

**Aviso:** [2026-02-07 02:24] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

## Rita Ochoa

null

Departamento de Arquitectura e Urbanismo (ISTA)

### Investigadora Associada

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)  
[Migrações, Mobilidade e Etnicidade]

## Contactos

E-mail

Ana.Castro@iscte-iul.pt

## Curriculum

Rita Ochoa (Tomar, 1973).

Arquiteta, co-fundadora da associação “Mulheres na Arquitetura”. Licenciada em Arquitetura em pela Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa (1997), Pós-graduada em Qualificação da Cidade pela Universidade Católica Portuguesa (2002), Master em Desenho Urbano pela Universidade de Barcelona (2008) e Doutorada em Espaço Público e Regeneração Urbana, Arte e Sociedade pela Universidade de Barcelona (2011).

Pertence ao Centro de Investigação e Estudos em Sociologia do IUL/UBI e ao Cr Polis da Universidade de Barcelona.

Professora Auxiliar no Departamento de Engenharia Civil e Arquitetura da Universidade da Beira Interior, onde leciona desde 2006. Como docente, tem vindo a desenvolver uma abordagem ao ensino do Projeto baseada em estratégias de interação com a comunidade.

Participação em vários seminários, congressos e publicações, em Portugal e no estrangeiro.

Autora e co-autora de projetos de arquitetura e urbanismo. Membro da comissão editorial e co-fundadora da Revista Branca, Revista de Arquitetura da Universidade da Beira Interior.

## Áreas de Investigação

Arquitetura em interação com a Comunidade

Frentes de Água

|                |
|----------------|
| Arte pública   |
| Espaço Público |
| Desenho Urbano |

## Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição         | Tipo                         | Curso  | Período |
|----------------------------------|------------------------------|--|---------|
| Universidade de Barcelona        | Doutoramento                 | Espaço Público e Regeneração Urbana - Arte e Sociedade | 2011    |
| Universidade de Barcelona        | Mestrado                     | Desenho Urbano   | 2008    |
| Universidade de Barcelona        | Diploma de Estudos Avançados | Espaço Público e Regeneração Urbana - Arte e Sociedade | 2004    |
| Universidade Católica Portuguesa | Pós-graduação                | Qualificação da Cidade                                 | 2002    |
| FA.UTL                           | Licenciatura                 | Arquitetura  | 1997    |

## Orientações

### • Dissertações de Mestrado

- Em curso

|   | Nome do Estudante                | Título/Tópico   | Língua    | Estado   | Instituição |
|---|----------------------------------|---|-----------|----------|-------------|
| 1 | Fernandes, Nuno Miguel Gouveia   | Integração da cidade de Setúbal com a sua frente de água  | Português | Em curso | Iscte       |
| 2 | Nascimento, Susana Patrícia Adão | Grande Hotel de Chaves: articulações com a frente ribeirinha do rio Tâmega e os núcleos de atividades desportivas, culturais e turísticas | Português | Em curso | Iscte       |
| 3 | Veloso, Miguel Glugovsky         | A materialização da luz na arquitetura: valorização da zona ribeirinha de Lisboa  | Português | Em curso | Iscte       |

- Terminadas

|   | Nome do Estudante               | Título/Tópico   | Língua    | Instituição                    | Ano de Conclusão |
|---|---------------------------------|---|-----------|--------------------------------|------------------|
| 1 | Saraiva, João Alexandre Fonseca | Passado esquecido. Proposta de reabilitação da fábrica de lanifícios "Bellino e Bellino". | Português | Universidade da Beira Interior | 2018             |
| 2 | Rodrigues, Rui Carlos Gonçalves | Módulos termais em contexto rural. Intervenção no lugar da Lamigueira, Quintãs            | Português | Iscte                          | 2018             |

