

Aviso: [2024-07-22 10:00] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Andrea Vacha

Bolseiro de Doutoramento

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)
[Dinâmicas Históricas e Integração Global do Mundo]



Contactos

E-mail

Andrea_Vacha@iscte-iul.pt

Currículo

Doutorando em História moderna e contemporânea pelo ISCTE- Iul desde 2018, bolseiro FCT desde 2020. A minha tese trata do último rei de Gaza: 'Ngungunhane. Nomeadamente analisa as narrativas que foram construídas a volta da figura do nkossi e as instrumentalizações utilizadas por vários grupos políticos e sociais (em Portugal e Moçambique desde 1890 até 2022).

Formação académica:

- Master em "Management of development" em 2014 pelo International Training Centre of the International Labour Organization.
- Laurea Magistrale em "Sociologia" em 2009 pela Università degli Studi di Torino
- Bachelor em "Comunicazione interculturale" pela Università degli Studi di Torino em 2006.

Experiência profissional:

Coordenador de Projeto no Accenture-Portugal por cinco anos (2015-2020) e trabalhei por 5 anos (2010-2015) no campo da intervenção social e cultural, tendo cooperado em qualidade gestor de projetos em ONGs na Itália, Nepal, Senegal, Portugal e em Moçambique.

Áreas de Investigação

História contemporânea, pós-colonialismo, representações sociais do "outro", memória coletiva.

Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição | Tipo | Curso | Período |
|--------------------------|------|-------|---------|
|--------------------------|------|-------|---------|

| | | | |
|-----------------------------------|---------------|---------------------------|------|
| International Labour Organization | Pós-graduação | Management of Development | 2014 |
| Università degli studi di Torino | Licenciatura | Sociologia | 2009 |
| Università degli studi di Torino | Bacharelato | Comunicação intercultural | 2006 |

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

| | |
|---|---|
| 1 | Vacha, A. (2021). Iconografia de Gungunhana: representações do rei negro em Portugal (1890-1940). <i>Práticas da História</i> . 12, 53-93 |
|---|---|

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

| | |
|---|---|
| 1 | Vacha, A. & Vene, M. (2024). Memoriais como recursos didáticos em Moçambique: análise dos monumentos a Acivaanjila e Ngungunhane. <i>CAPOEIRA - Revista de Humanidades e Letras Unilab – Campus dos Malês</i> . |
|---|---|

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

| | |
|---|---|
| 1 | Vacha, A. (2024). A restituição dos restos mortais de Ngungunhane na imprensa moçambicana e açoriana. X Colóquio Doutoral ESPP. |
| 2 | Vacha, A. (2023). Imagined elsewhere through Gungunhana. Representations of the exiled king in Azores and Mozambique. <i>L-PAZ Forum. The Azores, the Atlantic and the Global Challenges</i> . |
| 3 | Vacha, A. (2023). Nguni: um gado, um povo. Persistências culturais na província de Gaza, Moçambique. <i>O Gado no Mundo Lusófono: Perspectivas Históricas e Antropológicas, Seculos 19-21</i> . |
| 4 | Vacha, A. (2022). Gungunhanomania. O circo mediático da prisão e exílio do rei de Gaza em Portugal (1895-1908). 2º Congresso Internacional em Lisboa do GIEIPC-IP. <i>O Liberalismo e a Imprensa Colonial</i> . |

Projetos de Investigação

| Título do Projeto | Papel no Projeto | Parceiros | Período |
|--|--------------------------|------------|-------------|
| Era uma vez Mundugaz. Narrativas de Ngungunhane em Moçambique e Portugal (1890-2022) | Bolseiro de Doutoramento | CIES-Iscte | 2021 - 2024 |

Redes de Investigação

| Nome da Rede de Investigação | Papel do Representante | Período |
|---|------------------------|---------|
| ARPAC- Instituto de Investigação Social Cultural | Investigador convidado | 2022 |
| Universidade pedagógica de Maputo-faculdade de ciências sociais | Investigador convidado | 2022 |

Organização/Coordenação de Eventos

| Tipo de Organização/Coordenação | Título do Evento | Entidade Organizadora | Ano |
|--|---|--|------------|
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | Cultura Portuguesa para alunos do Doutoramento de Português como língua estrangeira | FLUL-Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa | 2023 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL | Narrativas e metabiografias: o caso de Ngungunhane | ARPAC- Niassa | Desde 2022 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Narrativas sobre Ngungunyane e a sua funcionalidade on discurso publico em Moçambique e em Portugal(1890-2020). | ARPAC- Maputo | Desde 2022 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Questões de narrativas. Percorso interpretativo das representações artísticas da figura de Ngungunhane. | Universidade Pedagógica de Maputo | Desde 2022 |

Actividades de Difusão

| Tipo de Actividade | Título do Evento | Descrição da Actividade | Ano |
|---|--------------------------|--|------|
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | X Colóquio Doutoral ESSP | A restituição dos restos mortais de Ngungunhane na imprensa moçambicana e açoriana | 2024 |

Produtos

| Tipo de Produto | Título do Produto | Descrição Detalhada | Ano |
|---|---------------------------------------|--|------|
| Outros Produtos | Diploma de Honra | Certificado de formador do seminário sobre as narrativas e a meta biografia a partir do caso do Ngungunhane do ARPAC-Niassa | 2022 |
| Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais | Artigo Notícias- Moz (primeira parte) | Artigo sobre as conferencias realizada no período de investigação doutoral em Maputo, tema: representações e narrativas do rei Ngungunhane (primeira parte). | 2022 |

| | | | |
|---|---------------------------|--|------|
| Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais | Artigo Notícias - Moz (2) | Artigo sobre as conferencias realizada no período de investigação doutoral em Maputo, tema: representações e narrativas do rei Ngungunhane (segunda parte). | 2022 |
| Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais | Artigo Notícias - Moz (3) | Artigo sobre as conferencias realizada no período de investigação doutoral em Maputo, tema: representações e narrativas do rei Ngungunhane (terceira parte). | 2022 |