INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

Ciência_Iscte

Perfil Público

Aviso: [2026-11-16 21:26] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Henrique Andrade

Assistente de Investigação
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território

Contactos

E-mail	Henrique_Andrade@iscte-iul.pt

Currículo

Arquiteto, artista visual e investigador. É doutorando em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos no ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa e bolseiro de investigação da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), integrado no DINÂMIA'CET – Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território.
Concluiu o Mestrado Integrado em Arquitetura na Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa (FAUL) em 2020, e a Licenciatura em Desenho em 2022 na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, onde o desenho se afirmou como ferramenta metodológica e crítica central na sua prática artística, pedagógica e de investigação. Paralelamente ao doutoramento, concluiu a pós-graduação Commissioning and Curating Contemporary Public Art na University of Gothenburg – HDK-Valand (Suécia) (2025), aprofundando interesses em metodologias curatoriais, encomenda de arte pública e práticas artísticas socialmente comprometidas.
A sua investigação centra-se em pedagogias experimentais, práticas espaciais criativas e críticas, educação artística, prática artística e infraestruturas culturais e educativas alternativas. Possui experiência no ensino secundário nas áreas das artes visuais, geometria e design de comunicação, tendo criado e desenvolvido duas edições do projeto Cri_Lab (2024-2025) – Laboratórios Experimentais de Práticas Espaciais Críticas Criativas. Mantém uma prática artística ativa através de exposições, residências e projetos colaborativos.

Áreas de Investigação

Arquitetura, Arte, Pedagogia, Critical Spatial Pratice, Art-based research, Pratice-based research

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	2027
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	2027
University of Gothenburg	Pós-graduação	Commissioning and Curating Contemporary Public Art	2025
Universidade de Lisboa Faculdade de Belas-Artes	Licenciatura	Desenho	2022
Universidade de Lisboa Faculdade de Belas-Artes	Outro tipo de qualificação	Minor - Tecnologias para o Design de Equipamento	2022
Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura	Mestrado Integrado	Arquitetura	2020

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2025/2026	1º	E se...? Reimaginar a educação e o campus do futuro	Curso de Inverno em E se...? Reimaginar a educação e o campus do futuro;	Não

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Nunes, J., Andrade, H. S. & Iannizzotto, L. S. (2026). Photography, critical thinking and pedagogy: Thinking the city with Gabriele Basilico. International Journal of Film and Media Arts, 11(4), 114?132. https://doi.org/10.24140/ijfma.v11i4.10726

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Andrade, H. (2025). Critical spatial practice in the context of art education: The cri_lab sessions conducted at Marquês de Pombal school, in Lisbon. In Paula Guerra, Sofia Sousa (Ed.), Todas as Artes | Todos os Nomes (pp. 264?278). Universidade do Porto. https://doi.org//10.21747/978-989-9193-07-9/v4
2	Andrade, H. & Nunes, J. (2025). Students photograph, seagulls fly: A comparison between "Jonathan Livingston Seagull" and photography used as a pedagogical design research methodology in the Cri_Lab workshop. In António Gorgel Pinto, Paula Reaes Pinto, Sérgio Vicente (Ed.), Cross media arts: Creative assemblages for social impact (pp. 81?92). Caleidoscópio. https://doi.org/10.30618/978-989-658-977-6

3	Andrade, H. (2024). Drawing research: creative approaches to architectural research. In Paula Guerra e Sofia Sousa (Ed.), Todas as artes, todos os nomes (pp. 228?243). Universidade do Porto. Faculdade de Letras. https://doi.org/10.21747/9789899082908 - N.º de citações Google Scholar: 3

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Andrade, H.S. & Iannizzotto, L. (2025). O vazio urbano como equipamento cultural alternativo na cidade do futuro: O caso do Zénite em Lisboa. In Gisela Lameira, Luciana Rocha (Ed.), Mais do que casas starbursting: Livro de atas (pp. 110?117). Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.
2	Andrade, H. S. & Nunes, J. (2025). The pedagogy of failure in experimental art processes: Cyanotype and monotype as methods to foster creativity and build up artistic confidence. Conference Proceedings CIVAE 2025 (pp. 428?433). Adaya Press. https://doi.org/10.58909/adc25771457

- Comunicação em evento científico

1	andrade, H. & Nunes, J. (2025). 29,5 a diary. PLAY(THE)GROUND: (In)visible territories SEMINAR UNIVERSIDADE LUSÓFONA,.
2	Nascimento, I., Lopes, R., Stefa, E., Iannizzotto, L. & andrade, H. (2025). Architects Against the Machine: Practices of Disobedience. 10º COLÓQUIO Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos,.
3	andrade, H. (2024). Arquitetura em processo: Laboratório experimental criativo como metodologia de intervenção especial. 9º COLÓQUIO Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos,.

• Outras Publicações

- Dissertação de Mestrado

1	andrade, H.S. (2020). Repensar a Quinta do Barão em Carcavelos..

Redes de Investigação

Nome da Rede de Investigação	Papel do Representante	Período
Cost Action - CA23117 Connecting Critical Pedagogies, Inclusive Art Forms and Alternative Barometers for Urban Sustainability	Member	2024 - 2028

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano

Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Cri_Lab - Laboratórios experimentais de práticas espaciais criticas criativas	Laboratório experimental conduzido no contexto do ensino secundário (escola Secundária Marquês de Pombal), no âmbito de investigação de doutoramento.	2024