

Warning: [2026-10-03 01:51] this document is a print-out of the Ciência-iul web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência_Iscte at that date.

José Soeiro

Associate Researcher

CIES-Iscte - Centre for Research and Studies in Sociology



Contacts

E-mail

Borges.Moura@iscte-iul.pt

Teaching Activities

Teaching Year	Sem.	Course Name	Degree(s)	Coord
2023/2024	2º	Labour Relations, Trade Unionism and Employers' Associations	Master Degree in Work, Employment and Society;	No

Supervisions

• M.Sc. Dissertations

- Concluded

	Student Name	Title/Topic	Language	Institution	Concluding Year
1	Paulo Jorge Marques Carreira	Trade Union Mobilisation in the Private Banking Sector: An analysis of the obstacles and challenges faced by workers in defending labour rights in the 21st century	Portuguese	Iscte	2025

Total Citations

Web of Science®	9
Scopus	5

Publications

• Books and Book Chapters

- Book author

1	soeiro, J., Araújo, Mafalda & Sofia Figueiredo (2020). Cuidar de Quem Cuida.
2	Kelly Howe, Julian Boal & soeiro, J. (2019). The Routledge Companion to Theatre of the Oppressed. Routledge.
3	Campos, A. & soeiro, J. (2016). A Falácia do Empreendedorismo. Bertrand.
4	João Teixeira Lopes & soeiro, J. (2015). Dicionário de História Partidária - Bloco de Esquerda. Figueirinhas.
5	soeiro, J., Miguel Cardina & Nuno Serra (2013). Não Acredite em Tudo o que Pensa. Mitos do Senso Comum na Era da Austeridade. Tinta da China.
6	soeiro, J. (2013). Un ensayo de la revolución. Teatro del oprimido, teoria critica e transformación social. Forn de Teatre PaçTothom.
7	soeiro, J. (2012). Dead Ends, Indignations and Locomotives of History. Edições Tartaruga.

- Book chapter

1	soeiro, J. (2024). Cuidadores informais. In Catarina Martins and João Teixeira Lopes (Ed.), Portugal Esquecido - Retratos de um país desigual (pp. 165?175). Bertrand.
2	P. Cruz, Joana & soeiro, J. (2024). Teatro do Oprimido: investigação participada, conhecimento em ação e transformação social. Contra-manual de Investigação-Ação Participativa (pp. 168?186). alphabook.
3	soeiro, J. (2022). O regime de cuidados em Portugal: desigualdades e desafios democráticos. In Inês Tavares and Renato Carmo (Ed.), Que futuro para a igualdade? pensar a sociedade e o pós-pandemia. Observatório das Desigualdades.
4	soeiro, J. (2022). The Representation of Precarious Workers: Two case Studies from Portugal. In Raquel Rego and Hermes A. Costa (Ed.), The Representation of Workers in the Digital Era. Palgrave Macmillan Cham.
5	soeiro, J. (2021). Fazer cidade dá trabalho. In Maria José Araújo and Monteiro, Hugo and Araújo, Mafalda (Ed.), Vermelho Vivo. Participação em tempos de eleição autárquica (pp. 213?217). Furar o Cerco.

