Aviso: [2026-11-11 13:44] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Anabela Pereira

Investigadora Integrada
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia



Contactos

E-mail	Anabela_C_Pereira@iscte-iul.pt

Currículo

Anabela Pereira é doutorada em Sociologia pelo Iscte – Instituto Universitário de Lisboa (2013), possui uma pós-graduação em Análise de Dados em Ciências Sociais pela mesma instituição e um mestrado em Ciências Cognitivas pela Universidade de Lisboa (2023).
Foi membro da equipa de investigação do projeto Ecos Biográficos: Triangulação no Estudo dos Percursos de Vida, financiado pela FCT (2018–2022). Desempenhou também funções de gestora de projeto no projeto europeu Vax-Action: Tackling Vaccine Hesitancy in Europe, financiado pelo programa EU4Health (Projeto n.º 101133273).
Atualmente, integra o projeto fAIces – Facial Recognition Technologies: Ethical-Political Assemblages and Alternative Futures, financiado pelo Conselho Europeu de Investigação (ERC Advanced Grant n.º 101140664), contribuindo para as atividades de investigação dos SP3 e SP4. Neste âmbito, desenvolve trabalho com organizações não governamentais e atores da sociedade civil, procurando analisar as dimensões sociais das tecnologias de reconhecimento facial e a forma como diferentes públicos as compreendem, experienciam e questionam criticamente.
Os seus interesses de investigação centram-se na corporeidade (embodiment), na sociologia do corpo, na cultura visual, na emoção e cognição e nas implicações sociais, culturais e éticas das tecnologias emergentes. É também membro do Conselho do Research Committee 54 – The Body in the Social Sciences (RC54), da Associação Internacional de Sociologia (ISA).

Áreas de Investigação

SOCIOLOGIA (Biografias, cultura e identidades; Práticas corporais, culturais e discursivas; visualidade e relações de poder; imagéticas reflexivas e identidade). Ciência Cognitiva, Inteligência Artificial, Biotecnologia e Corpo. Metodologias de investigação qualitativas, quantitativas e experimentais.

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade de Lisboa	Mestrado	Ciência Cognitiva	2023
ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Sociologia	2013
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Pós-graduação	Pós-graduação em Análise de Dados	2009
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Pós-graduação	Estudos pós-graduados em sociologia [post graduated studies in sociology]	2006
Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias	Licenciatura	Sociologia	2003

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
2023 - 2026	IHMT, Universidade Nova de Lisboa	Portugal	Gestão executiva de projeto
2017 - 2017	INSTITUTO DE EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE LISBOA	Portugal	Apoio e assessoria às atividades científicas da UIDEF
2015 - 2015	UNTL - Universidade Nacional de Timor Leste	Timor-Leste	Ensino

Total de Citações

Web of Science®	15
Scopus	10

Publicações

- **Revistas Científicas**

- Artigo em revista científica

1	Correia, T., Zapata, T., Nandi, S., Novillo-Ortiz, D., Buchan, J., Kiani, S....Maia, M. (2026). Digital health and rural health workforce retention: Mapping workforce retention pathways. European Journal of Public Health, 36(5). https://doi.org/10.1093/eurpub/ckag177 - N.º de citações Web of Science®: 1

