Aviso: [2025-12-05 14:26] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Sónia Bernardo Correia

Assistente de Investigação
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)
[Género, Curso de Vida e Saúde]

Contactos

E-mail	Sonia_Alexandra_Correia@iscte-iul.pt
Gabinete	2N09E

Currículo

Sónia Bernardo Correia é licenciada em Gestão pelo ISEG, pós-graduada em Património e Projectos Culturais e mestre em Sociologia ambos pelo ISCTE-IUL. Fez consultoria de gestão em diversas empresas e associações e colabora na gestão de uma agência de design. Participou em vários projectos ao abrigo do Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (CIES-IUL), como investigadora.
Os seus interesses de investigação são as desigualdades de género, percursos de vida e a sociologia da cultura. Fruto das experiências profissionais passadas, tem também desenvolvido interesses nas áreas da juventude e infância, nomeadamente nos debates éticos, de privacidade de dados na investigação e nas políticas públicas que lhes são destinadas.
É doutorada em Sociologia pelo ISCTE-IUL com a tese "Centros e Periferias do Género - trajetórias profissionais de artistas visuais portuguesas".

Áreas de Investigação

- Desigualdades Sociais
- Desigualdades de Género
- Estudos de Género
- Sociologia da Cultura
- Pesquisa Biográfica

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Sociologia	2025
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Mestrado	Sociologia	2017
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Pós-graduação	Património e Projectos Culturais	2009
Universidade de Lisboa - Instituto Superior de Economia e Gestao	Licenciatura	Gestão	2001

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
Desde 2019	TRANSÍSTOR - ASSOCIAÇÃO CULTURAL	Portugal	Redacção de conteúdos para candidaturas a financiamento de projectos sociais e artísticos; gestão de projectos
Desde 2018	IDEA - INTERNATIONAL DRAMA EDUCATION ASSOCIATION	Portugal	Gestão do processo de associados (manutenção da base de dados, comunicação, controlo de pagamento de quotas,); responsável pelas obrigações legais e fiscais em Portugal
2018 - 2020	ISCTE-IUL	Portugal	Identificação e mapeamento de "Redes de Política Pública" em Portugal (potenciais beneficiárias de estudos longitudinais); análise de entrevistas a interlocutores-chave (actores políticos) e produção de relatório; redacção do "Protocolo de Ética EuroCohort"; recolha e análise de protocolos de ética de estudos longitudinais europeus; recolha e análise de bibliografia relevante; análise maturada do Regulamento Geral de Protecção de Dados
2010 - 2018	CHAPITÔ	Portugal	Coordenação e redacção de candidaturas a projectos (empreendorismo social, formação e cultura); gestão e controlo de projectos (equipa, cronograma, orçamento, reporte); pesquisa e avaliação de parcerias e protocolos
Desde 2010	PLUG-IT	Portugal	Análise de propostas de negócio; Supervisão financeira dos projectos; Controlo Financeiro
2005 - 2010	PRIMAVERA BSS	Portugal	Levantamento do modelo de negócio de empresas de vários sectores; desenho da solução a implementar (procedimentos, fluxogramas, diagramas de processo); formadora ERP Primavera;acompanhamento do projecto

2001 - 2005	PARAREDE	Portugal	Levantamento do modelo de negócio de empresas de vários sectores; desenho da solução a implementar (procedimentos, fluxogramas, diagramas de processo); formadora ERP MS NAVision; implementação de projectos na área do Business Intelligence

Total de Citações

Web of Science®	2
Scopus	3

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Correia, S. B. & Caetano, A. (2024). What is left unsaid: Omissions in biographical narratives. Current Sociology. 72 (7), 1396-1413 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Scopus: 3 - N.º de citações Google Scholar: 7
2	Correia, S. B. (2023). Centers and peripheries of gender professional trajectories of Portuguese visual artists. European Sociologist. 49
3	Correia, S. B. (2022). A terça parte visível: a invisibilidade das mulheres artistas no campo das artes visuais portuguesas (2012-2019). Análise Social. 57 (242), 110-138

