Aviso: [2026-11-12 19:44] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

José Soeiro

Investigador Associado
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia



Contactos

E-mail	Borges.Moura@iscte-iul.pt

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2023/2024	2º	Relações Laborais, Sindicalismo e Associativismo Patronal	Mestrado em Trabalho, Emprego e Sociedade;	Não

Orientações

• Dissertações de Mestrado

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Paulo Jorge Marques Carreira	Mobilização Sindical no Setor Privado da Banca: Uma análise aos obstáculos e desafios enfrentados pelos trabalhadores na defesa dos direitos laborais no século XXI	Português	Iscte	2025

Total de Citações

Web of Science®	10
Scopus	5

Publicações

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	soeiro, J., Araújo, Mafalda & Sofia Figueiredo (2020). Cuidar de Quem Cuida.
2	Kelly Howe, Julian Boal & soeiro, J. (2019). The Routledge Companion to Theatre of the Oppressed. Routledge.
3	Campos, A. & soeiro, J. (2016). A Falácia do Empreendedorismo. Bertrand.
4	João Teixeira Lopes & soeiro, J. (2015). Dicionário de História Partidária - Bloco de Esquerda. Figueirinhas.
5	soeiro, J., Miguel Cardina & Nuno Serra (2013). Não Acredite em Tudo o que Pensa. Mitos do Senso Comum na Era da Austeridade. Tinta da China.
6	soeiro, J. (2013). Un ensayo de la revolución. Teatro del oprimido, teoria critica e transformación social. Forn de Teatre Pa¿Tothom.
7	soeiro, J. (2012). Dead Ends, Indignations and Locomotives of History. Edições Tartaruga.

- Capítulo de livro

1	soeiro, J. (2024). Cuidadores informais. In Catarina Martins and João Teixeira Lopes (Ed.), Portugal Esquecido - Retratos de um país desigual (pp. 165?175). Bertrand.
2	P. Cruz, Joana & soeiro, J. (2024). Teatro do Oprimido: investigação participada, conhecimento em ação e transformação social. Contra-manual de Investigação-Ação Participativa (pp. 168?186). alphabook.
3	soeiro, J. (2022). O regime de cuidados em Portugal: desigualdades e desafios democráticos. In Inês Tavares and Renato Carmo (Ed.), Que futuro para a igualdade? pensar a sociedade e o pós-pandemia. Observatório das Desigualdades.
4	soeiro, J. (2022). The Representation of Precarious Workers: Two case Studies from Portugal. In Raquel Rego and Hermes A. Costa (Ed.), The Representation of Workers in the Digital Era. Palgrave Macmillan Cham.
5	soeiro, J. (2021). Fazer cidade dá trabalho. In Maria José Araújo and Monteiro, Hugo and Araújo, Mafalda (Ed.), Vermelho Vivo. Participação em tempos de eleição autárquica (pp. 213?217). Furar o Cerco.

