

Aviso: [2022-05-17 08:55] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Ana Brandão



Contactos

| | |
|-----------------|--------------------------------|
| E-mail | Ana.Luisa.Estevao@iscte-iul.pt |
| Gabinete | D3.16 |

Currículo

Ana Brandão é investigadora pós-doutorada no DINÂMIA'CET Mestre em Arquitectura (2008, Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa) e Doutorada em Espaço Público e Regeneração Urbana (2015, Universitat de Barcelona). Tem trabalhado e investigado processos de produção urbana e os seus impactos no desenho urbano e espaço público. Participou na elaboração do "PSSS - Guia de avaliação e interpretação do espaço público" e co-coordenou vários casos de aplicação nesse contexto (2016-2019).

Trabalhou como arquitecta no atelier CCG Arquitectos desenvolvendo projectos de equipamentos culturais e escolas (2009-2010) e foi docente no Mestrado Integrado de Engenharia Civil (2011-2012).

Áreas de Investigação

Planeamento urbano, Desenho Urbano, Espaço Público

Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição | Tipo | Curso | Período |
|---|--------------------|---------------------------------------|---------|
| Universitat de Barcelona | Doutoramento | Espacio Público y Regeneración Urbana | 2015 |
| Universidade de Lisboa - Instituto Superior Técnico | Mestrado Integrado | Arquitectura | 2008 |

Atividades Letivas

| Ano Letivo | Sem. | Nome da Unidade Curricular | Curso(s) | Coord. |
|------------|------|---------------------------------------|---------------|--------|
| 2021/2022 | 1º | Projecto Final de Arquitectura (2020) | Arquitectura; | Não |
| 2021/2022 | 2º | Projecto Final de Arquitectura (2020) | Arquitectura; | Não |

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

| | Tipo de Orientação | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Estado | Instituição |
|---|--------------------|------------------------------|---|-----------|----------|-------------|
| 1 | Co-Orientador | Hugo A. Reis | The impacts of cultural events on urban transformation: temporary art and architecture in public space | Inglês | Em curso | ISCTE-IUL |
| 2 | Orientador | Hugo Alexandre Pinheiro Reis | Arte e Urbanismo. Eventos como ferramenta conceptual e prática de intervenção em territórios de baixa densidade em Portugal | Português | Em curso | ISCTE-IUL |

Total de Citações

| | |
|-----------------|---|
| Web of Science® | 6 |
| Scopus | 9 |

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

| | |
|---|--|
| 1 | <p>Medeiros, E., Brandão, A., Pinto, P. T. & Lopes, S. S. (2021). Urban planning policies to the renewal of riverfront areas: The Lisbon metropolis case. Sustainability. 13 (10)</p> <ul style="list-style-type: none">- N.º de citações Web of Science®: 3- N.º de citações Scopus: 3- N.º de citações Google Scholar: 3 |
|---|--|

| | |
|----|---|
| 2 | Pinto, P. T., Brandão, A., Cayolla, I. & Costa, J. (2020). Urban transformations in the aftermath of Lisbon's EXPO'98: The Polis Programme. Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo. 12 - N.º de citações Google Scholar: 2 |
| 3 | Pinto, P. T., Brandão, A., Costa, J. & Cayolla, I. (2020). Transformações e lugares em espera: As frentes de águas da Área Metropolitana de Lisboa . Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo. 12 - N.º de citações Google Scholar: 2 |
| 4 | Prudêncio, Ana Teresa & Brandão, A. (2019). A produção e gestão do espaço público em Portugal. GOT - Geografia e Ordenamento do Território. 0 (16), 297-322 - N.º de citações Google Scholar: 1 |
| 5 | Brandão, A. (2018). Evaluación del espacio público: Conceptos y herramientas. On the W@terfront. 60 (9) |
| 6 | Brandão, A. & Pedro Filipe Pinheiro de Serpa Brandão (2017). Public Space, Infrastructure, Landscape: an interdisciplinary matrix for urban spatial continuity. The Journal of Public Space. 2 (1), 123-134 - N.º de citações Google Scholar: 11 |
| 7 | Brandão, Pedro, Remesar, Antoni, Brandão, A. & Pinto, Ana Júlia (2015). Interdisciplinarity in public space participative projects. Methods and results. On the W@terfront. 1 (39), 7-22 |
| 8 | Pinto, Ana Júlia & Brandão, A. (2015). A multi-scale approach of public space networks in the scattered city. Urban Design International. 20 (3), 175-194 - N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Scopus: 5 - N.º de citações Google Scholar: 14 |
| 9 | Brandão, A., García, Maysel Castillo, Lozano, Danae Esparza, Llano, Samuel Esteban Padilla, Oliveira, Ligia Paz Mendes de, Pinto, Ana Júlia ...Marín, Zhura Sasa (2014). Interdisciplina: La enseñanza / aprendizaje en proyectos de diseño urbano. On the w@terfront. 1 (29), 22-40 - N.º de citações Google Scholar: 9 |
| 10 | Brandão, A. & Pedro Filipe Pinheiro de Serpa Brandão (2013). Por uma cidade produtiva: A diversidade urbana na transição pós-industrial. Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. 17 (446) - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 5 |
| 11 | Brandão, Ana Luísa & Pinto, Ana Júlia (2013). Lisboa, paisagem metropolitana. Diversos olhares sobre as margens. Rossio. Estudos de Lisboa. 2, 32-47 |
| 12 | Brandão, A. & Pedro Filipe Pinheiro de Serpa Brandão (2012). Do industrial ao pós-industrial: Transição e diversidade urbana - LX/BCN. On the w@terfront. 22, 105-121 - N.º de citações Google Scholar: 4 |
| 13 | Brandão, A. (2009). Pensar a cidade, no tempo da incerteza. Sobre modelos e paradigmas da cidade contemporânea. On the w@terfront. 12, 22-36 |

