

**Aviso:** [2024-11-21 21:15] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Ana Rita Cruz

### Investigadora Associada

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)  
[Cidades e Territórios]



### Contactos

#### E-mail

Ana.Rita.Cruz@iscte-iul.pt

### Áreas de Investigação

Sociologia da Cultura, Sociologia do Turismo, Desenvolvimento Territorial, Estudos Regionais, Criatividade, Análise Estrutural de Redes Sociais

### Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição                        | Tipo         | Curso   | Período |
|---|--------------|---|---------|
| Universidade do Algarve / University of Algarve | Doutoramento | Turismo / Tourism Studies   | 2016    |
| Universidade do Algarve / University of Algarve | Mestrado     | Gestão e Desenvolvimento de Destinos Turísticos / Tourism Destinations Development and Management | 2010    |
| Universidade do Algarve / University of Algarve | Licenciatura | Sociologia / Sociology  | 2006    |

### Atividades Profissionais Externas

| Período    | Empregador              | País     | Descrição |
|------------|-------------------------|----------|-----------|
| Desde 2016 | Universidade do Algarve | Portugal |           |

## Orientações

### • Teses de Doutoramento

#### - Em curso

|   | Nome do Estudante        | Título/Tópico  | Língua    | Estado   | Instituição |
|---|--------------------------|--|-----------|----------|-------------|
| 1 | Lianrong Yi              | The roles of culture and creativity on economic development in village based communities in China in 1980-2016: The study of two cases | Inglês    | Em curso | ISCTE-IUL   |
| 2 | Simone Vassallo Monteiro | Segurança como Elemento Estrutural para o Turismo em Portugal: As Políticas Públicas para o Setor                                      | Português | Em curso | ISCTE-IUL   |
| 3 | Yi Lianrong              | The Roles of Culture and Creativity on Economic Development in Village-based Communities in China in 1980-2016: The Study of Two Cases | Inglês    | Em curso | ISCTE-IUL   |

### • Dissertações de Mestrado

#### - Em curso

|   | Nome do Estudante            | Título/Tópico  | Língua | Estado   | Instituição                                     |
|---|------------------------------|--|--------|----------|---|
| 1 | Rita Alexandra Velez Madeira | A influência do turismo na transformação da relação dos residentes do distrito de Évora com o seu património cultural imaterial            | --     | Entregue | ISCTE-IUL                                       |
| 2 | Ganna Floresku               | Urban tourism and regional development in a Post-Communist State: Perspectives and networks for creativity-based tourism in Kyiv (Ukraine) | Inglês | Em curso | Universidade do Algarve - Faculdade de Economia |

#### - Terminadas

|   | Nome do Estudante | Título/Tópico  | Língua | Instituição | Ano de Conclusão |
|---|-------------------|--|--------|-------------|------------------|
| 1 | Richmond Fordjour | Cultural tourism and the socio-economic recovery of an ex-urban community: The case of Ankos Masquerade Festival (Effia kuma), in Takoradi Western region of Ghana | Inglês | ISCTE-IUL   | 2023             |

|   |              |  |        |           |      |
|---|--------------|--|--------|-----------|------|
| 2 | Hannah Franz | Development of a Maturity Assessment for Sustainable Tourism | Inglês | ISCTE-IUL | 2023 |
|---|--------------|--|--------|-----------|------|

## Total de Citações

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>Web of Science®</b> | 136 |
| <b>Scopus</b>          | 147 |

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

|   |  |
|---|--|
| 1 | Franz, H. C. & Cruz, A. R. (N/A). Development of a maturity assessment model for sustainable tourism. <i>Current Issues in Tourism</i> . N/A<br>- N.º de citações Google Scholar: 2  |
| 2 | Fordjour, R. & Cruz, A. R. (2023). Traditional cultural festivals and socio-economic boost: Evidence from the Ankos Masquerade Festival in Ghana. <i>African Journal of Hospitality, Tourism and Leisure</i> . 12 (3), 1071-1084<br>- N.º de citações Scopus: 2<br>- N.º de citações Google Scholar: 3   |
| 3 | Cruz, A. R. (2023). "Samba de uma nota só"? Turismo cultural num destino de sol e praia. <i>Todas as Artes</i> . 6 (3), 14-30  |
| 4 | Cruz, A. R. & Gato, M. A. (2023). "Living like a local": Turistificação do espaço urbano em Portugal, alojamento local e resposta das políticas públicas. <i>Anais Brasileiros de Estudos Turísticos - Brazilian Annals of Tourism Studies</i> . 13<br>- N.º de citações Google Scholar: 2   |
| 5 | Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R. & Perestrelo, M. (2022). Creative tourism as boosting tool for placemaking strategies in peripheral areas: insights from Portugal. <i>Journal of Hospitality and Tourism Research</i> . 46 (8), 1500-1518<br>- N.º de citações Web of Science®: 13<br>- N.º de citações Scopus: 16<br>- N.º de citações Google Scholar: 34 |
| 6 | Pinto, H., Nogueira, C., Cruz, A. R. & Uyarra, E. (2021). The social shaping of innovation: Networks and expectations as connecting dynamics in regional innovation systems. <i>International Review of Sociology</i> . 31 (3), 410-431<br>- N.º de citações Web of Science®: 2<br>- N.º de citações Scopus: 3<br>- N.º de citações Google Scholar: 8          |
| 7 | Almeida, R. N., Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, M. (2020). Transferência de conhecimento nas actividades culturais e criativas: notas comparativas das regiões do espaço Atlântico. <i>Finisterra - Revista Portuguesa de Geografia</i> . 55 (113), 63-88  |