|    |                                |  |           |       |      |
|----|--------------------------------|--|-----------|-------|------|
| 3  | Frazão, Fábio Pereira          | A caminho de Fátima. Conjunto multifuncional de apoio ao peregrino   | Português | Iscte | 2018 |
| 4  | Martins, Sílvia Mariana Afonso | Arquiteturas em cenários pós-guerra - Projeto para concurso "Syria: Postwar Housing"                                     | Português | Iscte | 2018 |
| 5  | Marinho, Joel Fernando Pereira | Arquitetura e termalismo. Centro de talassoterapia e unidade hoteleira em Aveiro   | Português | Iscte | 2017 |
| 6  | Ines Xavier                    | Resiliência multicultural. Projeto de restruturação de um quarteirão em Kreuzberg (Berlim)                               | Português | --    | 2017 |
| 7  | Flávio Nunes                   | Espaço verde como envolvente cultural. Intervenção no Parque dos Marmelos, Oliveira do Hospital                          | Português | Iscte | 2017 |
| 8  | Soares, Vânia Simone da Silva  | Habitação mínima   | Inglês    | UBI   | 2014 |
| 9  | Gomes, Carla Filipa Godinho    | Intervenção no Convento de Santa Iria, em Tomar. Reconverter o passado numa ideia de futuro                              | Português | UBI   | 2014 |
| 10 | Freitas, Emanuel José          | Arquitetura e paisagem. Rio Zézère, inspiração para um percurso termal   | Inglês    | UBI   | 2014 |
| 11 | Mariana Santos                 | Módulos hospitalares para países em vias de desenvolvimento. Caso de estudo: Brasil                                      | Português | Iscte | 2013 |
| 12 | Julio Soares                   | Cidades adaptáveis. Proposta para o Concurso EUROPAN 12  | Inglês    | Iscte | 2013 |
| 13 | Paulo Pereira                  | Termas da Touca – Alpedrinha. Recuperação e ampliação do antigo Balneário Térmal   | Português | Iscte | 2013 |
| 14 | David Quinas                   | Cidade, espaço público e frente de água. Projeto de regeneração urbana em Ribeira de Santarém                            | Português | Iscte | 2013 |
| 15 | Telmo Domingos                 | Reabilitação de vazios urbanos no centro histórico. Zona histórica intramuralhas de Castelo Branco                       | Inglês    | Iscte | 2013 |
| 16 | João Dias                      | Vazios devolutos. Reinterpretações arquitectónicas no Centro Histórico de Guimarães                                      | Inglês    | Iscte | 2013 |
| 17 | Ana Barbosa                    | Estação de metro da zona Franca Litoral: proposta arquitectónico-urbana para a zona Franca Portuária: Barcelona, Espanha | Inglês    | Iscte | 2011 |
| 18 | Filipa Almeida                 | Ribeira da Carpinteira: projeto urbano, integrar e valorizar a estrutura ecológica/estrutura edificada                   | Inglês    | Iscte | 2009 |

## • Projetos Finais de Mestrado

- Terminadas

|   | Nome do Estudante   | Título/Tópico  | Língua    | Instituição | Ano de Conclusão |
|---|---------------------|--|-----------|-------------|------------------|
| 1 | Galego, Fábio Pires | Cidade e fragmentação:<br>Projeto para a Trienal de Arquitetura de Lisboa. | Português | --          | 2019             |

## Total de Citações

|                 |   |
|-----------------|---|
| Web of Science® | 2 |
| Scopus          | 0 |

## Publicações

### • Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

|   |  |
|---|--|
| 1 | Ochoa, R. (2017). The way to the waterfront. A walking methodology for the analysis of public space . Ángulo Recto. 9 (2), 89-98   |
| 2 | Ochoa, R. (2015). Arte pública na frente ribeirinha de Lisboa: para uma caracterização simbólica das frentes de água urbanas. Arquitectos. 182.02  |
| 3 | Costa, J. P., Ochoa, R. & Matos Silva, M. (2015). Enfrentando cuestiones urbanas: la enseñanza de la interdisciplinariedad por el proyecto de urbanismo. On the W@terfront. 34 (5), 4-26<br>- N.º de citações Google Scholar: 13 |
| 4 | Ochoa, R. (2014). Cidade e frente de água: ligações físicas, visuais e simbólicas. Ubimuseum: Revista Online do Museu de Lanifícios da Universidade da Beira Interior. 3, 41-56<br>- N.º de citações Google Scholar: 4           |
| 5 | Ochoa, R. (2013). A monumentalização dos eixos de articulação com a frente de água. Rossio. Estudos de Lisboa. 152-164   |
| 6 | Ochoa, R. (2013). Arte pública e articulação com a frente de água na cidade de Lisboa. On the W@terfront. 25, 57-83<br>- N.º de citações Google Scholar: 2   |
| 7 | Ochoa, R. (2012). Port-city relation on contemporary Lisbon: the articulator role of public space. PORTUSplus. 3<br>- N.º de citações Google Scholar: 2  |
| 8 | Ochoa, R. (2008). Public art in waterfronts: pretext and recontext. On the W@terfront. 11, 53-63   |

