Aviso: [2026-11-15 03:45] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Rita Ochoa

Investigadora Associada
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia

Contactos

E-mail	Ana.Castro@iscte-iul.pt

Currículo

Rita Ochoa (Tomar, 1973).
Arquiteta, co-fundadora da associação "Mulheres na Arquitetura". Licenciada em Arquitetura em pela Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa (1997), Pós-graduada em Qualificação da Cidade pela Universidade Católica Portuguesa (2002), Master em Desenho Urbano pela Universidade de Barcelona (2008) e Doutorada em Espaço Público e Regeneração Urbana, Arte e Sociedade pela Universidade de Barcelona (2011).
Pertence ao Centro de Investigação e Estudos em Sociologia do IUL/UBI e ao Cr Polis da Universidade de Barcelona.

Professora Auxiliar no Departamento de Engenharia Civil e Arquitetura da Universidade da Beira Interior, onde leciona desde 2006. Como docente, tem vindo a desenvolver uma abordagem ao ensino do Projeto baseada em estratégias de interação com a comunidade.
Participação em vários seminários, congressos e publicações, em Portugal e no estrangeiro.
Autora e co-autora de projetos de arquitetura e urbanismo. Membro da comissão editorial e co-fundadora da Revista Branca, Revista de Arquitetura da Universidade da Beira Interior.

Áreas de Investigação

- Arquitetura em interação com a Comunidade
- Frentes de Água
- Arte pública
- Espaço Público

Desenho Urbano

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade de Barcelona	Doutoramento	Espaço Público e Regeneração Urbana - Arte e Sociedade	2011
Universidade de Barcelona	Mestrado	Desenho Urbano	2008
Universidade de Barcelona	Diploma de Estudos Avançados	Espaço Público e Regeneração Urbana - Arte e Sociedade	2004
Universidade Católica Portuguesa	Pós-graduação	Qualificação da Cidade	2002
FA.UTL	Licenciatura	Arquitetura	1997

Orientações

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Nascimento, Susana Patrícia Adão	Grande Hotel de Chaves: articulações com a frente ribeirinha do rio Tâmega e os núcleos de atividades desportivas, culturais e turísticas	Português	Em curso	Iscte
2	Veloso, Miguel Glugovsky	A materialização da luz na arquitetura: valorização da zona ribeirinha de Lisboa	Português	Em curso	Iscte
3	Fernandes, Nuno Miguel Gouveia	Integração da cidade de Setúbal com a sua frente de água	Português	Em curso	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Saraiva, João Alexandre Fonseca	Passado esquecido. Proposta de reabilitação da fábrica de lanifícios “Bellino e Bellino”.	Português	Universidade da Beira Interior	2018
2	Rodrigues, Rui Carlos Gonçalves	Módulos termais em contexto rural. Intervenção no lugar da Lamigueira, Quintãs	Português	Iscte	2018
3	Frazão, Fábio Pereira	A caminho de Fátima. Conjunto multifuncional de apoio ao peregrino	Português	Iscte	2018

4	Martins, Sílvia Mariana Afonso	Arquiteturas em cenários pós-guerra - Projeto para concurso “Syria: Postwar Housing”	Português	Iscte	2018
5	Marinho, Joel Fernando Pereira	Arquitetura e termalismo. Centro de talassoterapia e unidade hoteleira em Aveiro	Português	Iscte	2017
6	Ines Xavier	Resiliência multicultural. Projeto de restruturação de um quarteirão em Kreuzberg (Berlim)	Português	--	2017
7	Flávio Nunes	Espaço verde como envolvente cultural. Intervenção no Parque dos Marmelos, Oliveira do Hospital	Português	Iscte	2017
8	Soares, Vânia Simone da Silva	Habitação mínima	Inglês	UBI	2014
9	Gomes, Carla Filipa Godinho	Intervenção no Convento de Santa Iria, em Tomar. Reconverter o passado numa ideia de futuro	Português	UBI	2014
10	Freitas, Emanuel José	Arquitetura e paisagem. Rio Zezêre, inspiração para um percurso termal	Inglês	UBI	2014
11	Mariana Santos	Módulos hospitalares para países em vias de desenvolvimento. Caso de estudo: Brasil	Português	Iscte	2013
12	Julio Soares	Cidades adaptáveis. Proposta para o Concurso EUROPAN 12	Inglês	Iscte	2013
13	Paulo Pereira	Termas da Touca – Alpedrinha. Recuperação e ampliação do antigo Balneário Termal	Português	Iscte	2013
14	David Quinas	Cidade, espaço público e frente de água. Projeto de regeneração urbana em Ribeira de Santarém	Português	Iscte	2013
15	Telmo Domingos	Reabilitação de vazios urbanos no centro histórico. Zona histórica intramuralhas de Castelo Branco	Inglês	Iscte	2013
16	João Dias	Vazios devolutos. Reinterpretações arquitectónicas no Centro Histórico de Guimarães	Inglês	Iscte	2013
17	Ana Barbosa	Estação de metro da zona Franca Litoral: proposta arquitectónico-urbana para a zona Franca Portuária: Barcelona, Espanha	Inglês	Iscte	2011
18	Filipa Almeida	Ribeira da Carpinteira: projeto urbano, integrar e valorizar a estrutura ecológica/estrutura edificada	Inglês	Iscte	2009

