**Aviso:** [2025-12-05 06:20] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

# Amélia Maria de Melo Frazão Moreira

## Contactos

| | |
|---|---|
| **E-mail** | Amelia_Moreira@iscte-iul.pt |

## Atividades Letivas

| Ano Letivo | Sem. | Nome da Unidade Curricular | Curso(s) | Coord. |
|---|---|---|---|---|
| 2025/2026 | 2º | Metodologia e Desenho de Projeto em Antropologia | Doutoramento em Antropologia (FCSH); | Não |
| 2024/2025 | 2º | Metodologia e Desenho de Projeto em Antropologia | Doutoramento em Antropologia (FCSH); | Não |
| 2022/2023 | 2º | Trabalho Final de Projecto em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia | Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia; | Sim |
| 2022/2023 | 2º | Metodologia e Desenho de Projeto em Antropologia | Doutoramento em Antropologia (FCSH); | Sim |
| 2022/2023 | 1º | Metodologias em Antropologia: Pesquisa em Património Cultural Imaterial | Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia; | Sim |
| 2021/2022 | 2º | Trabalho Final de Projecto em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia | Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia; | Não |
| 2021/2022 | 2º | Metodologia e Desenho de Projeto em Antropologia | Doutoramento em Antropologia (FCSH); | Não |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2021/2022 | 1º | Metodologias em Antropologia: Pesquisa em Património Cultural Imaterial | Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia; | Não |
| 2020/2021 | 2º | Metodologia e Desenho de Projeto em Antropologia | Doutoramento em Antropologia (FCSH); | Não |
| 2019/2020 | 2º | Metodologia e Desenho de Projeto em Antropologia | Doutoramento em Antropologia (FCSH); | Não |

## Orientações

### • Teses de Doutoramento

**- Em curso**

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Estado | Instituição |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Gonçalo Casimiro Salvaterra | Natureza, Cultura e Património: Uma etnografia da conservação no Parque Nacional do Boé. | Português | Em curso | Iscte |

**- Terminadas**

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Instituição | Ano de Conclusão |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Raquel Maria Mendes Pereira | Uma etnografia nas margens: tartarugas, turistas e conservação ambiental em Goa, Índia | Português | Iscte | 2022 |