|    |  |
|----|--|
| 9  | Ochoa, R. A. (2007). Da azinhaga à estrada. Memória e identidade na Zona Oriental de Lisboa. <i>On the W@terfront</i> . 9, 33-41<br>- N.º de citações Google Scholar: 1                    |
| 10 | Ochoa, A. R. (2005). Dinâmicas de crescimento em metrópoles portuárias. Tensões a oriente da cidade de Lisboa. <i>On the W@terfront</i> . 7, 30-41<br>- N.º de citações Google Scholar: 14 |

## • Livros e Capítulos de Livros

### - Autor de livro

|   |   |
|---|---|
| 1 | Ochoa, R. (2012). Cidade e frente de água. Papel articulador do espaço público.<br>- N.º de citações Google Scholar: 41 |
|---|---|

### - Editor de livro

|   |  |
|---|--|
| 1 | Ochoa, R. & Lacerda Neto, F. (2018). Memorial às vítimas dos incêndios de 2017. Narrativa de um processo. Covilhã: Universidade da Beira Interior/Issuu. |
|---|--|

### - Capítulo de livro

|   |  |
|---|--|
| 1 | Ochoa, R. (2018). Ser mulher na arquitetura e na academia. Tópicos para debate. In Patrícia Santos Pedrosa, Joana Pestana Lages, Lia Gil Antunes (Ed.), <i>Arquitectas: modo(s) de (r)existir. Reflexões a partir de um ciclo de conversas</i> . (pp. 58-63). Lisboa: Mulheres na Arquitetura.   |
| 2 | Ochoa, R. (2018). Trabalhar com a memória em contexto pós-catástrofe. In <i>Memorial às vítimas dos incêndios de 2017. Narrativa de um processo</i> . (pp. 8-9). Covilhã: Universidade da Beira Interior.  |
| 3 | Ochoa, R. (2015). A (des)monumentalização do espaço urbano. Remoção e transladação de arte pública na cidade de Lisboa. In <i>O (Re)verso da Paisagem: Filosofias da Pobreza e da Riqueza</i> . (pp. 217-226).<br>- N.º de citações Google Scholar: 2  |
| 4 | Matos Silva, M., Ochoa, R. & Nouri, A. (2014). Lisbon riverfront climate change impacts: local scale and public space management. In <i>Climate Change Adaptation in Urbanised Estuaries. Contributions to the Lisbon Case</i> . (pp. 212-229).  |
| 5 | Sousa, João Figueira, Galiau, Sónia, Vicente, Tânia & Ochoa, R. (2014). Lisbon riverfront climate change impacts: the 4.5m critical tipping point on urban areas infrastructures, transports and accessibilities, monuments and public art. In <i>Climate Change Adaptation in Urbanised Estuaries. Contributions to the Lisbon Case</i> . (pp. 174-211).<br>- N.º de citações Google Scholar: 3 |
| 6 | Ochoa, R. (2013). A Graphic Proposal of/For the Analysis of Public Space. In <i>Landscape &amp; Imagination: towards a new baseline for education in a changing world</i> . (pp. 319-322).<br>- N.º de citações Google Scholar: 4  |
| 7 | Ochoa, R. (2012). The importance of the walk in the analysis of public space. In <i>Understanding the Post-Industrial City</i> . (pp. 176-186).<br>- N.º de citações Google Scholar: 9   |

|   |  |
|---|--|
| 8 | Ochoa, R. & Mafalda Teixeira de Sampayo (2012). A monumentalização do espaço urbano. O desenho da Praça do Comércio e a colocação da estátua de D. José I: um planeamento conjunto em representação do poder absoluto. In Palcos da Arquitectura. (pp. 394-403). |
|---|--|