6	soeiro, J. (2021). O Teatro não chega? Uma reflexão sobre arte, inclusão e transformação política. In Pinto, Luísa Isabel da Costa and Palinhos, Jorge Miguel Ferrão and Ivam Cabral (Ed.), Arte Inclusiva? Quem inclui quem? (pp. 81?93). CEEA Centro de Estudos Arnaldo Araújo da CESAP/ESAP.
7	Campos, A., soeiro, J. & José Ricardo (2021). Estafetas, influencers, microinvestidores e empregados: contradições do empreendedorismo no capitalismo tardio. In Ampudia de Haro, Fernando and Matos, José Nuno (Ed.), Os Sujeitos do Neoliberalismo (pp. 20?42). Outro Modo/ Tigre de Papel.
8	soeiro, J. (2020). The Precariat Strikes Back? Political Alternatives to Labour Degradation. In Renato Carmo and José Alberto Simões (Ed.), Protest, Youth and Precarity (pp. 92?114). Berghan Books. - Times Cited Scopus: 2
9	soeiro, J. (2020). Direito à Greve. In Maria José Araújo (Ed.), (pp. 125?128). Afrontamento.
10	soeiro, J. (2020). Uma experiência que é um convite à ação. In Augusto Boal and Fabiana Comparato and Julián Boal (Ed.), Teatro Legislativo (pp. 245?251). editora 34.
11	soeiro, J. (2019). El Teatro del Oprimido puede reinventar la política? Reflexiones a partir de una experiencia de Teatro Legislativo en Portugal. Ensayando el despertar. Miradas movilizadoras dentro del pluriverso del Teatro del Oprimido (pp. 387?397). KickAss Books.
12	soeiro, J. (2019). Legislative Theatre: Can Theatre Reinvent Politics?. In Kelly Howe and Julian Boal and José Soeiro (Ed.), The Routledge Companion to Theatre of the Oppressed (pp. 187?194). Routledge.
13	Julian Boal & soeiro, J. (2019). Identities, Otherness and Emancipation in Theatre of the Oppressed. In Kelly Howe and Julian Boal and José Soeiro (Ed.), The Routledge Companion to Theatre of the Oppressed (pp. 94?103). Routledge.
14	soeiro, J. (2019). Ainda precisamos de partidos? E por que gostam tanto os socialistas de falar de movimentos?. In Catarina Príncipe and João Mineiro (Ed.), ABC do Socialismo (pp. 151?160). Parsifal.
15	soeiro, J. & Julian Boal (2019). Theatre of the Oppressed as a Dialectical Game. In Kelly Howe and Julian Boal and José Soeiro (Ed.), The Routledge Companion to Theatre of the Oppressed (pp. 67?75). Routledge.
16	soeiro, J. (2018). Um Sociólogo no Parlamento. In Madalena Ramos and Luís Capucha and Inês Tavares (Ed.), Quem são e o que fazem os sociólogos em Portugal? (pp. 55?58). Mundos Sociais.
17	soeiro, J. (2017). Estágios. In Francisco Fernandes Ferreira (Ed.), Trabalho Igual, Salário Diferente (pp. 83?85). Ganhem Vergonha.
18	Costa, H., Dias, H. & soeiro, J. (2016). Significados da greve em contexto de austeridade: o caso português. In Ruy Braga and Elísio Estanque and Hermes Augusto Costa (Ed.), Desigual e Combinado. Precariedade e lutas sociais no Brasil e em Portugal. Alameda.
19	soeiro, J. (2014). A luta de Rita: precariedade, vontade de justiça e 'um outro lado demasiado grande'. In Bruno Monteiro and Nuno Domingues (Ed.), Tempos Difíceis: as Pessoas falam sobre a sua Vida e o seu Trabalho (pp. 81?88). Outro Modo/ Le Monde Diplomatique.
20	Miguel Cardina & soeiro, J. (2014). Esquerda Radical. In João Cardoso Rosas and Ana Rita Ferreira (Ed.), Ideologias Políticas Contemporâneas - Mudanças e Permanências (pp. 25?57). Alameda.

21	soeiro, J. (2013). Teatro de quem, ensaio de quê? Dilemas do Teatro do Oprimido na Europa. In José Dantas Lima Pereira and Manuel Francisco Vieites and Marcelino de Sousa Lopes (Ed.), Teatro do Oprimido. Teorias, técnicas e metodologias para a intervenção social, cultural e educativa no século XXI (pp. 29?38). Intervenção.
22	soeiro, J. (2013). Os direitos dos mais velhos estão a bloquear os dos mais novos?. In José Soeiro and Miguel Cardina and Nuno Serra (Ed.), Não Acredite em Tudo o que Pensa. Mitos do Senso Comum na Era da Austeridade (pp. 95?108). Tinta da China.
23	soeiro, J. (2012). "Perdi o Emprego, encontrei uma ocupação". Juventude, precariedade e o novo ciclo de protesto global. In Giovanni Alves and Elísio Estanque (Ed.), Trabalho, Juventude e Precariedade (pp. 123?157). Editorial Praxis.
24	soeiro, J. (2009). New Left in Portugal. In Cornelia Hildebrandt and Birgit Daiber (Ed.), The Left in Europe. Political Parties and Party Alliances between Norway and Turkey (pp. 176?183). Rosa-Luxemburg Foundation.
25	soeiro, J. (2009). Hipóteses sobre os Movimentos de Precários em Portugal. In FERVE (Ed.), Dois anos a ferver. Retratos da luta, balanço da precariedade (pp. 32?45). Afrontamento.
26	soeiro, J. (2009). O espaço estético como espaço de mudança - uma experiência com o Teatro do Oprimido. In Natércia Pacheco and Maria José Araújo (Ed.), Expressões: Espaços e Tempos de Criatividade (pp. 22?35). E:etc/ LIVPSIC.
27	soeiro, J. (2003). Violências e Desencontros. In José Alberto Correia and Manuel Matos (Ed.), Violência e Violências da e na escola (pp. 31?33). Afrontamento.

