Southern Anthropological Film Association.		2021
Member of non-scientific event's organizing committee	1 Encontro SAFA- Southern Anthropological Film Association.		2021
Member of non-scientific event's organizing committee	1 Encontro SAFA- Southern Anthropological Film Association.		2021
Member of scientific event's organizing committee	40th Nordic Anthropological Film Association (NAFA) Ethnographic Film Festival		2021
Member of scientific event's organizing committee	Corpos Dissidentes/ Cidades Rebeldes		2019
Member of scientific event's organizing committee	Conference Ways of Doing, Ways of Being: Artistic Practices in and with Anthropology / Colóquio Modos de Fazer, Modos de Ser: Práticas Artísticas na e com a Antropologia (2017 - 2017)		2017

Member of non-scientific event's organizing committee	FACA - Festa de Antropologia, Cinema e Arte [Anthropology, Cinema, and Arts Festival] (2014 - 2017)	2014 - 2017
Member of non-scientific event's organizing committee	FACA - Festa de Antropologia, Cinema e Arte [Anthropology, Cinema, and Arts Festival] (2014 - 2017)	2014 - 2017
Member of non-scientific event's organizing committee	FACA - Festa de Antropologia, Cinema e Arte [Anthropology, Cinema, and Arts Festival] (2014 - 2017)	2014 - 2017
Member of scientific event's organizing committee	Dia N: Seminars on the connections between Anthropology, Cinema, and Arts (3-4 per year)	2012 - 2023