

Aviso: [2021-12-01 19:36] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Ana Rita Cruz

Investigadora Integrada

DINÂMIA'CET-IUL - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)
[Cidades e Territórios]

Contactos

E-mail

Ana.Rita.Cruz@iscte-iul.pt

Áreas de Investigação

Sociologia da Cultura, Sociologia do Turismo, Desenvolvimento Territorial, Estudos Regionais, Criatividade, Análise Estrutural de Redes Sociais

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade do Algarve / University of Algarve	Doutoramento	Turismo / Tourism Studies	2016
Universidade do Algarve / University of Algarve	Mestrado	Gestão e Desenvolvimento de Destinos Turísticos / Tourism Destinations Development and Management	2010
Universidade do Algarve / University of Algarve	Licenciatura	Sociologia / Sociology	2006

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
---------	------------	------	-----------

Desde 2016	Universidade do Algarve	Portugal	
------------	-------------------------	----------	--

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Orientador	Yi Lianrong	The Roles of Culture and Creativity on Economic Development in Village-based Communities in China in 1980-2016: The Study of Two Cases	Inglês	Em curso	ISCTE-IUL
2	Orientador	Simone Vassallo Monteiro	Segurança como Elemento Estrutural para o Turismo em Portugal: As Políticas Públicas para o Setor	Português	Em curso	ISCTE-IUL

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Co-Orientador	Ganna Floresku	Urban tourism and regional development in a Post-Communist State: Perspectives and networks for creativity-based tourism in Kyiv (Ukraine)	Inglês	Em curso	Universidade do Algarve - Faculdade de Economia

Total de Citações

Web of Science®	64
Scopus	90

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Gato, M., Costa, P., Cruz, A. R. & Perestrelo, M. (2021). Creative tourism as boosting tool for placemaking strategies in peripheral areas: insights from Portugal. Journal of Hospitality and Tourism Research. N/A - N.º de citações Web of Science®: 1
---	--

	- N.º de citações Scopus: 1
2	Almeida, R. N., Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. & Perestrelo, M. (2020). Transferência de conhecimento nas actividades culturais e criativas: notas comparativas das regiões do espaço Atlântico. <i>Finisterra – Revista Portuguesa de Geografia</i> . 55 (113), 63-88
3	Carrozza, C., Cruz, A. R., Nogueira, C., Pinto, H. & Uyarra, E. (2020). European knowledge and entrepreneurial ecosystems: networks within of climate change and adaptation research. <i>Thunderbird International Business Review</i> . 62 (5), 1-13
4	Pinto, H., Healy, A. & Cruz, A. R. (2019). Varieties of capitalism and resilience clusters: an exploratory approach to European regions. <i>Regional Science Policy and Practice</i> . 11 (6), 913-933 - N.º de citações Scopus: 5
5	Cruz, A. R., Almeida, R. N., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, M. (2019). Knowledge transfer in the cultural and creative sector: institutional aspects and perspectives from actors in selected Atlantic Regions. <i>Social Sciences</i> . 8 (3) - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Scopus: 5
6	Cruz, A. R., Perestrelo, M., Gato, M. & Costa, P. (2019). Connecting the dots: contributions to the creative tourism dynamics in Portugal. <i>Tourism and Management Studies</i> . 15 (SI), 23-32
7	Cruz, A. R., Costa, P. & Marques, J. F. (2016). Indústrias culturais e criativas em destinos turísticos: comparando quatro regiões da Europa. <i>Revista Brasileira de Desenvolvimento Regional</i> . 4 (1), 127-164
8	Pinto, H., Cruz, A. R. & Combe, C. (2015). Cooperation and the emergence of maritime clusters in the Atlantic: analysis and implications of innovation and human capital for blue growth. <i>Marine Policy</i> . 57, 167-177 - N.º de citações Web of Science®: 43 - N.º de citações Scopus: 47
9	Cruz, A. R. (2014). Tourism, creativity and talent: breaking Algarve's tourism lock-in. <i>Regional Studies, Regional Science</i> . 1 (1), 138-144 - N.º de citações Scopus: 9
10	Cruz, A. R. (2014). Talento e desempenho económico nos países europeus: uma aplicação de equações estruturais. <i>Egitania Scientia</i> . 14, 46-71
11	Pinto, H. & Cruz, A. R. (2012). Structuring a knowledge-based maritime cluster: contributions of network analysis in a tourism region. <i>Revista de Estudios Regionales</i> . 95, 101-118 - N.º de citações Scopus: 19
12	Porter, J., Pinto, H. & Cruz, A. R. (2012). Economic resilience and tourism destinations: eco and cultural responses to turbulence contexts in coastal areas. <i>Revista Turismo e Desenvolvimento</i> . 3 (17/18), 1727-1736
13	Pinto, H. & Cruz, A. R. (2012). Estructuración de un clúster marítimo basado en conocimiento: aportaciones del análisis de redes en una región de turismo. <i>Revista de Estudios Regionales</i> . 3 (95), 101-118
14	Cooke, P., Porter, J., Pinto, H., Cruz, A. R. & Zhang, F. (2011). Notes from the Iberian Algae Belt. <i>European Planning Studies</i> . 19 (1), 159-173 - N.º de citações Web of Science®: 17 - N.º de citações Scopus: 4

