Warning: [2026-11-24 18:24] this document is a print-out of the Ciência-iul web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência_Iscte at that date.

António Fernando Gomes Medeiros

Professor Auxiliar
CEI-Iscte - Centre for International Studies
Department of Anthropology (ECSH)



Contacts

E-mail	antonio.medeiros@iscte-iul.pt
Office	D2.35
Telephone	217650352 (Ext: 220041)
Post Box	124

Academic Qualifications

University/Institution	Type	Degree	Period
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	PhD	Antropologia Social	2003
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	Licenciate	Antropologia Social	1987

Teaching Activities

Teaching Year	Sem.	Course Name	Degree(s)	Coord.

2026/2027	2º	Methodoloy and Project Design in Anthropology	Doctorate Degree (PhD) in Anthropology (FCSH);	No
2026/2027	2º	Introduction to Anthropology	Institutional Degree in Escola de Ciências Sociais e Humanas;	Yes
2026/2027	2º	Mediterranean Societies	Institutional Degree in Escola de Ciências Sociais e Humanas;	Yes
2026/2027	1º	Anthropology, Citizenship and Human Rights	Master Degree in International Studies;	Yes
2026/2027	1º	Project Anthropology: Research and Analysis	Master Degree in Anthropology;	Yes
2025/2026	2º	Methodoloy and Project Design in Anthropology	Doctorate Degree (PhD) in Anthropology (FCSH);	Yes
2025/2026	2º	Research / Project Design in Anthropology 2		Yes
2025/2026	2º	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2025/2026	1º	Anthropology, Citizenship and Human Rights	Master Degree in International Studies;	Yes
2025/2026	1º	Portuguese Ethnography	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2024/2025	2º	Methodoloy and Project Design in Anthropology	Doctorate Degree (PhD) in Anthropology (FCSH);	Yes
2024/2025	2º	Research / Project Design in Anthropology 2		Yes
2024/2025	2º	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2024/2025	2º	Mediterranean Societies	Institutional Degree in Escola de Ciências Sociais e Humanas;	Yes
2024/2025	1º	Anthropology, Citizenship and Human Rights	Master Degree in International Studies;	Yes
2024/2025	1º	Portuguese Ethnography	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2023/2024	2º	Designing Research Project in Anthropology	Master Degree in Anthropology;	Yes
2023/2024	2º	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2023/2024	2º	Biographical Methods	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2023/2024	1º	Portuguese Ethnography	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes

2023/2024	1º	Mediterranean Societies	Institutional Degree in Escola de Ciências Sociais e Humanas;	Yes
2022/2023	2º	Methodoloy and Project Design in Anthropology	Doctorate Degree (PhD) in Anthropology (FCSH);	No
2022/2023	2º	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2022/2023	2º	Biographical Methods	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2022/2023	1º	Advanced Topics in Anthropology: Theories of Culture and Heritage	Doctorate Degree (PhD) in Anthropology: Politics and Displays of Culture and Museology;	No
2022/2023	1º	Cultures: Identifications and Differentiations		No
2022/2023	1º	Academic Work Practices	Bachelor Degree in Anthropology;	No
2022/2023	1º	Portuguese Ethnography	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2021/2022	2º	Human Rights and Culture	Master Degree in Anthropology;	Yes
2021/2022	2º	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2021/2022	2º	Biographical Methods	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2021/2022	1º	Academic Work Practices	Bachelor Degree in Anthropology;	No
2021/2022	1º	Portuguese Ethnography	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2020/2021	2º	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2020/2021	2º	Biographical Methods	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2019/2020	2º	Seminar: Nationalism and Ethnicity		Yes
2019/2020	1º	The Two Shores of the Mediterranean: Cultural and Social Dynamics		Yes
2019/2020	1º	Academic Work Practices	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2019/2020	1º	Ethnographic Readings	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2018/2019	2º	Seminar: Nationalism and Ethnicity		Yes
2018/2019	2º	Internship	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2018/2019	2º	Explorations in Portuguese Culture [for the Curious-Minded]		No
2018/2019	2º	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes

2018/2019	2º	Biographical Methods	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2018/2019	1º	The Two Shores of the Mediterranean: Cultural and Social Dynamics		Yes
2018/2019	1º	Academic Work Practices	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2017/2018	2º	Research Seminar in Anthropology 2		Yes
2017/2018	2º	Internship	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2017/2018	2º	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2017/2018	2º	Biographical Methods	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2017/2018	1º	Internship Or Research Project in Anthropology		Yes
2017/2018	1º	Seminar: Nationalism and Ethnicity		Yes
2017/2018	1º	The Two Shores of the Mediterranean: Cultural and Social Dynamics		No
2016/2017	2º	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2016/2017	2º	Biographical Methods	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2016/2017	2º	Mediterranean Societies		Yes
2016/2017	1º	Seminar: Nationalism and Ethnicity		Yes
2016/2017	1º	The Two Shores of the Mediterranean: Cultural and Social Dynamics		Yes
2015/2016	2º	Regional Approaches in Anthropology		Yes
2015/2016	2º	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2015/2016	2º	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2015/2016	2º	Biographical Methods	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2015/2016	1º	Seminar: Nationalism and Ethnicity		Yes
2015/2016	1º	The Two Shores of the Mediterranean: Cultural and Social Dynamics		No

2015/2016	1º	Mediterranean Societies		Yes
2014/2015	2º	Seminar: Advanced Studies in Anthropology		Yes
2014/2015	2º	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2014/2015	2º	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2014/2015	1º	Seminar: Contemporary Migrations		No
2014/2015	1º	Seminar: Nationalism and Ethnicity		Yes
2014/2015	1º	Mediterranean Societies		Yes
2013/2014	2º	Thesis in Anthropology		Yes
2013/2014	2º	Seminar: Material and Imaterial Heritage		Yes
2013/2014	2º	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2013/2014	2º	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2013/2014	2º	Biographical Methods	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2013/2014	2º	Biographical Methods	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2013/2014	1º	Seminar: Nationalism and Ethnicity		Yes
2013/2014	1º	Seminar: Issues in Applied Anthropology		Yes
2013/2014	1º	Mediterranean Societies		Yes

Supervisions

• M.Sc. Dissertations

- Concluded

	Student Name	Title/Topic	Language	Institution	Concluding Year
1	Rita Márcia Lemos Albuquerque	Another plate	Portuguese	Iscte	2026
2	José Bernardo Silva da Cunha Pascoal	A Procissão dos Penitentes: Change in a community of Beira Baixa	Portuguese	Iscte	2019

3	José Manuel Cunha Andrade	Becoming an orchestra musician - the orchestra practice in academic context: the case ESML's Repertoire Orchestra	Portuguese	Iscte	2019

Publications

• Scientific Journals

- Scientific journal paper

1	Medeiros, A. (2021). “Mouros e Cristãos”, um enfiamento de retratos e a busca do "Noroeste”. Trabalhos de Antropologia e Etnologia,(61), 157?165.
2	Medeiros, A. (2020). Dues anthropologies I les malles de l'imperi (notes de treball). Revista d'Etnologia de Catalunya,(45), 122?130.
3	Medeiros, A. (2019). Los caminos de William Christian. Arxiu d'Etnografia de Catalunya,(20), 253?289. https://doi.org/10.17345/aec20.253-289
4	Medeiros, A. (2016). Roving the trail of images: questioning heritage and a tradition of ethnographic writing in Portugal. Revista Anthropológicas, 26(2), 228?261.
5	Medeiros, A. (2011). "Um Traje de Vários Regimes. Cultura Nacional e Políticas Locais de Representação em Viana do Castelo nos séculos XIX e XX". Estudos Regionais,(5), 187?204.

• Books and Book Chapters

- Book author

1	Medeiros, A. (2013). Two Sides of One River. Berghahn Books.
2	Medeiros, A., Benjamim Pereira & João Alpuim Botelho (2009). Uma Imagem da Nação. Traje à Vianense. CMVC.
3	Medeiros, A. (2006). Dois Lados de um Rio. Nacionalismo e etnogafia na Galiza e em Portugal. Imprensa de Ciêncoas Sociais - ICS.
4	Medeiros, A. (2006). Los Dos Lados de un Río. CIS - Cnetro de Investigaciones Sociológicas.
5	Medeiros, A. (2003). A Moda do Minho: Um ensaio antropológico. Colibri.

- Book editor

1	Medeiros, Moreno Fernández & Salwa Castelo-Branco (2022). Outros Celtas. Celtismo, modernidade, e música global em Espanha e Portugal. Tinta da China.