|    |   |
|----|---|
| 8  | <p>Carrozza, C., Cruz, A. R., Nogueira, C., Pinto, H. &amp; Uyarra, E. (2020). European knowledge and entrepreneurial ecosystems: networks within of climate change and adaptation research. <i>Thunderbird International Business Review</i>. 62 (5), 1-13</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 2</p>  |
| 9  | <p>Cruz, A. R., Almeida, R. N., Costa, P., Gato, M. A. &amp; Perestrelo, M. (2019). Knowledge transfer in the cultural and creative sector: institutional aspects and perspectives from actors in selected Atlantic Regions. <i>Social Sciences</i>. 8 (3)</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 5</p> <p>- N.º de citações Scopus: 6</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 14</p> |
| 10 | <p>Cruz, A. R., Perestrelo, M., Gato, M. A. &amp; Costa, P. (2019). Connecting the dots: contributions to the creative tourism dynamics in Portugal. <i>Tourism and Management Studies</i>. 15 (SI), 23-32</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 3</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 10</p>  |
| 11 | <p>Pinto, H., Healy, A. &amp; Cruz, A. R. (2019). Varieties of capitalism and resilience clusters: an exploratory approach to European regions. <i>Regional Science Policy and Practice</i>. 11 (6), 913-933</p> <p>- N.º de citações Scopus: 20</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 29</p>  |
| 12 | <p>Cruz, A. R., Costa, P. &amp; Marques, J. F. (2016). Indústrias culturais e criativas em destinos turísticos: comparando quatro regiões da Europa. <i>Revista Brasileira de Desenvolvimento Regional</i>. 4 (1), 127-164</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 3</p>   |
| 13 | <p>Pinto, H., Cruz, A. R. &amp; Combe, C. (2015). Cooperation and the emergence of maritime clusters in the Atlantic: analysis and implications of innovation and human capital for blue growth. <i>Marine Policy</i>. 57, 167-177</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 60</p> <p>- N.º de citações Scopus: 63</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 127</p>                      |
| 14 | <p>Cruz, A. R. (2014). Tourism, creativity and talent: breaking Algarve's tourism lock-in. <i>Regional Studies, Regional Science</i>. 1 (1), 138-144</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 11</p> <p>- N.º de citações Scopus: 11</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 24</p>   |
| 15 | <p>Cruz, A. R. (2014). Talento e desempenho económico nos países europeus: uma aplicação de equações estruturais. <i>Egitania Scientia</i>. 14, 46-71</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 2</p>  |
| 16 | <p>Porter, J., Pinto, H. &amp; Cruz, A. R. (2012). Economic resilience and tourism destinations: eco and cultural responses to turbulence contexts in coastal areas. <i>Revista Turismo e Desenvolvimento/Journal of Tourism and Development</i>. 3 (17/18), 1727-1736</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 2</p>   |
| 17 | <p>Pinto, H. &amp; Cruz, A. R. (2012). Estructuración de un clúster marítimo basado en conocimiento: aportaciones del análisis de redes en una región de turismo. <i>Revista de Estudios Regionales</i>. 3 (95), 101-118</p>  |
| 18 | <p>Pinto, H. &amp; Cruz, A. R. (2012). Structuring a knowledge-based maritime cluster: contributions of network analysis in a tourism region. <i>Revista de Estudios Regionales</i>. 95, 101-118</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 17</p> <p>- N.º de citações Scopus: 21</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 37</p>   |

|    |  |
|----|--|
| 19 | Cruz, A. R. (2011). Políticas de criatividade para o desenvolvimento regional: a importância do setor cultural e criativo em Portugal. <i>Chão Urbano</i> . XII (2), 55-82   |
| 20 | Pinto, H., Cruz, A. R. & Gonçalves, A. (2011). Hard working ant: an eco-tourism spin-off creation tale. <i>Journal of Spatial and Organizational Dynamics</i> . 8, 49-68<br>- N.º de citações Google Scholar: 3  |
| 21 | Cooke, P., Porter, J., Pinto, H., Cruz, A. R. & Zhang, F. (2011). Notes from the Iberian Algae Belt. <i>European Planning Studies</i> . 19 (1), 159-173<br>- N.º de citações Web of Science®: 21<br>- N.º de citações Scopus: 4<br>- N.º de citações Google Scholar: 6 |
| 22 | Pinto, H. & Cruz, A. R. (2011). Sistemas de inovação e de turismo: complementaridades na região do Algarve. <i>Revista Turismo e Desenvolvimento/Journal of Tourism and Development</i> . 15, 11-26<br>- N.º de citações Google Scholar: 7                             |
| 23 | Neves, H., Cruz, A. R. & Correia, A. (2008). A sazonalidade da procura turística na Ilha de Porto Santo. <i>Revista Portuguesa de Estudos Regionais</i> . 17, 25-44<br>- N.º de citações Google Scholar: 18  |
| 24 | Cruz, A. R. & Pinto, H. (2008). As redes e a investigação científica: o caso da universidade do Algarve em Portugal. <i>Gestão Contemporânea</i> . 5 (5), 126-138<br>- N.º de citações Google Scholar: 2   |
| 25 | Correia, A., Cruz, A. R. & Guerreiro, J. (2007). Motivações e percepções dos consumidores: o caso do Algarve. <i>Revista Portuguesa de Estudos Regionais</i> . 16, 43-59<br>- N.º de citações Google Scholar: 1  |

#### - Editor de revista científica

|   |  |
|---|--|
| 1 | Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2023). <i>CIDADES, Comunidades e Territórios</i> . Lisbon. DINAMIA'CET-IUL. |
| 2 | Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2022). <i>CIDADES, Comunidades e Territórios</i> . Lisbon. DINAMIA'CET-IUL. |
| 3 | Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2021). <i>CIDADES, Comunidades e Territórios</i> . DINAMIA'CET-IUL.         |
| 4 | Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). <i>CIDADES, Comunidades e Territórios</i> . DINAMIA'CET-IUL.         |
| 5 | Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2019). <i>CIDADES, Comunidades e Territórios</i> . Lisbon. DINAMIA'CET-IUL. |
| 6 | Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2018). <i>CIDADES, comunidades e territórios</i> . Lisboa. DINAMIA'CET/IUL. |

#### - Editorial

|   |  |
|---|--|
| 1 | Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2024). Editorial 48. <i>CIDADES, Comunidades e Territórios</i> . 48, i-ii |
| 2 | Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2023). Editorial 47. <i>CIDADES, Comunidades e Territórios</i> . 47       |
| 3 | Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2023). Editorial 46. <i>CIDADES, Comunidades e Territórios</i> . 46, i-ii |

|    |   |
|----|---|
| 4  | Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2022). Editorial 44. CIDADES, Comunidades e Territórios. 44, i-ii  |
| 5  | Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2022). Editorial 45. CIDADES, Comunidades e Territórios. 45        |
| 6  | Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2021). Editorial 42. CIDADES, Comunidades e Territórios. 42, i-ii  |
| 7  | Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). Editorial 41. CIDADES, Comunidades e Territórios. 41, i-ii  |
| 8  | Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). Editorial 40. CIDADES, Comunidades e Territórios. 40, i-iii |
| 9  | Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2019). Editorial 39. CIDADES, Comunidades e Territórios. i-ii      |
| 10 | Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2019). Editorial 38. CIDADES, Comunidades e Territórios. 38, i-ii  |
| 11 | Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2018). Editorial. CIDADES, comunidades e territórios. 37, 1-2      |