15	Pinto, H. & Cruz, A. R. (2011). Sistemas de inovação e de turismo: complementaridades na região do Algarve. <i>Revista Turismo e Desenvolvimento</i> . 15, 11-26
16	Cruz, A. R. (2011). Políticas de criatividade para o desenvolvimento regional: a importância do setor cultural e criativo em Portugal. <i>Chão Urbano</i> . XII (2), 55-82
17	Pinto, H., Cruz, A. R. & Gonçalves, A. (2011). Hard working ant: an eco-tourism spin-off creation tale. <i>Journal of Spatial and Organizational Dynamics</i> . 8, 49-68
18	Neves, H., Cruz, A. R. & Correia, A. (2008). A sazonalidade da procura turística na Ilha de Porto Santo. <i>Revista Portuguesa de Estudos Regionais</i> . 17, 25-44
19	Cruz, A. R. & Pinto, H. (2008). As redes e a investigação científica: o caso da universidade do Algarve em Portugal. <i>Gestão Contemporânea</i> . 5 (5), 126-138
20	Correia, A., Cruz, A. R. & Guerreiro, J. (2007). Motivações e percepções dos consumidores: o caso do Algarve. <i>Revista Portuguesa de Estudos Regionais</i> . 16, 43-59

- Editor de revista científica

1	Gato, M. & Cruz, A. R. (2020). CIDADES, Comunidades e Territórios. DINAMIA'CET-IUL.
2	Gato, M. & Cruz, A. R. (2019). CIDADES, Comunidades e Territórios. Lisbon. DINAMIA'CET-IUL.
3	Gato, M. & Cruz, A. R. (2018). CIDADES, comunidades e territórios. Lisboa. DINAMIA'CET/IUL.

- Editorial

1	Gato, M. & Cruz, A. R. (2020). Editorial 40. CIDADES, Comunidades e Territórios. 40
2	Gato, M. & Cruz, A. R. (2020). Editorial 41. CIDADES, Comunidades e Territórios. 41, i-ii
3	Gato, M. & Cruz, A. R. (2019). Editorial 39. CIDADES, Comunidades e Territórios. i-ii
4	Gato, M. & Cruz, A. R. (2019). Editorial 38. CIDADES, Comunidades e Territórios. 38, i-ii
5	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2018). Editorial. CIDADES, comunidades e territórios. 37, 1-2

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Gato, M., Cruz, A. R., Tomaz, E., Costa, P. & Perestrelo, Margarida (2021). O Projeto CREATOUR pela Lente dos Atores: Dinâmicas de Evolução da Rede e Perceção de Impactos. In CREATOUR: Desenvolver Destinos de Turismo Criativo em Cidades de Pequena Dimensão e em Áreas Rurais (in press). Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
2	Gato, M., Tomaz, E., Costa, P., Cruz, A. R. & Perestrelo, Margarida (2021). An impact self-assessment tool for creative tourism with insights from its application to the CREATOUR® project. In Duxbury, Nancy; Albino, Sara; Carvalho, Cláudia Pato (Ed.), <i>Creative Tourism Activating Cultural Resources and Engaging Creative Travellers</i> . (pp. 225-238). Oxfordshire: CABI.

