

**Aviso:** [2024-11-23 22:11] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Andrea Vacha

### Bolseiro de Doutoramento

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)  
[Dinâmicas Históricas e Integração Global do Mundo]



## Contactos

### E-mail

Andrea\_Vacha@iscte-iul.pt

## Currículo

Doutorando em História moderna e contemporânea pelo ISCTE- Iul desde 2018, bolseiro FCT desde 2020. A minha tese trata do último rei de Gaza: 'Ngungunhane. Nomeadamente analisa as narrativas que foram construídas a volta da figura do nkossi e as instrumentalizações utilizadas por vários grupos políticos e sociais (em Portugal e Moçambique desde 1890 até 2022).

Formação académica:

- Master em "Management of development" em 2014 pelo International Training Centre of the International Labour Organization.
- Laurea Magistrale em "Sociologia" em 2009 pela Università degli Studi di Torino
- Bachelor em "Comunicazione interculturale" pela Università degli Studi di Torino em 2006.

Experiência profissional:

Coordenador de Projeto no Accenture-Portugal por cinco anos (2015-2020) e trabalhei por 5 anos (2010-2015) no campo da intervenção social e cultural, tendo cooperado em qualidade gestor de projetos em ONGs na Itália, Nepal, Senegal, Portugal e em Moçambique.

## Áreas de Investigação

História contemporânea, pós-colonialismo, representações sociais do "outro", memória coletiva.

## Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
--------------------------	------	-------	---------

International Labour Organization	Pós-graduação	Management of Development	2014
Università degli studi di Torino	Licenciatura	Sociologia	2009
Università degli studi di Torino	Bacharelato	Comunicação intercultural	2006

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

1	Vacha, A. & Vene, M. (2024). Memoriais como recursos didáticos para o ensino de história da resistência anti-colonial em Moçambique: Análise dos monumentos Acivaanjila e Ngungunhane. <i>Capoeira – Revista de Humanidades e Letras</i> . 9 (1), 386-416
2	Vacha, A. (2021). Iconografia de Gungunhana: representações do rei negro em Portugal (1890-1940). <i>Práticas da História</i> . 12, 53-93 - N.º de citações Google Scholar: 1

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Capítulo de livro

1	Vacha, A. (2024). Imagined elsewhere through Gungunhana: Representations of the exiled king in Azores and Mozambique: Geopolitics and diaspora. In Dulce Maria Scott, Diniz Borges, Ana Mónica Fonseca, António Monteiro (Ed.), <i>The Azores, the Atlantic and the global challenges</i> . (pp. 179-199). Ponta Delgada: Letras Lavadas.
---	---

### • Conferências/Workshops e Comunicações

#### - Comunicação em evento científico

1	Vacha, A. (2024). Gungunhana: Ecos de um Imperador Imaginado. Gungunhana e seus companheiros na Ilha Terceira: importância e atualidade.
2	Vacha, A. (2024). Revisiting Colonial Narratives in Portuguese Military Museums: the case of Gungunhana and Mouzinho de Albuquerque rooms. <i>Decolonizing Museums and Resignifying Monuments</i> .
3	Vacha, A. (2024). Os Chefes Mataaka e os Exploradores Europeus: Uma Abordagem Metabiográfica. <i>Simpósio Mataaka I</i> .
4	Vacha, A. (2024). "Nwamatibejana/ Roberto Zixaxa. The man who lived twice.". <i>LPAZ FORUM INTERNATIONAL CONFERENCE ONE ATLANTIC MANY PERSPECTIVES – VALUING DIVERSITY IN THE AGE OF COMPETITION</i> .
5	Vacha, A. (2024). A campanha do Brado Africano para libertar Zixaxa (o último exilado). <i>GIEIPC-IP A Imprensa de Exílio(s)</i> .
6	Vacha, A. (2024). A restituição dos restos mortais de Ngungunhane na imprensa moçambicana e açoriana. <i>X Colóquio Doutoral ESPP</i> .
7	Vacha, A. (2023). Nguni: um gado, um povo. Persistências culturais na província de Gaza, Moçambique. <i>O Gado no Mundo Lusófono: Perspectivas Históricas e Antropológicas, Seculos 19-21</i> .

8	Vacha, A. (2022). Gungunhanomania. O circo mediático da prisão e exílio do rei de Gaza em Portugal (1895-1908). 2º Congresso Internacional em Lisboa do GIEIPC-IP. O Liberalismo e a Imprensa Colonial.
---	---

## Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Era uma vez Mundugaz. Narrativas de Ngungunhane em Moçambique e Portugal (1890-2022)	Bolseiro de Doutoramento	CIES-Iscte	2021 - 2024

## Redes de Investigação

Nome da Rede de Investigação	Papel do Representante	Período
ARPAC- Instituto de Investigação Social Cultural	Investigador convidado	2022
Universidade pedagógica de Maputo-faculdade de ciências sociais	Investigador convidado	2022

## Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Cultura Portuguesa para alunos do Doutoramento de Português como língua estrangeira	FLUL-Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Narrativas e metabiografias: o caso de Ngungunhane	ARPAC- Niassa	Desde 2022
Membro de comissão organizadora de evento científico	Narrativas sobre Ngungunyane e a sua funcionalidade on discurso publico em Moçambique e em Portugal(1890-2020).	ARPAC- Maputo	Desde 2022
Membro de comissão organizadora de evento científico	Questões de narrativas. Percorso interpretativo das representações artísticas da figura de Ngungunhane.	Universidade Pedagógica de Maputo	Desde 2022

## Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
--------------------	------------------	-------------------------	-----

Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	X Colóquio Doutoral ESSP	A restituição dos restos mortais de Ngungunhane na imprensa moçambicana e açoriana	2024
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	"Gungunhana: Ecos de um imperador imaginado"	Apresentação da comunicação e participação na mesa redonda no I Colóquio Internacional "Gungunhana importância e atualidade". Angra do Heroísmo, 1-2/11/2024	2024

<b>Produtos</b>			
<b>Tipo de Produto</b>	<b>Título do Produto</b>	<b>Descrição Detalhada</b>	<b>Ano</b>
Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais	Artigo Notícias- Moz (primeira parte)	Artigo sobre as conferências realizadas no período de investigação doutoral em Maputo, tema: representações e narrativas do rei Ngungunhane (primeira parte).	2022
Outros Produtos	Diploma de Honra	Certificado de formador do seminário sobre as narrativas e a meta biografia a partir do caso do Ngungunhane do ARPAC-Niassa	2022