- Editor de revista científica

| | |
|---|--|
| 1 | Medeiros, E., Pinto, Paulo Tormenta & Brandão, A. (2021). Sustainability. MDPI. |
| 2 | Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A. & Lopes, S. S. (2021). CIDADES, Comunidades e Territórios. Special Dossier: Grand Projects - Urban Legacies of the late 20th Century. |

• Livros e Capítulos de Livros

- Editor de livro

| | |
|---|--|
| 1 | Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A. & Lopes, S. S. (2021). International Conference "Grand projects: Urban legacies of the late 20th Century. Lisboa. |
| 2 | Brandão, A. & Brandão, P. (2019). O LUGAR DE TODOS: Interpretar o espaço público urbano. Lisboa. IST-ID. - N.º de citações Google Scholar: 5 |
| 3 | Brandão, A. & Brandão, P. (2018). COMMON PLACES. Guide for the assessment and interpretation of public space. Lisboa. IST-ID. |
| 4 | Brandão, A. & Brandão, P. (2018). LUGARES DO COMUM Guia de avaliação e interpretação do espaço público. Lisboa. IST-ID. |

- Capítulo de livro

| | |
|---|--|
| 1 | Brandão, A. & Brandão, P. (2021). Public Space, Infrastructure, Landscape: An Interdisciplinary Matrix for Urban Spatial Continuity. In Miodrag Mitrašinovic and Vikas Mehta (Ed.), Public Space Reader. (pp. 346-355): Routledge. |
| 2 | Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A. & Lopes, S. S. (2021). Nuno Portas and the Spanish influence on housing policies during the democratic transition. In Antonio Pizza and Enrique Granell (Ed.), Crossing frontiers : International networks of Spanish architecture (1939-1975). (pp. 199-217). Madrid: Ediciones Asimetricas. |
| 3 | Brandão, A. (2014). A Cidade Adaptável, ou o processo de transformação urbana. In Pedro Brandão and Teresa Branco (Ed.), European 12 Portugal. A Cidade Adaptável. (pp. 6-19). Lisboa: Associação EUROSPAN Portugal. |
| 4 | Brandão, A. (2011). Revisão de Literatura sobre o Factor Tempo, no Desenho da Cidade. In Pedro Brandão (Ed.), O Sentido da Cidade. Ensaios sobre o mito da Imagem como Arquitectura. (pp. 283-290). Lisboa: Livros Horizonte. |

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

| | |
|---|---|
| 1 | Brandão, Pedro, Brandão, A., Travasso, Nuno, Matos Silva, M., Sofia Águas & Núria Ricart (2018). Public Space new streets typologies – a matter of fact (hardware and software). In Proceeding of City Street3: Transitional streets: Narrating stories of convivial streets. (pp. 235-247). Beirut: Notre Dame University Louaize. |
| 2 | Brandão, A. & Negrão, Rita (2018). Welcome, Willkommen, Bienvenut, Bienvenidos to Baixa Pombalina: a review of Baixa Pombalina recent transformation. In Manuel Garcia-Ruiz (Ed.), Book of Proceedings of Third International Conference of Young Urban Researchers. (pp. 86-108). Lisboa: CIES-IUL. |
| 3 | Prudêncio, Ana Teresa & Brandão, A. (2018). Public space production and management practices – a (re)production of a fragmented space. In Alessandro Colombo (Ed.), Book of Proceedings of Third International Conference of Young Urban Researchers. (pp. 33-52). Lisboa: CIES-IUL. |

| | |
|---|--|
| 4 | Brandão, A., Pedro Filipe Pinheiro de Serpa Brandão, Ferreira, Ana & Ferreira, Ana (2017). The Role of Public Space Systems on Urban Transformation: A Review on Lisbon South Bank Regeneration Process. In Costa, Eduarda Marques da and Sofia Morgado and João Cabral (Ed.), Book of Proceedings of AESOP Annual Congress "Spaces of Dialog For Places of Dignity". (pp. 796-806). Lisboa: Universidade de Lisboa. |
| 5 | Brandão, P., Brandão, A., Ferreira, Ana, Ferreira, Ana, Travasso, Nuno & Remesar, Antoni (2017). What is public space's service value? Some relevant research questions. In E. M. da Costa, S. Morgado & J. Cabral (Ed.), Book of Proceedings of AESOP Annual Congress "Spaces of Dialog For Places of Dignity". (pp. 785-796). Lisboa: Universidade de Lisboa. |

