**Aviso:** [2026-11-13 11:25] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

# Amaya Langreo

**Investigadora Associada**
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia

## Contactos



| | |
|---|---|
| **E-mail** | Amaya_Langreo@iscte-iul.pt |
| **Gabinete** | AA1.26 |



## Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição | Tipo | Curso | Período |
|---|---|---|---|
| Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas | Doutoramento | Doutoramento em Antropologia | 2023 |
| Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas | Mestrado | Mestrado em Antropologia e Culturas Visuais | 2012 |
| Universidad Complutense de Madrid | Licenciatura | Filología Hispánica | 2004 |
| TAI- Escuela Superior de Artes y Espectáculos | Bacharelato | Dirección Cinematográfica y realización TV | 2002 |

## Atividades Letivas

| Ano Letivo | Sem. | Nome da Unidade Curricular | Curso(s) | Coord. |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2022/2023 | 1º | Antropologia e Imagem | Licenciatura em Antropologia; | Não |

## Publicações

### • Livros e Capítulos de Livros

**- Capítulo de livro**

| | |
|---|---|
| 1 | Langreo, A. (2021). Ser realizador e fazer antropologia  ou ser antropólogo e fazer cinema?. In Fradique, Teresa; Lacerda, Rodrigo (Ed.), Modos de Fazer, Modos de Ser: Práticas Artísticas na e com a Antropologia. Etnográfica Press. |
| 2 | Langreo, A. (2020). Meu pescador, meu velho. In Carreto, Carlos F. Clamote and Gaspar de Freitas, J. and Sarmento, Clara and Martins, Luís Sousa (Ed.), Imaginários do mar: uma antologia crítica (pp. 225?230). IELT, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa.. |

### • Outras Publicações

**- Artigo sem avaliação científica**

| | |
|---|---|
| 1 | Langreo, A. (2014). O documentário longitudinal: a importância de filmar com tempo. Cadernos de arte e antropologia,(Vol. 3, No), 11?29. https://doi.org/10.4000/cadernosaa.358 |

**- Dissertação de Mestrado**

| | |
|---|---|
| 1 | Langreo, A. (2012). Apanhados na rede. Considerações acerca das noções de progresso e modernidade na comunidade piscatória de Porto Formoso.. |

**- Tese de Doutoramento**

| | |
|---|---|
| 1 | Langreo, A. (2023). Entre Ilhas: Etnografias da Circulação nos Açores.. |

## Projetos de Investigação

| Título do Projeto | Papel no Projeto | Parceiros | Período |
|---|---|---|---|
| Decision making of aspiring (re)migrants to and within the EU: the case of labour market-leading migrations from Asia | Investigadora | CIES-Iscte, MU -  (República Checa), Goethe-Universität -  (Alemanha), UNIMI -  (Itália), Etusivu -  (Finlândia), SMC -  (Filipinas), MaU - (Tailândia), IS-VASS -  (Vietname), Isaan - (Tailândia), ULB - Líder (Bélgica), Waseda University -  (Japão) | 2023 - 2026 |

## Prémios

Prémio Sophia Mello Breyner- Melhor cartaz de cinema (2023)

Prémio Jean-Loup Passek (2023)

Menção Honrosa- PREMIO APA MARGOT DIAS E BENJAMIM PEREIRA (2022)

Prémio de Investigação em Estudos em Cultura do Mar "Octávio Lixa Filgueiras" (2014)

Prémio "Camacho Costa" para o melhor filme em língua portuguesa pelo documentário "Meu pescador, meu velho" (2013), realizado no âmbito da Tese de Mestrado em Antropologia e Culturas Visuais (2013)

## Organização/Coordenação de Eventos

| Tipo de Organização/Coordenação | Título do Evento | Entidade Organizadora | Ano |
|---|---|---|---|
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Rentrée Cinematográfica do NAVA (Núcleo de Antropologia Visual e Artes): mostras dos filmes realizados pelos alunos de "Antropologia e Imagem" do ISCTE/FCSH-UNL/ESCS | | 2023 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Rentrée Cinematográfica do NAVA (Núcleo de Antropologia Visual e Artes): mostras dos filmes realizados pelos alunos de "Antropologia e Imagem" do ISCTE/FCSH-UNL/ESCS | | 2023 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Rentrée Cinematográfica do NAVA (Núcleo de Antropologia Visual e Artes): mostras dos filmes realizados pelos alunos de "Antropologia e Imagem" do ISCTE/FCSH-UNL/ESCS | | 2023 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Linguagem cinematográfica e etnografia, metodologias de descoberta e elicitação [Panel convenor] em VIII Congresso Associação Portuguesa de Antropologia | | 2022 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Linguagem cinematográfica e etnografia, metodologias de descoberta e elicitação [Panel convenor] em VIII Congresso Associação Portuguesa de Antropologia | | 2022 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Linguagem cinematográfica e etnografia, metodologias de descoberta e elicitação [Panel convenor] em VIII Congresso Associação Portuguesa de Antropologia | | 2022 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | 1 Encontro SAFA- Southern Anthropological Film Association. | | 2021 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | 1 Encontro SAFA- Southern Anthropological Film Association. | | 2021 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | 1 Encontro SAFA- Southern Anthropological Film Association. | | 2021 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | 40th Nordic Anthropological Film Association (NAFA) Ethnographic Film Festival | | 2021 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Corpos Dissidentes/ Cidades Rebeldes | | 2019 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Conference Ways of Doing, Ways of Being: Artistic Practices in and with Anthropology / Colóquio Modos de Fazer, Modos de Ser: Práticas Artísticas na e com a Antropologia (2017 - 2017) | | 2017 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | FACA - Festa de Antropologia, Cinema e Arte [Anthropology, Cinema, and Arts Festival] (2014 - 2017) | | 2014 - 2017 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | FACA - Festa de Antropologia, Cinema e Arte [Anthropology, Cinema, and Arts Festival] (2014 - 2017) | | 2014 - 2017 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | FACA - Festa de Antropologia, Cinema e Arte [Anthropology, Cinema, and Arts Festival] (2014 - 2017) | | 2014 - 2017 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Dia N: Seminars on the connections between Anthropology, Cinema, and Arts (3-4 per year) | | 2012 - 2023 |