

Warning: [2024-07-22 09:51] this document is a print-out of the Ciência-iul web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência-IUL at that date.

António Fernando Gomes Medeiros

Professor Auxiliar

Department of Anthropology (ECSH)

Integrated Researcher

CEI-Iscte - Centre for International Studies (ESPP)
[Sustainable Societies]



Contacts

E-mail	antonio.medeiros@iscte-iul.pt
Office	D2.35
Telephone	217650352 (Ext: 220041)
Post Box	124

Academic Qualifications

University/Institution	Type	Degree	Period
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	PhD	Antropologia Social	2003
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	Licenciate	Antropologia Social	1987

Teaching Activities

Teaching Year	Sem.	Course Name	Degree(s)	Coord
---------------	------	-------------	-----------	-------

2024/2025	2°	Methodology and Project Design in Anthropology	Doctorate Degree (PhD) in Anthropology (FCSH);	Yes
2024/2025	2°	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2024/2025	2°	Biographical Methods	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2024/2025	2°	Mediterranean Societies	Institutional Degree in Escola de Ciências Sociais e Humanas; Bachelor Degree in History; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2024/2025	1°	Research / Project Design in Anthropology 1	Master Degree in Anthropology;	Yes
2024/2025	1°	Portuguese Ethnography	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2023/2024	2°	Designing Research Project in Anthropology	Post Graduation Program in LGBT Studies; Master Degree in Anthropology;	Yes
2023/2024	2°	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2023/2024	2°	Biographical Methods	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2023/2024	1°	Portuguese Ethnography	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2023/2024	1°	Mediterranean Societies	Institutional Degree in Escola de Ciências Sociais e Humanas; Bachelor Degree in History; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2022/2023	2°	Methodology and Project Design in Anthropology	Doctorate Degree (PhD) in Anthropology (FCSH);	Yes
2022/2023	2°	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2022/2023	2°	Biographical Methods	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2022/2023	1°	Advanced Topics in Anthropology: Theories of Culture and Heritage	Doctorate Degree (PhD) in Anthropology: Politics and Displays of Culture and Museology;	No
2022/2023	1°	Cultures: Identifications and Differentiations	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	No
2022/2023	1°	Academic Work Practices	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes

2022/2023	1°	Portuguese Ethnography	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2021/2022	2°	Human Rights and Culture	Post Graduation Program in Interdisciplinary Studies on Gender and Sexuality; Master Degree in Anthropology (UTAD); Master Degree in Anthropology;	Yes
2021/2022	2°	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2021/2022	2°	Biographical Methods	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2021/2022	1°	Academic Work Practices	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2021/2022	1°	Portuguese Ethnography	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2020/2021	2°	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2020/2021	2°	Biographical Methods	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2019/2020	2°	Seminar: Nationalism and Ethnicity	Post Graduation Program in LGBT Studies;	Yes
2019/2020	1°	The Two Shores of the Mediterranean: Cultural and Social Dynamics		Yes
2019/2020	1°	Academic Work Practices	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2019/2020	1°	Archival Research and Textual Analysis	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2018/2019	2°	Seminar: Nationalism and Ethnicity	Post Graduation Program in LGBT Studies;	Yes
2018/2019	2°	Internship	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2018/2019	2°	Explorations in Portuguese Culture [for the Curious-Minded]		No
2018/2019	2°	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2018/2019	2°	Biographical Methods	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes

2018/2019	1°	The Two Shores of the Mediterranean: Cultural and Social Dynamics		Yes
2018/2019	1°	Academic Work Practices	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2017/2018	2°	Research Seminar in Anthropology 2	Master Degree in Anthropology (UTAD);	Yes
2017/2018	2°	Internship	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2017/2018	2°	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2017/2018	2°	Biographical Methods	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2017/2018	1°	Internship Or Research Project in Anthropology	Master Degree in Anthropology;	Yes
2017/2018	1°	Seminar: Nationalism and Ethnicity	Post Graduation Program in LGBT Studies;	Yes
2017/2018	1°	The Two Shores of the Mediterranean: Cultural and Social Dynamics		Yes
2016/2017	2°	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2016/2017	2°	Biographical Methods	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2016/2017	2°	Mediterranean Societies	Institutional Degree in Escola de Ciências Sociais e Humanas; Bachelor Degree in History; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2016/2017	1°	Seminar: Nationalism and Ethnicity	Post Graduation Program in LGBT Studies;	Yes
2016/2017	1°	The Two Shores of the Mediterranean: Cultural and Social Dynamics		Yes
2015/2016	2°	Regional Approaches in Anthropology	Doctorate Degree (PhD) in Anthropology;	Yes
2015/2016	2°	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2015/2016	2°	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes

2015/2016	2°	Biographical Methods	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2015/2016	1°	Seminar: Nationalism and Ethnicity	Post Graduation Program in LGBT Studies;	Yes
2015/2016	1°	The Two Shores of the Mediterranean: Cultural and Social Dynamics		Yes
2015/2016	1°	Mediterranean Societies	Institutional Degree in Escola de Ciências Sociais e Humanas; Bachelor Degree in History; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2014/2015	2°	Seminar: Advanced Studies in Anthropology		Yes
2014/2015	2°	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2014/2015	2°	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2014/2015	1°	Seminar: Contemporary Migrations	Specialization Degree in Mobility, Forced Migrations and Refugees;	No
2014/2015	1°	Seminar: Nationalism and Ethnicity	Post Graduation Program in LGBT Studies;	Yes
2014/2015	1°	Mediterranean Societies	Institutional Degree in Escola de Ciências Sociais e Humanas; Bachelor Degree in History; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2013/2014	2°	Thesis in Anthropology	Doctorate Degree (PhD) in Anthropology;	Yes
2013/2014	2°	Seminar: Material and Imaterial Heritage		Yes
2013/2014	2°	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2013/2014	2°	Contemporary Theoretical Debates	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2013/2014	2°	Biographical Methods	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2013/2014	2°	Biographical Methods	Bachelor Degree in Anthropology; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
2013/2014	1°	Seminar: Nationalism and Ethnicity	Post Graduation Program in LGBT Studies;	Yes
2013/2014	1°	Seminar: Issues in Applied Anthropology		Yes

2013/2014	1º	Mediterranean Societies	Institutional Degree in Escola de Ciências Sociais e Humanas; Bachelor Degree in History; Bachelor Degree in Anthropology (PL);	Yes
-----------	----	-------------------------	---	-----

Supervisions

• M.Sc. Dissertations

- Concluded

	Student Name	Title/Topic	Language	Institution	Concluding Year
1	José Bernardo Silva da Cunha Pascoal	A Procissão dos Penitentes: Change in a community of Beira Baixa	Portuguese	ISCTE-IUL	2019
2	José Manuel Cunha Andrade	Becoming an orchestra musician - the orchestra practice in academic context: the case ESML's Repertoire Orchestra	Portuguese	ISCTE-IUL	2019

Publications

• Scientific Journals

- Scientific journal paper

1	Medeiros, A. (2021). "Mouros e Cristãos", um enfiamento de retratos e a busca do "Noroeste". <i>Trabalhos de Antropologia e Etnologia</i> . 61, 157-165
2	Medeiros, A. (2020). Dues anthropologies I les malles de l'imperi (notes de treball). <i>Revista d'Etnologia de Catalunya</i> . 45, 122-130
3	Medeiros, A. (2019). Los caminos de William Christian. <i>Arxiu d'Etnografia de Catalunya</i> . 20, 253-289
4	Medeiros, A. (2016). Roving the trail of images: questioning heritage and a tradition of ethnographic writing in Portugal. <i>Revista Antropológicas</i> . 26 (2), 228-261
5	Medeiros, A. (2011). "Um Traje de Vários Regimes. Cultura Nacional e Políticas Locais de Representação em Viana do Castelo nos séculos XIX e XX". <i>Estudos Regionais</i> . 5, 187-204

• Books and Book Chapters

- Book author

1	Medeiros, A. (2013). <i>Two Sides of One River</i> . Nova Iorque . Berghahn Books.
2	Medeiros, A., Benjamim Pereira & João Alpuim Botelho (2009). <i>Uma Imagem da Nação. Traje à Vianense</i> . Viana do Castelo. CMVC.