- Comunicação em evento científico

| | |
|---|--|
| 1 | Brandão, A., Pinto, Paulo Tormenta, Sandra de Sá Guerra Marques Pereira & Lopes, S. S. (2021). The renovation of Lisbon's waterfront image: events, public space, and architecture. EURAU 2020 / Multiple Identities. Reflections on the European City. |
| 2 | Brandão, A. (2021). Roundtable: Grand Projects in Perspective: Experiences from Portugal, Italy, and Brazil. Grand Projects 2021 - Urban Legacies of the late 20th Century. |
| 3 | Brandão, A. & Negrão, Rita (2021). Baixa Pombalina in three acts. Insights from the Lisbon historic centre recent public space strategies . EUGEO 2021 8th EUGEO Congress of the Geography of Europe. |
| 4 | Brandão, A. (2020). De quem é o espaço público? Conflito, carência e inovação na provisão do espaço público na Área Metropolitana de Lisboa. 5ª Edição do Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL: Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas. |
| 5 | Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A., Cayolla, I. & Costa, J. (2020). URBAN TRANSFORMATIONS IN THE AFTERMATH OF LISBON'S EXPO'98 The Polis Programme. XII Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Lisboa-São Paulo. |
| 6 | Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A., Costa, J. Oliveira & Cayolla, I. (2020). TRANSFORMAÇÕES E LUGARES EM ESPERA - As frentes de águas da Área Metropolitana de Lisboa. XII International Research Seminar on Urbanism 2020 Lisbon/São Paulo. - N.º de citações Google Scholar: 2 |
| 7 | Brandão, A. (2020). Que espaços para a família, gerações, consumo e lazer: coexistência vs. especialização?. Encontro de Urbanismo: COVID 19 - Preparar as Cidades para Riscos Globais. |
| 8 | Brandão, A., Brandão, Pedro & Ferreira, Ana (2018). Public space as a just or unjust service, in uncertain transformation process? A Lisbon assessment study case. PSUC 2018_UNSTABLE GEOGRAPHIES – DISLOCATED PUBLICS, THE URBANIZATION of (IN)JUSTICE: Public spaces in uncertain geographies. |

• Outras Publicações

- Dissertação de Mestrado

| | |
|---|---|
| 1 | Brandão, A. (2008). Cidade, um drama no tempo. Uma reflexão organizada, sobre factores temporais, no desenho da cidade. |
|---|---|

- Tese de Doutoramento

| | |
|---|--|
| 1 | |
|---|--|

Brandão, A. (2015). A incerteza no processo urbano. A produção do espaço na Margem Sul do Estuário do Tejo.

Projetos de Investigação

| Título do Projeto | Papel no Projeto | Parceiros | Período |
|--|---|---|------------------------|
| A monumentalidade crítica de Álvaro Siza: Projetos de Renovação Urbana depois da Exposição internacional de Lisboa de 1998 | Investigadora | DINAMIA'CET-Iscte (CT), IST-ID - (Portugal), CMVC - (Portugal), CMVC - (Portugal), CMMat - (Portugal), CMCha - (Portugal) | 2021 - 2022 |
| 2021 | Operações arquitetónicas e urbanísticas depois da Exposição Internacional de Lisboa de 1998 | Investigadora | DINAMIA'CET-Iscte (CT) |

Prémios

Menção Honrosa no Prémio Metrópoles Ciência 2016, atribuído pela Área Metropolitana de Lisboa, com a tese de doutoramento "A Incerteza no Processo Urbano. A Produção do Espaço Margem Sul do Estuário do Tejo" (2016)

Redes de Investigação

| Nome da Rede de Investigação | Papel do Representante | Período |
|--|------------------------|-------------|
| Thematic Group for Public Spaces and Urban Cultures of the Association of European Schools of Planning | membro | 2017 - 2022 |

Organização/Coordenação de Eventos

| Tipo de Organização/Coordenação | Título do Evento | Entidade Organizadora | Ano |
|---|--|---|------|
| Membro de comissão científica de evento científico | City Street5: "The Time of Streets: Incisions, overlaps and rhythms" | Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa | 2022 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL | Grand Projects 2021 - Urban Legacies of the late 20th Century | DINÂMIA'CET-Iscte, Centre for Socioeconomic and Territorial Studies | 2021 |

| | | | |
|--|---|--|------------|
| Membro de comissão organizadora de evento científico | The waterfronts of the Lisbon Metropolitan Area "The Grand Projects" research project public presentation | | 2019 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | Round table for book launch "O LUGAR DE TODOS. Interpretar o espaço público urbano" | | Desde 2019 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | PSSS research project final conference «Para que serve o Espaço Público? Depende» | | 2018 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | PSSS research project public presentation | | 2016 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | VIIth Waterfronts of Art International Conference "Transitions" | | 2011 |