Aviso: [2026-11-24 10:12] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Alexandra Areia

Investigadora Integrada
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território

Contactos

E-mail	Alexandra_Areia@iscte-iul.pt

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	2019
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa	Outro tipo de qualificação	O Ensaio Audiovisual e a Crítica de Cinema como Prática Criativa	2016
Centro de Estudos Sociais Universidade de Coimbra - Lisboa	Outro tipo de qualificação	Spaces of Dispossession and Dissent: Lisbon after 2008	2015
Ordem dos Arquitectos	Outro tipo de qualificação	Formação de Relatores em Procedimentos Disciplinares	2010
Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura	Outro tipo de qualificação	Curso Livre em Arquitectura e Cinema - Coord.: Prof. Dietrich Neumann	2010
Escola Superior Artística do Porto	Outro tipo de qualificação	Frequência às cadeiras de Filmologia e Análise de filmes	2009
Universidade do Minho	Pós-graduação	Formação Especializada em História da Arquitectura	2007

Universitat Politècnica de Catalunya	Mestrado	Metropolis, Mestrado em Arquitectura e Cultura Urbana	2007
École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine	Licenciatura	Programa de Intercâmbio Erasmus	2003
Universidade do Minho	Licenciatura	Licenciatura em Arquitectura	2003

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
Desde 2022	Universidade do Porto	Portugal	

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2019/2020	2º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos II		Não

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Areia, A. (2016). What is an architect? The singular case of Manuel Graça Dias and his multiple selves. Philosophy@Lisbon,(5), 27?36.

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Ferreira, Francisco, Areia, A., David Silva & Maria Inês Mendes (2024). Space Fictions - Booklets on Architecture and Cinema_2. CQ. Circo de Ideias.
2	Moreno, Joaquim & Areia, A. (2021). Radar Veneza: Portuguese Architects at the Biennale 1975-2021. Associação Casa da Arquitectura e Direção-Geral das Artes.
3	Areia, A. (2021). Manuel Graça Dias na Têvê, When the architect turned TV host.. Garagem Sul - Exposições de Arquitectura.
4	Areia, A., Dias, Inês Sapeta & Monteiro, Inês (2019). Um Mapa do Cinema em Lisboa. Dafne Editora / Câmara Municipal de Lisboa (Arquivo Municipal de Lisboa/Videoteca).

- Capítulo de livro

1	Areia, A. (2021). The national representation: Portugal at the Venice Architecture Biennale, 2002-2021. In Alexandra Areia, Joaquim Moreno (Ed.), Radar Veneza: Portuguese architects at the biennale 1975-2021 (pp. 38?55). Associação Casa da Arquitectura e Direção-Geral das Artes.
2	Ana Vaz Milheiro & Areia, A. (2020). São Luiz: As diferentes fases da construção de um teatro popular. São Luiz 125 (pp. 52?63). Imprensa Nacional - Casa da Moeda / Teatro Municipal de São Luíz.
3	Areia, A. (2019). Porto Bruto. In Pedro Baía, Magda Seifert (Ed.), Porto Brutalista (pp. 176?195). Circo de Ideias.

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	Areia, A. (2024). Habitação acessível, hoje. Fazer design,, 52?59.
2	Areia, A. (2024). Coming together: a film trilogy from the Canadian Centre for Architecture (CCA). Jornal Arquitectos J–A,(265), 60?71.
3	Areia, A. (2018). Porto Oriental, Mapeamento em 2018. Jornal Arquitectos (J-A),(257).
4	Carlos Machado e Moura & Areia, A. (2018). O Eterno retorno do debate geracional. Jornal Arquitectos (J-A),(256).
5	Carlos Machado e Moura & Areia, A. (2018). Pós-Crise e a arte da resposta de uma geração entalada. J–A (Jornal Arquitectos),(256).
6	Areia, A. (2016). Os Vizinhos de Cândida Pinto. Representações Nacionais/ Jornal Arquitectos (J—A),(253), 45?45.
7	Areia, A. (2016). Os filmes: reverberações das representações nacionais. Jornal Arquitectos (J-A),(253), 42?44.
8	Areia, A. & Matilde Seabra (2014). Death in Venice. Homeland, news from Portugal, Representação Portuguesa na 14ª Bienal de Arquitetura de Veneza,.
9	Areia, A. (2013). Quando o futuro passou por Cacilhas. Passagens,(2), 170?175.
10	Paulo Tormenta Pinto & Areia, A. (2013). Entrevista a Manuel Graça Dias. Passagens,(2), 97?113.
11	Areia, A. (2013). Souto de Moura no cinema : O filme. Jornal Arquitectos (J—A),(246), 62?65.
12	Areia, A. (2013). Primeiro os Santos, A Arquitectura dos encontros entre etnografia e cinema. Jornal Arquitectos (J—A),(248), 238?241.
13	Areia, A. (2013). Filme como arquitectura, arquitectura como autobiografia. Artecapital, Arquitectura e Design,(x), x?x.

- Outras publicações

1	Areia, A. & Silva, L. (2013). "Fanzine Machine @ Sonda L.Q.F.U.B.- Espaço: 1999". Co-creation of Fanzine. Individual articles called "Desencobertas" [Discoverires/Uncoverires] and "Outras Descobertas" [Other Discoveries],.

- Dissertação de Mestrado

1	Areia, A. (2007). Reset. The Renovation of Architecture. Four insights on Why Not?..

- Tese de Doutoramento

1	Areia, A. (2019). Discursos arquitectónicos, em suporte fílmico. O singular caso de Manuel Graça Dias e o seu programa de televisão (RTP, 1992-96)..

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Areia, A. (2025). Broadcasting architecture: television as a tool for public architectural debate, the Portuguese case (1974–2005). For the General Public: Architecture between debate, dissemination, and narrative strategies,.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Architecture Television (ARCH-TV): The televised dimension of architectural action, from Portugal's first broadcast to the EU digital decade	Investigadora Responsável	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2024 - 2030
European Middle Class Mass Housing	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2019 - 2023
Conjuntos Habitacionais para a Classe Média na Europa, África e Ásia	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder, UAN - (Angola), UA - (Bélgica), PM - (Itália), DA - (Angola), DB - (Bélgica), DM - (China)	2019 - 2022

Associações Profissionais

Cost Action CA 18137 - Middle-Class Mass Housing in Europe (Desde 2019)
Associação Internacional de Críticos de Arte (Desde 2017)

Associação de Investigadores da Imagem em Movimento (AIM) (Desde 2013)
Dinâmia'CET, ISCTE-IUL (Desde 2012)
Ordem dos Arquitectos (Desde 2004)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	International Conference Optimistic Suburbia 2 - Middle-Class Mass Housing Complexes		2021
Membro de comissão organizadora de evento científico	International Congress Colonial and Postcolonial Landscapes, Architecture Cities and Infrastructures		2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	Filmes e infraestruturas coloniais. Visualização de material de arquivo da RTP e debate		2018
Membro de comissão organizadora de evento não científico	3ª Edição do Ciclo de Visionamentos Comentados Topografias Imaginárias		2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	2ª Edição do Ciclo de Visionamentos Comentados Topografias Imaginárias		2016
Membro de comissão organizadora de evento não científico	1ª Edição do Ciclo de Visionamentos Comentados Topografias Imaginárias		2015