6	soeiro, J. (2021). O Teatro não chega? Uma reflexão sobre arte, inclusão e transformação política. In Pinto, Luísa Isabel da Costa and Palinhos, Jorge Miguel Ferrão and Ivam Cabral (Ed.), Arte Inclusiva? Quem inclui quem? (pp. 81?93). CEAA | Centro de Estudos Arnaldo Araújo da CESAP/ESAP.
7	Campos, A., soeiro, J. & José Ricardo (2021). Estafetas, influencers, microinvestidores e emprecários: contradições do empreendedorismo no capitalismo tardio. In Ampudia de Haro, Fernando and Matos, José Nuno (Ed.), Os Sujeitos do Neoliberalismo (pp. 20?42). Outro Modo/ Tigre de Papel.
8	soeiro, J. (2020). Direito à Greve. In Maria José Araújo (Ed.), (pp. 125?128). Afrontamento.
9	soeiro, J. (2020). Uma experiência que é um convite à ação. In Augusto Boal and Fabiana Comparato and Julián Boal (Ed.), Teatro Legislativo (pp. 245?251). editora 34.
10	soeiro, J. (2020). The Precariat Strikes Back? Political Alternatives to Labour Degradation. In Renato Carmo and José Alberto Simões (Ed.), Protest, Youth and Precarity (pp. 92?114). Berghan Books. - N.º de citações Scopus: 2
11	soeiro, J. (2019). El Teatro del Oprimido puede reinventar la politica? Reflexiones a partir de una experiencia de Teatro Legislativo en Portugal. Ensayando el despertar. Miradas moviliadoras dentro del pluriverso del Teatro del Oprimido (pp. 387?397). KickAss Books.
12	soeiro, J. (2019). Legislative Theatre: Can Theatre Reinvent Politics?. In Kelly Howe and Julian Boal and José Soeiro (Ed.), The Routledge Companion to Theatre of the Oppressed (pp. 187?194). Routledge.
13	Julian Boal & soeiro, J. (2019). Identities, Otherness and Emancipation in Theatre of the Oppressed. In Kelly Howe and Julian Boal and José Soeiro (Ed.), The Routledge Companion to Theatre of the Oppressed (pp. 94?103). Routledge.
14	soeiro, J. (2019). Ainda precisamos de partidos? E por que gostam tanto os socialistas de falar de movimentos?. In Catarina Príncipe and João Mineiro (Ed.), ABC do Socialismo (pp. 151?160). Parsifal.
15	soeiro, J. & Julian Boal (2019). Theatre of the Oppressed as a Dialectical Game. In Kelly Howe and Julian Boal and José Soeiro (Ed.), The Routledge Companion to Theatre of the Oppressed (pp. 67?75). Routledge.
16	soeiro, J. (2018). Um Sociólogo no Parlamento. In Madalena Ramos and Luís Capucha and Inês Tavares (Ed.), Quem são e o que fazem os sociólogos em Portugal? (pp. 55?58). Mundos Sociais.
17	soeiro, J. (2017). Estágios. In Francisco Fernandes Ferreira (Ed.), Trabalho Igual, Salário Diferente (pp. 83?85). Ganhem Vergonha.
18	Costa, H., Dias, H. & soeiro, J. (2016). Significados da greve em contexto de austeridade: o caso português. In Ruy Braga and Elísio Estanque and Hermes Augusto Costa (Ed.), Desigual e Combinado. Precariedade e lutas sociais no Brasil e em Portugal. Alameda.
19	Miguel Cardina & soeiro, J. (2014). Esquerda Radical. In João Cardoso Rosas and Ana Rita Ferreira (Ed.), Ideologias Políticas Contemporâneas - Mudanças e Permanências (pp. 25?57). Almedina.
20	soeiro, J. (2014). A luta de Rita: precariedade, vontade de justiça e 'um outro lado demasiado grande'. In Bruno Monteiro and Nuno Domingues (Ed.), Tempos Difíceis: as Pessoas falam sobre a sua Vida e o seu Trabalho (pp. 81?88). Outro Modo/ Le Monde Diplomatique.

21	soeiro, J. (2013). Teatro de quem, ensaio de quê? Dilemas do Teatro do Oprimido na Europa. In José Dantas Lima Pereira and Manuel Francisco Vieites and Marcelino de Sousa Lopes (Ed.), Teatro do Oprimido. Teorias, técnicas e metodologias para a intervenção social, cultural e educativa no século XXI (pp. 29?38). Intervenção.
22	soeiro, J. (2013). Os direitos dos mais velhos estão a bloquear os dos mais novos?. In José Soeiro and Miguel Cardina and Nuno Serra (Ed.), Não Acredite em Tudo o que Pensa. Mitos do Senso Comum na Era da Austeridade (pp. 95?108). Tinta da China.
23	soeiro, J. (2012). "Perdi o Emprego, encontrei uma ocupação". Juventude, precariedade e o novo ciclo de protesto global. In Giovanni Alves and Elísio Estanque (Ed.), Trabalho, Juventude e Precariedade (pp. 123?157). Editorial Praxis.
24	soeiro, J. (2009). Hipóteses sobre os Movimentos de Precários em Portugal. In FERVE (Ed.), Dois anos a ferver. Retratos da luta, balanço da precariedade (pp. 32?45). Afrontamento.
25	soeiro, J. (2009). O espaço estético como espaço de mudança - uma experiência com o Teatro do Oprimido. In Natércia Pacheco and Maria José Araújo (Ed.), Expressões: Espaços e Tempos de Criatividade (pp. 22?35). E:etc/ LIVPSIC.
26	soeiro, J. (2009). New Left in Portugal. In Cornelia Hildebrandt and Birgit Daiber (Ed.), The Left in Europe. Political Parties and Party Alliances between Norway and Turkey (pp. 176?183). Rosa-Luxemburg Foundation.
27	soeiro, J. (2003). Violências e Desencontros. In José Alberto Correia and Manuel Matos (Ed.), Violência e Violências da e na escola (pp. 31?33). Afrontamento.