3	Medeiros, A. (2006). Dois Lados de um Rio. Nacionalismo e etnografia na Galiza e em Portugal. Lisboa. Imprensa de Ciências Sociais - ICS.
4	Medeiros, A. (2006). Los Dos Lados de un Río. Madrid. CIS - Centro de Investigaciones Sociológicas.
5	Medeiros, A. (2003). A Moda do Minho: Um ensaio antropológico. Lisboa. Colibri.

- Book editor

1	Medeiros, Moreno Fernández & Salwa Castelo-Branco (2022). Outros Celtas. Celtismo, modernidade, e música global em Espanha e Portugal. Lisboa. Tinta da China.
2	Medeiros, A. & Ramos, M. J. (2009). Memórias 11: memória e artifício: a matéria do património II. Lisboa. Sociedade de Geografia de Lisboa. - Times Cited Google Scholar: 2

- Book chapter

1	Medeiros, A. (2022). "Celtas no Campo da Nucha: uma aproximação etnográfica, 2012-2017". In Outros Celtas. Celtismo, modernidade, e música global em Espanha e Portugal. (pp. 281-310).: Tinta da China.
2	Medeiros, A. (2022). "Rastos de Celtas e Lusitanos",. In Outros Celtas. Celtismo, modernidade, e música global em Espanha e Portugal. (pp. 59-90). Lisboa: Tinta da China.
3	Medeiros, A., Salwa Castelo-Branco & Moreno Fernández (2022). "Celtismo na Música: contextos, conceitos, perspectivas". In Outros Celtas. Celtismo, modernidade, e música global em Espanha e Portugal. (pp. 9-34). Lisboa: Tinta da China.
4	Medeiros, A. (2021). "Memória das Etnografias das Longas Noites de Pedra - Uma interpretação de celebrações e extravios". In Símbolos en la Ciudad, Símbolos de la Ciudad. Ensayos en homenaje a María Cátedra. (pp. 347-366). Valencia: Tirant Humanidades.
5	Medeiros, A. (2021). Discurso nacionalista e imagens de Portugal na Galiza. In Galiza e(m) nós: estudos para a compreensão do relacionamento cultural galego-português. (pp. 111-146). Braga: Húmus.
6	Medeiros, António (2019). "No Meio das Memórias de Sarah Affonso: O Minho". In Sarah Affonso e a Arte Popular do Minho. (pp. 5-9). Lisboa: Museu Calouste Gulbenkian.
7	Medeiros, A. & Ana Vasconcelos (2019). "O Minho no Coração. Sentido Antigo das coisas: uma pintura sem folclore". In Sarah Affonso. Os dias das Pequenas coisas. (pp. 58-71). Lisboa: Tinta da China/ Museu Nacional de Arte Contemporânea.
8	Medeiros, A. (2018). A few lost boxes in the highway: on the move with friendship, death and national cultures. In Philip J. Havik, José Mapril, Clara Saraiva (Ed.), Death on the move. Managing narratives, silences and constraints in a transnational perspective. (pp. 202-217). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
9	Medeiros, A. (2016). "Na Barca de Passagem em Serreleis: Paisagem, etnografia nacionalização da cultura". In Tomé, Pedro (Ed.), Reflexiones Rayanas. Ávila, Espanha: Asociación de Antropología de Castilla y León "Michael Kenny".

