Warning: [2026-11-12 14:53] this document is a print-out of the Ciência-iul web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência_Iscte at that date.

Ana Maria Pina

Professora Auxiliar
CIES-Iscte - Centre for Research and Studies in Sociology
Department of History (ESPP)



Contacts

E-mail	ana.pina@iscte-iul.pt
Office	AA2.16
Telephone	217650252 (Ext: 220025)
Post Box	159

Academic Qualifications

University/Institution	Type	Degree	Period
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	PhD	História Social Contemporânea	1998
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas -UNL	M.Sc.	História Cultural e Política	1986
Faculdade de Letras - UL	Licenciate	História	1981

Teaching Activities

Teaching Year	Sem.	Course Name	Degree(s)	Coord.

2024/2025	2º	Contemporary Political History	Bachelor Degree in Political Science;	Yes
2024/2025	2º	Cultural Theories	Master Degree in Studies and Management of Culture;	Yes
2024/2025	1º	Portuguese Contemporary Culture	Master Degree in Studies and Management of Culture;	Yes
2024/2025	1º	Cultures of Protest in the XX Century Europe		Yes
2024/2025	1º	Europe and the World Between the Wars	Bachelor Degree in Modern and Contemporary History;	Yes
2023/2024	1º	Portuguese Contemporary Culture	Master Degree in Studies and Management of Culture;	Yes
2023/2024	1º	Contemporary European Cultures	Bachelor Degree in Modern and Contemporary History;	Yes
2023/2024	1º	Europe and the World Between the Wars	Bachelor Degree in Modern and Contemporary History;	Yes
2022/2023	2º	Contemporary Political History	Bachelor Degree in Political Science;	Yes
2022/2023	2º	Cultural Theories	Master Degree in Studies and Management of Culture;	Yes
2022/2023	2º	New Perspectives on Modern and Contemporany History	Master Degree in Modern and Contemporary History;	Yes
2022/2023	1º	Portuguese Contemporary Culture	Master Degree in Studies and Management of Culture;	Yes
2022/2023	1º	Cultures of Protest in the XX Century Europe		Yes
2022/2023	1º	Europe and the World Between the Wars	Bachelor Degree in Modern and Contemporary History;	Yes
2021/2022	2º	Contemporary Political History	Bachelor Degree in Political Science;	Yes
2021/2022	2º	Cultural Theories	Master Degree in Studies and Management of Culture;	Yes
2021/2022	2º	New Perspectives on Modern and Contemporany History	Master Degree in Modern and Contemporary History;	Yes
2021/2022	2º	Master Dissertation in Modern and Contemporany History	Master Degree in Modern and Contemporary History;	Yes
2021/2022	1º	Master Project in Modern and Contemporary History		Yes
2021/2022	1º	Portuguese Contemporary Culture		Yes

2021/2022	1º	History, Society, Economy and Innovation		Yes
2021/2022	1º	Contemporary European Cultures		Yes
2021/2022	1º	Europe and the World Between the Wars	Bachelor Degree in Modern and Contemporary History;	Yes
2021/2022	1º	History and Image		Yes
2021/2022	1º	Master Dissertation in Modern and Contemporany History	Master Degree in Modern and Contemporary History;	Yes
2020/2021	2º	Master Project in Modern and Contemporary History		Yes
2020/2021	2º	Contemporary Political History	Bachelor Degree in Political Science;	Yes
2020/2021	2º	Cultural Theories	Master Degree in Studies and Management of Culture;	Yes
2020/2021	2º	New Perspectives on Modern and Contemporany History	Master Degree in Modern and Contemporary History;	Yes
2020/2021	2º	Master Dissertation in Modern and Contemporany History	Master Degree in Modern and Contemporary History;	Yes
2020/2021	1º	Portuguese Contemporary Culture		Yes
2020/2021	1º	History, Society, Economy and Innovation		Yes
2020/2021	1º	Cultures of Protest in the XX Century Europe		Yes
2020/2021	1º	Europe and the World Between the Wars	Bachelor Degree in Modern and Contemporary History;	Yes
2020/2021	1º	Political Systems and International Relations		Yes
2020/2021	1º	History and Image		Yes
2020/2021	1º	Master Dissertation in Modern and Contemporany History	Master Degree in Modern and Contemporary History;	Yes
2019/2020	2º	Contemporary Political History	Bachelor Degree in Political Science;	Yes
2019/2020	2º	Cultural Theories	Master Degree in Studies and Management of Culture;	Yes
2019/2020	2º	Social Movements and Citizenship		Yes