2	Pereira, A. da C. (2025). Data, AI systems, and society: Ethical dilemmas in the digital age. AI and Ethics, 5(6), 6007?6016. https://doi.org/10.1007/s43681-025-00834-1 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Google Scholar: 5
3	Nico, M., Caetano, A., Carvalho, D., Pereira, A., Silva, M.G.V. & Carvalho, H. (2024). Análise de literatura nas ciências sociais: Potencialidades e processos. Análise Social, 59(253). https://doi.org/10.31447/2023109
4	Caetano, A., Goodwin J., Nico, M. & Pereira, A. C. (2023). Back to basics? Portraits of the first Covid-19 lockdown in Portugal. Visual Studies, 38(3/4), 695?704. https://doi.org/10.1080/1472586X.2022.2134815 - N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Scopus: 3 - N.º de citações Google Scholar: 5
5	Caetano, A., Nico, M., Baía, J. & Anabela da Conceição Pereira (2021). More than meets the eye: traditions, nucleus and peripheries of the biographical research field. Scientometrics, 126(7), 5707?5726. https://doi.org/10.1007/s11192-021-04020-y - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Scopus: 3 - N.º de citações Google Scholar: 4
6	Pereira, A. C. (2016). Contrasting (power of) visual and textual discourses in art studies: a critical perspective. Visual Communication, 15(1), 33?53. https://doi.org/10.1177/1470357215608550 - N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 6
7	Anabela Pereira (2014). Da corporeidade entre corpos: liminaridade vs. continuum na performance. Sinais de Cena,(22), 102?106. - N.º de citações Google Scholar: 3
8	Anabela Pereira (2014). The discursive analysis of body representation: a critical, realistic and embodied overview. Portuguese Journal of Social Science, 13(1), 75?92. https://doi.org/10.1386/pjss.13.175_1 - N.º de citações Google Scholar: 2
9	Anabela Pereira (2013). Life-trajectory and identity in the cases of Helena Almeida and Jorge Molder = Trajetórias de vida e identidade em Helena Almeida e Jorge Molder. Análise Social, XLVIII(207), 396?421.
10	Anabela Pereira (2012). Body, possibility and biographical interpretation. Qualitative Sociological Review, 8(3), 64?87. - N.º de citações Google Scholar: 4

- Artigo de revisão

1	Pennisi, F., Lunetti, C., Barbati, C., Viviani, L., D'Amelio, A. C., Pereira, A. da C....Signorelli, C. (2026). Interventions addressing vaccine hesitancy in the WHO European region and in North America (United States and Canada): A systematic review. Public Health Reviews, 47. https://doi.org/10.3389/phrs.2026.1609375 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 4

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Caetano, A., Anabela da Conceição Pereira, Correia, S.B. & Nico, Magda (2023). De viva voz: ecos biográficos da sociedade portuguesa. Tinta-da-China. - N.º de citações Google Scholar: 3

- Capítulo de livro

1	Caetano, A., Nico, Magda, Anabela da Conceição Pereira, Correia, S.B. & Goodwin J. (2024). A Year in the Life: Living Portraits of the COVID-19 Pandemic in Portugal. In Lisa Moran, Zeta Dooly (Ed.), Biographical Perspectives on Lives Lived During Covid-19: Global Narratives and International Methodological Innovations (pp. 31?63). Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-031-54442-2_2
2	Caetano, A., Nico, Magda, Anabela da Conceição Pereira & Correia, S.B. (2024). Touching from a distance: gaining intimacy with research participants during the COVID-19 pandemic. In Lyudmila Nurse, Maggie O'Neill, Lisa Moran (Ed.), Biographical Research and New Social Architectures - Challenges and Opportunities for Creative Applications across Europe. Policy Press. - N.º de citações Google Scholar: 1
3	Pereira, A. (2017). Self-representation as a performative act of the body: absence-presence disruptions and aporias in the works of Helena Almeida and Jorge Molder. In Gustavo Vicente (Ed.), Intensified bodies from the performing arts in Portugal (pp. 193?227). Peter Lang. - N.º de citações Google Scholar: 1
4	Anabela da Conceição Pereira (2013). Synchronizing movement and perception: determinants and predictors of body-sense. In Bianca Maria Pirani and Thomas S. Smith (Ed.), Body and Time. Bodily Rhythms and Social Synchronism in the Digital Media Society (pp. 164?185). Cambridge Scholars Publishing. - N.º de citações Google Scholar: 2

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Pereira, A. (2021). Emotional response and cognitive performance in digital vs. presential environments. In Matos, F. (Ed.), Abstracts of papers presented at the 3rd European Conference on the Impact of Artificial Intelligence and Robotics ECIAIR 2021 (pp. 29?29). Academic Conferences International Limited. https://doi.org/10.34190/EAIR.21.026
2	Pereira, A da C. (2020). Ethical challenges in collecting and analysing biometric data. In Florinda Matos (Ed.), Proceedings of the European Conference on the Impact of Artificial Intelligence and Robotics, ECIAIR 2020 (pp. 108?114). Academic Conferences International Limited, Reading, U.K.. https://doi.org/10.34190/EAIR.20.034 - N.º de citações Google Scholar: 6