- **Projetos Finais de Mestrado**

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Galego, Fábio Pires	Cidade e fragmentação: Projeto para a Trienal de Arquitetura de Lisboa.	Português	--	2019

Total de Citações

Web of Science®	2
Scopus	0

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Ochoa, R. (2017). The way to the waterfront. A walking methodology for the analysis of public space. Ángulo Recto, 9(2), 89?98. https://doi.org/10.5209/ANRE.61050 - N.º de citações Google Scholar: 1
2	Ochoa, R. (2015). Arte pública na frente ribeirinha de Lisboa: para uma caracterização simbólica das frentes de água urbanas. Arquitextos,(182.02).
3	Costa, J. P., Ochoa, R. & Matos Silva, M. (2015). Enfrentando cuestiones urbanas: la enseñanza de la interdisciplinaridad por el proyecto de urbanismo. On the W@terfront, 34(5), 4?26. - N.º de citações Google Scholar: 14
4	Ochoa, R. (2014). Cidade e frente de água: ligações físicas, visuais e simbólicas. Ubimuseum: Revista Online do Museu de Lanifícios da Universidade da Beira Interior,(3), 41?56. - N.º de citações Google Scholar: 4
5	Ochoa, R. (2013). Arte pública e articulação com a frente de água na cidade de Lisboa. On the W@terfront,(25), 57?83. - N.º de citações Google Scholar: 1
6	Ochoa, R. (2013). A monumentalização dos eixos de articulação com a frente de água. Rossio. Estudos de Lisboa,, 152?164.
7	Ochoa, R. (2012). Port-city relation on contemporary Lisbon: the articulator role of public space. PORTUSplus,(3). - N.º de citações Google Scholar: 2
8	Ochoa, R. (2008). Public art in waterfronts: pretext and recontext. On the W@terfront, 11, 53?63.

9	Ochoa, R. A. (2007). Da azinhaga à estrada. Memória e identidade na Zona Oriental de Lisboa. On the W@terfront,(9), 33?41. - N.º de citações Google Scholar: 1
10	Ochoa, A. R. (2005). Dinâmicas de crescimento em metrópoles portuárias. Tensões a oriente da cidade de Lisboa. On the W@terfront,(7), 30?41. - N.º de citações Google Scholar: 15

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Ochoa, R. (2012). Cidade e frente de água. Papel articulador do espaço público.. - N.º de citações Google Scholar: 39

- Editor de livro

1	Ochoa, R. & Lacerda Neto, F. (2018). Memorial às vítimas dos incêndios de 2017. Narrativa de um processo. Universidade da Beira Interior/Issuu.

