

Aviso: [2026-06-08 00:47] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Informação Desatualizada: A informação contida neste perfil público poderá estar desatualizada.

Andrea Vacha



Áreas de Investigação

História contemporânea, pós-colonialismo, representações sociais do "outro", memória coletiva.

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	História moderna e contemporânea	2024
International Labour Organization	Pós-graduação	Management of Development	2014
International Training Centre of the International Labour Organization	Mestrado	Management of development	2014
International Training Centre of the International Labour Organization	Mestrado	Management of development	2014
Università degli studi di Torino	Licenciatura	Sociologia	2009
Università degli Studi di Torino	Licenciatura	Sociologia	2009
Università degli Studi di Torino	Licenciatura	Sociologia	2009

Università degli Studi di Torino	Bacharelato	Comunicazione interculturale	2006
Università degli studi di Torino	Bacharelato	Comunicazione interculturale	2006

Total de Citações

Web of Science®	0
Scopus	1

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Vacha, A. & Vene, M. (2024). Memoriais como recursos didáticos para o ensino de história da resistência anti-colonial em Moçambique: Análise dos monumentos Acivaanjila e Ngungunhane. CAPOEIRA - Revista de Humanidades e Letras. 9 (1), 386-416
2	Vacha, A. (2021). Iconografia de Gungunhana: representações do rei negro em Portugal (1890-1940). Práticas da História. 12, 53-93 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 2

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Vacha, A. (2025). Nwamatibejana- Roberto Zixaxa. The man who lived twice. In Bruma Publications (Ed.), One Atlantic, many perspectives. (pp. 131-152). Ponta Delgada: Letras Lavadas.
2	Vacha, A. (2024). Imagined elsewhere through Gungunhana: Representations of the exiled king in Azores and Mozambique. In Dulce Maria Scott, Diniz Borges, Ana Mónica Fonseca, António Monteiro (Ed.), The Azores, the Atlantic and the global challenges. (pp. 179-199). Ponta Delgada: Letras Lavadas.

- Comunicação em evento científico

1	Vacha, A. (2026). Nkhosi Khazi. Exílio, legado e memória. Palestra Evocativa e de Reflexão Histórica Do Reino de Gaza ao Exílio: Ngungunhane e as Suas Mulheres – Uma história partilhada entre Moçambique, Portugal e São Tomé e Príncipe.
2	Vacha, A. (2025). O grito de Ualalapi. A literatura como contra narrativa histórica no Moçambique independente. Intercâmbios intelectuais entre a África revolucioária e a América Latina, 1950–1990.
3	Vacha, A. (2025). Na Pele do Leão de Gaza: O Simbolismo de Gungunhana para Samora Machel. 50 Anos das Independências das Colónias Portuguesas em África: Histórias, Processos, Legados e Memórias Conferência Internacional.

4	Vacha, A. (2025). The return of King Ngungunhane iconography (2020-21). 12º Congresso Ibérico de Estudos Africanos.
5	Vacha, A. (2024). A campanha do Brado Africano para libertar Zixaxa (o último exilado). GIEIPC-IP A Imprensa de Exílio(s).
6	Vacha, A. (2024). A restituição dos restos mortais de Ngungunhane na imprensa moçambicana e açoriana. X Colóquio Doutoral ESPP.
7	Vacha, A. (2024). Gungunhana: Ecos de um Imperador Imaginado. Gungunhana e seus companheiros na Ilha Terceira: importância e atualidade.
8	Vacha, A. (2024). Revisiting Colonial Narratives in Portuguese Military Museums: the case of Gungunhana and Mouzinho de Albuquerque rooms. Decolonizing Museums and Resignifying Monuments.
9	Vacha, A. (2024). Os Chefes Mataaka e os Exploradores Europeus: Uma Abordagem Metabiográfica. Simpósio Mataaka I.
10	Vacha, A. (2024). "Nwamatibejana/ Roberto Zixaxa. The man who lived twice.". LPAZ FORUM INTERNATIONAL CONFERENCE ONE ATLANTIC MANY PERSPECTIVES – VALUING DIVERSITY IN THE AGE OF COMPETITION.
11	Vacha, A. (2023). Nguni: um gado, um povo. Persistências culturais na província de Gaza, Moçambique. O Gado no Mundo Lusófono: Perspectivas Históricas e Antropológicas, Seculos 19-21.
12	Vacha, A. (2022). Gungunhanomania. O circo mediático da prisão e exílio do rei de Gaza em Portugal (1895-1908). 2º Congresso Internacional em Lisboa do GIEIPC-IP. O Liberalismo e a Imprensa Colonial.