## • Livros e Capítulos de Livros

### - Capítulo de livro

|   |  |
|---|--|
| 1 | Gato, M. A., Tomaz, E., Costa, P., Cruz, A. R. & Perestrelo, M. (2021). An impact self-assessment tool for creative tourism with insights from its application to the CREATOUR ® project. In Nancy Duxbury, Sara Albino, Cláudia Pato de Carvalho (Ed.), Creative tourism: Activating cultural resources and engaging creative travellers. (pp. 225-238). Oxfordshire: CABI.<br>- N.º de citações Scopus: 1<br>- N.º de citações Google Scholar: 4 |
| 2 | Gato, M. A., Cruz, A. R., Tomaz, E., Costa, P. & Perestrelo, M. (2020). O projeto Creatour pela lente dos atores: Dinâmicas de evolução da rede e percepção de impactos. In Nancy Duxbury e Sílvia Silva (Ed.), CREATOUR: Catalisando o turismo criativo em cidades de pequena dimensão e em áreas rurais. (pp. 439-457). Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.  |
| 3 | Pinto, H., Cruz, A. R. & Almeida, H. (2016). Academic Entrepreneurship and Knowledge Transfer Networks: Translation Process and Boundary Organisations. In Luísa Carvalho (Ed.), Handbook of Research on Entrepreneurial Success and its Impact on Regional Development. Hershey, PA: IGI Global.<br>- N.º de citações Google Scholar: 20  |
| 4 | Pinto, H., Pinto, H., Cruz, A. R. & Almeida, H. (2015). Empreendedorismo Académico e Transferência do Conhecimento. In Helena Almeida (Ed.), Manual de Comportamento Organizacional.: Editora Sílabas e Desafios.  |
| 5 | Cooke, P., Pinto, H., Pinto, H. & Cruz, A. R. (2015). Implementing doing-using-interacting regional innovation policies: smart specialization in a tourism-based region. In Hugo Pinto (Ed.), Resilient territories: Innovation and Creativity for new modes for Regional Governance. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.  |
| 6 | Pinto, H., Pinto, H., Gonçalves, A., Cruz, A. R. & Briones, A. J. (2010). Empreendedorismo Académico en una Región Turística: Lecturas del Caso Portugués en el Algarve. In Domingo, L. and Garcia, J. and Briones, A. J. (Ed.), El Emprendedor Inovador y La Creación de Empresas de I+D+I. Cartagena: Universidade Politécnica de Cartagena.<br>- N.º de citações Google Scholar: 1  |

## • Conferências/Workshops e Comunicações

**- Publicação em atas de evento científico**

|   |   |
|---|---|
| 1 | Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2023). Novas expressões do turismo urbano e a competição pelo uso da cidade de Lisboa: Turistas, nómadas digitais e residentes. In Oliveira, A., Gonçalves, M. E., Volzone, R., and Bento, N. (Ed.), 7ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas: Rumos da Investigação num Mundo em Transformação. Livro de Resumos. (pp. 20-21). Lisboa: DINAMIA'CET.  |
| 2 | Gato, M. A., Tomaz, E., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Costa, P. (2022). The CREATOUR® project as a learning laboratory: Reflections of a research team. In Duxbury, N., Castro, T. V. de., and Coelho, L. S. (Ed.), Creative tourism regenerative development and destination resilience: Conference programme and presentation abstracts. (pp. 47-47). Ribeira Grande, São Miguel, Açores: Centre for Social Studies of the University of Coimbra.   |
| 3 | Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Tomaz, E. (2020). Contrariando as massas e contornando as cidades: turismo criativo como alternativa em territórios de baixa densidade . In Associação Portuguesa de Geógrafos e Departamento de Geografia da Universidade do Minho (Ed.), Livro de Actas do XII Congresso da Geografia Portuguesa: . (pp. 250-256). Guimarães: Universidade do Minho.<br>- N.º de citações Google Scholar: 1   |
| 4 | Costa, P., Tomaz, E., Gato, M. A., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2020). Assessing creative tourism initiatives in small cities and rural areas of Portugal: An integrative model for local impacts. In José Aureliano Martín Segura José Luis Navarro Espigares (Ed.), XXIX International RESER Conference, "Services and future Of the workforce": Proceedings (actas). (pp. 49-49). Ceuta: RESER (The European Association for REsearch on SERVICES).  |
| 5 | Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Tomaz, E. (2019). Going against mass tourism: Creative tourism as an alternative, creatour as an example. In AESOP 2019 Conference - Book of Abstracts "Planning for Transition". (pp. 818). Venezia: AESOP.  |
| 6 | Cruz, A. R., Perestrelo, M., Gato, M. A., Costa, P. & Tomaz, E. (2019). Past, present and future of the creative tourism in Portugal: Analysing actors and connections dynamics. In Sónia Moreira Cabeça, Alexandra Rodrigues Gonçalves, João Filipe Marques, Mirian Tavares (Ed.), Book of abstracts of the 3rd CREATOUR International Conference and Creative Tourism Showcase: Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places. (pp. 42-43). Faro, Portugal: CIEO – Research Centre for Spatial and Organizational Dynamics / CinTurs University of Algarve. |
| 7 | Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Tomaz, E. (2019). Going against mass tourism: Creative tourism as an alternative, CREATOUR as an example . In 2019 AESOP Annual Conference: Planning for transition, Book of abstracts. (pp. 818). Venezia: AESOP - Association of European Schools of Planning.  |
| 8 | Costa, P., Tomaz, E., Gato, M. A., Perestrelo, M. & Cruz, A. R. (2019). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives. In Sónia Moreira Cabeça, Alexandra Rodrigues Gonçalves, João Filipe Marques, Mirian Tavares (Ed.), Book of Abstracts of the 3rd CREATOUR International Conference and Creative Tourism Showcase: Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places. (pp. 38-39). Faro, Portugal: CIEO – Research Centre for Spatial and Organizational Dynamics / CinTurs.  |
| 9 | Cruz, A., Costa, P. & Marques, J. (2015). Classe criativa e indústrias culturais e criativas em destinos turísticos: comparando os casos do Algarve, Málaga, Graz e Cardiff. In Isabel Corrêa da Silva, Marina Pignatelli e Susana de Matos Viegas (Ed.), Livro de Atas do 1º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa 2015. (pp. 6664-6681). Lisboa: AILPcsh.   |

|    |  |
|----|--|
| 10 | Gonçalves, A., Cruz, A. R., Pinto, H., Pintassilgo, P. & Guerreiro, J. (2011). Coastal Tourism and Possibilities for Consolidating a Regional Sea Cluster: Insights from Algarve's Innovation Actors. In INTERNATIONAL CONFERENCE ON TOURISM & MANAGEMENT STUDIES. (pp. 70-79). Faro: Tourism & Management Studies.<br>- N.º de citações Google Scholar: 4 |
|----|--|