• Other Publications

- Non-peer-reviewed papers

1	soeiro, J. (2024). O trabalho, entre as “promessas de Abril” e a regulação neoliberal. Nas margens do 25 de Abril: os futuros do passado, 133, 51?76. https://doi.org/10.4000/11pr3 - Times Cited Web of Science®: 3 - Times Cited Scopus: 3
2	Priscilla Santos & soeiro, J. (2021). A arte de (re) existir: a precariedade e as lutas laborais no setor da cultura na última década em Portugal - Parte II. Plataforma Barómetro Social,.
3	Araújo, Mafalda & soeiro, J. (2021). Trabalho, reconhecimento e justiça social: o caso dos cuidados informais em Portugal. e-cadernos CES,(35). https://doi.org/10.4000/eces.6164 - Times Cited Web of Science®: 6
4	Priscilla Santos & soeiro, J. (2021). A arte de (re)existir: a precariedade e as lutas laborais no setor da cultura na última década em Portugal - Parte I. Plataforma Barómetro Social,.
5	Priscilla Santos & soeiro, J. (2020). A arte de (re)existir: a precariedade e as lutas laborais no setor da cultura na última década em Portugal - Parte I e Parte II. Plataforma Barómetro Social (2021),.
6	soeiro, J. (2019). Sete notas sobre o trabalho em Portugal. Revista Esquerda,(1), 48?49.
7	soeiro, J. (2019). Mais trezentos e trinta e três grandes beijos para o Pina. Praxis Educare,(6), 70?71.
8	soeiro, J. (2018). A classe trabalhadora já não é o que nunca foi. Revista Manifesto,(1), 64?71.

9	soeiro, J. & Julian Boal (2015). À contre-courant du théâtre de l'opprimé: la critique comme pratique concrète. Théâtre/Public,(218), 122?125.
10	soeiro, J. & Louçã, F. (2014). A vaga contestatária de 2011-2014: desafios à imaginação política. Unidade 8 - revista histórica da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto,(0).
11	soeiro, J. & Miguel Cardina (2012). Socialismo e alternativa: seis hipóteses em busca de um ator. Revista Vírus,(2), 6?12.
12	soeiro, J. (2012). Cinco temas para pensar o novo ciclo global de mobilizações. Revista Vírus,(1), 72.
13	soeiro, J. (2010). Ruas sem saída, indignações e locomotivas da história. Faz sentido hoje falar de Revolução?. Transform,(8/9), 129?147.
14	soeiro, J. & Tiago Barbosa Ribeiro (2004). Novos Activismos. Espaços e Práticas de Transgressão e Emancipação. Revista Combate,, 18?25.

- Other publications

1	soeiro, J. (2014). Título da página eletrónica: Oficina Precaria..
2	soeiro, J. (2014). Título da página eletrónica: Mob..
3	soeiro, J., Nuno Serra & Ana Drago (2011). A praxe em Portugal: origens e significados..
4	soeiro, J. (2009). Fuck May 68, Fight Now. Reflexões sobre a revolta na Grécia..
5	soeiro, J. (2009). Diários de Atenas - Revista Obscena nº 18..
6	soeiro, J. (2008). Título do sítio electrónico: FERVE – Fartos d'Estes Recibos Verdes..
7	soeiro, J. (2008). From there to here: can art make a difference?" - Other Ways of Learning. A Praxis Document for the Drums for Peace Network..
8	soeiro, J. (2005). Capitalismo self-service? Contra a McDonaldisação da Vida", Revista Comuna, nº9..
9	soeiro, J. (2004). A Educação como Privilégio. Revista Comuna, nº3..
10	soeiro, J. & João Teixeira Lopes (2003). A Palavra no Muro: Graffitis e Esquerda. Revista Comuna, nº1..
11	soeiro, J. (2003). Paredes brancas, Povo mudo'. A apropriação transgressiva do espaço público urbano..

