

**Aviso:** [2026-04-06 22:25] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

## Ana Catarina Graça

### Assistente de Investigação

DINÂMICA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território



### Contactos

#### E-mail

acssg@iscte-iul.pt

### Currículo

Ana Catarina Serafim de Sousa Graça. Concluiu o(a) Mestrado Integrado em Arquitectura em 2013 pelo(a) Universidade Autónoma de Lisboa e Licenciatura em Estudos da Arquitectura em 2011 pelo(a) Universidade Autónoma de Lisboa. Frequenta o(a) Doutoramento em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos pelo(a) ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa desde 2016, com o projeto de tese "AUGI (Áreas Urbanas de Génese Ilegal) - (RE) HABITAR PARA (RE) INTEGRAR - Micro práticas para (re) qualificação do espaço público. É Assistente de Investigação, pelo DINÂMICA'CET no(a) ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa. Co-organizadora da Escola de Verão TUR'19 (Technopolitics in Urban Regeneration: Co-creating Public Spaces) e TUR'20 (Technopolitics in Urban Regeneration: Co-creating Liveable Spaces), um programa de extensão universitário realizado pelo ISCTE, onde leciona sobre temas relacionados a espaços públicos, processos colaborativos na cidade e ferramentas para participação. Nas suas atividades profissionais interagiu com colaboradores em coautorias de trabalhos científicos. No seu currículo Ciência Vitae os termos mais frequentes na contextualização da produção científica, tecnológica e artístico-cultural são: Cidade; Espaço Público; AUGI; processos colaborativos, toolkits.

### Áreas de Investigação

Espaço público e processos participativos;

### Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
--------------------------	------	-------	---------

ISCTE-IUL	Doutoramento	Doutoramento em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	2020
Universidade Autonoma de Lisboa	Mestrado Integrado	Mestrado Integrado em Arquitectura	2013
Universidade Autonoma de Lisboa	Licenciatura	Licenciatura em Estudos da Arquitectura	2011

## Publicações

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Autor de livro

1	Pinto, Paulo Tormenta, Molarinho, T., Brassi, Y., Magalhães, N., Graça, A., Samina, S....Amorim, P. (2023). A Avenida da Liberdade: Entre o desenho positivista e as representações contemporâneas. DINÂMIA'CET-Iscte.
2	Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A., Magalhães, N., Mendes, R., Samina, S., Graça, A....Gomes, Elodie (2023). No Ar: Arquiteturas em Pod Cast. DINÂMIA'CET-Iscte.

### • Conferências/Workshops e Comunicações

#### - Publicação em atas de evento científico

1	Paio, A. & Graça, A. C. (2018). Formal city vs informal city: from the clandestine neighbourhoods to the concept of UAIG (urban areas of illegal genesis). In 3rd International Conference of Young Urban Researchers, TICYUrb 2018. - N.º de citações Google Scholar: 1
2	Graça, A. C. & Paio, A. (2018). UAIG (Urban Areas of Illegal Genesis) - (re) living to (re) integrate. In Claus Peder Pedersen (Ed.), CA2RE - Conference for Artistic and Architectural (Doctoral) Research. (pp. 89-95). Aarhus: Arkitektskolen Aarhus.
3	Graça, A. (2018). Participatory processes to (re) living and (re) integrating informal neighbourhoods in Metropolitan Area of Lisbon. In 2nd OIKONET POSTGRADUATE SEMINAR GLOBAL DWELLING: Intertwining Community, Sustainability and Technology. Lisboa

#### - Editor de atas de evento científico

1	Paio, A., Cardoso, A., Farias, A. C. C., Graça, A. & Pomesano, L. (2019). TECHNOPOLITICS IN URBAN REGENERATION CO-CREATING PUBLIC SPACE CONFERENCE PROCEEDINGS. Lisbon . ISCTE-IUL.
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### - Comunicação em evento científico

1	Cardoso, A. & Graça, A. (2020). Masterclass Codesenhar a Cidade Comum. Summer School'2020 LABTUR Technopolitics in Urban Regeneration: Co-creating Liveable Spaces. Organizado por ISCTE-IUL e Baía do Tejo.
2	Cardoso, A. & Graça, A. (2019). Masterclass Participatory Toolkits + Civic laboratories. Summer School'2019 LABTUR Technopolitics in Urban Regeneration: Co-creating Public Spaces. Organizado por ISCTE-IUL e Câmara Municipal de Cascais.

3	Graça, A. (2019). AUGI (Áreas Urbanas de Génese Ilegal) - (re) habitar para (re) integrar - Micro práticas para (re) qualificação do espaço público. 5º Encontro Nacional de Investigação em Arquitetura.
4	Graça, A. (2019). Toolkits para a participação no espaço Público. Forum dos Direitos das Crianças e Jovens.
5	Graça, A. (2019). AUGI (Áreas Urbanas de Génese Ilegal) - (re) habitar para (re) integrar - Micro práticas para (re) qualificação do espaço público. 4º Encontro Nacional de Investigação em Arquitetura.
6	Graça, A. (2018). Mapear o informal no formal da cidade - Áreas Urbanas de Génese Ilegal de Cascais. Colóquio Aulas Abertas Doutoramento em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos - 3ª Edição.
7	Graça, A. (2018). AUGI (Áreas Urbanas de Génese Ilegal) (re) habitar para (re) integrar. 1º Encontro Nacional de Investigação em Arquitetura.
8	Graça, A. (2018). AUGI - (RE)HABITAR PARA (RE)INTEGRAR - Micro práticas para (re) qualificação do espaço público. 2º Encontro Nacional de Investigação em Arquitetura.
9	Graça, A. (2018). AUGI - (RE)habitar para (RE)integrar - Micro práticas para (re) qualificação do espaço público. 3º Encontro Nacional de Investigação em Arquitetura.

## • Outras Publicações

### - Outras publicações

1	Pinto, Paulo Tormenta, Neves, Jorge Rosa, Graça, A., Amorim, P., Sousa, M., Baptista, T....Mónica, F. (2019). As relações entre o espaço agrícola e o meio urbano no processo de urbanização acelerada da Área Metropolitana de Lisboa, a partir da década de 1950. Colóquio Aulas Abertas - Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos - 4ª Edição.
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------