## • Conferências/Workshops e Comunicações

### - Publicação em atas de evento científico

|    |  |
|----|--|
| 1  | Sampaio, M. & Ochoa, R. (2019). The city thought and the city built: design approaches to Praça do Comércio. In IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. (pp. 1-10). Prague: Institute of Physics Publishing.<br>- N.º de citações Web of Science®: 2<br>- N.º de citações Google Scholar: 2                    |
| 2  | Sousa, B. D. N., Ochoa, R. & Sampaio, M. (2018). Cidade e caminhos-de-ferro: analise da evolucao urbana em Albergaria-a-Velha. In 7ª Conferência Anual da Rede Portuguesa de Morfologia Urbana, PNUM 2018. Porto   |
| 3  | Xavier, I., Virtudes, L. & Ochoa, R. (2017). A arte pública como fator de transformação de contextos: o caso de Kreuzberg, Berlim. In ICEUBI 2017: International Conference on Engineering. A Vision for the Future. Covilhã: University of Beira Interior.  |
| 4  | Ochoa, R. (2017). The placement of public art. Two examples on Lisbon's waterfront. In World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium 2017, WMCAUS 2017. Prague: Institute of Physics Publishing.   |
| 5  | Ochoa, R. (2016). Aspectos morfológicos da articulação com a frente de água em Lisboa. In Correia, J., e Bandeira, M. (Ed.), Os espaços da morfologia urbana: Atas da 5.ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana, PNUM 2016. (pp. 363-373). Guimarães: Escola de Arquitectura da Universidade do Minho. |
| 6  | Ochoa, R. (2015). A Humanização do Ambiente Hospitalar. Proposta para módulos hospitalares no Brasil. In Proceedings of ICEUBI 2013: International Conference on Engineering. Engineering for Economic Development .   |
| 7  | Ochoa, R. & Quinas, D. (2015). Cidade, espaço público e frente de rio: Projeto de regeneração em Ribeira de Santarém. In Mário Freire, João Carlos Lanzinha, António Espírito Santo (Ed.), Proceedings of the International Conference on Engineering: ICEUBI2015. Covilhã: UBI.   |
| 8  | Ochoa, A. (2014). The interaction between urban form and public art. Two examples on Lisbon's waterfront. In Proceedings Book of the 21st International Seminar on Urban Form: ISUF 2014. Porto: Universidade do Porto - Faculdade de Engenharia .   |
| 9  | Ochoa, R. (2013). A (des)monumentalização do espaço urbano. Remoção e transladação de arte pública na cidade de Lisboa. In Actas do 2º Seminário Internacional Arquitecturas do Mar. O (Re)verso da Paisagem: Filosofias da Pobreza e da Riqueza.  |
| 10 | Ochoa, R. (2013). Crescimento urbano em cidades portuárias: Setúbal do século XIII ao XVIII. In Proceedings of ICEUBI 2013: International Conference on Engineering. Engineering for Economic Development .  |
| 11 | Ochoa, R. (2012). Arte pública na frente ribeirinha de Lisboa. In Anabela Valente, Ana Homem de Melo, Vanda Souto (Ed.), Actas do I Colóquio de Olisipografia. Lisboa  |

|    |  |
|----|--|
| 12 | Ochoa, R. (2012). Articulação com a frente de água na cidade de Lisboa. Estrutura em pente. In Actas da Conferência Internacional PNUM 2012: Morfologia Urbana nos Países Lusófonos . (pp. 1559-1576).     |
| 13 | Ochoa, R. (2010). The importance of the walk in the analysis of public space. In Proceedings of Understanding the Post-industrial City: Metropolis, Urban Renewal and Public Space. Joint PhD Seminar.     |
| 14 | Ochoa, R. (2007). Espaço público e frente de água [repensar o limite]. In Actas do Seminário Internacional Estudos Urbanos. Vazios Úteis.<br>- N.º de citações Google Scholar: 3                           |
| 15 | Ochoa, R. (2004). A oriente das cidades. Dialéctica nascente/poente em cidades waterfront: o caso de Lisboa. In Anais do VIII Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. Perspectivas Contemporâneas. |