2	Medeiros, A. & Ramos, M. J. (2009). Memórias 11: memória e artifício: a matéria do património II. Sociedade de Geografia de Lisboa. - Times Cited Google Scholar: 2

- Book chapter

1	Medeiros, A. (2022). "Celtas no Campo da Nucha: uma aproximação etnográfica, 2012-2017". Outros Celtas. Celtismo, modernidade, e música global em Espanha e Portugal (pp. 281?310). Tinta da China.
2	Medeiros, A. (2022). “Rastos de Celtas e Lusitanos”,. Outros Celtas. Celtismo, modernidade, e música global em Espanha e Portugal (pp. 59?90). Tinta da China.
3	Medeiros, A., Salwa Castelo-Branco & Moreno Fernández (2022). “Celtismo na Música: contextos, conceitos, perspectivas”. Outros Celtas. Celtismo, modernidade, e música global em Espanha e Portugal (pp. 9?34). Tinta da China.
4	Medeiros, A. (2021). "Memória das Etnografias das Longas Noites de Pedra - Uma interpretação de celebrações e extravios". Símbolos en la Ciudad, Símbolos de la Ciudad. Ensayos en homenaje a María Cátedra (pp. 347?366). Tirant Humanidades.
5	Medeiros, A. (2021). Discurso nacionalista e imagens de Portugal na Galiza. Galiza e(m) nós: estudos para a compreensão do relacionamento cultural galego-português (pp. 111?146). Húmus.
6	Medeiros, António (2019). "No Meio das Memórias de Sarah Affonso:O Minho". Sarah Affonso e a Arte Popular do Minho (pp. 5?9). Museu Calouste Gulbenkian.
7	Medeiros, A. & Ana Vasconcelos (2019). "O Minho no Coração. Sentido Antigo das coisa: uma pintura sem folclore". Sarah Affonso. Os dias das Pequenas coisa (pp. 58?71). Tinta da China/ Museu Nacional de Arte Contemporânea.
8	Medeiros, A. (2018). A few lost boxes in the highway: on the move with friendship, death and national cultures. In Philip J. Havik, José Mapril, Clara Saraiva (Ed.), Death on the move. Managing narratives, silences and constraints in a transnational perspective (pp. 202?217). Cambridge Scholars Publishing.
9	Medeiros, A. (2016). "Na Barca de Passagem em Serreleis: Paisagem, etnografia nacionalização da cultura". In Tomé, Pedro (Ed.), Reflexiones Rayanas. Associación de Antropología de Castilla y León "Michael Kenny".
10	Medeiros, A. (2016). "Realização de Histórias de vida antropológicas". In Bernardes, Sónia F. e Susana Carvalhosa (Ed.), Manual de Práticas Pedagógicas. Instituo Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL).
11	Medeiros, A. (2016). "Encontro com a Morte no Noroeste". In Saraiva, Clara et alt. (Ed.), Movimentos, Espíritos e Rituais. Gestões da Morte em Cenários Transnacionais (pp. 235?249). Imprensa de Ciências Sociais.
12	Medeiros, A. (2015). "O Que Contam os Antropólogos de Espanha. Um Ensaio". In Durand, J.Y. e Humberto Martins (Ed.), Olhares e Ofícios de Antropólogos em Espanha" (pp. 23?34). Frauga.
13	Medeiros, A. (2014). "Noutro País, Outro Construtor de Cultura". In Saraiva, C. , J.-Y. Durand e J. A. Botelho (Ed.), Caminhos e Diálogos da Antropologia Portuguesa. Homenagem a Benjamim Pereira (pp. 135?146). Câmara Municipal de Viana do Castelo.
14	Medeiros, A. (2010). "Crenças Etnogenealógicas, Eurpeização e Novos Consumos". In Espina, Angél et alter (Ed.), Inovação Cultural, Património e Educação (pp. 198?224). Fundação Joaquim Nabuco.