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	soeiro, J. (2024). O trabalho, entre as “promessas de Abril” e a regulação neoliberal. Nas margens do 25 de Abril: os futuros do passado, 133, 51?76. https://doi.org/10.4000/11pr3 - N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Scopus: 3
2	Priscilla Santos & soeiro, J. (2021). A arte de (re) existir: a precariedade e as lutas laborais no setor da cultura na última década em Portugal - Parte II. Plataforma Barómetro Social,.
3	Araújo, Mafalda & soeiro, J. (2021). Trabalho, reconhecimento e justiça social: o caso dos cuidados informais em Portugal. e-cadernos CES,(35). https://doi.org/10.4000/eces.6164 - N.º de citações Web of Science®: 7
4	Priscilla Santos & soeiro, J. (2021). A arte de (re)existir: a precariedade e as lutas laborais no setor da cultura na última década em Portugal - Parte I. Plataforma Barómetro Social,.
5	Priscilla Santos & soeiro, J. (2020). A arte de (re)existir: a precariedade e as lutas laborais no setor da cultura na última década em Portugal - Parte I e Parte II. Plataforma Barómetro Social (2021),.
6	soeiro, J. (2019). Sete notas sobre o trabalho em Portugal. Revista Esquerda,(1), 48?49.
7	soeiro, J. (2019). Mais trezentos e trinta e três grandes beijos para o Pina. Praxis Educare,(6), 70?71.
8	soeiro, J. (2018). A classe trabalhadora já não é o que nunca foi. Revista Manifesto,(1), 64?71.

9	soeiro, J. & Julian Boal (2015). À contre-courant du théâtre de l'opprimé: la critique comme pratique concrète. Théâtre/Public,(218), 122?125.
10	soeiro, J. & Louçã, F. (2014). A vaga contestatária de 2011-2014: desafios à imaginação política. Unidade 8 - revista histórica da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto,(0).
11	soeiro, J. & Miguel Cardina (2012). Socialismo e alternativa: seis hipóteses em busca de um ator. Revista Vírus,(2), 6?12.
12	soeiro, J. (2012). Cinco temas para pensar o novo ciclo global de mobilizações. Revista Vírus,(1), 72.
13	soeiro, J. (2010). Ruas sem saída, indignações e locomotivas da história. Faz sentido hoje falar de Revolução?. Transform,(8/9), 129?147.
14	soeiro, J. & Tiago Barbosa Ribeiro (2004). Novos Activismos. Espaços e Práticas de Transgressão e Emancipação. Revista Combate,, 18?25.

- Outras publicações

1	soeiro, J. (2014). Título da página eletrónica: Mob..
2	soeiro, J. (2014). Título da página eletrónica: Oficina Precaria..
3	soeiro, J., Nuno Serra & Ana Drago (2011). A praxe em Portugal: origens e significados..
4	soeiro, J. (2009). Diários de Atenas - Revista Obscena nº 18..
5	soeiro, J. (2009). Fuck May 68, Fight Now. Reflexões sobre a revolta na Grécia..
6	soeiro, J. (2008). From there to here: can art make a difference?" - Other Ways of Learning. A Praxis Document for the Drums for Peace Network..
7	soeiro, J. (2008). Título do sítio electrónico: FERVE – Fartos d'Estes Recibos Verdes..
8	soeiro, J. (2005). Capitalismo self-service? Contra a McDonaldização da Vida", Revista Comuna, nº9..
9	soeiro, J. (2004). A Educação como Privilégio. Revista Comuna, nº3..
10	soeiro, J. (2003). Paredes brancas, Povo mudo'. A apropriação transgressiva do espaço público urbano..
11	soeiro, J. & João Teixeira Lopes (2003). A Palavra no Muro: Graffitis e Esquerda. Revista Comuna, nº1..