**- Comunicação em evento científico**

|    |   |
|----|---|
| 1  | Sampayo, Mafalda & Ochoa, R. (2019). The city thought and the city built: design approaches to Praça do Comércio, Lisbon. World Multidisciplinary Civil Engineering – Architecture – Urban Planning Symposium WMCAUS 2019.<br>- N.º de citações Google Scholar: 3     |
| 2  | Ochoa, R. (2019). Urban environment and relationship with the waterfront in port cities. Book of abstracts of 9th AicE-Bs2019Lisbon.  |
| 3  | Sousa, Bruno, Ochoa, R. & Mafalda Sampayo (2018). Cidade e caminhos-de-ferro: análise de evolução urbana em Albergaria-a-Velha. 7ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana PNUM 2018: A Produção do Território: Formas, Processos, Desígnios. |
| 4  | Ochoa, R. (2018). Arquitetura no feminino?. Ciclo de Conferências Arte no Feminino, Academia das Ciências de Lisboa.<br>- N.º de citações Google Scholar: 3   |
| 5  | Ochoa, R. (2018). Walking by East Lisbon . Workshop of Art History (Organização Franklin University Switzerland).   |
| 6  | Ochoa, R. (2018). Pela Ribeira da Goldra e Bairro da Alegria. Workshop Internacional PLOTMAP: Walking the Data.   |
| 7  | Ochoa, R. (2018). Trabalho I&D desenvolvido na UBI, Covilhã. Perspetivas cruzadas. I Simpósio de Investigadores Fundadores da R3iAP.  |
| 8  | Xavier, I., Virtudes, Lidia & Ochoa, R. (2018). Public art advancing urban context transformations: Kreuzberg (Berlin). WMCAUS 2018: World Multidisciplinary Civil Engineering - Architecture - Urban Planning Symposium .<br>- N.º de citações Google Scholar: 4     |
| 9  | Martins, S. & Ochoa, R. (2018). Upcoming temporary and memorial city. 8th ICBR Lisbon - International Conference on Building Resilience: Risk and Resilience in Practice: Vulnerabilities, Displaced People, Local Communities and Heritages .                        |
| 10 | Ochoa, R. (2017). Artes públicas urbanas. Arquitecturas de interacção. Summer School em Artes Urbanas, Cidade e Cultura Digital ULHT/UBI.   |

|    |   |
|----|---|
| 11 | Ochoa, R. (2017). Para um ensino inclusivo. Cidade, universidade e participação cidadã. . VII Congresso da Rede Territorial Portuguesa das Cidades Educadoras. Identicidades.   |
| 12 | Ochoa, R. (2017). Reabilitação urbana: em torno das artes públicas urbanas. Perspetivas cruzadas. StreetX.  |
| 13 | Ochoa, R. (2017). A cidade como espaço criativo. Arquiteturas de interação. Summer School em Artes Urbanas, Cidade e Cultura Digital ULHT/UBI.  |
| 14 | Ochoa, R. (2017). Eixos de articulação com a frente de água. Aspetos físicos visuais e simbólicos. Seminários de Projeto de Arquitetura I da Unidade Curricular Arquitetura IV.   |
| 15 | Ochoa, R. & Lacerda Neto, F. (2017). Processos participativos no ensino do projeto. Processos participativos como instrumento de projeto. São Bernardo do Campo, São Paulo. Ciclo de Conferências MOVIMENT.A 2017.        |
| 16 | Ochoa, R. (2016). Integrated Master in Architecture, Beira Interior University. Architecture in interaction with the community. International Colloquium Local + Global: innovative symbioses in architectural education. |
| 17 | Ochoa, R. (2016). Public art in Lisbon waterfront. Urban Art ECATI Summer Course 2016.  |
| 18 | Ochoa, R. (2014). Lisbon Tour. ISUF 2014.   |
| 19 | Ochoa, R. (2014). Empty vacant. Redefining interior's block voids in Guimarães. 21st International Seminar on Urban Form. 21st International Seminar on Urban Form. Our common future in Urban Morphology.                |
| 20 | Ochoa, R. (2014). The interaction between urban form and public art. Two examples on Lisbon's waterfront. 21st International Seminar on Urban Form. Our common future in Urban Morphology.                                |
| 21 | Ochoa, R. (2014). Cidades de Água. Cidades de Montanha. Diálogos entre o urbano e os elementos naturais. Tardes de Quinta no Museu.   |
| 22 | Ochoa, R. (2013). Cidade e Frente de água. Papel Articulador do Espaço Público. Palestra proferida no âmbito do Laboratório de Urbanismo da Unidade Curricular Projeto Final de Arquitetura, ISCTE.IUL.                   |
| 23 | Ochoa, R. (2013). Arte pública e política(s): remoções e transladações na cidade de Lisboa. Seminário Arte Pública e Educação.  |
| 24 | Ochoa, R. (2013). Elementary Intervention in Natural Space. Art, Landscape, Photography. Workshop. Landscape & Imagination: towards a new baseline for education in a changing world.                                     |
| 25 | Ochoa, R. (2013). A Graphic Proposal of/For the Analysis of Public Space. Landscape & Imagination: towards a new baseline for education in a changing world.  |
| 26 | Ochoa, R. (2013). Crescimento urbano em cidades portuárias: Setúbal do século XIII ao XVIII. ICEUBI 2013: International Conference on Engineering. Engineering for Economic Development.                                  |
| 27 | Ochoa, R. (2013). A Humanização do Ambiente Hospitalar. Proposta para módulos hospitalares no Brasil. ICEUBI 2013: International Conference on Engineering. Engineering for Economic Development.                         |
| 28 | Ochoa, R. (2013). O ensino do Projeto de Arquitetura na UBI. Acções com as entidades locais. LXD13 Lisboa Design Show.  |