- Comunicação em evento científico

1	Anabela da Conceição Pereira (2025). Governing AI in an Age of Global Challenges: A Sociotechnical Reflection of the Ethics of Sensitive Data. Technology in the Face of Global Challenges. ESA RN24/SSTNET Midterm Conference – Faculty of Arts and Humanities, University of Porto, November 26-27, 2025, Porto, Portugal,.
2	Anabela da Conceição Pereira (2025). Embodying the Interface: Digital Ecologies of Emotion and Knowing. PRE-EVENT V ISA FORUM OF SOCIOLOGY Knowing Justice in the Anthropocene, 1-3 July 2025 RC54 & WG08, International Sociological Association,.

3	Anabela da Conceição Pereira (2025). Ecology, Body & Emotions. B A H A M U T SU M M I T (Un)Tangle Ecology-Body-Emotion Relation,.
4	Correia, T. & Anabela da Conceição Pereira (2024). Candidaturas EU4Health Programme: Da Ideia ao Plano de Projeto: Apresentação de um caso de sucesso - Vax-Action (Project ID 101133273 - EU4H-2022-PJ-5). Hands-on Workshop EU4Health,.
5	Anabela da Conceição Pereira & Correia, T. (2024). Converging Projects Introduction: Presentation of Vax-Action Project (ID 101133273 - EU4H-2022-PJ-5). EUVABECO Meeting,.
6	Anabela da Conceição Pereira (2023). Bridging the Divide between the Body and Environment: The Emotionally Embedded Cognition Hypothesis. XX ISA World Congress of Sociology,.
7	Correia, S.B. & Anabela da Conceição Pereira (2023). Escrever sobre Vidas, Contar Histórias: processo e desafios. Escrever sobre Vidas, Contar Histórias: processo e desafios,.
8	Anabela da Conceição Pereira (2023). Mind, brain, body & environment interaction: the emotionally embedded cognition hypothesis. 10th MindBrainBody Symposium of the Max Planck Institute for Human, Cognitive and Brain Sciences, Humboldt University, Berlin,.
9	Caetano, A., Nico, Magda, Anabela da Conceição Pereira & Correia, S.B. (2022). Frames of life: the possible, the crafted and the imagined. The Biographical Echoes Final Conference,.
10	Goodwin J., Caetano, A., Nico, Magda, Anabela da Conceição Pereira & Correia, S.B. (2022). A year in the life: living portraits of the COVID-19 pandemic in Portugal. The Biographical Echoes Final Conference,.
11	Correia, S.B., Anabela da Conceição Pereira, Caetano, A. & Nico, Magda (2022). Life as they see it: mismatches between auto and hetero-biographical narratives. The Biographical Echoes Final Conference,.
12	Caetano, A., John Goodwin, Nico, Magda, Anabela da Conceição Pereira & Correia, S.B. (2021). Back to Basics? Photographic Portraits of Domestic Confinement During the COVID-19 Pandemic. 15th Conference of the European Sociological Association: "Sociological Knowledges for Alternative Futures",.
13	Anabela da Conceição Pereira & Nico, Magda (2021). The lives within. Presentation of self, regrets, and biography.. The Biographical Echoes Conference. 2nd Edition,.
14	Correia, S.B., Caetano, A., Nico, Magda & Anabela da Conceição Pereira (2021). What is left unsaid: omission in biographical narratives. 15th Conference of the European Sociological Association:,.
15	Anabela da Conceição Pereira (2021). Corpo e tecnologia: desafios contemporâneos. XI Congresso Português de Sociologia: “Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente”, .,.
16	Anabela da Conceição Pereira, Baía, João, Caetano, A. & Nico, Magda (2021). O campo de pesquisa biográfica em Portugal: uma análise bibliométrica. XI Congresso Português de Sociologia: “Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente”,.
17	Caetano, A., Nico, Magda, Anabela da Conceição Pereira & Correia, S.B. (2021). Back to basics? Retratos fotográficos do confinamento doméstico durante a pandemia Covid-19. XI Congresso Português de Sociologia: “Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente,.
18	Caetano, A., Nico, Magda, Anabela da Conceição Pereira & Correia, S.B. (2021). Estudar os ecos de uma vida: reflexões em torno de questões éticas. XI Congresso Português de Sociologia: “Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente”,,.