**- Editor de atas de evento científico**

|   |   |
|---|---|
| 1 | Cruz, A. R., Gonçalves, Maria Eduarda & Volzone, R. (2022). WORKSHOP Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas VI. Lisboa. DINÂMIA'CET-Iscte. |
|---|---|

**- Comunicação em evento científico**

|    |  |
|----|--|
| 1  | Cruz, A. R. & Gato, M. A. (2024). Touristification and gentrification in Portugal: The short term rentals boom, the impacts on residents and the public policy backlash. AMPS Conference   Barcelona-Urban Futures-Cultural Pasts: Sustainable Cities, Cultures & Crafts.  |
| 2  | Cruz, A. R. & Gato, M. A. (2024). "Living Like a Local": Turistificação do Espaço Urbano em Portugal, Alojamento Local e Resposta das Políticas Públicas. 7º Encontro Anual de Economia Política - Economia política e democracia: Reimaginar o mundo nos 50 anos do 25 de Abril.  |
| 3  | Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2023). Lisbon in urban crisis: Learning from the growing competition between tourism, residents, and the new forms of mobilities. Workshop of EASA's Europeanist Network.   |
| 4  | Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2023). Novas expressões do turismo urbano e a competição pelo uso da cidade de Lisboa: Turistas, nómadas digitais e residentes. 7ª Edição Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas   Rumos da investigação num mundo em transformação.  |
| 5  | Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2023). New expressions of urban tourism and the competition for the urban space in Lisbon: Tourists, digital nomads and locals. SOCANTUR 2023 - IV Congreso Internacional de Sociología y Antropología del Turismo .  |
| 6  | Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Costa, P., Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2022). Construindo sinergias entre a cultura, a criatividade e o turismo para o desenvolvimento sustentável dos territórios. 5º Encontro Anual de Economia Política.   |
| 7  | Cruz, A. R. & Gato, M. A. (2022). E Depois da Pandemia? Reflexões sobre um Recomeço mais Sustentável do Turismo em Lisboa. I Jornadas da Secção Temática Sociologia do Turismo da Associação Portuguesa de Sociologia.   |
| 8  | Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2022). Enquadrando Atores e políticas para um recomeço mais sustentável do turismo em Lisboa. 6ª Edição do Workshop .   |
| 9  | Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2022). E Depois da Pandemia? Reflexões sobre um Recomeço mais Sustentável do Turismo em Lisboa . 5º Encontro Anual de Economia Política.  |
| 10 | Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A., Tomaz, E. & Costa, P. (2021). Past, Present and Future of the Creative Tourism in Portugal: Analysing Actors and Connections Dynamics. XI Congresso Português de Sociologia: Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente. 29 e 30 de Março. |



|    |  |
|----|--|
| 11 | Gato, M. A., Tomaz, E., Costa, P., Cruz, A. R. & Perestrelo, Margarida (2021). An impact self-assessment tool for creative tourism with insights from its application to the CREATOUR® project. Launch of the book Creative Tourism: Activating Cultural Resources and Engaging Creative Travellers.                                     |
| 12 | Tomaz, E., Gato, M. A., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2021). Acknowledging the multidimensionality of cultural and creative based tourism activities in impact assessment processes. 60th ERSA conference "Territorial Futures – Visions and scenarios for a resilient Europe".  |
| 13 | Gato, M. A., Cruz, A. R., Tomaz, E., Costa, P. & Perestrelo, Margarida (2021). O Projeto CREATOUR pela Lente dos Atores: Dinâmicas de Evolução da Rede e Perceção de Impactos. II Encontro Internacional Lusófono Todas as Artes   Todos os Nomes.   |
| 14 | Perestrelo, Margarida, Cruz, A. R., Gato, M. A., Costa, P. & Tomaz, E. (2021). CREATOUR - Reflexão crítica sobre um processo de investigação-ação. II Encontro Internacional Lusófono Todas as Artes   Todos os Nomes.   |
| 15 | Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2021). From the overload to the emptiness: how to reignite urban tourism in Lisbon after Covid-19 effect?. EUGEO 2021 - 8th EUGEO Congress on the Geography of Europe.  |
| 16 | Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives: insights from the CREATOUR network in Portugal. 5º Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas .                    |
| 17 | Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). Poderá o turismo urbano de massas ser sustentável? - Capacidade de carga turística como ferramenta de análise/reflexão. 5º Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas .   |
| 18 | Cruz, A. R. (2020). Cultural and Creative Industries and Knowledge Production. Webinar "Cultural & Creative Industries - Co:laborate to Co:create".  |
| 19 | Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). Os (novos) desafios para o Turismo. A Cidade e a Pandemia da Covid-19: Desconfinando os desafios do novo (?) normal (webinar).   |
| 20 | Cruz, A. R. (2020). Apresentação do Projecto 4H-CREAT - Quadruple helix to stimulate Convite innovation in the Atlantic Cultural and Creative SMEs. Seminário de Investigação Transdisciplinar do Doutoramento em Políticas Públicas, Iscte - Instituto Universitário de Lisboa - Comunicação por convite / Presentation by invitation). |
| 21 | Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2020). Creative Tourism as an alternative, CREATOUR as an example. International Workshop: Rethinking Culture and Creativity in the Technological Era.<br>- N.º de citações Google Scholar: 1  |
| 22 | Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A., Costa, P. & Tomaz, E. (2020). Past, Present and Future of the Creative Tourism in Portugal: Analysing Actors and Connection Dynamics. 5º Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas .  |
| 23 | Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A., Costa, P. & Tomaz, E. (2020). Past, Present and Future of Creative Tourism in Portugal: Analysing Actors and Connection Dynamics. 25th APDR Workshop Social Innovation Towards Sustainability: Embracing Contemporary Challenges for Regional Development.                              |
| 24 | Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). From Urban Overtourism to an Empty City: how to reignite urban tourism after Covid-19 effect?. 25th APDR Workshop Social Innovation Towards Sustainability: Embracing Contemporary Challenges for Regional Development.  |