- Capítulo de livro

1	Ochoa, R. (2018). Ser mulher na arquitetura e na academia. Tópicos para debate. In Patrícia Santos Pedrosa, Joana Pestana Lages, Lia Gil Antunes (Ed.), Arquitectas: modo(s) de (r)existir. Reflexões a partir de um ciclo de conversas (pp. 58?63). Mulheres na Arquitetura.
2	Ochoa, R. (2018). Trabalhar com a memória em contexto pós-catástrofe. Memorial às vítimas dos incêndios de 2017. Narrativa de um processo (pp. 8?9). Universidade da Beira Interior.
3	Ochoa, R. (2015). A (des)monumentalização do espaço urbano. Remoção e transladação de arte pública na cidade de Lisboa. O (Re)verso da Paisagem: Filosofias da Pobreza e da Riqueza (pp. 217?226). - N.º de citações Google Scholar: 2
4	Matos Silva, M., Ochoa, R. & Nouri, A. (2014). Lisbon riverfront climate change impacts: local scale and public space management. Climate Change Adaptation in Urbanised Estuaries. Contributes to the Lisbon Case (pp. 212?229).
5	Sousa, João Figueira, Galiau, Sónia, Vicente, Tânia & Ochoa, R. (2014). Lisbon riverfront climate change impacts: the 4.5m critical tipping point on urban areas infrastructures, transports and accessibilities, monuments and public art. Climate Change Adaptation in Urbanised Estuaries. Contributes to the Lisbon Case (pp. 174?211). - N.º de citações Google Scholar: 3
6	Ochoa, R. (2013). A Graphic Proposal of/For the Analysis of Public Space. Landscape & Imagination: towards a new baseline for education in a changing world (pp. 319?322). - N.º de citações Google Scholar: 4
7	Ochoa, R. (2012). The importance of the walk in the analysis of public space. Understanding the Post-Industrial City (pp. 176?186). - N.º de citações Google Scholar: 9

8	Ochoa, R. & Mafalda Teixeira de Sampayo (2012). A monumentalização do espaço urbano. O desenho da Praça do Comércio e a colocação da estátua de D. José I: um planeamento conjunto em representação do poder absoluto. Palcos da Arquitectura (pp. 394?403).

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Sampaio, M. & Ochoa, R. (2019). The city thought and the city built: design approaches to Praça do Comércio. IOP Conference Series: Materials Science and Engineering (pp. 1?10). Institute of Physics Publishing. https://doi.org/10.1088/1757-899X/603/4/042095 - N.º de citações Web of Science®: 2
2	Sousa, B. D. N., Ochoa, R. & Sampaio, M. (2018). Cidade e caminhos-de-ferro: analise da evolucao urbana em Albergaria-a-Velha. 7ª Conferência Anual da Rede Portuguesa de Morfologia Urbana, PNUM 2018.
3	Xavier, I., Virtudes, L. & Ochoa, R. (2017). A arte pública como fator de transformação de contextos: o caso de Kreuzberg, Berlim. ICEUBI 2017: International Conference on Engineering. A Vision for the Future. University of Beira Interior.
4	Ochoa, R. (2017). The placement of public art. Two examples on Lisbon's waterfront. World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium 2017, WMCAUS 2017. Institute of Physics Publishing. https://doi.org/10.1088/1757-899X/245/5/052021
5	Ochoa, R. (2016). Aspetos morfológicos da articulação com a frente de água em Lisboa. In Correia, J., e Bandeira, M. (Ed.), Os espaços da morfologia urbana: Atas da 5.ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana, PNUM 2016 (pp. 363?373). Escola de Arquitectura da Universidade do Minho.
6	Ochoa, R. (2015). A Humanização do Ambiente Hospitalar. Proposta para módulos hospitalares no Brasil. Proceedings of ICEUBI 2013: International Conference on Engineering. Engineering for Economic Development.
7	Ochoa, R. & Quinas, D. (2015). Cidade, espaço público e frente de rio: Projeto de regeneração em Ribeira de Santarém. In Mário Freire, João Carlos Lanzinha, António Espirito Santo (Ed.), Proceedings of the International Conference on Engineering: ICEUBI2015. UBI.
8	Ochoa, A. (2014). The interaction between urban form and public art. Two examples on Lisbon's waterfront. Proceedings Book of the 21st International Seminar on Urban Form: ISUF 2014. Universidade do Porto - Faculdade de Engenharia.
9	Ochoa, R. (2013). A (des)monumentalização do espaço urbano. Remoção e transladação de arte pública na cidade de Lisboa. Actas do 2º Seminário Internacional Arquitecturas do Mar. O (Re)verso da Paisagem: Filosofias da Pobreza e da Riqueza.
10	Ochoa, R. (2013). Crescimento urbano em cidades portuárias: Setúbal do século XIII ao XVIII. Proceedings of ICEUBI 2013: International Conference on Engineering. Engineering for Economic Development.
11	Ochoa, R. (2012). Articulação com a frente de água na cidade de Lisboa. Estrutura em pente. Actas da Conferência Internacional PNUM 2012: Morfologia Urbana nos Países Lusófonos (pp. 1559?1576).
12	Ochoa, R. (2012). Arte pública na frente ribeirinha de Lisboa. In Anabela Valente, Ana Homem de Melo, Vanda Souto (Ed.), Actas do I Colóquio de Olisipografia.