3	Pinto, H., Cruz, A. R. & Almeida, H. (2016). Academic Entrepreneurship and Knowledge Transfer Networks: Translation Process and Boundary Organisations. In Luísa Carvalho (Ed.), Handbook of Research on Entrepreneurial Success and its Impact on Regional Development. Hershey, PA: IGI Global.
4	Cooke, P., Pinto, H., Pinto, H. & Cruz, A. R. (2015). Implementing doing-using-interacting regional innovation policies: smart specialization in a tourism-based region. In Hugo Pinto (Ed.), Resilient territories: Innovation and Creativity for new modes for Regional Governance. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
5	Pinto, H., Pinto, H., Cruz, A. R. & Almeida, H. (2015). Empreendedorismo Académico e Transferência do Conhecimento. In Helena Almeida (Ed.), Manual de Comportamento Organizacional.: Editora Sílabas e Desafios.
6	Pinto, H., Pinto, H., Gonçalves, A., Cruz, A. R. & Briones, A. J. (2010). Empreendedorismo Académico en una Región Turística: Lecturas del Caso Portugués en el Algarve. In Domingo, L. and Garcia, J. and Briones, A. J. (Ed.), El Emprendedor Inovador y La Creación de Empresas de I+D+I. Cartagena: Universidade Politécnica de Cartagena.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Gato, M., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Tomaz, E. (2020). Contrariando as massas e contornando as cidades: turismo criativo como alternativa em territórios de baixa densidade . In Associação Portuguesa de Geógrafos e Departamento de Geografia da Universidade do Minho (Ed.), Livro de Actas do XII Congresso da Geografia Portuguesa: "Geografias de Transição para a Sustentabilidade". (pp. 250-256). Guimarães: Universidade do Minho.
2	Costa, P., Tomaz, E., Gato, M. A., Perestrelo, M. & Cruz, A. R. (2019). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives. In Cabeça, S. M., Gonçalves, A. R., Marques, J. F. and Tavares, M. (Ed.), Book of abstracts of the 3rd CREATOUR International Conference and Creative Tourism Showcase: Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places. (pp. 38-39). Faro, Portugal: CIEO - Research Centre for Spatial and Organizational Dynamics/ CinTurs.
3	Costa, P., Tomaz, E., Gato, M., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2019). Assessing creative tourism initiatives in small cities and rural areas of Portugal: an integrative model for local impacts. In XXIX International RESER Conference "Services and the future of the workforce" Proceedings (actas). (pp. 49-49). Ceuta
4	Cruz, A. R., Perestrelo, M., Gato, M. A., Costa, P. & Tomaz, E. (2019). Past, present and future of the creative tourism in Portugal: Analysing actors and connections dynamics. In Cabeça, S. M., Gonçalves, A. R., Marques, J. F. and Tavares, M. (Ed.), Book of abstracts of the 3rd CREATOUR International Conference and Creative Tourism Showcase: Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places. (pp. 42-43). Faro, Portugal: CIEO - Research Centre for Spatial and Organizational Dynamics/ CinTurs.
5	Cruz, A. R., Costa, P. & Marques, J. F. (2015). Classe Criativa e Indústrias Culturais e Criativas em Destinos Turísticos: Comparandos os Casos do Algarve, Málaga, Graz e Cardiff. In Silva, Isabel Corrêa; Pignatelli, Marina; Viegas, Susana de Matos (Ed.), Livro de Atas do 1º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa 2015. (pp. 6664-6681). Lisboa: AILPcsh.
6	Gonçalves, A., Cruz, A. R., Pinto, H., Pintassilgo, P. & Guerreiro, J. (2011). Coastal Tourism and Possibilities for Consolidating a Regional Sea Cluster: Insights from Algarve's Innovation Actors. In INTERNATIONAL CONFERENCE ON TOURISM & MANAGEMENT STUDIES. (pp. 70-79). Faro: Tourism & Management Studies.

- Comunicação em evento científico

1	Gato, M. & Cruz, A. R. (2021). From the overload to the emptiness: how to reignite urban tourism in Lisbon after Covid-19 effect?. EUGEO 2021 - 8th EUGEO Congress on the Geography of Europe.
2	Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M., Costa, P. & Tomaz, E. (2021). Past, Present and Future of the Creative Tourism in Portugal: Analysing Actors and Connections Dynamics. XI Congresso Português de Sociologia: Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente.
3	Tomaz, E., Gato, M., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2021). Acknowledging the multidimensionality of cultural and creative-based tourism activities in impact assessment processes. 60th ERSA Congress 2021 - European Regional Science Association.
4	Gato, M., Cruz, A. R., Tomaz, E., Costa, P. & Perestrelo, Margarida (2021). O Projeto CREATOUR pela Lente dos Atores: Dinâmicas de Evolução da Rede e Perceção de Impactos. II Encontro Internacional Lusófono Todas as Artes Todos os Nomes.
5	Perestrelo, Margarida, Cruz, A. R., Gato, M., Costa, P. & Tomaz, E. (2021). CREATOUR - Reflexão crítica sobre um processo de investigação-ação. II Encontro Internacional Lusófono Todas as Artes Todos os Nomes.
6	Gato, M. & Cruz, A. R. (2020). Poderá o turismo urbano de massas ser sustentável? - Capacidade de carga turística como ferramenta de análise/reflexão. 5º Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas .
7	Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. Assunção , Costa, P. & Tomaz, E. (2020). Past, Present and Future of Creative Tourism in Portugal: Analysing Actors and Connection Dynamics. 25th APDR Workshop Social Innovation Towards Sustainability: Embracing Contemporary Challenges for Regional Development.
8	Cruz, A. R. (2020). Cultural and Creative Industries and Knowledge Production. Webinar "Cultural & Creative Industries - Co:laborate to Co:create".
9	Gato, M. & Cruz, A. R. (2020). From Urban Overtourism to an Empty City: how to reignite urban tourism after Covid-19 effect?. 25th APDR Workshop Social Innovation Towards Sustainability: Embracing Contemporary Challenges for Regional Development.
10	Gato, M., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2020). Creative Tourism as an alternative, CREATOUR as an example. International Workshop: Rethinking Culture and Creativity in the Technological Era.
11	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Gato, M. & Cruz, A. R. (2020). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives: insights from the CREATOUR network in Portugal. 5º Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas .
12	Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M., Costa, P. & Tomaz, E. (2020). Past, Present and Future of the Creative Tourism in Portugal: Analysing Actors and Connection Dynamics. 5º Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas .
13	Cruz, A. R. (2019). Transferência de Conhecimento para as Actividades Culturais e Criativas. Inovação e Co-Criação de Conhecimento nas Actividades Culturais e Criativas.

