

Aviso: [2026-05-18 02:59] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Alexandra Areia

Investigadora Integrada

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território

Contactos

E-mail

Alexandra_Areia@iscte-iul.pt

Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição | Tipo | Curso | Período |
|---|----------------------------|--|---------|
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa | Doutoramento | Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos | 2019 |
| Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa | Outro tipo de qualificação | O Ensaio Audiovisual e a Crítica de Cinema como Prática Criativa | 2016 |
| Centro de Estudos Sociais Universidade de Coimbra - Lisboa | Outro tipo de qualificação | Spaces of Dispossession and Dissent: Lisbon after 2008 | 2015 |
| Ordem dos Arquitectos | Outro tipo de qualificação | Formação de Relatores em Procedimentos Disciplinares | 2010 |
| Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura | Outro tipo de qualificação | Curso Livre em Arquitectura e Cinema - Coord.: Prof. Dietrich Neumann | 2010 |
| Escola Superior Artística do Porto | Outro tipo de qualificação | Frequência às cadeiras de Filmologia e Análise de filmes | 2009 |
| Universidade do Minho | Pós-graduação | Formação Especializada em História da Arquitectura | 2007 |

| | | | |
|--|--------------|---|------|
| Universitat Politècnica de Catalunya | Mestrado | Metropolis, Mestrado em Arquitectura e Cultura Urbana | 2007 |
| École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine | Licenciatura | Programa de Intercâmbio Erasmus | 2003 |
| Universidade do Minho | Licenciatura | Licenciatura em Arquitectura | 2003 |

Atividades Profissionais Externas

| Período | Empregador | País | Descrição |
|------------|-----------------------|----------|-----------|
| Desde 2022 | Universidade do Porto | Portugal | |

Atividades Letivas

| Ano Letivo | Sem. | Nome da Unidade Curricular | Curso(s) | Coord . |
|------------|------|---|----------|---------|
| 2019/2020 | 2º | Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos II | | Não |

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

| | |
|---|---|
| 1 | Areia, A. (2016). What is an architect? The singular case of Manuel Graça Dias and his multiple selves. <i>Philosophy@Lisbon</i> . 5, 27-36 |
|---|---|

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

| | |
|---|--|
| 1 | Ferreira, Francisco, Areia, A., David Silva & Maria Inês Mendes (2024). <i>Space Fictions - Booklets on Architecture and Cinema_2</i> . CQ. Porto. Circo de Ideias. |
| 2 | Moreno, Joaquim & Areia, A. (2021). <i>Radar Veneza: Portuguese Architects at the Biennale 1975-2021</i> . Associação Casa da Arquitectura e Direção-Geral das Artes. |
| 3 | Areia, A. (2021). <i>Manuel Graça Dias na Têvé, When the architect turned TV host</i> . Lisbon . Garagem Sul - Exposições de Arquitectura. |
| 4 | Areia, A., Dias, Inês Sapeta & Monteiro, Inês (2019). <i>Um Mapa do Cinema em Lisboa</i> . Lisboa. Dafne Editora / Câmara Municipal de Lisboa (Arquivo Municipal de Lisboa/Videoteca). |

- Capítulo de livro

| | |
|---|---|
| 1 | Areia, A. (2021). The national representation: Portugal at the Venice Architecture Biennale, 2002-2021. In Alexandra Areia, Joaquim Moreno (Ed.), Radar Veneza: Portuguese architects at the biennale 1975-2021. (pp. 38-55).: Associação Casa da Arquitectura e Direção-Geral das Artes. |
| 2 | Ana Vaz Milheiro & Areia, A. (2020). São Luiz: As diferentes fases da construção de um teatro popular. In São Luiz 125. (pp. 52-63). Lisbon: Imprensa Nacional - Casa da Moeda / Teatro Municipal de São Luíz. |
| 3 | Areia, A. (2019). Porto Bruto. In Pedro Baía, Magda Seifert (Ed.), Porto Brutalista. (pp. 176-195). Porto: Circo de Ideias. |