13	Ochoa, R. (2010). The importance of the walk in the analysis of public space. Proceedings of Understanding the Post-industrial City: Metropolis, Urban Renewal and Public Space. Joint PhD Seminar.
14	Ochoa, R. (2007). Espaço público e frente de água [repensar o limite]. Actas do Seminário Internacional Estudos Urbanos. Vazios Úteis. - N.º de citações Google Scholar: 3
15	Ochoa, R. (2004). A oriente das cidades. Dialéctica nascente/poente em cidades waterfront: o caso de Lisboa. Anais do VIII Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. Perspectivas Contemporâneas.

- Comunicação em evento científico

1	Sampayo, Mafalda & Ochoa, R. (2019). The city thought and the city built: design approaches to Praça do Comércio, Lisbon. World Multidisciplinary Civil Engineering – Architecture – Urban Plannung Symposium WMCAUS 2019,. - N.º de citações Google Scholar: 4
2	Ochoa, R. (2019). Urban environment and relationship with the waterfront in port cities. Book of abstracts of 9th AicE-Bs2019Lisbon,.
3	Ochoa, R. (2018). Arquitetura no feminino?. Ciclo de Conferências Arte no Feminino, Academia das Ciências de Lisboa,. - N.º de citações Google Scholar: 2
4	Ochoa, R. (2018). Walking by East Lisbon. Workshop of Art History (Organização Franklin University Switzerland),.
5	Ochoa, R. (2018). Pela Ribeira da Goldra e Bairro da Alegria. Workshop Internacional PLOTMAP: Walking the Data,.
6	Ochoa, R. (2018). Trabalho I&D desenvolvido na UBI, Covilhã. Perspetivas cruzadas.. I Simpósio de Investigadores Fundadores da R3iAP,.
7	Xavier, I., Virtudes, Lidia & Ochoa, R. (2018). Public art advancing urban context transformations: Kreuzberg (Berlin). WMCAUS 2018: World Multidisciplinary Civil Engineering - Architecture - Urban Planning Symposium,. - N.º de citações Google Scholar: 4
8	Martins, S. & Ochoa, R. (2018). Upcoming temporary and memorial city.. 8th ICBR Lisbon - International Conference on Building Resilience: Risk and Resilience in Practice: Vulnerabilities, Displaced People, Local Communities and Heritages,.
9	Sousa, Bruno, Ochoa, R. & Mafalda Sampayo (2018). Cidade e caminhos-de-ferro: análise de evolução urbana em Albergaria-a-Velha.. 7ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana PNUM 2018: A Produção do Território: Formas, Processos, Desígnios,.
10	Ochoa, R. (2017). Artes públicas urbanas. Arquitecturas de interacção.. Summer School em Artes Urbanas, Cidade e Cultura Digital ULHT/UBI,.
11	Ochoa, R. (2017). Para um ensino inclusivo. Cidade, universidade e participação cidadã. . VII Congresso da Rede Territorial Portuguesa das Cidades Educadoras. Identicidades,.
12	Ochoa, R. (2017). Reabilitação urbana: em torno das artes públicas urbanas. Perspetivas cruzadas. Street'X,.

