Aviso: [2026-11-06 01:54] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Ana Isabel Correia

Investigadora Integrada
CIS-Iscte - Centro de Investigação e Intervenção Social

Contactos

E-mail	Ana.Isabel.Correia@iscte-iul.pt

Áreas de Investigação

- Neurociência cognitiva
- Psicologia Experimental
- Linguagem
- Emoção
- Música

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Faculty of Psychology and Educational Sciences of University of Porto	Mestrado Integrado	Psychology	2016

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
Desde 2021	Universidade Católica Portuguesa	Portugal	

Total de Citações

Web of Science®	399
Scopus	328

Publicações

- **Revistas Científicas**

- Artigo em revista científica

1	Schellenberg, E. G., Correia, A. I., Szwalbe, J. & Lima, C. F. (2026). Revisiting the association between musical expertise and second-language proficiency. Royal Society Open Science, 13(8). https://doi.org/10.1098/rsos.260535
2	Correia, A. I., Lima, C. F. & Schellenberg, E. G. (2025). Self-awareness of musical ability. Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts, 19(6), 1301?1310. https://doi.org/10.1037/aca0000612 - N.º de citações Web of Science®: 4 - N.º de citações Google Scholar: 9
3	Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Castro, S. L., Schellenberg, E. G. & Lima, C. F. (2025). Does music training improve emotion recognition and cognitive abilities? Longitudinal and correlational evidence from children. Cognition, 259. https://doi.org/10.1016/j.cognition.2025.106102 - N.º de citações Web of Science®: 15 - N.º de citações Scopus: 12 - N.º de citações Google Scholar: 26
4	Vincenzi, M., Correia, A. I., Vanzella, P., Pinheiro, A. P., Lima, C. F. & Schellenberg, E. G. (2024). Associations between music training and cognitive abilities: The special case of professional musicians. Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts, 18(6), 895?903. https://doi.org/10.1037/aca0000481 - N.º de citações Web of Science®: 21 - N.º de citações Scopus: 17 - N.º de citações Google Scholar: 26
5	Schellenberg, E. G., Correia, A. I. & Lima, C. F. (2023). Is musical expertise associated with self-reported foreign-language ability?. Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance, 49(7), 1083?1089. https://doi.org/10.1037/xhp0001116 - N.º de citações Web of Science®: 11 - N.º de citações Scopus: 12 - N.º de citações Google Scholar: 14

6	Correia, A. I., Vincenzi, M., Vanzella, P., Pinheiro, A. , Schellenberg, E. G. & Lima, C. F. (2023). Individual differences in musical ability among adults with no music training. Quarterly Journal of Experimental Psychology, 76(7), 1585?1598. https://doi.org/10.1177/17470218221128557 - N.º de citações Web of Science®: 38 - N.º de citações Scopus: 32 - N.º de citações Google Scholar: 55
7	Neves, L., Correia, A. I., Castro, S. L., Martins, D. & Lima, C. F. (2022). Does music training enhance auditory and linguistic processing? A systematic review and meta-analysis of behavioral and brain evidence. Neuroscience and Biobehavioral Reviews, 140. https://doi.org/10.1016/j.neubiorev.2022.104777 - N.º de citações Web of Science®: 81 - N.º de citações Scopus: 72 - N.º de citações Google Scholar: 131
8	Conde, T., Correia, A. I., Roberto, M. S., Scott, S. K., Lima, C. F. & Pinheiro, A. (2022). The time course of emotional authenticity detection in nonverbal vocalizations. Cortex, 151, 116?132. https://doi.org/10.1016/j.cortex.2022.02.016 - N.º de citações Web of Science®: 12 - N.º de citações Scopus: 7 - N.º de citações Google Scholar: 13
9	Correia, A. I., Vincenzi, M., Vanzella, P., Pinheiro, A. , Lima, C. F. & Schellenberg, E. (2022). Can musical ability be tested online?. Behavior Research Methods, 54(2), 955?969. https://doi.org/10.3758/s13428-021-01641-2 - N.º de citações Web of Science®: 38 - N.º de citações Scopus: 29 - N.º de citações Google Scholar: 60
10	Correia, A. I., Castro, S. L., MacGregor, C., Müllensiefen, D., Schellenberg, E. G. & Lima, C. F. (2022). Enhanced recognition of vocal emotions in individuals with naturally good musical abilities. Emotion, 22(5), 894?906. https://doi.org/10.1037/emo0000770 - N.º de citações Web of Science®: 53 - N.º de citações Scopus: 47 - N.º de citações Google Scholar: 84
11	Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Castro, S. L. & Lima, C. F. (2021). Associations between vocal emotion recognition and socio-emotional adjustment in children. Royal Society Open Science, 8(11). https://doi.org/10.1098/rsos.211412 - N.º de citações Web of Science®: 26 - N.º de citações Scopus: 26 - N.º de citações Google Scholar: 40
12	Lima, C. F., Correia, A. I., Müllensiefen, D. & Castro, S. L. (2020). Goldsmiths Musical Sophistication Index (Gold-MSI): Portuguese version and associations with socio-demographic factors, personality and music preferences. Psychology of Music, 48(3), 376?388. https://doi.org/10.1177/0305735618801997 - N.º de citações Web of Science®: 56 - N.º de citações Scopus: 40 - N.º de citações Google Scholar: 81
13	Vilaverde, R. F., Correia, A. I. & Lima, C. F. (2020). Higher trait mindfulness is associated with empathy but not with emotion recognition abilities. Royal Society Open Science, 7(8). https://doi.org/10.1098/rsos.192077 - N.º de citações Web of Science®: 21 - N.º de citações Scopus: 13 - N.º de citações Google Scholar: 28