14	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Gato, M. & Cruz, A. R. (2019). Promotion and monitoring of creative tourism initiatives in Portugal in small cities and rural areas: the case of CREATOUR network. 4th International Conference on Public Policy (ICCP4), International Public Policy Association (IPPA).
15	Gato, M., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2019). Contrariando as Massas: Turismo Criativo como alternativa, CREATOUR como exemplo. VII Congresso APA - Associação Portuguesa de Antropologia .
16	Gato, M., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2019). Going against mass tourism: Creative Tourism as an alternative, CREATOUR as an example. 2019 AESOP Annual Conference "Planning for Transition" .
17	Perestrelo, Margarida, Costa, P., Gato, M., Cruz, A. R. & Tomaz, E. (2019). Creative tourism as a challenging proposal for peripheral territories: insights from an ongoing case study in Portugal. 59th ERSA Congress "Cities, regions and digital transformations: Opportunities, risks and challenges".
18	Costa, P., Tomaz, E., Gato, M., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2019). Assessing creative tourism initiatives in small cities and rural areas of Portugal: an integrative model for local impacts. XXIX International RESER Conference, "Services and future Of the workforce".
19	Gato, M., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2019). Contrariando as massas e contornando as cidades Turismo Criativo como alternativa em territórios de baixa densidade . XII CONGRESSO DA GEOGRAFIA PORTUGUESA "Geografias de Transição para a Sustentabilidade" .
20	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Gato, M. & Cruz, A. R. (2019). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives: insights from the CREATOUR network in Portugal. SIEC 2019 – II Seminario Iberoamericano de Economia de la Cultura.
21	Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. & Perestrelo, Margarida (2019). Cultural and Creative Knowledge Transfer: Institutional Frameworks and Stakeholder Perceptions in Some Atlantic Regions. 29th EBES (Eurasian Business and Economics Society) Conference.
22	Costa, P., Gato, M., Perestrelo, M. & Cruz, A. R. (2018). Creative tourism and territorial sustainable development: a framework for impacts assessment. CREATOUR 2nd International Conference: Emerging and Future Trends in Creative Tourism.
23	Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. & Perestrelo, M. (2018). Creative tourism and territorial sustainable development: a framework for impacts assessment. American Association of Geographers Annual Meeting.
24	Gato, M., Cruz, A. R., Costa, P. & Perestrelo, M. (2018). Co-creation in creative tourism experiences to enhance peripheral territories: the case of Portugal. ATLAS Cultural Tourism Research Group Expert Meeting.
25	Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Perestrelo, M., Gato, M. & Costa, P. (2018). Transferência de Conhecimento no Sector das Indústrias Culturais e Criativas: Notas Comparativas das Regiões do Espaço Atlântico. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas – DINÂMIA'CET-IUL.
26	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Gato, M. (2018). Creative tourism and territorial sustainable development: a framework for impacts assessment. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas - DINÂMIA'CET-IUL.