19	Anabela da Conceição Pereira (2021). Emotional Response and Cognitive Performance in Digital vs. Presential Environments. 3rd European Conference on the Impact of Artificial Intelligence and Robotics, ECIAIR 2021,.
20	Anabela da Conceição Pereira (2020). Mediated Lives: digital technologies and the body. 2nd European Conference on the Impact of Artificial Intelligence and Robotics, ECIAIR 2020,.
21	Anabela da Conceição Pereira (2020). Ethical Challenges in Collecting and Analysing Biometric Data. 2nd European Conference on the Impact of AI and Robotics, ECIAIR 2020,.
22	Baía, João & Anabela da Conceição Pereira (2020). Mapping the Field of Biographical Research. The Biographical Echoes Conference: 1st Edition,.
23	Caetano, A., Nico, Magda, Anabela da Conceição Pereira & Baía, João (2020). Touching from a distance: gaining intimacy with research participants during the Covid-19 pandemic. ESA RN03 Mid-term online conference "Biographical work in a time of social distancing: interview(s), analysis, interpretation",. - N.º de citações Google Scholar: 1
24	Nico, Magda, Caetano, A., Baía, João, Carvalho, D., Anabela da Conceição Pereira & Silva, M.G.V. (2019). Análise bibliométrica: procedimentos e resultados. Workshops de Investigação CIES-IUL,.
25	Baía, João, Caetano, A., Nico, Magda & Anabela da Conceição Pereira (2019). Connecting the dots: mapping the field of biographical research in Europe. 14th Conference of the European Sociological Association "Europe and Beyond: Boundaries, Barriers and Belonging",.
26	Anabela da Conceição Pereira (2014). Da corporeidade entre corpos: liminaridade vs. continuum na performance. Encontro – Corpo Presente: novos discursos sobre o corpo nas artes performativas em Portugal,. - N.º de citações Google Scholar: 3
27	Anabela da Conceição Pereira (2014). O Rosto da Máscara. Uma Abordagem Sociológica dos Usos e Representações do Corpo na Obra de Helena Almeida e Jorge Molder. IGNITE PhD, ISCTE-IUL 2014,.
28	Anabela da Conceição Pereira (2014). Embodiment, Identity Construction, and Self-Representation Practices in Helena Almeida and Jorge Molder. Identity: Representation & Practices - GEsIPI International Conference,.
29	Anabela da Conceição Pereira (2014). O rosto da Máscara. Uma Abordagem Sociológica dos Usos e Representações do Corpo na Obra de Helena Almeida e Jorge Molder. INTERVALO PARA O CONHECIMENTO,.
30	Anabela da Conceição Pereira (2014). The Sensory Inscribed Body. ISA World Congress, Yokohama, Japan 2014,.
31	Anabela da Conceição Pereira (2014). Introductory notes to "Narrative identiy, Exile in colony and A. S. B's fiction" in IRP session Sep. 12. 2014. GEsIPI International Conference,.
32	Anabela da Conceição Pereira (2013). What changes in social imagery and art production with crisis. The 11th European Sociological Association Conference, Crisis, Critique and Change, 28-31 August, Turin, Italy,.
33	Anabela da Conceição Pereira (2012). Contrasting (Power of) Visual and Textual Discourses in Art Studies - A Critical Perspective. 83rd PSA Annual Meeting, Intersectionalities and Inequalities: Knowledge and Power for the 21st Century. San Diego, CA, USA. March 22-25, 2012.,.