- Periódico generalista

1	soeiro, J. (2021). Boal, o "filho do padeiro". Público,, 32?32.
2	soeiro, J. (2018). Maio de 68: algumas palavras de desordem. Público,, 44.

3	soeiro, J. (2014). A luta de Rita: precariedade, vontade de justiça e "um outro lado demasiado grande". Le Monde Diplomatique,.
4	Vale de Almeida, M. & soeiro, J. (2011). Uma questão de respeito. Público,.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Paula Urze, Oliveira, Bruno M., Marques, J.S., Luísa Veloso, Silva, A., Clamote, T. C....Reis, F. (2024). Agendas políticas, agências financiadoras, e gestão de projetos: reflexão exploratória em torno do papel dos mecanismos de financiamento nas dinâmicas de projetificação do trabalho. 7º Encontro Anual de Economia Política,.

• Revistas Científicas

- Editor de revista científica

1	Barbosa, Inês, soeiro, J. & Cruz, Sofia (2022). Número Temático | Trabalho, plataformas digitais, cuidados: perspetivas pluridisciplinares.
2	soeiro, J. (2012). Edição portuguesa da revista Transform.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Projetificação do trabalho: modelos de organização em rede nas sociedades capitalistas contemporâneas	Investigador	CIES-Iscte, NOVA.ID.FCT - (Portugal), CRIA - (Portugal)	2023 - 2025

Prémios

Prémio Engenheiro António de Almeida (2007)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano

Membro de comissão organizadora de evento não científico	Nos dias 30 e 31 de março, realiza-se o encontro “Trabalho precário: biografias incertas, capitalismo contemporâneo e alternativas”, organizado pelo ISUP. O encontro contou com uma exposição e com mesas-redondas sobre precariedade na ciência, abordagens biográficas ao estudo da precariedade e economias alternativas. Contou ainda com uma conferência de encerramento, por Ruy Braga.		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Nos dias 30 e 31 de março, realiza-se o encontro “Trabalho precário: biografias incertas, capitalismo contemporâneo e alternativas”, organizado pelo ISUP. O encontro contou com uma exposição e com mesas-redondas sobre precariedade na ciência, abordagens biográficas ao estudo da precariedade e economias alternativas. Contou ainda com uma conferência de encerramento, por Ruy Braga.		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Todos os Dias | Encontro sobre Trabalho reprodutivo, cuidados e serviço doméstico		2022
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Todos os Dias | Encontro sobre Trabalho reprodutivo, cuidados e serviço doméstico		2022
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Jornadas "100 anos de Paulo Freire" | Pensar e representar a emancipação		2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Jornadas "100 anos de Paulo Freire" | Pensar e representar a emancipação		2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	CICLO DE CONVERSAS SOBRE O TRABALHO "O trabalho permanece uma dimensão central das nossas sociedades. Mas o que entendemos por trabalho, os modos de o prestar, o seu enquadramento e regulação, as experiências laborais e os sistemas de proteção social encontram-se em profunda metamorfose. Este ciclo de conversas pretende contribuir para aprofundar o debate sobre o presente e o futuro do trabalho"		2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	CICLO DE CONVERSAS SOBRE O TRABALHO "O trabalho permanece uma dimensão central das nossas sociedades. Mas o que entendemos por trabalho, os modos de o prestar, o seu enquadramento e regulação, as experiências laborais e os sistemas de proteção social encontram-se em profunda metamorfose. Este ciclo de conversas pretende contribuir para aprofundar o debate sobre o presente e o futuro do trabalho"		2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	CICLO TEATRO E POLÍTTICA - A Cultra, em parceria com a Transform, o Visões Úteis, a ESMAE e o Mira Forum, promove um ciclo de conversas e diálogos, em dois sábados, sobre Teatro e Política. Confrontando os debates do passado com os do presente, o cilco será espaço de encontro e interlocução entre gente de várias gerações e geografias (Portugal, França e Brasil). Trata-se de resgatar a memória e pôr em diálogo crítico quem continua a a inquietar-se com a relação entre o teatro, a política e a vida.		2019