|    |   |
|----|---|
| 25 | Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2019). Contrariando as massas e contornando as cidades Turismo Criativo como alternativa em territórios de baixa densidade . XII CONGRESSO DA GEOGRAFIA PORTUGUESA "Geografias de Transição para a Sustentabilidade" .                            |
| 26 | Perestrelo, Margarida, Costa, P., Gato, M. A., Cruz, A. R. & Tomaz, E. (2019). Creative tourism as a challenging proposal for peripheral territories: insights from an ongoing case study in Portugal. 59th ERSAs Congress "Cities, regions and digital transformations: Opportunities, risks and challenges".            |
| 27 | Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2019). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives: insights from the CREATOUR network in Portugal. SIEC 2019 – II Seminario Iberoamericano de Economía de la Cultura.                                   |
| 28 | Costa, P., Tomaz, E., Gato, M. A., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2019). Assessing creative tourism initiatives in small cities and rural areas of Portugal: an integrative model for local impacts. XXIX International RESER Conference, "Services and future Of the workforce".                                   |
| 29 | Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2019). Cultural and Creative Knowledge Transfer: Institutional Frameworks and Stakeholder Perceptions in Some Atlantic Regions. 29th EBES (Eurasian Business and Economics Society) Conference.                                    |
| 30 | Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2019). Promotion and monitoring of creative tourism initiatives in Portugal in small cities and rural areas: the case of CREATOUR network. 4th International Conference on Public Policy (ICCP4), International Public Policy Association (IPPA). |
| 31 | Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2019). Contrariando as Massas: Turismo Criativo como alternativa, CREATOUR como exemplo. VII Congresso APA - Associação Portuguesa de Antropologia .  |
| 32 | Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2019). Going against mass tourism: Creative Tourism as an alternative, CREATOUR as an example. 2019 AESOP Annual Conference "Planning for Transition" .   |
| 33 | Cruz, A. R. (2019). Transferência de Conhecimento para as Actividades Culturais e Criativas. Inovação e Co-Criação de Conhecimento nas Actividades Culturais e Criativas.   |
| 34 | Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Perestrelo, M., Gato, M. A. & Costa, P. (2018). Transferência de Conhecimento no Sector das Indústrias Culturais e Criativas: Notas Comparativas das Regiões do Espaço Atlântico. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas – DINÂMIA'CET-IUL. |
| 35 | Costa, P., Gato, M. A., Cruz, A. R. & Perestrelo, M. (2018). Fostering Creative Tourism Dynamics in Portugal: Monitoring the Implementation of Creative Tourism Pilot Initiatives in Small Cities and Rural Areas. 28th International RESER Conference: Services in the Age of Contested Globalization.                   |
| 36 | Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Gato, M. A. (2018). Creative tourism and territorial sustainable development: a framework for impacts assessment. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas - DINÂMIA'CET-IUL.  |
| 37 | Gato, M. A., Cruz, A. R., Costa, P. & Perestrelo, M. (2018). Enhancing peripheral territories through creative-based tourism activities: examples from CREATOUR project. 25th APDR Congress: Circular Economy, Urban Metabolism and Regional Development: Challenges for a Sustainable Future.                            |

|    |   |
|----|---|
| 38 | Perestrelo, M., Cruz, A. R., Gato, M. A. & Costa, P. (2018). CREATOUR: Propostas metodológicas para uma rede de Turismo Criativo em Portugal. X Congresso Português de Sociologia: Na Era da “Pós-verdade”? Esfera Pública, Cidadania e Qualidade da Democracia no Portugal Contemporâneo.  |
| 39 | Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Tomaz, E. (2018). Fostering creative tourism dynamics in Portugal: monitoring the implementation of creative tourism pilot initiatives in small cities and rural areas. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas – DINÂMIA'CET-IUL. |
| 40 | Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, M. (2018). Cultural and Creative Industries and Knowledge Transfer: A Quadruple Helix Approach in Selected Atlantic Regions. XVI International Triple Helix Conference.<br>- N.º de citações Google Scholar: 1  |
| 41 | Tomaz, E., Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2018). Mapping cultural and creative sector for tourism development. International Congress on Cultural Mapping - linking heritage (tangible and intangible) to creative tourism.   |
| 42 | Gato, M. A., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Costa, P. (2018). Contributions to the Creative Tourism Dynamics in Portugal: Monitoring the Implementation of Creative Tourism Pilot Initiatives in Small Cities and Rural Areas. CREATOUR 2nd International Conference: Emerging and Future Trends in Creative Tourism.                  |
| 43 | Costa, P., Gato, M. A., Perestrelo, M. & Cruz, A. R. (2018). Creative tourism and territorial sustainable development: a framework for impacts assessment. CREATOUR 2nd International Conference: Emerging and Future Trends in Creative Tourism.   |
| 44 | Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. A. & Perestrelo, M. (2018). Creative tourism and territorial sustainable development: a framework for impacts assessment. American Association of Geographers Annual Meeting.  |
| 45 | Gato, M. A., Cruz, A. R., Costa, P. & Perestrelo, M. (2018). Co-creation in creative tourism experiences to enhance peripheral territories: the case of Portugal. ATLAS Cultural Tourism Research Group Expert Meeting.   |
| 46 | Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Gato, M. A. (2017). Connecting the Dots: Contributions to the Dynamics of Creative Tourism in Portugal. 27th RESER Conference: The Crucial Role of Services in Business and Cities Competitiveness.   |
| 47 | Gato, M. A., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2017). Methodological issues to assess creative tourism projects: building a proposal for CREATOUR. Culture, Sustainability, and Place: Innovative Approaches for Tourism Development.   |
| 48 | Cruz, A. R. & Costa, P. (2017). Uma Proposta de Reflexão sobre o Conceito de Turismo de Base Criativa. XXXII Encuentro Internacional Arethuse - Cambios del Escenario Internacional: Impactos sobre el Territorio y las Empresas.   |
| 49 | Cruz, A. R., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Gato, M. A. (2017). Territorial creative dynamics development through tourism. Culture, Sustainability, and Place: Innovative Approaches for Tourism Development.   |
| 50 | Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Costa, P. (2017). Ligar os Pontos: Contributos para as Dinâmicas de Turismo Criativo em Portugal. Ciência 2017 - Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal.   |
| 51 | Cruz, A. R. & Costa, P. (2017). Turismo de Base Criativa: Uma Proposta Conceptual. 24th APDR Congress: Intellectual Capital and Regional Development: New landscapes and challenges for space planning.   |