- Newspaper article

1	soeiro, J. (2021). Boal, o "filho do padeiro". Público,, 32?32.
2	soeiro, J. (2018). Maio de 68: algumas palavras de desordem. Público,, 44.

3	soeiro, J. (2014). A luta de Rita: precariedade, vontade de justiça e "um outro lado demasiado grande". Le Monde Diplomatique,.
4	Vale de Almeida, M. & soeiro, J. (2011). Uma questão de respeito. Público,.

• **Conferences/Workshops and Talks**

- **Talk**

1	Paula Urze, Oliveira, Bruno M., Marques, J.S., Luísa Veloso, Silva, A., Clamote, T. C....Reis, F. (2024). Agendas políticas, agências financiadoras, e gestão de projetos: reflexão exploratória em torno do papel dos mecanismos de financiamento nas dinâmicas de projetificação do trabalho. 7º Encontro Anual de Economia Política,.
---	--

• **Scientific Journals**

- **Scientific journal editor**

1	Barbosa, Inês, soeiro, J. & Cruz, Sofia (2022). Número Temático Trabalho, plataformas digitais, cuidados: perspectivas pluridisciplinares.
2	soeiro, J. (2012). Edição portuguesa da revista Transform.

Research Projects			
Project Title	Role in Project	Partners	Period
Projectifying work: network organisation models in contemporary capitalist societies	Researcher	CIES-Iscte, NOVA.ID.FCT - (Portugal), CRIA - (Portugal)	2023 - 2025

Awards
Prémio Engenheiro António de Almeida (2007)

Organization/Coordination of Events			
Type of Organization/Coordination	Event Title	Organizer	Year

Member of non-scientific event's organizing committee	Nos dias 30 e 31 de março, realiza-se o encontro "Trabalho precário: biografias incertas, capitalismo contemporâneo e alternativas", organizado pelo ISUP. O encontro contou com uma exposição e com mesas-redondas sobre precariedade na ciência, abordagens biográficas ao estudo da precariedade e economias alternativas. Contou ainda com uma conferência de encerramento, por Ruy Braga.		2023
Member of non-scientific event's organizing committee	Nos dias 30 e 31 de março, realiza-se o encontro "Trabalho precário: biografias incertas, capitalismo contemporâneo e alternativas", organizado pelo ISUP. O encontro contou com uma exposição e com mesas-redondas sobre precariedade na ciência, abordagens biográficas ao estudo da precariedade e economias alternativas. Contou ainda com uma conferência de encerramento, por Ruy Braga.		2023
Member of non-scientific event's organizing committee	Todos os Dias Encontro sobre Trabalho reprodutivo, cuidados e serviço doméstico		2022
Member of non-scientific event's organizing committee	Todos os Dias Encontro sobre Trabalho reprodutivo, cuidados e serviço doméstico		2022
Member of non-scientific event's organizing committee	Jornadas "100 anos de Paulo Freire" Pensar e representar a emancipação		2021
Member of non-scientific event's organizing committee	Jornadas "100 anos de Paulo Freire" Pensar e representar a emancipação		2021
Member of non-scientific event's organizing committee	CICLO DE CONVERSAS SOBRE O TRABALHO "O trabalho permanece uma dimensão central das nossas sociedades. Mas o que entendemos por trabalho, os modos de o prestar, o seu enquadramento e regulação, as experiências laborais e os sistemas de proteção social encontram-se em profunda metamorfose. Este ciclo de conversas pretende contribuir para aprofundar o debate sobre o presente e o futuro do trabalho"		2021
Member of non-scientific event's organizing committee	CICLO DE CONVERSAS SOBRE O TRABALHO "O trabalho permanece uma dimensão central das nossas sociedades. Mas o que entendemos por trabalho, os modos de o prestar, o seu enquadramento e regulação, as experiências laborais e os sistemas de proteção social encontram-se em profunda metamorfose. Este ciclo de conversas pretende contribuir para aprofundar o debate sobre o presente e o futuro do trabalho"		2021
Member of non-scientific event's organizing committee	CICLO TEATRO E POLÍTICA - A Cultra, em parceria com a Transform, o Visões Úteis, a ESMAE e o Mira Forum, promove um ciclo de conversas e diálogos, em dois sábados, sobre Teatro e Política. Confrontando os debates do passado com os do presente, o ciclo será espaço de encontro e interlocução entre gente de várias gerações e geografias (Portugal, França e Brasil). Trata-se de resgatar a memória e pôr em diálogo crítico quem continua a inquietar-se com a relação entre o teatro, a política e a vida.		2019