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Caetano, A., Anabela da Conceição Pereira, Correia, S.B. & Nico, Magda (2023). De viva voz: ecos biográficos da sociedade portuguesa. Lisboa. Tinta-da-China. - N.º de citações Google Scholar: 1

- Capítulo de livro

1	Caetano, A., Nico, Magda, Anabela da Conceição Pereira & Correia, S.B. (2024). Touching from a distance: gaining intimacy with research participants during the COVID-19 pandemic. In Lyudmila Nurse, Maggie O'Neill, Lisa Moran (Ed.), Biographical Research and New Social Architectures - Challenges and Opportunities for Creative Applications across Europe. Bristol: Policy Press. - N.º de citações Google Scholar: 1
2	Anabela da Conceição Pereira, Caetano, A., Nico, Magda, Correia, S.B., Goodwin J., John Goodwin...John Goodwin (2024). A year in the life: portraits of living through the Covid-19 pandemic in Portugal. In Stories of the pandemic: Global narrative biographical perspectives on lives lived during COVID-19. --: Springer.

3	Caetano, A., Nico, Magda, Anabela da Conceição Pereira, Correia, S.B., John Goodwin & Goodwin J. (2024). A Year in the Life: Living Portraits of the COVID-19 Pandemic in Portugal. In Biographical Perspectives on Lives Lived During Covid-19. Global Narratives and International Methodological Innovations. --: Springer.
4	Caetano, A., Nico, Magda, Anabela da Conceição Pereira, Correia, S.B. & Goodwin J. (2024). A Year in the Life: Living Portraits of the COVID-19 Pandemic in Portugal. In Lisa Moran, Zeta Dooly (Ed.), Biographical Perspectives on Lives Lived During Covid-19: Global Narratives and International Methodological Innovations. (pp. 31-63).: Springer.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Correia, S.B. (2025). A Terça Parte visível . Seminário de Sociologia de Género (UC Licenciatura Sociologia).
2	Correia, S.B. (2025). Entre as impossibilidades do passado e uma nova ordem de género - narrativas de artistas visuais portuguesas. II Conferência Internacional Mulheres, Mundos do Trabalho e Cidadania – Diferentes Olhares, Outras Perspetivas.
3	Correia, S.B. (2025). A terça parte visível: género e desigualdade no campo artístico em Portugal (2009–2023). II Conferência Internacional Mulheres, Mundos do Trabalho e Cidadania – Diferentes Olhares, Outras Perspetivas.
4	Correia, S.B. (2025). Entre as impossibilidades do passado e uma nova ordem de género - trajetórias profissionais de artistas visuais portuguesas. XIII Congresso Português de Sociologia .
5	Correia, S.B. (2024). Entre as impossibilidades do passado e uma nova ordem de género - análise dos percursos profissionais de mulheres artistas visuais portuguesas. Woman XXI - 3rd International Conference.
6	Correia, S.B. (2024). Between the Impossibilities of the Past and a New Gender Order - Analysing the Professional Trajectories of Portuguese Women Visual Artists. 16th Conference of the European Sociological Association - Tension, Trust and Transformation.
7	Correia, S.B. & Anabela da Conceição Pereira (2023). Escrever sobre Vidas, Contar Histórias: processo e desafios. Escrever sobre Vidas, Contar Histórias: processo e desafios.
8	Correia, S.B. (2023). Centros e periferias do género: percursos profissionais de artistas visuais portuguesas. XII Congresso Português de Sociologia: “Sociedades polarizadas? Desafios para a Sociologia”.
9	Correia, S.B. & Caetano, A. (2023). A vida dos outros: dissonâncias entre auto e hétero-narrativas biográficas. XII Congresso Português de Sociologia: “Sociedades polarizadas? Desafios para a Sociologia”.
10	Caetano, A., Nico, Magda, Anabela da Conceição Pereira & Correia, S.B. (2022). Frames of life: the possible, the crafted and the imagined. The Biographical Echoes Final Conference.
11	Goodwin J., Caetano, A., Nico, Magda, Anabela da Conceição Pereira & Correia, S.B. (2022). A year in the life: living portraits of the COVID-19 pandemic in Portugal. The Biographical Echoes Final Conference.
12	Correia, S.B., Anabela da Conceição Pereira, Caetano, A. & Nico, Magda (2022). Life as they see it: mismatches between auto and hetero-biographical narratives. The Biographical Echoes Final Conference.
13	Correia, S.B. (2021). The Visible Third . CSGS 2021 : 23rd International Conference on Sociology of Gender and Society.