|    |  |
|----|--|
| 52 | Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2017). Creative tourism projects and territorial sustainable development: a proposal of impacts assessment. Culture, Sustainability, and Place: Innovative Approaches for Tourism Development.  |
| 53 | Cruz, A. R. (2017). Turismo e Dinâmicas Culturais e Criativas. Seminário do Mestrado em Economia e Políticas Públicas (ISCTE-IUL).   |
| 54 | Cruz, A. R. (2017). Walking on Sunshine: Factores de Atracção e Retenção da Classe Criativa num Destino Turístico. Seminário DINÂMIA'CET-IUL - Criatividade: Cultura e Território: A Intervenção Urbana e as Dinâmicas Criativas no(s) seu(s) Território(s).   |
| 55 | Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2017). Creative tourism projects and territorial sustainable development: a proposal of impacts assessment. AESOP Annual Congress 2017 "Spaces of Dialog for Places of Dignity: Fostering the European Dimension of Planning".                          |
| 56 | Perestrelo, Margarida, Gato, M. A., Costa, P. & Cruz, A. R. (2017). CREATOUR in progress – desenvolvendo propostas metodológicas para um projeto de Turismo Criativo em Portugal. 3º Workshop Dinâmia'Cet – Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.   |
| 57 | Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2017). Turismo de Base Criativa: Uma Proposta Conceptual. 3º Workshop Dinâmia'Cet – Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.  |
| 58 | Cruz, A. R., Marques, J. F. & Costa, P. (2016). "I'll Follow the Sun": Atracção e Retenção da Classe Criativa no Algarve. IX Congresso Português de Sociologia: Portugal, Território de Territórios.   |
| 59 | Cruz, A. R., Costa, P. & Marques, J. F. (2015). Classe Criativa e Indústrias Culturais e Criativas em Destinos Turísticos: Comparandos os Casos do Algarve, Málaga, Graz e Cardiff. Livro de Atas do 1º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa 2015. 1, 6664-6681 |
| 60 | Cruz, A. R. (2015). Classe Criativa e Turismo: Políticas, Actores, Interações e Identidades. Seminário DINÂMIA'CET-IUL: "Criatividade, Cultura e Território: Investigar para/com as comunidades".  |
| 61 | Cruz, A. R., Costa, P. & Marques, J. F. (2014). Procurando o Fio à Meada: O Lugar da Cultura e da Criatividade no Algarve. VIII Congresso Português de Sociologia: 40 anos de democracia(s): progressos, contradições e prospetivas.   |
| 62 | Cruz, A. R. (2014). Triggering Creativity through Tourism? Insights from the Case Study of Tourism Destination Regions. Evolution and transformation in tourism destinations: Revitalisation through innovation? (International workshop of RSAs Research Network on Tourism and Regional Development).              |
| 63 | Cruz, A. R. (2014). O Sector Cultural e Criativo no Algarve - Uma Análise Estrutural de Redes Sociais. Seminário de Investigação do Mestrado em Sociologia - Mobilidades e Identidades, Faculdade de Economia da Universidade do Algarve.  |
| 64 | Pinto, H., Cooke, P. & Cruz, A. R. (2013). Implementing Doing?Using?Interacting Regional Innovation Policies: Smart Specialization in a Tourism?Based Region. 19º Workshop APDR: Resilient Territories - Innovation and Creativity for New Modes of Regional Development.  |
| 65 | Cruz, A. R. (2013). "Winning Takes Talent": Criatividade e Desempenho Económico na União Europeia. 19º Congresso da APDR: "Place-based Pplicies and Economic Recovery".  |

|    |   |
|----|---|
| 66 | Pinto, H., Cruz, A. R. & Porter, J. (2012). Economic resilience and tourism destinations: eco and cultural responses to turbulence contexts in coastal areas. INVTUR 2012 - O turismo em tempos de mudança: Conhecimento e práticas na construção de um novo rumo para o sector.            |
| 67 | Cruz, A. R. (2012). Atracção da Classe Criativa e Recursos Primários no Turismo do Algarve. VII Congresso Português de Sociologia: Sociedade, Crise e Reconfigurações.<br>- N.º de citações Google Scholar: 9   |
| 68 | Cruz, A. R. (2012). Tourism as a Magnet for Creativity: Insights for Creative Class Attraction in a Tourism-based Region. 18º Congresso da APDR: Innovation and Regional Dynamics.<br>- N.º de citações Google Scholar: 3   |
| 69 | Cruz, A. R. (2012). Tourism and the Attraction of the Creative Class: An Essay Departing from the Case Study of a Mature 'Sun and Sand' Destination. Culture, Communication and Creativity – Conference of the European Sociological Association Research Network 7 (Sociology of Culture). |
| 70 | Cruz, A. R. (2012). Criatividade e Turismo. Ciclo de Seminários de Sociologia do Turismo - 3º ano da Licenciatura em Sociologia da Universidade do Algarve.   |
| 71 | Pinto, H., Cruz, A. R., Pintassilgo, P. & Guerreiro, J. (2011). Looking for the Core of a Knowledge Sea Cluster: A Social Network Analysis in a Maritime Region. 51st European Congress of the Regional Science Association International.  |
| 72 | Pinto, H., Cruz, A. R. & Guerreiro, J. (2010). Capacidade de Absorção nas Empresas Industriais em Olhão: Variáveis Relevantes e Implicações para o Desenvolvimento Local. 16º Congresso da APDR: Regiões de Charneira, Canais de Fronteira e Nós.   |
| 73 | Pinto, H. & Cruz, A. R. (2010). Cientistas ao Palco em Olhão: A Comunicação da Ciência e as Motivações dos Visitantes. 16º Congresso da APDR: Regiões de Charneira, Canais de Fronteira e Nós.  |
| 74 | Cruz, A. R. & Cabaço, S. (2009). Creative Cities: An Opportunity of Regeneration?. 9th Conference of the European Sociological Association: "European Society or European Societies?".  |
| 75 | Cruz, A. R. & Pinto, H. (2008). A Cidade e o Turismo: O Urbano como Produto Turístico. X Encontro Hispano-Luso de Economia Empresarial.<br>- N.º de citações Google Scholar: 11   |
| 76 | Pinto, H. & Cruz, A. R. (2008). Construindo um Sistema Regional de Inovação. 14º Congresso da APDR: Desenvolvimento, Administração e Governança Local.  |
| 77 | Correia, A., Cruz, A. R. & Guerreiro, J. (2007). Motivações e Eficiência no Consumo: O Caso do Algarve. 13º Congresso da APDR: Recriar e Valorizar o Território.  |