2019/2020	2º	New Perspectives on Modern and Contemporany History	Master Degree in Modern and Contemporary History;	Yes
2019/2020	2º	Master Dissertation in Modern and Contemporany History	Master Degree in Modern and Contemporary History;	Yes
2019/2020	1º	Portuguese Contemporary Culture	Master Degree in Studies and Management of Culture;	Yes
2019/2020	1º	Contemporary European Cultures		Yes
2019/2020	1º	Europe and the World Between the Wars	Bachelor Degree in Modern and Contemporary History;	Yes
2019/2020	1º	History and Image		Yes
2019/2020	1º	Master Dissertation in Modern and Contemporany History	Master Degree in Modern and Contemporary History;	Yes

Supervisions

• Ph.D. Thesis

- Concluded

	Student Name	Title/Topic	Language	Institution	Concluding Year
1	Sofia D'Almeida da Costa Macedo Magrinho	A defesa e salvaguarda do Património em Portugal: as Associações de Defesa do Património (1974-1997)	--	Iscte	2017
2	Sofia Macedo Magrinho	--	Portuguese	Iscte	2016

• M.Sc. Dissertations

- Concluded

	Student Name	Title/Topic	Language	Institution	Concluding Year
1	Lyubov Sikaylo	Ukrainian nationalism and the Holodomor (1932-1933)	Portuguese	Iscte	2023
2	Carolina Ramos Coelho Pereira	Cultural transference between Brazil and Japan through manga	Portuguese	Iscte	2022
3	Ricardo Luis Falé Policarpo	The "Representations" of Portugal in the works of Eduardo Lourenço	Portuguese	Iscte	2022
4	João Alexandre Fonseca Lapa Fortes Rocha	The Educational policies in the Lisbon Town Hall (1908-1910)	Portuguese	Iscte	2021

5	Brenno Kaschner Russo	After Babel - The process of dialogue as a trigger for collective thinking as a response to post-cultural disorientation	Portuguese	Iscte	2020
6	Ricardo Fonseca de Oliveira Furtado Hipólito	O turismo nas Caldas da Rainha do século XIX para o século XX (1875-1936)	Portuguese	Iscte	2014

Publications

• Books and Book Chapters

- Book author

1	Pina, Ana Maria (2003). A Quimera do Ouro- os Intelectuais Portugueses e o Liberalismo. Celta Editora.
2	Pina, Ana Maria (1988). De Rousseau ao Imaginário da Revolução de 1820. Instituto Nacional de Investigação Científica; centro de História da Cultura da Universidade Nova de Lisboa.

- Book editor

1	Pina, Ana Maria & Maurício, Carlos (2013). Metamorfoses da Cultura. Estudos em homenagem a Maria Carlos Radich. CEHC.

- Book chapter

1	Pina, A. M. (2018). A raça dos portugueses. In Lucia Maria Bastos Pereira das Neves, Fátima Sá e Melo Ferreira, Guilherme Pereira das Neves (Ed.), Linguagens da identidade e da diferença no mundo Ibero-Americano (1750-1890) (pp. 213?225). Paco e Littera.
2	Pina, Ana Maria (2015). "O conceito de degenerescência no Portugal do século XIX". In Javier Fernández Sebastiàn/ Cecilia Suárez Cabal (Ed.), La subversión del Orden por la Palavra. Tiempo,espacio e identidad en la crisis del mundo iberico. Siglos XVIII-XIX (pp. 207?215). Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua Servicio Editorial.
3	Pina, Ana Maria (2014). "Libertad". In Loles González-Ripoll , Gabriel Entin (Ed.), Diccionario político y social del mundo iberoamericano. Libertad. Iberconceptos II (pp. 189?202). Universidade del país vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea; Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
4	Pina, Ana Maria (2013). Miguel Bombarda e Júlio de Matos: o nascimento da psiquiatria em Portugal. In Pina, Ana Maria; Maurício, Carlos; Vaz, Maria João (Ed.), Metamorfoses da cultura. Estudos em homenagem a Maria Carlos Radich (pp. 269?279). CEHC/IUL.
5	Pina, Ana Maria (2012). Monárquicos e Republicanos: narrativas das revoluções liberais no ocaso do século XIX. In Matos, Sérgio Campos; João, Maria Isabel (Ed.), Historiografia e Memórias (pp. 143?152). Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e Centro de Estudos das Migrações e das Relações Interculturais da Universidade aberta.