27	Costa, P., Gato, M., Cruz, A. R. & Perestrelo, M. (2018). Fostering Creative Tourism Dynamics in Portugal: Monitoring the Implementation of Creative Tourism Pilot Initiatives in Small Cities and Rural Areas. 28th International RESER Conference: Services in the Age of Contested Globalization.
28	Gato, M., Cruz, A. R., Costa, P. & Perestrelo, M. (2018). Enhancing peripheral territories through creative-based tourism activities: examples from CREATOUR project. 25th APDR Congress: Circular Economy, Urban Metabolism and Regional Development: Challenges for a Sustainable Future.
29	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. & Tomaz, E. (2018). Fostering creative tourism dynamics in Portugal: monitoring the implementation of creative tourism pilot initiatives in small cities and rural areas. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas – DINÂMIA'CET-IUL.
30	Perestrelo, M., Cruz, A. R., Gato, M. & Costa, P. (2018). CREATOUR: Propostas metodológicas para uma rede de Turismo Criativo em Portugal. X Congresso Português de Sociologia: Na Era da “Pós-verdade”? Esfera Pública, Cidadania e Qualidade da Democracia no Portugal Contemporâneo.
31	Tomaz, E., Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. & Perestrelo, Margarida (2018). Mapping cultural and creative sector for tourism development. International Congress on Cultural Mapping - linking heritage (tangible and intangible) to creative tourism.
32	Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. & Perestrelo, M. (2018). Cultural and Creative Industries and Knowledge Transfer: A Quadruple Helix Approach in Selected Atlantic Regions. XVI International Triple Helix Conference.
33	Gato, M., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Costa, P. (2018). Contributions to the Creative Tourism Dynamics in Portugal: Monitoring the Implementation of Creative Tourism Pilot Initiatives in Small Cities and Rural Areas. CREATOUR 2nd International Conference: Emerging and Future Trends in Creative Tourism.
34	Cruz, A. R. & Costa, P. (2017). Turismo de Base Criativa: Uma Proposta Conceptual. 24th APDR Congress: Intellectual Capital and Regional Development: New landscapes and challenges for space planning.
35	Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. & Perestrelo, Margarida (2017). Creative tourism projects and territorial sustainable development: a proposal of impacts assessment. Culture, Sustainability, and Place: Innovative Approaches for Tourism Development.
36	Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. & Perestrelo, Margarida (2017). Turismo de Base Criativa: Uma Proposta Conceptual. 3º Workshop Dinâmia'Cet – Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
37	Cruz, A. R. (2017). Turismo e Dinâmicas Culturais e Criativas. Seminário do Mestrado em Economia e Políticas Públicas (ISCTE-IUL).
38	Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. & Perestrelo, Margarida (2017). Creative tourism projects and territorial sustainable development: a proposal of impacts assessment. AESOP Annual Congress 2017 “Spaces of Dialog for Places of Dignity: Fostering the European Dimension of Planning”.
39	Cruz, A. R. (2017). Walking on Sunshine: Factores de Atracção e Retenção da Classe Criativa num Destino Turístico. Seminário DINÂMIA'CET-IUL - Criatividade: Cultura e Território: A Intervenção Urbana e as Dinâmicas Criativas no(s) seu(s) Território(s).
40	Perestrelo, Margarida, Gato, M., Costa, P. & Cruz, A. R. (2017). CREATOUR in progress – desenvolvendo propostas metodológicas para um projeto de Turismo Criativo em Portugal. 3º Workshop Dinâmia'Cet – Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.