14	Caetano, A., Nico, Magda, Anabela da Conceição Pereira & Correia, S.B. (2021). Back to basics? Retratos fotográficos do confinamento doméstico durante a pandemia Covid-19. XI Congresso Português de Sociologia: “Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente.
15	Correia, S.B., Caetano, A., Nico, Magda & Anabela da Conceição Pereira (2021). What is left unsaid: omission in biographical narratives. 15th Conference of the European Sociological Association: .
16	Caetano, A., Nico, Magda, Anabela da Conceição Pereira & Correia, S.B. (2021). Estudar os ecos de uma vida: reflexões em torno de questões éticas. XI Congresso Português de Sociologia: “Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente”, .
17	Caetano, A., John Goodwin, Nico, Magda, Anabela da Conceição Pereira & Correia, S.B. (2021). Back to Basics? Photographic Portraits of Domestic Confinement During the COVID-19 Pandemic. 15th Conference of the European Sociological Association: "Sociological Knowledges for Alternative Futures".
18	Correia, S.B. & Caetano, A. (2021). The weight of the unsaid: omissions in biographical accounts. The Biographical Echoes Conference: 2nd Edition - .
19	Correia, S.B. (2021). The Visible Third . 15th Conference of the European Sociological Association “Sociological Knowledges for Alternative Futures".

• Outras Publicações

- Outras publicações

1	Correia, S.B. (2025). A Terça Parte visível . A invisibilidade das mulheres na arte ao longo dos séculos. - N.º de citações Google Scholar: 2
2	Correia, S.B. (2021). The Visible Third . CSGS 2021 : 23rd International Conference on Sociology of Gender and Society.

- Dissertação de Mestrado

1	Correia, S.B. (2017). RELAÇÕES DE GÉNERO EM CONTEXTO DE TRABALHO CRIATIVO.

- Relatório

1	Caetano, A., Nico, Magda, Anabela da Conceição Pereira & Correia, S.B. (2022). Final Report Biographical Echoes, 2022.
2	Caetano, A., Nico, Magda, Anabela da Conceição Pereira, Correia, S.B. & Abrantes, P. (2022). Relatório final do projecto “Ecos biográficos: triangulação no estudo dos percursos de vida”.
3	Nico, Magda, Caetano, A., Anabela da Conceição Pereira & Correia, S.B. (2021). Intercalary Report Biographical Echoes 2021.
4	Caetano, A., Nico, Magda, Anabela da Conceição Pereira, Correia, S.B. & Abrantes, P. (2021). Relatório de progresso (3º ano) do projecto “Ecos biográficos: triangulação no estudo dos percursos de vida”.
5	Nico, Magda & Correia, S.B. (2021). Vidas Jovens na Maia .