6	Pina, Ana Maria (2012). Liberdade:vicissitudes de um conceito no Portugal Liberal(1820-1910). In Pereira, Miriam Halpern; Carvalho, Jose Murillo; Vaz, Maria João; Ribeiro, Gladys Sabina (Ed.), Linguagens e Fronteiras do Poder (pp. 69?78). CEHC.
7	Pina, Ana Maria (2011). Liberdade: vicissitudes de um conceito no Portugal liberal (1820-1910). In Carvalho, jose murilo; Pereira, Miriam Halpern; Ribeiro, Gladys Sabina; Vaz, Maria João (Ed.), Linguagens e fronteiras do poder (pp. 70?80). Fundação getúlio Vargas editora.
8	Pina, Ana Maria (2009). Geração de 70 e Geração de 98: "sociedade" versus "comunidade". In José Vicente Serrão, Magda Avelar Pinheiro, Maria de Fátima Sá e Melo Ferreira (Ed.), Desenvolvimento Económico e Social. Portugal nos últimos dois séculos. Homenagem a Miriam Halpern Pereira (pp. 613?626). ICS, Imprensa de Ciências Sociais.

• Conferences/Workshops and Talks

- Conference proceedings editor

1	Pina, Ana Maria (2016). Actas del XVII Congreso Internacional de AHILA, Berlin, 9-13 de septiembre de 2014. creative commons attribution 4.0 licence (CC BY4.0): http:// creativecommons.org/licenses/by/4.0/. https://doi.org/10.17169/FUDOCS_document_000000024129
2	Pina, Ana Maria (2013). Proceedings of the 16th International Conference on the History of Concepts,. https://doi.org/10.1387/conf.hcg2013.2
3	Pina, Ana Maria (2013). Atas do I Congresso de História Contemporânea,. , IHC/CEIS20/Rede História.

- Talk

1	Pina, Ana Maria (2019). Historiografia universitária no século XX. A revolução liberal portuguesa (1820-1834): Dicionário Crítico,.
2	Pina, Ana Maria (2017). "Trip to tropics: memory and narrative in Claude Lévy-Strauss e Ferreira de Castro". VIII Congresso AISU. La città, il Viaggio, il Turismo, Percezione, Produzione e Trasformazione,.
3	Pina, Ana Maria (2014). "O movimento eugénico na Europa: países do Norte versus países do Sul". 45th Annual Meeting of the Association for Spanish and Portuguese Historical Studies,.
4	Pina, Ana Maria (2014). "Identidades sexuais na literatura portuguesa do final do século XIX: a "pederastia" em Abel Botelho à luz da "Psychopathia Sexualis" de Von Krafft-Ebing". XVII Congresso Internacional de AHILA,.
5	Pina, Ana Maria (2013). “De la psiquiatria para la literatura en Portugal: Abel Botelho en el país de los pederastas y de las ninfómanas. ”, Proceedings of the 16th International Conference on the History of Concepts,,.
6	Pina, Ana Maria (2013). A raça dos portugueses. Linguagens da Identidade e da Diferença. Classes, corporações, castas e raças no mundo ibero-americano 1750-1870 (Iberconceptos III),.
7	Pina, Ana Maria (2012). a vida psiquica da nação à luz das vicissitudes do conceito de degenerescencia. IV congresso internacional Iberconceptos,.