34	Anabela da Conceição Pereira (2012). Culture, Aesthetics and Systems of Meaning – Acknowledging Power in Communicating Arts, Science and Technology. PSA Annual Meeting, Intersectionalities and Inequalities: Knowledge and Power for the 21st Century. San Diego, CA, USA. March 22-252012,.
35	Anabela da Conceição Pereira (2011). Critical Discourse Analysis: method and appliance in the study of body-representation. The 10th Conference of the European Sociological Association, Social Relations in Turbulent Times, Set. 2011, 7 – 10, Genève, Switzerland.,.
36	Anabela da Conceição Pereira (2011). Body-Representation & the Construction of Visual Meanings – a few interpretations. 82nd PSA Annual Meeting, Sociologists as Claims Makers: Turning Theory into Action, March 2011, 10-13 - Seattle, WA – USA.,.
37	Anabela da Conceição Pereira (2011). Body-Representation & the Construction of Visual Meanings. PSA ANNUAL MEETING, SEATTLE, MARCH 10 - 13, 2011 THEME: Sociologists as Claims Makers: Turning Theory into Action,.
38	Anabela da Conceição Pereira (2010). Self, Identity, and Body Representations on Contemporary Art World. 81st annual meeting of the PSA, Oakland, CA, USA, 8-11 April, 2010.,.
39	Anabela da Conceição Pereira (2010). The Body – Elective Regularities: Self-Image, Representation, and Practice. XVII ISA World Congress of Sociology, Gothenburg, Sweden, 11-17 July 2010.,.
40	Anabela da Conceição Pereira (2009). Corpo - Possibilidade e Interpretação Biográfica. Seminário – Abordagens biográficas, memória e histórias de vida,.
41	Anabela da Conceição Pereira (2009). Body and Visual Image – New Readings: Deconstruction, Medium, Immediacy. The 9th European Sociological Association Conference, Lisbon, Set. 2-5, 2009.,. - N.º de citações Google Scholar: 1
42	Anabela da Conceição Pereira (2009). Arguing with evidence in studying culture and the arts /What is Beyond Self-image?. ESA Student Mini Conference, Lisbon August 31 to Set.1,.

• Outras Publicações

- Working paper

1	Anabela da Conceição Pereira (2011). Body Representations & the Construction of Visual Meanings – a few interpretations. CIES e-Working Papers,, 1?15.

- Recensão de obra em revista

1	Anabela da Conceição Pereira (2019). Richard Gruneau, Sport and Modernity. Polity Press: Cambridge UK and Medford USA, 2017; 246 pp.. International Sociology Reviews, 34(2), 207?210. https://doi.org/10.1177/0268580919831625b
2	Anabela da Conceição Pereira (2015). Review: Mikala Hyldig Dal (ed.), Cairo: Images of Transition – Perspectives on Visuality in Egypt 2011–2013. International Sociology Reviews, 30(5), 485?488. https://doi.org/10.1177/0268580915598098c

- Outras publicações

1	Correia, T., Pereira, A. da C., Barros, H., Davidovitch, N., Leighton, L., McCallum, A. K....Signorelli, C. (2025). Filling the gap to address vaccine hesitancy in Europe. Public Health Reviews, 46. https://doi.org/10.3389/phrs.2025.1608208 - N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Scopus: 3 - N.º de citações Google Scholar: 3
2	Anabela da Conceição Pereira (2024). Bodies, technologies, social justice and well-being in the Anthropocene. RC54/ISA Newsletter, November 2024,, 11?12.
3	Anabela da Conceição Pereira (2023). Emotional response and cognitive performance in digital environments: an exploratory study. Tese de Mestrado (não publicada),.
4	Anabela da Conceição Pereira (2013). O rosto da máscara: uma abordagem sociológica dos usos e representações do corpo na obra de Helena Almeida e Jorge Molder. Tese de Doutoramento (não publicada),. - N.º de citações Google Scholar: 4
5	Anabela da Conceição Pereira (2012). A utilização do estudo de caso em sociologia – análise e representatividade. Resumo em Atas de Congresso, VII Congresso Portugês de Sociologia, Porto 2012,.
6	Anabela da Conceição Pereira (2003). A Reconstrução do Universo Futurista. Tese de Licenciatura (não publicada),.

- Artigo no prelo (in press)

1	Anabela da Conceição Pereira (2026). Discourses of power and the politics of representation of the COVID-19 pandemic. Theory and Event,.