6	Nico, Magda, Correia, S.B. & Alves, Nuno de Almeida (2020). Relatório Final WP7 e Equipa Portuguesa ECDP.
7	Correia, S.B. (2019). PROTOCOLO DE ÉTICA EUROCOHORT.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Growing Up in Digital Europe Preparation Phase	Investigadora	CIES-Iscte, UNIBO - (Itália), Institute Pilar) - (Croácia), HELSINGIN YLIOPISTO (UH) - (Finlândia), INED - (França), DJI - (Alemanha), BIB - (Alemanha), UPF - (Espanha), CentERdata - (Países Baixos (Holanda)), KU LEUVEN - (Bélgica), TU - (Estónia), DE - (Hungria), DU - (Letónia), UM - (Malta), LISER - (Luxemburgo), NTNU - (Noruega), UCM - (Eslováquia), ZRS - (Eslovénia), NUID UCD - Líder (Irlanda), PANTEIO PANEPISTIMIO KOINONIKON KAIPOLITIKON EPISTIMON - (Grécia), UNIVERSITEIT ANTWERPEN - (Bélgica)	2022 - 2026
Plano Municipal de Juventude da Câmara Municipal da Maia	Investigadora	CIES-Iscte	2021
COhort cOmmunity Research and Development Infrastructure Network for Access Throughout Europe	Assistente de Investigação	CIES-Iscte, MMU - Líder (Reino Unido), NUID UCD - (Irlanda), CESSDA ERIC - (Noruega), UPF - (Espanha), INED - (França), UESSEX - (Reino Unido), ZRS - (Eslovénia), European Centre - (Áustria), UH - (Filipinas), UNIBO - (Itália), CentERdata - (Países Baixos (Holanda)), UCL - (Reino Unido), KNAW - (Países Baixos (Holanda)), GESIS - (Alemanha), Ipsos GmbH - (Alemanha), Kantar - (Reino Unido), cApStAn - (Bélgica), Institute Pilar - (Croácia)	2022 - 2025
Ecos biográficos: triangulação no estudo dos percursos de vida	Assistente de Investigação	CIES-Iscte	2021 - 2022
European Cohort Development Project	Assistente de Investigação	CIES-Iscte, MMU - Líder (Reino Unido), IPI - (Croácia), TU - (Estónia), UB - (Alemanha), ACJ - (Espanha), UPSPS - (Grécia), DE - (Hungria), University of Essex - (Reino Unido), UCM - (Eslováquia), DU - (Letónia), JYU - (Finlândia), UNIBO - (Itália), UNIVERSITY COLLEGE LONDON - (Reino Unido), Koninklijke Nederlandse Akademie Van Wet - (Reino Unido), ESS ERIC - (Reino Unido)	2018 - 2019

Prémios

Socióloga do mês - Abril 2025 (com Ana Caetano) (2025)
Shortlist do "Annual SAGE Current Sociology Best Paper Prize's" (2025)
Prémio Científico do CIES - ISCTE 2024 (artigo de 1º Quartil) (2025)
ISCTE-IUL - Prémio de excelência académica (Mestrado de Sociologia) (2017)

Associações Profissionais

Associação Portuguesa de Sociologia (Desde 2024)
Associação Europeia de Sociologia (Desde 2023)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	Apresentação do Projeto GUIDE — Dados para a Infância e Juventude na Europa	Iscte - projeto GUIDE (Growing Up in Digital Europe)	2025
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Apresentação do livro: Ana Caetano, Anabela Pereira, Sónia Correia e Magda Nico (2023), De viva voz: ecos biográficos da sociedade portuguesa, Lisboa, Tinta-da-china. Apresentado por Rosalina Pisco Costa, XII Congresso Português de Sociologia, Coimbra		2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Lançamento do livro: Ana Caetano, Anabela Pereira, Sónia Correia e Magda Nico (2023), De viva voz: ecos biográficos da sociedade portuguesa, Lisboa, Tinta-da-china. Apresentado por Joana Craveiro, Livraria Martins, Lisboa		2023
Membro de comissão científica de evento científico	The Biographical Echoes Final Conference		2022
Membro de comissão científica de evento científico	The Biographical Echoes Conference: 2nd Edition - "Nothingness, Regrets and Omissions in Biographies"		2021

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	A invisibilidade das mulheres na arte ao longo dos séculos	Participação num debate promovido pela Biblioteca Municipal de Sacavém acerca da invisibilidade das mulheres artistas. Apresentação de resultados da investigação de doutoramento acerca da participação de mulheres no campo das artes visuais portuguesas.	2025

Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua

Membro de equipa editorial de revista	The Routledge Handbook of Contemporary Inequalities and the Life Course	Routledge	2021	Inglês
Membro de equipa editorial de revista	AGENCY AND STRUCTURE IN YOUNG PEOPLE'S LIVES	Routledge	2020	Inglês