10	Medeiros, A. (2016). "Realização de Histórias de vida antropológicas". In Bernardes, Sónia F. e Susana Carvalhosa (Ed.), Manual de Práticas Pedagógicas. Lisboa: Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL).
11	Medeiros, A. (2016). "Encontro com a Morte no Noroeste". In Saraiva, Clara et alt. (Ed.), Movimentos, Espíritos e Rituais. Gestões da Morte em Cenários Transnacionais. (pp. 235-249). Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais.
12	Medeiros, A. (2015). "O Que Contam os Antropólogos de Espanha. Um Ensaio". In Durand, J.Y. e Humberto Martins (Ed.), Olhares e Ofícios de Antropólogos em Espanha". (pp. 23-34). Picote/Portugal: Frauga .
13	Medeiros, A. (2014). "Noutro País, Outro Construtor de Cultura". In Saraiva, C. , J.-Y. Durand e J. A. Botelho (Ed.), Caminhos e Diálogos da Antropologia Portuguesa. Homenagem a Benjamim Pereira. (pp. 135-146). Viana do Castelo: Câmara Municipal de Viana do Castelo.
14	Medeiros, A. (2010). "Crenças Etnogenealógicas, Eurpeização e Novos Consumos". In Espina, Angél et alter (Ed.), Inovação Cultural, Património e Educação. (pp. 198-224). Recife, Brasil: Fundação Joaquim Nabuco.
15	Medeiros, A. (2010). "Culturas Nacionais - Uma Interrogação de Processos Patrimoniais". In Marmól, Camila del, Joan Frigolé e Susan Narotzky (Ed.), Los Lindes del Património. Consumo y valores del pasado. (pp. 381-400). Barcelona, Espanha: Icaria.
16	Ramos, M. J., Medeiros, A., Praça, G. & Sena, P. (2003). Managing natural resources in Eastern Algarve, Portugal: an assessment of the policy uses of local knowledge(s). In Johan Pottier, Alain Bicker, Paul Sillitoe (Ed.), Negotiating local knowledge: power and identity in development. (pp. 155-170). London: Pluto Press. - Times Cited Google Scholar: 9

• Conferences/Workshops and Talks

- Conference proceedings editor

1	Branco, Jorge Freitas & Medeiros, A. (2018). Enredos Ibéricos: Comidas, Ritos, Políticas de Património. Idanha-a-Nova. SPAE.
---	--

- Talk

1	Medeiros, A. (2022). , "Challenging Lithium. Energy production, defense of the commons, and poetic improvisation in Northern Portugal". 17th EASA Biennial Conference (Belfast- Irlanda do Norte, 26-29 Julho).
2	Medeiros, A., Branco, Jorge Freitas & Barros, Fernando Cerqueira (2022). "O Desafio das Rimas - No Noroeste, nas Ilhas, no País". Colóquio Online "Etnografias Recíprocas? Transdisciplinaridade e Sustentabilidade em Processos Musicais (26.03.2022).
3	Medeiros, A. (2022). "Cantar ao desafio contra o lítio - Ecologia, improviso poético e novas mobilizações políticas no noroeste de Portugal". VII Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia, Évora 6-9 de Setembro de 2022.
4	Branco, Jorge Freitas & Medeiros, A. (2021). (GT65_a) Periferias: Vozes, Repentes e Desafios Contra-hegemónicos. XIV CONLAB 2021.
5	Medeiros, A. (2021). Improvisos e Transformações da Festa. Uma aproximação da desgarrada em novos lugares". 7ª Congresso Internacional de Antropologia AIBR.

6	Medeiros, A. (2019). "A Etnografía en Portugal no tempo de Antonio Fraguas" . Simposio Antonio Fraguas - Real Academia Galega.
7	Medeiros, A. (2019). "Looking at Pictures - Making new histories". SIEF20019 - Track Changes: Reflecting a transformed world.
8	Medeiros, A. (2019). "Challenge songs' and the challenges of theory". VII Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia.
9	Medeiros, A. (2019). "Looking at Pictures - Making new histories". SiEF20019.
10	Medeiros, A. (2018). "Conversas Antropológicas Tidas em Espanha". SPAE - COnferências do Centenário.
11	Medeiros, A. (2017). "Nações e Fronteiras". XII Encontros da Primavera.Fazer Antropologia.
12	Medeiros, A. (2015). "Where to take Grip of the Routes of Sepharad". SIEF conference 2015.
13	Medeiros, A. (2015). Panel "Dystopian Underbelies of Food Utopias" (Organizador do Painel). SIEF conference 2015.
14	Medeiros, A. (2015). Panel "Olive Futures: Ethnographies of a Delicious Kind" (Panel Discussant). SIEF conference 2015.
15	Medeiros, A. (2015). "The Enigmas of a late arrival - Queries about an uncommon anthropological journey across the USA" (lida por Dr. Jason Alley). 2015 American Anthropological Association Annual Meeting .
16	Medeiros, A. (2015). "Cruces en los Caminos de Sefarad". VII Encuentro Internacional de Antropología Ibérica.
17	Medeiros, A. (2014). "Travelling with Celts and Death" . Conferência Internacional Death on the Move , FCSH, Universidade Nova de Lisboa.
18	Medeiros, A. (2014). "Celtas no Noroeste, algumas comparações - Perspectiva antropológica". 8º Congresso Trans-fronteiriço da Cultura Celta.
19	Medeiros, A. (2011). "Lives of the Anthropologists, or Questions which Anthropologists Themselves Pose on the Writing of Anthropology". Annual Meeting - American Anthropological Association.
20	Medeiros, A. (2011). "Nation States, Changing Markets and the Politics of Cultural Heritage". 3rd Conference of the Working Group on Cultural Heritage and Property.
21	Medeiros, A. (2010). "Journeying up to the Mountains in North-Western Portugal". Tourism and the Seductions of Difference".