14	Correia, A. I., Branco, P., Martins, M., Reis, A. M., Martins, N., Castro, S....Lima, C. F. (2019). Resting-state connectivity reveals a role for sensorimotor systems in vocal emotional processing in children. NeuroImage, 201. https://doi.org/10.1016/j.neuroimage.2019.116052 - N.º de citações Web of Science®: 23 - N.º de citações Scopus: 21 - N.º de citações Google Scholar: 26

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Correia, A. I., Lima, C. F. & Schellenberg, E. (2023). Musical Expertise and Foreign-Language Ability: Is there a link?. XVIII PhD Meeting in Psychology,.
2	Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Castro, S. L. & Lima, C. F. (2023). Music Training Produces Near but not Far Transfer of Learning in School-age Children. 20th EARLI CONFERENCE (EARLI 2023),.
3	Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Martins, D., Draganski, B., Castro, S. L....Lima, C. F. (2023). Does music training provide non-musical benefits? Evidence from auditory, linguistic, and socio-emotional processing. 23° CONFERENCE OF THE EUROPEAN SOCIETY FOR COGNITIVE PSYCHOLOGY,.
4	Correia, A. I., Vincenzi, M., Vanzella, P., Pinheiro, A. P., Lima, C. F. & Schellenberg, E. G. (2022). Professional Musicians Have Distinct Personalities But Average Cognitive Ability. XVII PhD Meeting in Psychology - Into the unknown: Psychology in the making,.
5	Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Castro, S. L. & Lima, C. F. (2022). Near- and far-transfer effects of music training: a longitudinal study with children. XVII PhD Meeting,.
6	Correia, A. I. (2022). Diferenças Individuais na Competência Musical: o Papel da Experiência Musical e da Personalidade. Conversas Neuromusicais,.
7	Correia, A. I., Vincenzi, M., Vanzella, P., Pinheiro, A. P., Schellenberg, E. G. & Lima, C. F. (2021). Individual differences in musical expertise: what does online testing tell us?. International Conference of CIPEM 2021,.
8	Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Castro, S. L. & Lima, C. F. (2021). Associations Between Vocal Emotion Recognition and Socio-emotional Adjustment in Children. XVI PhD Meeting in Psychology - A Whole New World: Implications for Psychology,.
9	Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Castro, S. L. & Lima, C. F. (2021). Does music training improve socio-emotional abilities? A longitudinal study with children. International Conference IC CIPEM 2021,.
10	Lima, C. F., Correia, A. I., Ana P. Pinheiro, Castro, S. L., Chloe MacGregor, Daniel Müllensiefen...Schellenberg, E. (2021). Improved vocal emotion recognition in individuals with naturally good musical abilities. European Society for Cognitive and Affective Neuroscience (ESCAN) meeting,.
11	Correia, A. I., Vincenzi, M., Vanzella, P., Pinheiro, A. P., Lima, C. F. & Schellenberg, E. (2021). Can musical ability be tested online?. XVI PhD Meeting in Psychology - A Whole New World: Implications for Psychology,.
12	Correia, A. I., Castro, S. L., MacGregor, C., Müllensiefen, D., Schellenberg, E. & Lima, C. F. (2021). Improved decoding of vocal emotions in individuals with naturally higher music skills. The Neurosciences and Music VII - Connecting with music across the lifespan,.

13	Correia, A. I., Vincenzi, M., Vanzella, P., Pinheiro, A. P., Schellenberg, E. G. & Lima, C. F. (2021). Individual differences in musical ability among adults with no music training. 16th International Conference on Music Perception and Cognition - 11th Triennial Conference of ESCOM,.
14	Correia, A. I., Branco, P. , Martins, M., Reis, A.M., Martins, N. , Castro, S. L....Lima, C. F. (2019). Resting-state functional connectivity predicts children's ability to recognize vocal emotions. XV Phd Meeting in Psychology - Psychology and Well-being,.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
O Treino do Ritmo Musical Pode Melhorar Competências de Leitura e Escrita em Crianças?	Investigadora	CIS-Iscte (BEC) - Líder, AEIP - (Portugal), CPUP - (Portugal)	2025 - 2028

Prémios

Best poster at the XV PhD Meeting in Psychology: "Resting-state functional connectivity predicts children's ability to recognize vocal emotions" (2019)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	1st Literacy Summit (European Literacy Network)		2018
Membro de comissão organizadora de evento científico	23rd Annual Meeting of the Society for the Scientific Study of Reading (SSSR)		2016