15	Medeiros, A. (2010). "Culturas Nacionais - Uma Interrogação de Processos Patrimoniais". In Marmól, Camila del, Joan Frigolé e Susan Narotzky (Ed.), Los Lindes del Património. Consumo y valores del pasado (pp. 381?400). Icaria.
16	Ramos, M. J., Medeiros, A., Praça, G. & Sena, P. (2003). Managing natural resources in Eastern Algarve, Portugal: an assessment of the policy uses of local knowledge(s). In Johan Pottier, Alain Bicker, Paul Sillitoe (Ed.), Negotiating local knowledge: power and identity in development (pp. 155?170). Pluto Press. - Times Cited Google Scholar: 11

• Conferences/Workshops and Talks

- Conference proceedings editor

1	Branco, Jorge Freitas & Medeiros, A. (2018). Enredos Ibéricos: Comidas, Ritos, Políticas de Património. SPAE.

- Talk

1	Medeiros, A. (2025). "Entre Ruínas, numa paisagem modernista - uma aproximação etnográfica da bacia do Sado". Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia,.
2	Medeiros, A. (2025). "No Noreste: algumas imaginações da terra". Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia,.
3	Medeiros, A. (2025). "Casas Brancas" na bacia do Sado. Ruínas de uma paisagem modernista. 10º Encontro Ibérico de Antropologia,.
4	Medeiros, A. (2024). "A "Land of Traditions" in the world". Escuela de Verano - Fundación Culturas Constructivas Tradicionales,.
5	Medeiros, A. (2024). "Marcher à pied: chaussures, ethnographies et quelques identifications pédestres dans le Minho et en Galice". Rendez-Vous Ethnologiques de Salagon - Un pas après l'autre. Points de vue Ethnographiques et musicologiques sur la marche ordinaire,.
6	Medeiros, A. (2023). "Duas antropologias vizinhas e rasto de Mendes Correia". Conhecer o passado co os olhos do presente. Reflexão a partir dos temas do livro Mendes Correias and the Porto School of Anthropology, Berghahn Books 2023 (Sociedade de Geografia de Lisboa),.
7	Medeiros, A., Branco, Jorge Freitas & Barros, Fernando Cerqueira (2022). “O Desafio das Rimas - No Noroeste, nas Ilhas, no País”. Colóquio Online “Etnografias Recíprocas? Transdisciplinaridade e Sustentabilidade em Processos Musicais (26.03.2022),.
8	Medeiros, A. (2022). "Cantar ao desafio contra o lítio - Ecologia, improviso poético e novas mobilizações políticas no noroeste de Portugal". VII Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia, Évora 6-9 de Setembro de 2022,.
9	Medeiros, A. (2022). , "Challenging Lithium. Energy production, defense of the commons, and poetic improvisition in Northern Portugal”.. 17th EASA Biennal Conference (Belfast- Irlanda do Norte, 26-29 Julho).,.
10	Medeiros, A. (2021). Improvisos e Transformações da Festa. Uma aproximação da desgarrada em novos lugares". 7ª Congresso Internacional de Antropologia AIBR,.

11	Branco, Jorge Freitas & Medeiros, A. (2021). (GT65_a) Periferias: Vozes, Repentes e Desafios Contra-hegemónicos. XIV CONLAB 2021,.
12	Medeiros, A. (2019). "A Etnografía en Portugal no tempo de Antonio Fraguas". Simposio Antonio Fraguas - Real Academia Galega,.
13	Medeiros, A. (2019). "Looking at Pictures - Making new histories". SIEF20019 - Track Changes: Reflecting a transformed world,.
14	Medeiros, A. (2019). "Challenge songs' and the challenges of theory". VII Congesso da Associação Portuguesa de Antropologia,.
15	Medeiros, A. (2019). "Looking at Pictures - Making new histories". SiEF20019,.
16	Medeiros, A. (2018). "Conversas Antropológicas Tidas em Espanha". SPAE - COnferências do Centenário,.
17	Medeiros, A. (2017). "Nações e Fronteiras". XII Encontros da Primavera.Fazer Antropologia,.
18	Medeiros, A. (2015). "The Enigmas of a late arrival - Queries about an uncommon anthropological journey across the USA" (lida por Dr. Jason Alley). 2015 American Anthropological Association Annual Meeting,.
19	Medeiros, A. (2015). "Cruces en los Caminos de Sefarad". VII Encuentro Internacional de Antropología Ibérica,.
20	Medeiros, A. (2015). "Where to take Grip of the Routes of Sepharad". SIEF conference 2015,.
21	Medeiros, A. (2015). Panel "Dystopian Underbelies of Food Utopias" (Organizador do Painel). SIEF conference 2015,.
22	Medeiros, A. (2015). Panel "Olive Futures: Ethnographies of a Delicious Kind" (Panel Discussant). SIEF conference 2015,.
23	Medeiros, A. (2014). "Travelling with Celts and Death". Conferência Internacional Death on the Move , FCSH, Universidade Nova de Lisboa,.
24	Medeiros, A. (2014). "Celtas no Noroeste, algumas comparações - Perspectiva antropológica". 8º Congresso Trans-fronteiriço da Cultura Celta,.
25	Medeiros, A. (2011). "Lives of the Anthropologists, or Questions which Anthropologists Themselves Pose on the Writing of Anthropology". Annual Meeting - American Anthropological Association,.
26	Medeiros, A. (2011). "Nation States, Changing Markets and the Politics of Cultural Heritage". 3rd Conference of the Working Group on Cultural Heritage and Property,.
27	Medeiros, A. (2010). "Journeying up to the Mountains in North-Western Portugal". Tourism and the Seductions of Difference",.