- Relatório

1	Caetano, A., Nico, Magda, Anabela da Conceição Pereira & Correia, S.B. (2022). Final Report Biographical Echoes, 2022..
2	Caetano, A., Nico, Magda, Anabela da Conceição Pereira, Correia, S.B. & Abrantes, P. (2022). Relatório final do projecto “Ecos biográficos: triangulação no estudo dos percursos de vida”..
3	Nico, Magda, Caetano, A., Anabela da Conceição Pereira & Correia, S.B. (2021). Intercalary Report Biographical Echoes 2021..
4	Caetano, A., Nico, Magda, Anabela da Conceição Pereira, Correia, S.B. & Abrantes, P. (2021). Relatório de progresso (3º ano) do projecto “Ecos biográficos: triangulação no estudo dos percursos de vida”..
5	Caetano, A., Nico, Magda, Anabela da Conceição Pereira, Baía, João & Abrantes, P. (2020). Relatório de Progresso (2º ano) do projecto “Ecos biográficos: triangulação no estudo dos percursos de vida”..
6	Caetano, A., Nico, Magda, Anabela da Conceição Pereira, Baía, João & Abrantes, P. (2019). Relatório de Progresso (1º ano) do projecto "Ecos biográficos: triangulação no estudo dos percursos de vida"..
7	Anabela da Conceição Pereira (2017). Relatório de análise da satisfação com o IEUL. Instituto de Educação da UNiversidade de Lisboa, 1.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Tecnologias de reconhecimento facial. Etho-Assemblages e futuros alternativos	Investigadora	CIES-Iscte - Líder, UMinho - (Portugal)	2026 - 2030
Ecos biográficos: triangulação no estudo dos percursos de vida	Investigadora	CIES-Iscte	2019 - 2022

Associações Profissionais

Membro do TG07 - Thematic Group on Senses and Society da Associação Internacional de Sociologia (2018 - 2019)

Comité de Investigação - Sociology of Sport (RC27) da Associação Internacional de Sociologia (2018 - 2019)

Associação Internacional de Sociologia (2010 - 2027)

Comité de Investigação The Body in the Social Sciences (RC54) da Associação Internacional de Sociologia (2010 - 2027)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Colaboração na gestão e na organização dos seminários, encontros, congressos e outros eventos de natureza científica do IEUL, no âmbito da BGCT (referência UID/CED/04107/2016) que me foi atribuída e desenvolvida na UIDEF do IEUL, realizados entre maio e novembro de 2017. Nomeadamente, apoio logístico, tratamento das autorizações de gravação, emissão e entrega de certificados, distribuição de cartazes e panfletos e edição e revisão de livros de resumos. Assessoria e apoio logístico em sala à realização dos eventos, apoio à receção de participantes.		2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Organização da sessão : The phenomenology of brain, embodiment, and technology – contemporary challenges no âmbito de ISA/RC54 - Research Committee on the Body in the Social Sciences, para o III ISA FORUM OF SOCIOLOGY – The futures we want: Global Sociology and the Struggles for a Better World. Vienna, Austria Jul. 10-14, 2016.		2015 - 2016

Membro de comissão organizadora de evento científico	Organização da sessão: The Sensory Inscribed Body, no âmbito de ISA/RC54 - Research Committee on the Body in the Social Sciences, para o XVIII ISA WORLD CONGRESS OF SOCIOLOGY – Facing an unequal world: Challenges for global sociology, Yokohama, Japan, 13-19 July 2014.		2013 - 2014
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Cultural, Aesthetics and Systems Meaning – Acknowledging Power in Communicating Arts, Science and Technology" no âmbito do 83º PSA Annual Meeting, Intersectionalities and Inequalities: Knowledge and Power for the 21st Century. San Diego, CA, USA. Mar. 22-25, 2012.		2011 - 2012
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Body-Representation & the Construction of Visual Meaning, no âmbito do 82º PSA Annual Meeting, Sociologists as Claims Makers: Turning Theory into Action. Seattle, WA – USA. Mar. 10-13, 2011.		2010 - 2011