

Aviso: [2026-06-17 16:08] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Ana Isabel Correia

Investigadora Integrada

CIS-Iscte - Centro de Investigação e Intervenção Social

Contactos

E-mail

Ana.Isabel.Correia@iscte-iul.pt

Áreas de Investigação

Neurociência cognitiva

Psicologia Experimental

Linguagem

Emoção

Música

Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição | Tipo | Curso | Período |
|---|--------------------|------------|---------|
| Faculty of Psychology and Educational Sciences of University of Porto | Mestrado Integrado | Psychology | 2016 |

Atividades Profissionais Externas

| Período | Empregador | País | Descrição |
|------------|----------------------------------|----------|-----------|
| Desde 2021 | Universidade Católica Portuguesa | Portugal | |

Total de Citações

| | |
|-----------------|-----|
| Web of Science® | 336 |
| Scopus | 285 |

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

| | |
|---|--|
| 1 | <p>Correia, A. I., Lima, C. F. & Schellenberg, E. G. (2025). Self-awareness of musical ability. <i>Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts</i>. 19 (6), 1301-1310</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 3</p> |
| 2 | <p>Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Castro, S. L., Schellenberg, E. G. & Lima, C. F. (2025). Does music training improve emotion recognition and cognitive abilities? Longitudinal and correlational evidence from children. <i>Cognition</i>. 259</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 7 - N.º de citações Scopus: 5 - N.º de citações Google Scholar: 16</p> |
| 3 | <p>Vincenzi, M., Correia, A. I., Vanzella, P., Pinheiro, A. P., Lima, C. F. & Schellenberg, E. G. (2024). Associations between music training and cognitive abilities: The special case of professional musicians. <i>Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts</i>. 18 (6), 895-903</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 19 - N.º de citações Scopus: 15 - N.º de citações Google Scholar: 24</p> |
| 4 | <p>Schellenberg, E. G., Correia, A. I. & Lima, C. F. (2023). Is musical expertise associated with self-reported foreign-language ability?. <i>Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance</i>. 49 (7), 1083-1089</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 10 - N.º de citações Scopus: 11 - N.º de citações Google Scholar: 12</p> |
| 5 | <p>Correia, A. I., Vincenzi, M., Vanzella, P., Pinheiro, A. , Schellenberg, E. G. & Lima, C. F. (2023). Individual differences in musical ability among adults with no music training. <i>Quarterly Journal of Experimental Psychology</i>. 76 (7), 1585-1598</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 30 - N.º de citações Scopus: 28 - N.º de citações Google Scholar: 51</p> |

| | |
|----|--|
| 6 | <p>Neves, L., Correia, A. I., Castro, S. L., Martins, D. & Lima, C. F. (2022). Does music training enhance auditory and linguistic processing? A systematic review and meta-analysis of behavioral and brain evidence. <i>Neuroscience and Biobehavioral Reviews</i>. 140</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 63</p> <p>- N.º de citações Scopus: 61</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 108</p> |
| 7 | <p>Conde, T., Correia, A. I., Roberto, M. S., Scott, S. K., Lima, C. F. & Pinheiro, A. (2022). The time course of emotional authenticity detection in nonverbal vocalizations. <i>Cortex</i>. 151, 116-132</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 12</p> <p>- N.º de citações Scopus: 7</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 13</p> |
| 8 | <p>Correia, A. I., Vincenzi, M., Vanzella, P., Pinheiro, A. , Lima, C. F. & Schellenberg, E. (2022). Can musical ability be tested online?. <i>Behavior Research Methods</i>. 54 (2), 955-969</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 32</p> <p>- N.º de citações Scopus: 26</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 49</p> |
| 9 | <p>Correia, A. I., Castro, S. L., MacGregor, C., Müllensiefen, D., Schellenberg, E. G. & Lima, C. F. (2022). Enhanced recognition of vocal emotions in individuals with naturally good musical abilities. <i>Emotion</i>. 22 (5), 894-906</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 50</p> <p>- N.º de citações Scopus: 43</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 78</p> |
| 10 | <p>Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Castro, S. L. & Lima, C. F. (2021). Associations between vocal emotion recognition and socio-emotional adjustment in children. <i>Royal Society Open Science</i>. 8 (11)</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 23</p> <p>- N.º de citações Scopus: 20</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 31</p> |
| 11 | <p>Lima, C. F., Correia, A. I., Müllensiefen, D. & Castro, S. L. (2020). Goldsmiths Musical Sophistication Index (Gold-MSI): Portuguese version and associations with socio-demographic factors, personality and music preferences. <i>Psychology of Music</i>. 48 (3), 376-388</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 47</p> <p>- N.º de citações Scopus: 36</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 75</p> |
| 12 | <p>Vilaverde, R. F., Correia, A. I. & Lima, C. F. (2020). Higher trait mindfulness is associated with empathy but not with emotion recognition abilities. <i>Royal Society Open Science</i>. 7 (8)</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 20</p> <p>- N.º de citações Scopus: 13</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 27</p> |
| 13 | <p>Correia, A. I., Branco, P., Martins, M., Reis, A. M., Martins, N., Castro, S....Lima, C. F. (2019). Resting-state connectivity reveals a role for sensorimotor systems in vocal emotional processing in children. <i>NeuroImage</i>. 201</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 22</p> <p>- N.º de citações Scopus: 20</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 25</p> |