## • Outras Publicações

### - Entrada/Posfácio/Prefácio

|   |  |
|---|--|
| 1 | Pinto, H., Cruz, A. R. & Nogueira, C. (2023). Networks. Concept Guide for Place-based innovation of cultural and creative industries in non-urban areas. 82-84 |
|---|--|

### - Working paper

|   |  |
|---|--|
| 1 |  |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Tomaz, E., Costa, P., Gato, M. A., Cruz, A. R. &amp; Perestrelo, Margarida (2020). Discussing impact assessment on creative tourism: A theoretical and analytical model. Working Papers DINÂMIA'CET n.º 2020/ 05. 1-27</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 3</p> |
|--|--|

### - Recensão de obra em revista

|   |  |
|---|--|
| 1 | <p>Cruz, A. R. (2016). Seeking Talent for Creative Cities: The Social Dynamics of Innovation. Regional Studies. 50 (8), 1464-1465</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 4</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 8</p> |
|---|--|

### - Outras publicações

|   |   |
|---|---|
| 1 | <p>Cruz, A. R. (2022). A Urgência da Ciência para a Paz (Editorial). Newsletter do DINÂMIA'CET-Iscte. 72</p>  |
| 2 | <p>Cruz, A. R. (2020). Liberdade Condicional... Antes que Chegue o Outono (Editorial). Newsletter do DINÂMIA'CET-Iscte. 61</p>  |
| 3 | <p>Cruz, A. R. (2020). Respostas aos Desafios do D'C em 2020 (Editorial). Newsletter do DINÂMIA'CET-Iscte. 56</p>   |
| 4 | <p>Costa, P., Tomaz, E., Gato, M. A., Perestrelo, Margarida &amp; Cruz, A. R. (2019). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives.</p>   |
| 5 | <p>Costa, P., Tomaz, E., Gato, M. A. &amp; Cruz, A. R. (2019). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives. 3rd CREATOUR International Conference "Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places".</p> |

### - Dissertação de Mestrado

|   |   |
|---|---|
| 1 | <p>Cruz, A. R. &amp; Costa, Carlos (2010). Turismo e criatividade no Algarve : uma análise da oferta turística regional como elemento de atracção da classe criativa.</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 12</p> |
|---|---|

### - Tese de Doutoramento

|   |   |
|---|---|
| 1 | <p>Cruz, A. R., Costa, P. &amp; Marques, J. F. (2016). (N)um lugar ao sol: contributos do turismo para as dinâmicas criativas e para a atracção da classe criativa no Algarve.</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 8</p> |
|---|---|

### - Relatório

|   |   |
|---|---|
| 1 | <p>Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. &amp; Tomaz, E. (2020). CREATOUR Final Report: WP3 – IDEA LABORATORIES.</p>             |
| 2 | <p>Ana Pedrosa, Cruz, A. R., Carlos Martins, Catarina Braga &amp; Isabel Reis (2020). Plano Estratégico para a Cultura de Faro .</p>                  |
| 3 | <p>Cruz, A. R. (2020). Contributos para a Implementação da Estratégia Regional "Algarve 2030": A Perspetiva dos Beneficiários e dos Stakeholders.</p> |

|    |   |
|----|---|
| 4  | Cruz, A. R., Almeida, Rodrigo Nicolau, Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2019). Cultural and Creative Industries and Knowledge Production: Specificities in the Atlantic Area and Suggestion of a Transfer Model from Public Research to SME. |
| 5  | Cruz, A. R., António Cristovam, João Amaro & Godinho, S. (2018). Estudo do Potencial de Inovação das PME do Algarve.  |
| 6  | Cruz, A. R., Graça, J. & Godinho, S. (2017). Diagnóstico da Oferta e Procura de Produtos Agroalimentares na Região do Algarve e Avaliação do Potencial de Consumo Interno de Bens e Serviços Locais do Setor do Turismo.                                    |
| 7  | Cruz, A. R. & et al. (2015). Economia e Sociedade da Região Algarvia: Capítulo 4 - A Cultura como Instrumento de Coesão Social.   |
| 8  | Cruz, A. R. & al., et (2014). Knowledge Needs and Innovation in the Maritime Economy.   |
| 9  | Cruz, A. R. & al., et (2014). Maritime Economy in the Atlantic Area: Sectoral Analysis on Seafood in Ireland, Portugal, Scotland, and Spain.  |
| 10 | Cruz, A. R. & al., et (2014). ENKTAA – European Network of Knowledge Transfer in the Atlantic Area, Business Model.   |
| 11 | Cruz, A. R. & al., et (2013). Guide to Spinning-off and Licensing Intangible Assets.  |
| 12 | Cruz, A. R. & al., et (2011). Marine Research to Increase Competitiveness of Atlantic Regional Economies.   |
| 13 | Cruz, A. R. & al., et (2011). Traditional Knowledge in Atlantic Area to Support Marine Science.   |
| 14 | Cruz, A. R. & al., et (2011). Biotechnology Competencies and Techniques Regional Needs.   |
| 15 | Cruz, A. R. & al., et (2011). European Initiaves to Excellence in Maritime Cluster.   |
| 16 | Cruz, A. R. & al., et (2011). Maritime Clusters: Institutions and Innovation Actors in the Atlantic Area.<br>- N.º de citações Google Scholar: 12   |
| 17 | Cruz, A. R. & al., et (2010). Manual de Criatividade Empresarial.   |
| 18 | Cruz, A. R. & al., et (2010). Guia de Boas Práticas em Matéria de Criatividade Empresarial.   |
| 19 | Cruz, A. R. & al., et (2010). Structuring the Methodology: Proposal for Supply and Demand Analysis in Biotech and Life Sciences Advanced Techniques.  |
| 20 | Sousa, Vanessa Duarte de, Cruz, A. R., Sousa, Ana Francisca & Doutor, Catarina (2009). Estudo de Avaliação dos Impactos da Estratégia Regional para as Áreas de Baixa Densidade do Algarve.   |
| 21 | Cruz, A. R. & al., et (2009). Caracterização do Tecido Empresarial em Olhão.  |
| 22 | Cruz, A. R. & al., et (2008). Perfil do Turista que Visita o Algarve.   |
| 23 | Cruz, A. R. & al., et (2008). Constrangimentos e Potencialidades à Inovação no Distrito da Guarda.  |
| 24 | Cruz, A. R. & al., et (2008). A Estrutura Económica do Algarve.   |