• Other Publications

- Non-peer-reviewed papers

1	Medeiros, A. & Barros, Fernando Cerqueira (2020). "Louvam-se ainda cantadores e cantadeiras: Notas sobre a desgarrada". VEDUTA 14,, sp?sp.

- Recensions in journals

1	Medeiros, A. (2020). "Ra,ón Villlares, Terre de Galice. Histoire d'un Finisterre. Presse Universitaires de Rennes, 2019, 505pp.ISBN 978-2-7535-7798-5. Ler História, 2.

- Other publications

1	Branco, J. F. & Medeiros, A. (2018). Introdução: Enredos ibérios: comidas, ritos, políticas de património. Trabalhos de Antropologia e Etnologia, 58, 153?162.
2	Medeiros, A. & Branco, J. F. (2017). Introdução: Na rede, com intermitências: seis casos etnográficos. Trabalhos de Antropologia e Etnologia, 57, 174?178.
3	Ramos, M. & Medeiros, A. (2012). Mobility and change in Gondar, North Ethiopia. 2nd International Workshop Fluxus: Social appropriations of urban space in Africa,.

Research Projects

Project Title	Role in Project	Partners	Period
EcoMusic - Sustainable practices: a study of the pos-folklorism in Portugal in the 21st century	Researcher	CRIA-Iscte, CEI-Iscte	2018 - 2022

Academic Management Positions

Coordenador do 3º Ano (2025 - 2026)
Unit/Area: Bachelor Degree in Anthropology

Coordenador do 3º Ano (2025 - 2026)
Unit/Area: Bachelor Degree in Anthropology

Coordenador do 3º Ano (2024 - 2025)
Unit/Area: [8422] Anthropology (PL)

Coordenador do 3º Ano (2023 - 2024)
Unit/Area: Bachelor Degree in Anthropology

Coordenador do 3º Ano (2022 - 2023)
Unit/Area: Bachelor Degree in Anthropology

Coordenador (2022 - 2024)
Unit/Area: Department of Anthropology

Membro (Docente) (2021 - 2024)
Unit/Area: Comissão Pedagógica

Membro (Docente) (2019 - 2021)
Unit/Area: Plenário do Conselho Pedagógico

Coordenador do 2º Ano (2018 - 2019)
Unit/Area: Bachelor Degree in Anthropology

Membro (Docente) (2018 - 2021)
Unit/Area: Comissão Pedagógica

Director (2018 - 2020)
Unit/Area: [0232] Anthropology (UTAD)

Coordenador do 2º Ano (2016 - 2018)
Unit/Area: Bachelor Degree in Anthropology

Membro (Docente) (2016 - 2019)
Unit/Area: Comissão Científica

Director (2016 - 2018)
Unit/Area: [0232] Anthropology (UTAD)

Coordenador do 2º Ano (2015 - 2016)
Unit/Area: Bachelor Degree in Anthropology

Coordenador do 2º Ano (2014 - 2015)
Unit/Area: Bachelor Degree in Anthropology

Coordenador do 2º Ano (2013 - 2014)
Unit/Area: Bachelor Degree in Anthropology

Coordenador do 2º Ano (2012 - 2013)
Unit/Area: Bachelor Degree in Anthropology

Coordenador do 2º Ano (2011 - 2012)
Unit/Area: Bachelor Degree in Anthropology

Awards

António Quadros Art Award 2021/2022 - as co-author of the book Sarah Affonso - Os dias das pequenas coisas, Lisboa, Tinta da China e Museu Nacional de Arte Contemporânea, 2019 (2022)

Scientific Editing/Reviewing Activities

Type of Activity	Journal Title	ISSN/Quartile	Period	Language
Member of scientific journal editing staff	Portuguese Journal of Social Science	1476-413X / Q3	--	English