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

| | |
|----|---|
| 1 | Correia, A. I., Lima, C. F. & Schellenberg, E. (2023). Musical Expertise and Foreign-Language Ability: Is there a link?. XVIII PhD Meeting in Psychology. |
| 2 | Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Castro, S. L. & Lima, C. F. (2023). Music Training Produces Near but not Far Transfer of Learning in School-age Children. 20th EARLI CONFERENCE (EARLI 2023). |
| 3 | Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Martins, D., Draganski, B., Castro, S. L....Lima, C. F. (2023). Does music training provide non-musical benefits? Evidence from auditory, linguistic, and socio-emotional processing . 23° CONFERENCE OF THE EUROPEAN SOCIETY FOR COGNITIVE PSYCHOLOGY. |
| 4 | Correia, A. I., Vincenzi, M., Vanzella, P., Pinheiro, A. P., Lima, C. F. & Schellenberg, E. G. (2022). Professional Musicians Have Distinct Personalities But Average Cognitive Ability . XVII PhD Meeting in Psychology - Into the unknown: Psychology in the making. |
| 5 | Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Castro, S. L. & Lima, C. F. (2022). Near- and far-transfer effects of music training: a longitudinal study with children. XVII PhD Meeting. |
| 6 | Correia, A. I. (2022). Diferenças Individuais na Competência Musical: o Papel da Experiência Musical e da Personalidade. Conversas Neuromusicais. |
| 7 | Correia, A. I., Vincenzi, M., Vanzella, P., Pinheiro, A. P., Schellenberg, E. G. & Lima, C. F. (2021). Individual differences in musical expertise: what does online testing tell us?. International Conference of CIPEM 2021. |
| 8 | Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Castro, S. L. & Lima, C. F. (2021). Associations Between Vocal Emotion Recognition and Socio-emotional Adjustment in Children. XVI PhD Meeting in Psychology - A Whole New World: Implications for Psychology. |
| 9 | Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Castro, S. L. & Lima, C. F. (2021). Does music training improve socio-emotional abilities? A longitudinal study with children. International Conference IC CIPEM 2021. |
| 10 | Lima, C. F., Correia, A. I., Ana P. Pinheiro, Castro, S. L., Chloe MacGregor, Daniel Müllensiefen...Schellenberg, E. (2021). Improved vocal emotion recognition in individuals with naturally good musical abilities . European Society for Cognitive and Affective Neuroscience (ESCAN) meeting. |
| 11 | Correia, A. I., Vincenzi, M., Vanzella, P., Pinheiro, A. P., Lima, C. F. & Schellenberg, E. (2021). Can musical ability be tested online?. XVI PhD Meeting in Psychology - A Whole New World: Implications for Psychology. |
| 12 | Correia, A. I., Castro, S. L., MacGregor, C., Müllensiefen, D., Schellenberg, E. & Lima, C. F. (2021). Improved decoding of vocal emotions in individuals with naturally higher music skills. The Neurosciences and Music VII - Connecting with music across the lifespan. |
| 13 | Correia, A. I., Vincenzi, M., Vanzella, P., Pinheiro, A. P., Schellenberg, E. G. & Lima, C. F. (2021). Individual differences in musical ability among adults with no music training. 16th International Conference on Music Perception and Cognition - 11th Triennial Conference of ESCOM. |
| 14 | Correia, A. I., Branco, P. , Martins, M., Reis, A.M., Martins, N. , Castro, S. L....Lima, C. F. (2019). Resting-state functional connectivity predicts children's ability to recognize vocal emotions. XV Phd Meeting in Psychology - Psychology and Well-being. |

Projetos de Investigação

| Título do Projeto | Papel no Projeto | Parceiros | Período |
|--|------------------|---|-------------|
| O Treino do Ritmo Musical Pode Melhorar Competências de Leitura e Escrita em Crianças? | Investigadora | CIS-Iscte (BEC) - Líder, AEIP - (Portugal), CPUP - (Portugal) | 2025 - 2028 |

Prémios

Best poster at the XV PhD Meeting in Psychology: "Resting-state functional connectivity predicts children's ability to recognize vocal emotions" (2019)

Organização/Coordenação de Eventos

| Tipo de Organização/Coordenação | Título do Evento | Entidade Organizadora | Ano |
|--|---|-----------------------|------|
| Membro de comissão organizadora de evento científico | 1st Literacy Summit (European Literacy Network) | | 2018 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | 23rd Annual Meeting of the Society for the Scientific Study of Reading (SSSR) | | 2016 |