|    |  |
|----|--|
| 29 | Ochoa, R. (2012). Cidade e frente de água: proposta gráfica de análise do espaço público. 3º Encontro Nacional de História das Ciências e da Tecnologia. Ciência, Crise e Mudança.   |
| 30 | Ochoa, R. (2012). A (des)monumentalização do espaço urbano. Remoção e transladação de arte pública na cidade de Lisboa. 2º Seminário Internacional Arquitecturas do Mar. O (Re)verso da Paisagem – Filosofias da Pobreza e da Riqueza.   |
| 31 | Ochoa, R. (2012). A monumentalização do espaço urbano. O desenho da Praça do Comércio e a colocação da estátua de D. José I: um planeamento conjunto em representação do poder absoluto. Palcos da Arquitectura. II Seminário da Academia de Escolas de Arquitectura e Urbanismo de Língua Portuguesa. |
| 32 | Ochoa, R. (2012). Projetos em interacção com a comunidade, na UBI. "Propostas de Paisagismo no Espaço Público da Horta do Monte. Projeto Comunitário", Horta do Monte.   |
| 33 | Ochoa, R. (2012). Metodologias de análise do espaço público. A importância do contacto com o território. Encontros Ciência Tecnologia e Arte. Conhecer, Pensar e Fazer Cidade.   |
| 34 | Ochoa, R. (2012). A Ribeira de Lisboa, a Arte Pública na Relação entre a Cidade e o Rio. Colóquio de Olisipografia.  |
| 35 | Ochoa, R. (2012). Articulação com a frente de água na cidade de Lisboa. Estrutura em pente. Conferência Internacional PNUM 2012: Morfologia Urbana nos Países Lusófonos.   |
| 36 | Ochoa, R. (2010). A perspective on portuguese architecture. Architecture Level 2, School of Architecture & Design, University of Brighton.   |
| 37 | Ochoa, R. (2010). Ensino do Projeto no modelo pós-Bolonha, na UBI. Encontro de Escolas Públicas de Arquitetura: O Ensino do Projeto no Modelo Pós-Bolonha.   |
| 38 | Ochoa, R. & Suarez, Maria Candel (2010). Projeto em interacção com a comunidade. Termas da Touca, Alpedrinha. IV Jornadas: Arquitetura na Raia Centro.   |
| 39 | Marques, I. & Ochoa, R. (2009). O papel integrador das artes no espaço público. Jornadas de Arquitetura da UBI.  |
| 40 | Ochoa, R. (2009). The importance of the walk in the analysis of public space. Understanding the Post-Industrial City: Metropolis, Urban Renewal and Public Space. Joint PhD Seminar.   |
| 41 | Ochoa, R. (2008). Comentário ao documentário "O Arquiteto e a Cidade Velha". Ciclo de Cinema O Cinema faz História(s) e a Cidade também, Centro Cultural da Malaposta, Odivelas.   |
| 42 | Ochoa, R. (2008). Public art in waterfronts. International Workshop Bridging the City 2, Slovak University of Technology, Bratislava.  |
| 43 | Ochoa, R. (2007). Espaço público e frente de água [repensar o limite]. Seminário Internacional Estudos Urbanos. Vazios Úteis.  |
| 44 | Ochoa, R. (2007). Public art in waterfronts. Pretext and recontext. Seminário Internacional Vth Waterfronts of Art, Public Art and Urban Design. Production, Management and Dissemination.   |
| 45 | Ochoa, R. (2005). Dinâmicas de crescimento em metrópoles portuárias. Tensões a oriente da cidade de Lisboa. IV Jornadas Lx/Bcn, Seminário Periferias, Centro Português de Design, Lisboa.  |