- Artigo não publicado nas atas da conferência

1	Vacha, A. (2023). Nguni: um gado, um povo. Persistências culturais na província de Gaza, Moçambique. O Gado no mundo lusófono- perspectivas históricas e antropológicas, séculos 19-21- Oficina Virtual.
---	--

• Outras Publicações

- Outras publicações

1	Vacha, A. (2025). O grito de Ualalapi. A literatura como contra narrativa histórica no Moçambique independente. Comunicação académica no âmbito do workshop "Intercâmbios intelectuais entre a África revolucionária e a América Latina, 1950-1990." Biblioteca Nacional de Lisboa. A partir do romance Ualalapi (1987) de Ungulani Ba Ka Khosa, a comunicação examina o papel da ficção histórica na produção de contra narrativas, não hegemónicas e baseadas na memória oral.
2	Vacha, A. (2022). Narrativas sobre Ngungunyane e a sua funcionalidade on discurso publico em Moçambique e em Portugal(1890-2020). Comunicação no I seminário de investigação (2022) do Arpac, Maputo. A comunicação analisa e apresenta os resultados parciais da investigação no terreno da tese doutoral.
3	Vacha, A. (2022). Questões de narrativas. Percurso interpretativo das representações artísticas da figura de Ngungunhane. Aula aberta na Universidade Pedagógica de Maputo, apresentação dos resultados parciais da investigação doutoral e mesa redonda com investigadores e alunos.

- Tese de Doutoramento

1	Vacha, A. (2025). Era uma vez Mundugaz: Narrativas da figura do rei Ngungunhane em Moçambique e em Portugal (1890-2024). 1-416
2	Vacha, A. (2025).

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Era uma vez Mundugaz. Narrativas de Ngungunhane em Moçambique e Portugal (1890-2022)	Bolseiro de Doutoramento	CIES-Iscte	2021 - 2024

Redes de Investigação

Nome da Rede de Investigação	Papel do Representante	Período
ARPAC- Instituto de Investigação Social Cultural	Investigador convidado	2022
Universidade pedagógica de Maputo-faculdade de ciências sociais	Investigador convidado	2022
GIEIPC-IP (Grupo Internacional de Estudos de Imprensa Periódica Colonial do Império Português)	Investigador	2025

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Cultura Portuguesa para alunos do Doutoramento de Português como língua estrangeira	FLUL-Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Narrativas e metabiografias: o caso de Ngungunhane	ARPAC- Niassa	Desde 2022
Membro de comissão organizadora de evento científico	Narrativas sobre Ngungunyane e a sua funcionalidade on discurso publico em Moçambique e em Portugal(1890-2020).	ARPAC- Maputo	Desde 2022
Membro de comissão organizadora de evento científico	Questões de narrativas. Percurso interpretativo das representações artísticas da figura de Ngungunhane.	Universidade Pedagógica de Maputo	Desde 2022

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	X Colóquio Doutoral ESSP	A restituição dos restos mortais de Ngungunhane na imprensa moçambicana e açoriana	2024
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	"Gungunhana: Ecos de um imperador imaginado"	Participação na qualidade de especialista no tema no Podcast da autoria de Sara Rocha (CNN-Portugal) "Gungunhana. Quando Portugal raptou um rei". Intervenções de carácter técnico ao longo dos sete episódios.	2024

Produtos

Tipo de Produto	Título do Produto	Descrição Detalhada	Ano
Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais	Artigo Notícias- Moz (primeira parte)	Artigo sobre as conferências realizada no período de investigação doutoral em Maputo, tema: representações e narrativas do rei Ngungunhane (primeira parte).	2022
Outros Produtos	Diploma de Honra	Certificado de formador do seminário sobre as narrativas e a meta biografia a partir do caso do Ngungunhane do ARPAC-Niassa	2022