Member of non-scientific event's organizing committee	CICLO TEATRO E POLÍTICA - A Cultra, em parceria com a Transform, o Visões Úteis, a ESMAE e o Mira Forum, promove um ciclo de conversas e diálogos, em dois sábados, sobre Teatro e Política. Confrontando os debates do passado com os do presente, o ciclo será espaço de encontro e interlocução entre gente de várias gerações e geografias (Portugal, França e Brasil). Trata-se de resgatar a memória e pôr em diálogo crítico quem continua a inquietar-se com a relação entre o teatro, a política e a vida.		2019
Member of non-scientific event's organizing committee	CURSO DIREITO DO TRABALHO E LUTAS LABORAIS pretende ser um espaço aberto de formação, especialmente dirigido a ativistas laborais e sindicais mas também a outros intervenientes na área (juristas, investigadores, etc). Com a participação de inúmeros especialistas, o objetivo do curso é cruzar saberes e práticas e democratizar o conhecimento dos mecanismos de regulação do trabalho e dos direitos dos trabalhadores e trabalhadoras, numa perceção emancipatória, capaz de reforçar as lutas pela dignidade do trabalho.		2019
Member of non-scientific event's organizing committee	CURSO DIREITO DO TRABALHO E LUTAS LABORAIS pretende ser um espaço aberto de formação, especialmente dirigido a ativistas laborais e sindicais mas também a outros intervenientes na área (juristas, investigadores, etc). Com a participação de inúmeros especialistas, o objetivo do curso é cruzar saberes e práticas e democratizar o conhecimento dos mecanismos de regulação do trabalho e dos direitos dos trabalhadores e trabalhadoras, numa perceção emancipatória, capaz de reforçar as lutas pela dignidade do trabalho.		2019
Member of non-scientific event's organizing committee	PORTUGAL-PALESTINA- ARTE PELA LIBERDADE é uma mostra multidisciplinar de cultura palestiniana que inclui teatro, workshops, debates, cinema e artes plásticas e que enquadra a apresentação do Freedom Theatre no Porto.		2016
Member of non-scientific event's organizing committee	PORTUGAL-PALESTINA- ARTE PELA LIBERDADE é uma mostra multidisciplinar de cultura palestiniana que inclui teatro, workshops, debates, cinema e artes plásticas e que enquadra a apresentação do Freedom Theatre no Porto.		2016
Member of non-scientific event's organizing committee	CURSO PENSAMENTO CRÍTICO E CULTURA CONTEMPORÂNEA - Em que podem diferentes teorias ajudar-nos a interpretar o mundo e a pensar algumas das questões com que nos confrontamos hoje? Sousa Dias, Regina Guimarães e Saguenail, João Teixeira Lopes, Carlos Tê, Alexandre Alves Costa e Ana Luísa Amaral apresentam o pensamento de Deleuze, George Steiner, David Harvey, Tom Zé, Judith Butler e Eduardo Lourenço.		2012
Member of non-scientific event's organizing committee	CURSO PENSAMENTO CRÍTICO E CULTURA CONTEMPORÂNEA - Em que podem diferentes teorias ajudar-nos a interpretar o mundo e a pensar algumas das questões com que nos confrontamos hoje? Sousa Dias, Regina Guimarães e Saguenail, João Teixeira Lopes, Carlos Tê, Alexandre Alves Costa e Ana Luísa Amaral apresentam o pensamento de Deleuze, George Steiner, David Harvey, Tom Zé, Judith Butler e Eduardo Lourenço.		2012