|    |   |
|----|---|
| 25 | Cruz, A. R. & al., et (2008). O Fórum Algarve na Óptica do Consumidor – Relatório de Resultados do Inquérito aos Consumidores de Inverno. |
| 26 | Cruz, A. R. & al., et (2008). Regional Diagnosis for Innovation and Technological Profile in Medocc Regions.                              |
| 27 | Cruz, A. R. & al., et (2008). A Qualidade de Vida da População no Concelho de Faro.   |
| 28 | Cruz, A. R. & al., et (2008). Sistema de Monitorização da Actividade Low Cost (SMALC).  |
| 29 | Cruz, A. R. (2008). A Casa da Juventude em Olhão e os Jovens do Concelho.   |
| 30 | Cruz, A. R. & al., et (2007). A Procura Comercial no Algarve – Estudo Específico II.  |
| 31 | Cruz, A. R. & al., et (2007). Procedimentos Metodológicos – Estudo Específico III.  |
| 32 | Cruz, A. R. & al., et (2007). Cenários de Desenvolvimento Estratégico – Relatório Final.  |
| 33 | Cruz, A. R. & al., et (2007). A Oferta Comercial no Algarve – Estudo Específico I.  |
| 34 | Cruz, A. R. & al., et (2007). O Fórum Algarve na Óptica do Consumidor – Relatório de Resultados do Inquérito aos Consumidores de Verão.   |

| <b>Projetos de Investigação</b>   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>Título do Projeto</b>  | <b>Papel no Projeto</b>  | <b>Parceiros</b>   | <b>Período</b>   |
| TRENDY PORTUGAL: The Tourism Boom and its Effects on Creative and Cultural Activities, Creative Ecosystems and Knowledge Networks | Coordenadora Global  | DINAMIA' CET-Iscte (CT)  | 2021 - 2022  |
| 2021  | Hélice quádrupla para estimular a inovação nas PMEs culturais e criativas do Atlântico | Investigadora  | DINAMIA' CET-Iscte (IT), Official Chamber of Commerce, Industry and Shipping of Seville - (Reino Unido), Limerick Institute of Technology - (Irlanda), Public Development establishment Bordeaux - (França), Municipal Foundation of Culture of the City of Aviles - (Espanha) |
| 2017 - 2020   | 2017   | Desenvolvimento de turismo criativo em pequenas cidades e áreas rurais | Investigadora  |



## Prémios

Prémio Científico Iscte (2021)

Prémio Científico ISCTE-IUL (2016)

Prémio Bartolomeu (2013)

## Associações Profissionais

Associação Portuguesa de Sociologia (Desde 2015)

Associação de Estudos Regionais (Reino Unido) (Desde 2012)

## Organização/Coordenação de Eventos

| Tipo de Organização/Coordenação   | Título do Evento   | Entidade Organizadora  | Ano  |
|---|--|--|------|
| Membro de comissão científica de evento científico                            | 29º Congresso da APDR: "Islands and peripheral territories: challenges in a moving geography and changing "climate" patterns"  | Associação Portuguesa para o Desenvolvimento Regional                              | 2022 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL | 6ª Edição do Workshop "Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas"  | DINÂMIA'CET-Iscte, Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território | 2022 |
| Membro de comissão científica de evento científico                            | 5º Encontro Anual de Economia Política   | Associação Portuguesa de Economia Política   | 2022 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico                          | Painel Temático "Repensar o Turismo Depois da Pandemia" - 5º Encontro da Associação Portuguesa de Economia Política "Vulnerabilidades e transformações sociais e económicas" | Associação Portuguesa de Economia Política   | 2022 |
| Membro de comissão científica de evento científico                            | 28º Congresso da APDR - Green and inclusive transitions in Southern European regions: What can we do better?   | Associação Portuguesa para o Desenvolvimento Regional                              | 2021 |
| Membro de comissão científica de evento científico                            | 25th APDR workshop - Social Innovation Towards Sustainability: Embracing Contemporary Challenges for Regional Development  | APDR - Associação Portuguesa para o Desenvolvimento Regional                       | 2020 |
| Membro de comissão científica de evento científico                            | 3ª Conferência Internacional CREATOUR - Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places  | Universidade do Algarve  | 2019 |
| Coordenação geral de evento não científico                                    | Inovação e Co-Criação de Conhecimento nas Actividades Culturais e Criativas  | DINÂMIA'CET-IUL  | 2019 |

|  |   |   |      |
|--|---|---|------|
| Membro de comissão científica de evento científico       | 25º Congresso da APDR: Circular Economy, Urban Metabolism and Regional Development: Challenges for a Sustainable Future   | Associação Portuguesa para o Desenvolvimento Regional | 2018 |
| Membro de comissão científica de evento científico       | 2ª Conferência Internacional CREATOUR: Tendências Emergentes e Futuras no Turismo Criativo  | Universidade do Minho (Lab2PT)                        | 2018 |
| Membro de comissão científica de evento científico       | 27th RESER Conference: The Crucial Role of Services in Business and Cities Competitiveness  | RESER - European Association for Research on Services | 2017 |
| Membro de comissão científica de evento científico       | 24º Congresso da APDR: Intellectual Capital and Regional Development: New landscapes and challenges for space planning  | Associação Portuguesa para o Desenvolvimento Regional | 2017 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico     | IX Congresso Português de Sociologia: Território de Territórios   | Associação Portuguesa de Sociologia                   | 2016 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico     | 19º Workshop da Associação Portuguesa para o Desenvolvimento Regional: "Resilient territories: innovation and creativity for new modes of regional development" | Associação Portuguesa para o Desenvolvimento Regional | 2013 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Noite dos Investigadores '09 – Cientistas ao Palco em Olhão   | IGC - Instituto Gulbenkian Ciência                    | 2009 |

## Actividades de Edição/Revisão Científica

| Tipo de Actividade           | Título da Revista                  | ISSN/Quartil | Período    | Língua    |
|------------------------------|------------------------------------|--------------|------------|-----------|
| Editor de revista científica | CIDADES, Comunidades e Territórios | --           | Desde 2018 | Português |