**Aviso:** [2026-10-05 12:42] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

# Henrique Andrade

**Assistente de Investigação**
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território

## Contactos

| | |
|---|---|
| **E-mail** | Henrique_Andrade@iscte-iul.pt |

## Currículo

Arquiteto, artista visual e investigador. É doutorando em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos no ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa e bolseiro de investigação da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), integrado no DINÂMIA'CET – Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território.
Concluiu o Mestrado Integrado em Arquitetura na Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa (FAUL) em 2020, e a Licenciatura em Desenho em 2022 na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, onde o desenho se afirmou como ferramenta metodológica e crítica central na sua prática artística, pedagógica e de investigação. Paralelamente ao doutoramento, concluiu a pós-graduação Commissioning and Curating Contemporary Public Art na University of Gothenburg – HDK-Valand (Suécia) (2025), aprofundando interesses em metodologias curatoriais, encomenda de arte pública e práticas artísticas socialmente comprometidas.
A sua investigação centra-se em pedagogias experimentais, práticas espaciais criativas e críticas, educação artística, prática artística e infraestruturas culturais e educativas alternativas. Possui experiência no ensino secundário nas áreas das artes visuais, geometria e design de comunicação, tendo criado e desenvolvido duas edições do projeto Cri_Lab (2024-2025) – Laboratórios Experimentais de Práticas Espaciais Críticas Criativas. Mantém uma prática artística ativa através de exposições, residências e projetos colaborativos.

## Áreas de Investigação

Arquitetura, Arte, Pedagogia, Critical Spatial Pratice, Art-based research, Pratice-based research

## Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição | Tipo | Curso | Período |
|---|---|---|---|
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa | Doutoramento | Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos | 2027 |
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa | Doutoramento | Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos | 2027 |
| University of Gothenburg | Pós-graduação | Commissioning and Curating Contemporary Public Art | 2025 |
| Universidade de Lisboa Faculdade de Belas-Artes | Licenciatura | Desenho | 2022 |
| Universidade de Lisboa Faculdade de Belas-Artes | Outro tipo de qualificação | Minor - Tecnologias para o Design de Equipamento | 2022 |
| Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura | Mestrado Integrado | Arquitetura | 2020 |

## Atividades Letivas

| Ano Letivo | Sem. | Nome da Unidade Curricular | Curso(s) | Coord. |
|---|---|---|---|---|
| 2025/2026 | 1º | E se...? Reimaginar a educação e o campus do futuro | Curso de Inverno em E se...? Reimaginar a educação e o campus do futuro; | Não |

## Publicações

### • Revistas Científicas

**- Artigo em revista científica**

| | |
|---|---|
| 1 | Nunes, J., Andrade, H. S. & Iannizzotto, L. S. (2026). Photography, critical thinking and pedagogy: Thinking the city with Gabriele Basilico. International Journal of Film and Media Arts, 11(4), 114?132. https://doi.org/10.24140/ijfma.v11i4.10726 |

### • Livros e Capítulos de Livros

**- Capítulo de livro**

| | |
|---|---|
| 1 | Andrade, H. (2025). Critical spatial practice in the context of art education: The cri_lab sessions conducted at Marquês de Pombal school, in Lisbon. In Paula Guerra, Sofia Sousa (Ed.), Todas as Artes \| Todos os Nomes (pp. 264?278). Universidade do Porto. https://doi.org//10.21747/978-989-9193-07-9/v4 |
| 2 | Andrade, H. & Nunes, J. (2025). Students photograph, seagulls fly: A comparison between "Jonathan Livingston Seagull" and photography used as a pedagogical design research methodology in the Cri_Lab workshop. In António Gorgel Pinto, Paula Reaes Pinto, Sérgio Vicente (Ed.), Cross media arts: Creative assemblages for social impact (pp. 81?92). Caleidoscópio. https://doi.org/10.30618/978-989-658-977-6 |

| | |
|---|---|
| 3 | Andrade, H. (2024). Drawing research: creative approaches to architectural research. In Paula Guerra e Sofia Sousa (Ed.), Todas as artes, todos os nomes (pp. 228?243). Universidade do Porto. Faculdade de Letras. https://doi.org/10.21747/9789899082908<br>- N.º de citações Google Scholar: 3 |

## • Conferências/Workshops e Comunicações

**- Publicação em atas de evento científico**

| | |
|---|---|
| 1 | Andrade, H.S. & Nunes, J. (2025). The pedagogy of failure in experimental art processes: cyanotype and monotype as methods to foster creativity and build up artistic confidence. Conference Proceedings CIVAE 2025 (pp. 428?433). Adaya Press. https://doi.org/10.58909/adc25771457 |
| 2 | andrade, H.S. & Iannizzotto, L. (2025). O vazio urbano como equipamento cultural alternativo na cidade do futuro: o caso do Zénite em Lisboa. In Gisela Lameira, Luciana Rocha (Ed.), Mais do que Casas STARBURSTING: Livro de atas (pp. 109?117). Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. https://doi.org/HTTPS://DOI.ORG/10.24840/02-2025/978-989-8527-68-4 |

**- Comunicação em evento científico**

| | |
|---|---|
| 1 | Nascimento, I., Lopes, R., Stefa, E., Iannizzotto, L. & andrade, H. (2025). Architects Against the Machine: Practices of Disobedience. 10º COLÓQUIO Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos,. |
| 2 | andrade, H. & Nunes, J. (2025). 29,5 a diary. PLAY(THE)GROUND: (In)visible territories SEMINAR UNIVERSIDADE LUSÓFONA,. |
| 3 | andrade, H. (2024). Arquitetura em processo: Laboratório experimental criativo como metodologia de intervenção especial. 9º COLÓQUIO Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos,. |

## • Outras Publicações

**- Dissertação de Mestrado**

| | |
|---|---|
| 1 | andrade, H.S. (2020). Repensar a Quinta do Barão em Carcavelos.. |

# Redes de Investigação

| Nome da Rede de Investigação | Papel do Representante | Período |
|---|---|---|
| Cost Action - CA23117 Connecting Critical Pedagogies, Inclusive Art Forms and Alternative Barometers for Urban Sustainability | Member | 2024 - 2028 |

# Actividades de Difusão

| Tipo de Actividade | Título do Evento | Descrição da Actividade | Ano |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Coordenação de evento de difusão do conhecimento | Cri_Lab - Laboratórios experimentais de práticas espaciais criticas criativas | Laboratório experimental conduzido no contexto do ensino secundário (escola Secundária Marquês de Pombal), no âmbito de investigação de doutoramento. | 2024 |