13	Ochoa, R. (2017). A cidade como espaço criativo. Arquiteturas de interação. Summer School em Artes Urbanas, Cidade e Cultura Digital ULHT/UBI,.
14	Ochoa, R. (2017). Eixos de articulação com a frente de água. Aspetos físicos visuais e simbólicos.. Seminários de Projeto de Arquitetura I da Unidade Curricular Arquitetura IV,.
15	Ochoa, R. & Lacerda Neto, F. (2017). Processos participativos no ensino do projeto. Processos participativos como instrumento de projeto. São Bernardo do Campo, São Paulo.. Ciclo de Conferências MOVIMENT.A 2017,.
16	Ochoa, R. (2016). Integrated Master in Architecture, Beira Interior University. Architecture in interaction with the community. International Colloquium Local + Global: innovative symbioses in architectural education,.
17	Ochoa, R. (2016). Public art in Lisbon waterfront. Urban Art ECATI Summer Course 2016,.
18	Ochoa, R. (2014). Lisbon Tour. ISUF 2014,.
19	Ochoa, R. (2014). Empty vacant. Redefining interior's block voids in Guimarães. 21st International Seminar on Urban Form. 21st International Seminar on Urban Form. Our common future in Urban Morphology,.
20	Ochoa, R. (2014). The interaction between urban form and public art. Two examples on Lisbon's waterfront. 21st International Seminar on Urban Form. Our common future in Urban Morphology,.
21	Ochoa, R. (2014). Cidades de Água. Cidades de Montanha. Diálogos entre o urbano e os elementos naturais. Tardes de Quinta no Museu,.
22	Ochoa, R. (2013). . Arte pública e política(s): remoções e transladações na cidade de Lisboa. Seminário Arte Pública e Educação,.
23	Ochoa, R. (2013). Elementary Intervention in Natural Space. Art, Landscape, Photography. Workshop. Landscape & Imagination: towards a new baseline for education in a changing world,.
24	Ochoa, R. (2013). A Graphic Proposal of/For the Analysis of Public Space. Landscape & Imagination: towards a new baseline for education in a changing world,.
25	Ochoa, R. (2013). Crescimento urbano em cidades portuárias: Setúbal do século XIII ao XVIII. ICEUBI 2013: International Conference on Engineering. Engineering for Economic Development,.
26	Ochoa, R. (2013). A Humanização do Ambiente Hospitalar. Proposta para módulos hospitalares no Brasil. ICEUBI 2013: International Conference on Engineering. Engineering for Economic Development,.
27	Ochoa, R. (2013). O ensino do Projeto de Arquitetura na UBI. Acções com as entidades locais. LXD13 Lisboa Design Show,.
28	Ochoa, R. (2013). Cidade e Frente de água. Papel Articulador do Espaço Público. Palestra proferida no âmbito do Laboratório de Urbanismo da Unidade Curricular Projeto Final de Arquitetura, ISCTE.IUL,.
29	Ochoa, R. (2012). A (des)monumentalização do espaço urbano. Remoção e transladação de arte pública na cidade de Lisboa. 2º Seminário Internacional Arquitecturas do Mar. O (Re)verso da Paisagem – Filosofias da Pobreza e da Riqueza,.

30	Ochoa, R. (2012). A monumentalização do espaço urbano. O desenho da Praça do Comércio e a colocação da estátua de D. José I: um planeamento conjunto em representação do poder absoluto. Palcos da Arquitectura. II Seminário da Academia de Escolas de Arquitectura e Urbanismo de Língua Portuguesa,.
31	Ochoa, R. (2012). Projetos em interacção com a comunidade, na UBI. “Propostas de Paisagismo no Espaço Público da Horta do Monte. Projeto Comunitário”, Horta do Monte,.
32	Ochoa, R. (2012). Metodologias de análise do espaço público. A importância do contacto com o território. Encontros Ciência Tecnologia e Arte. Conhecer, Pensar e Fazer Cidade,.
33	Ochoa, R. (2012). A Ribeira de Lisboa, a Arte Pública na Relação entre a Cidade e o Rio. Colóquio de Olisipografia,.
34	Ochoa, R. (2012). Articulação com a frente de água na cidade de Lisboa. Estrutura em pente. Conferência Internacional PNUM 2012: Morfologia Urbana nos Países Lusófonos,.
35	Ochoa, R. (2012). Cidade e frente de água: proposta gráfica de análise do espaço público. 3º Encontro Nacional de História das Ciências e da Tecnologia. Ciência, Crise e Mudança,.
36	Ochoa, R. (2010). A perspective on portuguese architecture. Architecture Level 2, School of Architecture & Design, University of Brighton,.
37	Ochoa, R. (2010). Ensino do Projeto no modelo pós-Bolonha, na UBI.. Encontro de Escolas Públicas de Arquitetura: O Ensino do Projeto no Modelo Pós-Bolonha,.
38	Ochoa, R. & Suarez, Maria Candela (2010). Projeto em interacção com a comunidade. Termas da Touca, Alpedrinha.. IV Jornadas: Arquitetura na Raia Centro,.
39	Marques, I. & Ochoa, R. (2009). O papel integrador das artes no espaço público. Jornadas de Arquitetura da UBI,.
40	Ochoa, R. (2009). The importance of the walk in the analysis of public space. Understanding the Post-Industrial City: Metropolis, Urban Renewal and Public Space. Joint PhD Seminar,.
41	Ochoa, R. (2008). Comentário ao documentário “O Arquiteto e a Cidade Velha”.. Ciclo de Cinema O Cinema faz História(s) e a Cidade também, Centro Cultural da Malaposta, Odivelas,.
42	Ochoa, R. (2008). Public art in waterfronts.. International Workshop Bridging the City 2, Slovak University of Technology, Bratislava,.
43	Ochoa, R. (2007). Espaço público e frente de água [repensar o limite]. Seminário Internacional Estudos Urbanos. Vazios Úteis,.
44	Ochoa, R. (2007). Public art in waterfronts. Pretext and recontext. Seminário Internacional Vth Waterfronts of Art, Public Art and Urban Design. Production, Management and Dissemination,.
45	Ochoa, R. (2005). Dinâmicas de crescimento em metrópoles portuárias. Tensões a oriente da cidade de Lisboa. IV Jornadas Lx/Bcn, Seminário Periferias, Centro Português de Design, Lisboa,.
46	Ochoa, R. & Sisti, C. (2005). Aspectos tipológicos de espaços urbanos públicos.. Seminário Tipologias Arquitectónicas, UBI, Covilhã,.