41	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Gato, M. (2017). Connecting the Dots: Contributions to the Dynamics of Creative Tourism in Portugal. 27th RESER Conference: The Crucial Role of Services in Business and Cities Competitiveness.
42	Gato, M., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2017). Methodological issues to assess creative tourism projects: building a proposal for CREATOUR. Culture, Sustainability, and Place: Innovative Approaches for Tourism Development.
43	Cruz, A. R. & Costa, P. (2017). Uma Proposta de Reflexão sobre o Conceito de Turismo de Base Criativa. XXXII Encuentro Internacional Arethuse - Cambios del Escenario Internacional: Impactos sobre el Territorio y las Empresas.
44	Cruz, A. R., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Gato, M. (2017). Territorial creative dynamics development through tourism. Culture, Sustainability, and Place: Innovative Approaches for Tourism Development.
45	Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. & Costa, P. (2017). Ligar os Pontos: Contributos para as Dinâmicas de Turismo Criativo em Portugal. Ciência 2017 - Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal.
46	Cruz, A. R., Marques, J. F. & Costa, P. (2016). "I'll Follow the Sun": Atracção e Retenção da Classe Criativa no Algarve. IX Congresso Português de Sociologia: Portugal, Território de Territórios.
47	Cruz, A. R. (2015). Classe Criativa e Turismo: Políticas, Actores, Interações e Identidades. Seminário DINÂMIA'CET-IUL: "Criatividade, Cultura e Território: Investigar para/com as comunidades".
48	Cruz, A. R., Costa, P. & Marques, J. F. (2015). Classe Criativa e Indústrias Culturais e Criativas em Destinos Turísticos: Comparandos os Casos do Algarve, Málaga, Graz e Cardiff. Livro de Atas do 1º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa 2015. 1, 6664-6681
49	Cruz, A. R. (2014). O Sector Cultural e Criativo no Algarve - Uma Análise Estrutural de Redes Sociais. Seminário de Investigação do Mestrado em Sociologia - Mobilidades e Identidades, Faculdade de Economia da Universidade do Algarve.
50	Cruz, A. R. (2014). Triggering Creativity through Tourism? Insights from the Case Study of Tourism Destination Regions. Evolution and transformation in tourism destinations: Revitalisation through innovation? (International workshop of RSAs Research Network on Tourism and Regional Development).
51	Cruz, A. R., Costa, P. & Marques, J. F. (2014). Procurando o Fio à Meada: O Lugar da Cultura e da Criatividade no Algarve. VIII Congresso Português de Sociologia: 40 anos de democracia(s): progressos, contradições e prospetivas.
52	Cruz, A. R. (2013). "Winning Takes Talent": Criatividade e Desempenho Económico na União Europeia. 19º Congresso da APDR: "Place-based Policies and Economic Recovery".
53	Pinto, H., Cooke, P. & Cruz, A. R. (2013). Implementing Doing?Using?Interacting Regional Innovation Policies: Smart Specialization in a Tourism?Based Region. 19º Workshop APDR: Resilient Territories - Innovation and Creativity for New Modes of Regional Development.
54	Cruz, A. R. (2012). Tourism and the Attraction of the Creative Class: An Essay Departing from the Case Study of a Mature 'Sun and Sand' Destination. Culture, Communication and Creativity – Conference of the European Sociological Association Research Network 7 (Sociology of Culture).

55	Pinto, H., Cruz, A. R. & Porter, J. (2012). Economic resilience and tourism destinations: eco and cultural responses to turbulence contexts in coastal areas. INVTUR 2012 - O turismo em tempos de mudança: Conhecimento e práticas na construção de um novo rumo para o sector.
56	Cruz, A. R. (2012). Atracção da Classe Criativa e Recursos Primários no Turismo do Algarve. VII Congresso Português de Sociologia: Sociedade, Crise e Reconfigurações.
57	Cruz, A. R. (2012). Tourism as a Magnet for Creativity: Insights for Creative Class Attraction in a Tourism-based Region. 18º Congresso da APDR: Innovation and Regional Dynamics.
58	Cruz, A. R. (2012). Criatividade e Turismo. Ciclo de Seminários de Sociologia do Turismo - 3º ano da Licenciatura em Sociologia da Universidade do Algarve.
59	Pinto, H., Cruz, A. R., Pintassilgo, P. & Guerreiro, J. (2011). Looking for the Core of a Knowledge Sea Cluster: A Social Network Analysis in a Maritime Region. 51st European Congress of the Regional Science Association International.
60	Pinto, H., Cruz, A. R. & Guerreiro, J. (2010). Capacidade de Absorção nas Empresas Industriais em Olhão: Variáveis Relevantes e Implicações para o Desenvolvimento Local. 16º Congresso da APDR: Regiões de Charneira, Canais de Fronteira e Nós.
61	Pinto, H. & Cruz, A. R. (2010). Cientistas ao Palco em Olhão: A Comunicação da Ciência e as Motivações dos Visitantes. 16º Congresso da APDR: Regiões de Charneira, Canais de Fronteira e Nós.
62	Cruz, A. R. & Cabaço, S. (2009). Creative Cities: An Opportunity of Regeneration?. 9th Conference of the European Sociological Association: "European Society or European Societies?".
63	Pinto, H. & Cruz, A. R. (2008). Construindo um Sistema Regional de Inovação. 14º Congresso da APDR: Desenvolvimento, Administração e Governança Local.
64	Cruz, A. R. & Pinto, H. (2008). A Cidade e o Turismo: O Urbano como Produto Turístico. X Encontro Hispano-Luso de Economia Empresarial.
65	Correia, A., Cruz, A. R. & Guerreiro, J. (2007). Motivações e Eficiência no Consumo: O Caso do Algarve. 13º Congresso da APDR: Recriar e Valorizar o Território.