• Other Publications

- Non-peer-reviewed papers

1	Medeiros, A. & Barros, Fernando Cerqueira (2020). "Louvam-se ainda cantadores e cantadeiras: Notas sobre a desgarrada". VEDUTA 14. sp-sp
---	--

- Recensions in journals

1	Medeiros, A. (2020). "Ra,ón Villares, Terre de Galice. Histoire d'un Finisterre. Presse Universitaires de Rennes, 2019, 505pp.ISBN 978-2-7535-7798-5. Ler História. 2
---	---

- Other publications

1	Branco, J. F. & Medeiros, A. (2018). Introdução: Enredos ibérios: comidas, ritos, políticas de património. <i>Trabalhos de Antropologia e Etnologia</i> . 58, 153-162
2	Medeiros, A. & Branco, J. F. (2017). Introdução: Na rede, com intermitências: seis casos etnográficos. <i>Trabalhos de Antropologia e Etnologia</i> . 57, 174-178
3	Ramos, M. & Medeiros, A. (2012). Mobility and change in Gondar, North Ethiopia. 2nd International Workshop Fluxus: Social appropriations of urban space in Africa.

Research Projects

Project Title	Role in Project	Partners	Period
EcoMusic - Sustainable practices: a study of the pos-folklorism in Portugal in the 21st century	Researcher	CRIA-Iscte, CEI-Iscte	2018 - 2022

Academic Management Positions

Coordenador do 3º Ano (2024 - 2025) Unit/Area: [8422] Anthropology (PL)
Coordenador do 3º Ano (2023 - 2025) Unit/Area: [9448] Anthropology
Coordenador do 3º Ano (2022 - 2023) Unit/Area: [9448] Anthropology
Coordenador (2022 - 2024) Unit/Area: Department of Anthropology
Membro (Docente) (2021 - 2024) Unit/Area: Comissão Pedagógica
Membro (Docente) (2019 - 2021) Unit/Area: Plenário do Conselho Pedagógico
Coordenador do 2º Ano (2018 - 2019) Unit/Area: [9448] Anthropology
Membro (Docente) (2018 - 2021) Unit/Area: Comissão Pedagógica
Director (2018 - 2020) Unit/Area: [0232] Anthropology (UTAD)

Coordenador do 2º Ano (2016 - 2018) Unit/Area: [9448] Anthropology
Membro (Docente) (2016 - 2019) Unit/Area: Comissão Científica
Director (2016 - 2018) Unit/Area: [0232] Anthropology (UTAD)
Coordenador do 2º Ano (2015 - 2016) Unit/Area: [9448] Anthropology
Coordenador do 2º Ano (2014 - 2015) Unit/Area: [9448] Anthropology
Coordenador do 2º Ano (2013 - 2014) Unit/Area: [9448] Anthropology
Coordenador do 2º Ano (2012 - 2013) Unit/Area: [9448] Anthropology
Coordenador do 2º Ano (2011 - 2012) Unit/Area: [9448] Anthropology

Awards

António Quadros Art Award 2021/2022 - as co-author of the book Sarah Affonso - Os dias das pequenas coisas, Lisboa, Tinta da China e Museu Nacional de Arte Contemporânea, 2019 (2022)

Scientific Editing/Reviewing Activities

Type of Activity	Journal Title	ISSN/Quartile	Period	Language
Member of scientific journal editing staff	Portuguese Journal of Social Science	1476-413X / Q3	--	English