Membro de comissão organizadora de evento não científico	CICLO TEATRO E POLÍTTICA - A Cultra, em parceria com a Transform, o Visões Úteis, a ESMAE e o Mira Forum, promove um ciclo de conversas e diálogos, em dois sábados, sobre Teatro e Política. Confrontando os debates do passado com os do presente, o cilco será espaço de encontro e interlocução entre gente de várias gerações e geografias (Portugal, França e Brasil). Trata-se de resgatar a memória e pôr em diálogo crítico quem continua a a inquietar-se com a relação entre o teatro, a política e a vida.		2019
Membro de comissão organizadora de evento não científico	CURSO DIREITO DO TRABALHO E LUTAS LABORAIS pretende ser um espaço aberto de formação, especialmente dirigido a ativistas laborais e sindicais mas também a outros intervenientes na área (juristas, investigadores, etc). Com a participação de inúmeros especialistas, o objetivo do curso é cruzar saberes e práticas e democratizar o conhecimento dos mecanismos de regulação do trabalho e dos direitos dos trabalhadores e trabalhadoras, numa perceptiva emancipatória, capaz de reforçar as lutas pela dignidade do trabalho.		2019
Membro de comissão organizadora de evento não científico	CURSO DIREITO DO TRABALHO E LUTAS LABORAIS pretende ser um espaço aberto de formação, especialmente dirigido a ativistas laborais e sindicais mas também a outros intervenientes na área (juristas, investigadores, etc). Com a participação de inúmeros especialistas, o objetivo do curso é cruzar saberes e práticas e democratizar o conhecimento dos mecanismos de regulação do trabalho e dos direitos dos trabalhadores e trabalhadoras, numa perceptiva emancipatória, capaz de reforçar as lutas pela dignidade do trabalho.		2019
Membro de comissão organizadora de evento não científico	PORTUGAL-PLAESTINA- ARTE PELA LIBERDADE é uma mostra multidisciplinar de cultura palestiniana que inclui teatro, workshops, debates, cinema e artes plásticas e que enquadra a apresentação do Freedom Theatre no Porto.		2016
Membro de comissão organizadora de evento não científico	PORTUGAL-PLAESTINA- ARTE PELA LIBERDADE é uma mostra multidisciplinar de cultura palestiniana que inclui teatro, workshops, debates, cinema e artes plásticas e que enquadra a apresentação do Freedom Theatre no Porto.		2016
Membro de comissão organizadora de evento não científico	CURSO PENSAMENTO CRÍTICO E CULTURA CONTEMPORÂNEA - Em que podem diferentes teorias ajudar-nos a interpretar o mundo e a pensar algumas das questões com que nos confrontamos hoje? Sousa Dias, Regina Guimarães e Saguenail, João Teixeira Lopes, Carlos Tê, Alexandre Alves Costa e Ana Luísa Amaral apresentam o pensamento de Deleuze, George Steiner, David Harvey, Tom Zé, Judith Butler e Eduardo Lourenço.		2012
Membro de comissão organizadora de evento não científico	CURSO PENSAMENTO CRÍTICO E CULTURA CONTEMPORÂNEA - Em que podem diferentes teorias ajudar-nos a interpretar o mundo e a pensar algumas das questões com que nos confrontamos hoje? Sousa Dias, Regina Guimarães e Saguenail, João Teixeira Lopes, Carlos Tê, Alexandre Alves Costa e Ana Luísa Amaral apresentam o pensamento de Deleuze, George Steiner, David Harvey, Tom Zé, Judith Butler e Eduardo Lourenço.		2012