• Outras Publicações

- Working paper

1	Tomaz, E., Costa, P., Gato, M., Cruz, A. R. & Perestrelo, Margarida (2020). Discussing impact assessment on creative tourism: A theoretical and analytical model. Working Papers DINÂMIA'CET n.º 2020/ 05. 1-27
---	---

- Recensão de obra em revista

1	Cruz, A. R. (2016). Seeking Talent for Creative Cities: The Social Dynamics of Innovation. Regional Studies. 50 (8), 1464-1465 - N.º de citações Web of Science®: 1
---	--

- Outras publicações

1	Cruz, A. R. (2020). Apresentação do Projecto 4H-CREAT - Quadruple helix to stimulate Convite innovation in the Atlantic Cultural and Creative SMEs. Seminário de Investigação Transdisciplinar do Doutoramento em Políticas Públicas, Iscte - Instituto Universitário de Lisboa - Comunicação por convite / Presentation by invitation).
---	--

- Artigo no prelo (in press)

1	Pinto, H., Nogueira, C., Cruz, A. R. & Uyarra, E. (2021). The Social Shaping of Innovation: Networks and Expectations as Connecting Dynamics in Regional Innovation Systems. <i>International Review of Sociology</i> .
---	---

- Dissertação de Mestrado

1	Cruz, A. R. & Costa, Carlos (2010). Turismo e criatividade no Algarve : uma análise da oferta turística regional como elemento de atracção da classe criativa.
---	--

- Tese de Doutoramento

1	Cruz, A. R., Costa, P. & Marques, J. F. (2016). (N)um lugar ao sol: contributos do turismo para as dinâmicas criativas e para a atracção da classe criativa no Algarve.
---	---

- Relatório

1	Ana Pedrosa, Cruz, A. R., Carlos Martins, Catarina Braga & Isabel Reis (2020). Plano Estratégico para a Cultura de Faro .
2	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. & Tomaz, E. (2020). CREATOUR Final Report: WP3 – IDEA LABORATORIES.
3	Cruz, A. R., Almeida, Rodrigo Nicolau, Costa, P., Gato, M. & Perestrelo, Margarida (2019). Cultural and Creative Industries and Knowledge Production: Specificities in the Atlantic Area and Suggestion of a Transfer Model from Public Research to SME.
4	Cruz, A. R., António Cristovam, João Amaro & Godinho, S. (2018). Estudo do Potencial de Inovação das PME do Algarve.
5	Cruz, A. R., Graça, J. & Godinho, S. (2017). Diagnóstico da Oferta e Procura de Produtos Agroalimentares na Região do Algarve e Avaliação do Potencial de Consumo Interno de Bens e Serviços Locais do Setor do Turismo.
6	Cruz, A. R. & et al. (2015). Economia e Sociedade da Região Algarvia: Capítulo 4 - A Cultura como Instrumento de Coesão Social.
7	Cruz, A. R. & al., et (2014). Knowledge Needs and Innovation in the Maritime Economy.
8	Cruz, A. R. & al., et (2014). Maritime Economy in the Atlantic Area: Sectoral Analysis on Seafood in Ireland, Portugal, Scotland, and Spain.
9	Cruz, A. R. & al., et (2014). ENKTAA – European Network of Knowledge Transfer in the Atlantic Area, Business Model.

