

Aviso: [2026-06-10 13:13] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Informação Desatualizada: A informação contida neste perfil público poderá estar desatualizada.

Ana Especial

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord
2026/2027	2º	Colecionismo e Curadoria	Mestrado em Mercados da Arte;	Não
2025/2026	2º	Colecionismo e Curadoria	Mestrado em Mercados da Arte;	Não
2024/2025	2º	Colecionismo e Curadoria	Mestrado em Mercados da Arte;	Não
2014/2015	2º	Colecionismo e Curadoria	Mestrado em Mercados da Arte;	Não
2012/2013	2º	Práticas Curatoriais		Não
2012/2013	1º	Práticas dos Mercados da Arte		Não
2010/2011	2º	Práticas Curatoriais		Não

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Ana Luiza César Corgosinho	Dilemas institucionais na arte contemporânea: Kunsthalle Lissabon como uma forma de repensar a instituição	--	Em curso	Iscte

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Rachel Ouimette Fratt	Curating the Unsavory: Exhibiting Bodily Fluids in Contemporary Art	--	Em curso	Iscte
2	Chiara Bello	A minha tese explora o conceito de Estética Relacional de Nicolas Bourriaud, as suas ideias-chave, críticas como a de Claire Bishop e exemplos como John Cage, mostrando como o público se torna parte da obra de arte.	--	Em curso	Iscte