|    |  |
|----|--|
| 46 | Ochoa, R. & Sisti, C. (2005). Aspectos tipológicos de espaços urbanos públicos. Seminário Tipologias Arquitectónicas, UBI, Covilhã.  |
| 47 | Ochoa, R. & Sisti, C. (2005). Aspectos tipológicos de espaços urbanos públicos. Unidade Curricular Arquitetura I, ISCTE.IUL, Lisboa.   |
| 48 | Ochoa, R. (2005). From the azinhaga to the estrada. Memory and identity in Lisbon's oriental área. Seminário Internacional IVth Waterfronts of Art, Remembrances of the City.                  |
| 49 | Ochoa, R. (2004). Música e arquitetura. Pontos de contacto e interdisciplinaridade. Unidade Curricular Arquitetura I, ISCTE.IUL, Lisboa.   |
| 50 | Ochoa, R. (2004). A oriente das cidades. Dialéctica nascente/poente em cidades waterfront: O caso de Lisboa. VIII Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. Perspectivas Contemporâneas. |
| 51 | Ochoa, R. (2003). A emergência do espaço público na cidade de Lisboa. Espaço público no período iluminista. 4th International Utopian Studies Conference: Utopian City.                        |

## • Outras Publicações

### - Outras publicações

|   |   |
|---|---|
| 1 | Ochoa, R. (2017). Aceder, ver, perceber: frentes de água em perspetiva. Revista Morfologia Urbana. 5 (1), 48-52<br>- N.º de citações Google Scholar: 1  |
| 2 | Ochoa, R. (2016). Bartolomeu Costa Cabral. Por uma arquitectura de verdade. Branca. 1, 54-59  |
| 3 | Ochoa, R. & Sales Oliveira, Catarina (2015). Padrões de género no curso de mestrado integrado em arquitetura da UBI. Proceedings of the 2nd International Congress on Architecture and Gender: Matrices . |

## Associações Profissionais

R3iAP, Rede de Informação Investigação e Intervenção de Arte Pública (Desde 2018)

Mulheres na Arquitetura (Desde 2017)

FUUP - Forum Unesco University and Heritage (--)

CR Polis Arte, Ciudad, Sociedad, Universidade de Barcelona (--)

IT - Instituto do Território. Rede Portuguesa para o Desenvolvimento do Território (--)

SNESup - Sindicato Nacional do Ensino Superior (--)

OA - Ordem dos Arquitectos (--)

PNUM - Rede Portuguesa de Morfologia Urbana (--)

## Actividades de Difusão

| <b>Tipo de Actividade</b>   | <b>Título do Evento</b>  | <b>Descrição da Actividade</b>  | <b>Ano</b> |
|---|--|---|------------|
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Aula aberta, Iscte-iul   | Espaço Público. Percursos em áreas residenciais da cidade de Lisboa   | 2019       |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | III Colóquio de Olisipografia, Teatro Aberto, Lisboa, 21-23 Novembro 2019. | Apresentação de comunicação: A monumentalização da Ribeira de Lisboa. Cidade, espaço público e frente de água | 2019       |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Aula aberta, Escola Superior Gallaecia                                     | Cidade, espaço público, frente de água  | 2019       |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Jornadas Europeias do Património 2019, Lisboa                              | “Caminhos da arte pública. Monumento nómada”  | 2019       |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | 6ª edição da Semana Acesso Cultura 2019 – Portas Abertas                   | Pensar o Museu. Visita percurso.  | 2019       |