10	Cruz, A. R. & al., et (2013). Guide to Spinning-off and Licensing Intangible Assets.
11	Cruz, A. R. & al., et (2011). Marine Research to Increase Competitiveness of Atlantic Regional Economies.
12	Cruz, A. R. & al., et (2011). Traditional Knowledge in Atlantic Area to Support Marine Science.
13	Cruz, A. R. & al., et (2011). Biotechnology Competencies and Techniques Regional Needs.
14	Cruz, A. R. & al., et (2011). European Initiaves to Excellence in Maritime Cluster.
15	Cruz, A. R. & al., et (2011). Maritime Clusters: Institutions and Innovation Actors in the Atlantic Area.
16	Cruz, A. R. & al., et (2010). Manual de Criatividade Empresarial.
17	Cruz, A. R. & al., et (2010). Guia de Boas Práticas em Matéria de Criatividade Empresarial.
18	Cruz, A. R. & al., et (2010). Structuring the Methodology: Proposal for Supply and Demand Analysis in Biotech and Life Sciences Advanced Techniques.
19	Sousa, Vanessa Duarte de, Cruz, A. R., Sousa, Ana Francisca & Doutor, Catarina (2009). Estudo de Avaliação dos Impactos da Estratégia Regional para as Áreas de Baixa Densidade do Algarve.
20	Cruz, A. R. & al., et (2009). Caracterização do Tecido Empresarial em Olhão.
21	Cruz, A. R. & al., et (2008). Constrangimentos e Potencialidades à Inovação no Distrito da Guarda.
22	Cruz, A. R. & al., et (2008). A Estrutura Económica do Algarve.
23	Cruz, A. R. (2008). A Casa da Juventude em Olhão e os Jovens do Concelho.
24	Cruz, A. R. & al., et (2008). O Fórum Algarve na Óptica do Consumidor – Relatório de Resultados do Inquérito aos Consumidores de Inverno.
25	Cruz, A. R. & al., et (2008). Regional Diagnosis for Innovation and Technological Profile in Medoccc Regions.
26	Cruz, A. R. & al., et (2008). A Qualidade de Vida da População no Concelho de Faro.
27	Cruz, A. R. & al., et (2008). Sistema de Monitorização da Actividade Low Cost (SMALC).
28	Cruz, A. R. & al., et (2008). Perfil do Turista que Visita o Algarve.
29	Cruz, A. R. & al., et (2007). O Fórum Algarve na Óptica do Consumidor – Relatório de Resultados do Inquérito aos Consumidores de Verão.
30	Cruz, A. R. & al., et (2007). A Procura Comercial no Algarve – Estudo Específico II.
31	Cruz, A. R. & al., et (2007). Procedimentos Metodológicos – Estudo Específico III.
32	Cruz, A. R. & al., et (2007). Cenários de Desenvolvimento Estratégico – Relatório Final.
33	Cruz, A. R. & al., et (2007). A Oferta Comercial no Algarve – Estudo Específico I.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Hélice quádrupla para estimular a inovação nas PMEs culturais e criativas do Atlântico	Investigadora	DINAMIA'CET-IUL (IT), Official Chamber of Commerce, Industry and Shipping of Seville - (Reino Unido), Limerick Institute of Technology - (Irlanda), Public Development establishment Bordeaux - (França), Municipal Foundation of Culture of the City of Aviles - (Espanha)	2017 - 2020
2017	Desenvolvimento de turismo criativo em pequenas cidades e áreas rurais	Investigadora	DINAMIA'CET-IUL (CT), UAlg - (Portugal), UEvora - (Portugal), UM - (Portugal)

Prémios

Prémio Científico ISCTE-IUL (2016)
Prémio Bartolomeu (2013)

Associações Profissionais

Associação Portuguesa de Sociologia (Desde 2015)
Associação de Estudos Regionais (Reino Unido) (Desde 2012)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão científica de evento científico	5º Encontro Anual de Economia Política	Associação Portuguesa de Economia Política	2022
Membro de comissão científica de evento científico	28º Congresso da APDR - Green and inclusive transitions in Southern European regions: What can we do better?	Associação Portuguesa para o Desenvolvimento Regional	2021
Membro de comissão científica de evento científico	25th APDR workshop - Social Innovation Towards Sustainability: Embracing Contemporary Challenges for Regional Development	APDR - Associação Portuguesa para o Desenvolvimento Regional	2020
Membro de comissão científica de evento científico	3ª Conferência Internacional CREATOUR - Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places	Universidade do Algarve	2019

Coordenação geral de evento não científico	Inovação e Co-Criação de Conhecimento nas Actividades Culturais e Criativas	DINÂMIA'CET-IUL	2019
Membro de comissão científica de evento científico	25º Congresso da APDR: Circular Economy, Urban Metabolism and Regional Development: Challenges for a Sustainable Future	Associação Portuguesa para o Desenvolvimento Regional	2018
Membro de comissão científica de evento científico	2ª Conferência Internacional CREATOUR: Tendências Emergentes e Futuras no Turismo Criativo	Universidade do Minho (Lab2PT)	2018
Membro de comissão científica de evento científico	27th RESER Conference: The Crucial Role of Services in Business and Cities Competitiveness	RESER - European Association for Research on Services	2017
Membro de comissão científica de evento científico	24º Congresso da APDR: Intellectual Capital and Regional Development: New landscapes and challenges for space planning	Associação Portuguesa para o Desenvolvimento Regional	2017
Membro de comissão organizadora de evento científico	IX Congresso Português de Sociologia: Território de Territórios	Associação Portuguesa de Sociologia	2016
Membro de comissão organizadora de evento científico	19º Workshop da Associação Portuguesa para o Desenvolvimento Regional: "Resilient territories: innovation and creativity for new modes of regional development"	Associação Portuguesa para o Desenvolvimento Regional	2013
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Noite dos Investigadores '09 – Cientistas ao Palco em Olhão	IGC - Instituto Gulbenkian Ciência	2009

Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Editor de revista científica	CIDADES, Comunidades e Territórios	--	Desde 2018	Português