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

| | |
|----|---|
| 1 | Areia, A. (2024). Habitação acessível, hoje. Fazer design. 52-59 |
| 2 | Areia, A. (2024). Coming together: a film trilogy from the Canadian Centre for Architecture (CCA). Jornal Arquitectos J-A. 265, 60-71 |
| 3 | Areia, A. (2018). Porto Oriental, Mapeamento em 2018. Jornal Arquitectos (J-A). 257 |
| 4 | Carlos Machado e Moura & Areia, A. (2018). O Eterno retorno do debate geracional. Jornal Arquitectos (J-A) . 256 |
| 5 | Carlos Machado e Moura & Areia, A. (2018). Pós-Crise e a arte da resposta de uma geração entalada. J-A (Jornal Arquitectos). 256 |
| 6 | Areia, A. (2016). Os Vizinhos de Cândida Pinto. Representações Nacionais/ Jornal Arquitectos (J—A). 253, 45-45 |
| 7 | Areia, A. (2016). Os filmes: reverberações das representações nacionais. Jornal Arquitectos (J-A). 253, 42-44 |
| 8 | Areia, A. & Matilde Seabra (2014). Death in Venice. Homeland, news from Portugal, Representação Portuguesa na 14ª Bienal de Arquitectura de Veneza. |
| 9 | Areia, A. (2013). Quando o futuro passou por Cacilhas. Passagens. 2, 170-175 |
| 10 | Paulo Tormenta Pinto & Areia, A. (2013). Entrevista a Manuel Graça Dias. Passagens . 2, 97-113 |
| 11 | Areia, A. (2013). Souto de Moura no cinema : O filme . Jornal Arquitectos (J—A). 246, 62-65 |
| 12 | Areia, A. (2013). Primeiro os Santos, A Arquitectura dos encontros entre etnografia e cinema. Jornal Arquitectos (J—A). 248, 238-241 |
| 13 | Areia, A. (2013). Filme como arquitectura, arquitectura como autobiografia. Artec capital, Arquitectura e Design. x, x-x |

- Outras publicações

| | |
|---|---|
| 1 | Areia, A. & Silva, L. (2013). "Fanzine Machine @ Sonda L.Q.F.U.B.- Espaço: 1999". Co-creation of Fanzine. Individual articles called "Desencobertas" [Discoveries/Uncoveries] and "Outras Descobertas" [Other Discoveries]. |
|---|---|

- Dissertação de Mestrado

| | |
|---|---|
| 1 | Areia, A. (2007). Reset. The Renovation of Architecture. Four insights on Why Not?. |
|---|---|

- Tese de Doutoramento

| | |
|---|---|
| 1 | Areia, A. (2019). Discursos arquitectónicos, em suporte fílmico. O singular caso de Manuel Graça Dias e o seu programa de televisão (RTP, 1992-96). |
|---|---|

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

| | |
|---|---|
| 1 | Areia, A. (2025). Broadcasting architecture: television as a tool for public architectural debate, the Portuguese case (1974–2005). For the General Public: Architecture between debate, dissemination, and narrative strategies. |
|---|---|

| Projetos de Investigação | | | |
|--|---------------------------|--|-------------|
| Título do Projeto | Papel no Projeto | Parceiros | Período |
| Architecture Television (ARCH-TV): The televised dimension of architectural action, from Portugal's first broadcast to the EU digital decade | Investigadora Responsável | DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder | 2024 - 2030 |
| European Middle Class Mass Housing | Investigadora | DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder | 2019 - 2023 |
| Conjuntos Habitacionais para a Classe Média na Europa, África e Ásia | Investigadora | DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder, UAN - (Angola), UA - (Bélgica), PM - (Itália), DA - (Angola), DB - (Bélgica), DM - (China) | 2019 - 2022 |

| Associações Profissionais |
|---|
| Cost Action CA 18137 - Middle-Class Mass Housing in Europe (Desde 2019) |
| Associação Internacional de Críticos de Arte (Desde 2017) |

| |
|--|
| Associação de Investigadores da Imagem em Movimento (AIM) (Desde 2013) |
| Dinâmia'CET, ISCTE-IUL (Desde 2012) |
| Ordem dos Arquitectos (Desde 2004) |

Organização/Coordenação de Eventos

| Tipo de Organização/Coordenação | Título do Evento | Entidade Organizadora | Ano |
|--|--|------------------------------|------------|
| Membro de comissão organizadora de evento científico | International Conference Optimistic Suburbia 2 - Middle-Class Mass Housing Complexes | | 2021 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | International Congress Colonial and Postcolonial Landscapes, Architecture Cities and Infrastructures | | 2019 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Filmes e infraestruturas coloniais. Visualização de material de arquivo da RTP e debate | | 2018 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | 3ª Edição do Ciclo de Visionamentos Comentados Topografias Imaginárias | | 2017 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | 2ª Edição do Ciclo de Visionamentos Comentados Topografias Imaginárias | | 2016 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | 1ª Edição do Ciclo de Visionamentos Comentados Topografias Imaginárias | | 2015 |