8	Pina, Ana Maria (2012). Júlio de Matos e Miguel Bombarda a psiquiatria portuguesa em construção. XXXII encontro da associação portuguesa de história económica e social,.
9	Pina, Ana Maria (2012). O processo de afirmação da psiquiatria em Portugal na transição do século XIX para o século XX. 1º congresso anual de história contemporânea,.
10	Pina, Ana Maria (2011). Monárquicos e republicanos: narrativas das revoluções liberais no ocaso do século XIX. seminário Historiografia memória e sociedade (séc. XIX e XX),.
11	Pina, Ana Maria (2010). "Liberdade: vicissitudes de um conceito no Portugal Liberal (1820-1910)". Colóquio Luso-Brasileiro Territórios e Fronteiras do Poder,.
12	Pina, Ana Maria (2009). "Libertad". II Congresso Internacional "El Lenguaje de la Libertad en Iberoamerica",.
13	Pina, Ana Maria (2003). ""Me duele España": a Geração de 98 e Espanha". II Colóquio de História Social das Elites,.

• Other Publications

- Entries/Forewords/Afterwords

1	Vaz, Maria João, Pina, Ana Maria & Maurício, Carlos (2013). A semente e os frutos. Metamorfoses da Cultura. Estudos em homenagem a Maria Carlos Radich, 1, 9?11.
2	Pina, Ana Maria (2011). Arriaga, josé de. Dicionário de Historiadores Portugueses. Da fundação da academia real das ciências ao final do estado novo (1779-1974),, 0?0.
3	Pina, Ana Maria (2011). soriano, simão josé da Luz. Dicionário de Historiadores portugueses. Da fundação da academia real das ciências ao final do estado novo,, 0?0.

- Non-peer-reviewed papers

1	Pina, Ana Maria (1989). O fantasma da anarquia na imprensa vintista. Ler História,(17), 129?135.

Academic Management Positions

Coordenador do 3º Ano (2024 - 2025)
Unit/Area: Bachelor Degree in Modern and Contemporary History

Coordenador do 3º Ano (2022 - 2023)
Unit/Area: Bachelor Degree in Modern and Contemporary History

Coordenador do 3º Ano (2022 - 2024)
Unit/Area: Bachelor Degree in Modern and Contemporary History

Director (2021)
Unit/Area: Master Degree in Modern and Contemporary History

Director (2019 - 2021)
Unit/Area: Master Degree in Modern and Contemporary History

Coordenador do 3º Ano (2018 - 2020)
Unit/Area: Bachelor Degree in Modern and Contemporary History

Membro (Docente) (2017 - 2019)
Unit/Area: Plenário do Conselho Pedagógico

Director (2017 - 2019)
Unit/Area: Master Degree in Modern and Contemporary History

Coordenador do 3º Ano (2016 - 2018)
Unit/Area: Bachelor Degree in Modern and Contemporary History

Director (2015 - 2017)
Unit/Area: Master Degree in Modern and Contemporary History

Coordenador do 3º Ano (2014 - 2016)
Unit/Area: Bachelor Degree in Modern and Contemporary History

Sub-diretor (2013 - 2016)
Unit/Area: Department of History

Membro (Docente) (2013 - 2016)
Unit/Area: Comissão Científica

Membro (Docente) (2013 - 2015)
Unit/Area: Plenário do Conselho Pedagógico

Director (2013 - 2015)
Unit/Area: Master Degree in Modern and Contemporary History

Director (2011 - 2013)
Unit/Area: [BX03] Heritage and Cultural Project

Coordenador do 3º Ano (2011 - 2014)
Unit/Area: Bachelor Degree in Modern and Contemporary History

Membro (Docente) (2011 - 2013)
Unit/Area: Plenário do Conselho Pedagógico

Director (2010 - 2011)
Unit/Area: [BX03] Heritage and Cultural Project

Membro (Docente) (2010 - 2013)
Unit/Area: Comissão Científica

Sub-diretor (2010 - 2013)
Unit/Area: Department of History

Coordenador (2009 - 2010)
Unit/Area: [BX03] Heritage and Cultural Project