

**Aviso:** [2024-11-21 13:46] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Amaya Langreo

### Investigadora Integrada

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)  
[Migrações, Mobilidade e Etnicidade]

### Contactos

<b>E-mail</b>	Amaya_Langreo@iscte-iul.pt
<b>Gabinete</b>	AA1.26

### Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	Doutoramento	Doutoramento em Antropologia	2023
Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	Mestrado	Mestrado em Antropologia e Culturas Visuais	2012
Universidad Complutense de Madrid	Licenciatura	Filología Hispánica	2004
TAI- Escuela Superior de Artes y Espectáculos	Bacharelato	Dirección Cinematográfica y realización TV	2002

### Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord
2022/2023	1º	Antropologia e Imagem	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Não

## Publicações

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Capítulo de livro

1	Langreo, A. (2021). Ser realizador e fazer antropologia ou ser antropólogo e fazer cinema?. In Fradique, Teresa; Lacerda, Rodrigo (Ed.), Modos de Fazer, Modos de Ser: Práticas Artísticas na e com a Antropologia. Lisboa: Etnográfica Press.
2	Langreo, A. (2020). Meu pescador, meu velho. In Carreto, Carlos F. Clamote and Gaspar de Freitas, J. and Sarmento, Clara and Martins, Luís Sousa (Ed.), Imaginários do mar: uma antologia crítica. (pp. 225-230). Lisboa: IELT, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa.

### • Outras Publicações

#### - Artigo sem avaliação científica

1	Langreo, A. (2014). O documentário longitudinal: a importância de filmar com tempo. Cadernos de arte e antropologia. Vol. 3, No, 11-29
---	--

#### - Dissertação de Mestrado

1	Langreo, A. (2012). Apanhados na rede. Considerações acerca das noções de progresso e modernidade na comunidade piscatória de Porto Formoso.
---	--

#### - Tese de Doutoramento

1	Langreo, A. (2023). Entre Ilhas: Etnografias da Circulação nos Açores.
---	--

## Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Decision making of aspiring (re)migrants to and within the EU: the case of labour market-leading migrations from Asia	Investigadora	CIES-Iscte, MU - (República Checa), Goethe-Universität - (Alemanha), UNIMI - (Itália), Etusivu - (Finlândia), SMC - (Filipinas), MaU - (Tailândia), IS-VASS - (Vietname), Isaan - (Tailândia), ULB - Líder (Bélgica)	2023 - 2025

## Prémios

Prémio Jean-Loup Passek (2023)

Prémio Sophia Mello Breyner- Melhor cartaz de cinema (2023)
Menção Honrosa- PREMIO APA MARGOT DIAS E BENJAMIM PEREIRA (2022)
Prémio de Investigação em Estudos em Cultura do Mar "Octávio Lixa Filgueiras" (2014)
Prémio "Camacho Costa" para o melhor filme em língua portuguesa pelo documentário "Meu pescador, meu velho" (2013), realizado no âmbito da Tese de Mestrado em Antropologia e Culturas Visuais (2013)

## Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Rentrée Cinematográfica do NAVA (Núcleo de Antropologia Visual e Artes); mostras dos filmes realizados pelos alunos de "Antropologia e Imagem" do ISCTE/FCSH-UNL/ESCS		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Rentrée Cinematográfica do NAVA (Núcleo de Antropologia Visual e Artes); mostras dos filmes realizados pelos alunos de "Antropologia e Imagem" do ISCTE/FCSH-UNL/ESCS		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Rentrée Cinematográfica do NAVA (Núcleo de Antropologia Visual e Artes); mostras dos filmes realizados pelos alunos de "Antropologia e Imagem" do ISCTE/FCSH-UNL/ESCS		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Linguagem cinematográfica e etnografia, metodologias de descoberta e elicitação [Panel convenor] em VIII Congresso Associação Portuguesa de Antropologia		2022
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Linguagem cinematográfica e etnografia, metodologias de descoberta e elicitação [Panel convenor] em VIII Congresso Associação Portuguesa de Antropologia		2022
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Linguagem cinematográfica e etnografia, metodologias de descoberta e elicitação [Panel convenor] em VIII Congresso Associação Portuguesa de Antropologia		2022
Membro de comissão organizadora de evento não científico	1 Encontro SAFA- Southern Anthropological Film Association.		2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	1 Encontro SAFA- Southern Anthropological Film Association.		2021
Membro de comissão organizadora de evento científico	40th Nordic Anthropological Film Association (NAFA) Ethnographic Film Festival		2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	1 Encontro SAFA- Southern Anthropological Film Association.		2021
Membro de comissão organizadora de evento científico	Corpos Dissidentes/ Cidades Rebeldes		2019

Membro de comissão organizadora de evento científico	Conference Ways of Doing, Ways of Being: Artistic Practices in and with Anthropology / Colóquio Modos de Fazer, Modos de Ser: Práticas Artísticas na e com a Antropologia (2017 - 2017)		2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	FACA - Festa de Antropologia, Cinema e Arte [Anthropology, Cinema, and Arts Festival] (2014 - 2017)		2014 - 2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	FACA - Festa de Antropologia, Cinema e Arte [Anthropology, Cinema, and Arts Festival] (2014 - 2017)		2014 - 2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	FACA - Festa de Antropologia, Cinema e Arte [Anthropology, Cinema, and Arts Festival] (2014 - 2017)		2014 - 2017
Membro de comissão organizadora de evento científico	Dia N: Seminars on the connections between Anthropology, Cinema, and Arts (3-4 per year)		2012 - 2023