47	Ochoa, R. & Sisti, C. (2005). Aspectos tipológicos de espaços urbanos públicos. Unidade Curricular Arquitetura I, ISCTE.IUL, Lisboa,.
48	Ochoa, R. (2005). From the azinhaga to the estrada. Memory and identity in Lisbon's oriental área. Seminário Internacional IVth Waterfronts of Art, Remembrances of the City,.
49	Ochoa, R. (2004). Música e arquitetura. Pontos de contacto e interdisciplinaridade. Unidade Curricular Arquitetura I, ISCTE.IUL, Lisboa,.
50	Ochoa, R. (2004). A oriente das cidades. Dialéctica nascente/poente em cidades waterfront: O caso de Lisboa. VIII Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. Perspectivas Contemporâneas,.
51	Ochoa, R. (2003). A emergência do espaço público na cidade de Lisboa. Espaço público no período iluminista. 4th International Utopian Studies Conference: Utopian City,.

• Outras Publicações

- Outras publicações

1	Ochoa, R. (2017). Aceder, ver, perceber: frentes de água em perspetiva. Revista Morfologia Urbana, 5(1), 48?52. - N.º de citações Google Scholar: 1
2	Ochoa, R. (2016). Bartolomeu Costa Cabral. Por uma arquitectura de verdade. Branca,(1), 54?59.
3	Ochoa, R. & Sales Oliveira, Catarina (2015). Padrões de género no curso de mestrado integrado em arquitetura da UBI. Proceedings of the 2nd International Congress on Architecture and Gender: Matrices,.

Associações Profissionais

R3iAP, Rede de Informação Investigação e Intervenção de Arte Pública (Desde 2018)
Mulheres na Arquitetura (Desde 2017)
CR Polis Arte, Ciudad, Sociedad, Universidade de Barcelona (--)
IT - Instituto do Território. Rede Portuguesa para o Desenvolvimento do Território (--)
SNESup - Sindicato Nacional do Ensino Superior (--)
OA - Ordem dos Arquitetos (--)
PNUM - Rede Portuguesa de Morfologia Urbana (--)
FUUP - Forum Unesco University and Heritage (--)

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	6ª edição da Semana Acesso Cultura 2019 – Portas Abertas	Pensar o Museu. Visita percurso.	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Aula aberta, Iscte-iul	Espaço Público. Percursos em áreas residenciais da cidade de Lisboa	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	III Colóquio de Olisipografia, Teatro Aberto, Lisboa, 21-23 Novembro 2019.	Apresentação de comunicação: A monumentalização da Ribeira de Lisboa. Cidade, espaço público e frente de água	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Aula aberta, Escola Superior Gallaecia	Cidade, espaço público, frente de água	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Jornadas Europeias do Património 2019, Lisboa	“Caminhos da arte pública. Monumento nómada”	2019