

Aviso: [2026-07-11 16:42] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Joana Gouveia Alves

Staff Técnico

ISTAR-Iscte - Centro de Investigação em Ciências da Informação, Tecnologias e Arquitetura



Contactos

| | |
|-----------------|--------------------------|
| E-mail | Joana.Alves@iscte-iul.pt |
| Gabinete | D0.10 |

Currículo

Joana Gouveia Alves (1982) é investigadora, arquiteta e editora especializada no campo da arquitetura. É doutorada pela École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL, Suíça) e Instituto Superior Técnico da Universidade de Lisboa (IST) com a tese intitulada "Permanence and Persistence: Conception, Construction and Conversion of Modern Cinema Theatres [1910-1939]". As suas áreas de interesse são a arquitetura sustentável, a arquitetura do Movimento Moderno, em particular, os cinemas e cineteatros modernos europeus. Trabalhou, com diferentes funções para o Docomomo Journal e para a Revista Nu e faz parte do Comitê Científico da CA (Cinema & Architecture) Magazine (Espanha). Lecionou história e teoria da arquitetura na EUAC (Coimbra) e foi assistente-doutoranda do laboratório LTH2-EPFL coordenado pelo Prof. Bruno Marchand (Lausanne). Neste momento assume no ISTAR, ISCTE-IUL a função de Gestora de Ciência, acompanhando as candidaturas de projetos a financiamento e outras atividades científicas.

Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição | Tipo | Curso | Período |
|---|--------------|---|---------|
| École Polytechnique Fédérale de Lausanne / Técnico - Universidade de Lisboa | Doutoramento | Doctoral Program on Architecture and Sciences of the City, Joint Initiative | 2014 |
| Universidade de Coimbra | Licenciatura | Arquitetura | 36 |

Atividades Profissionais Externas

| Período | Empregador | País | Descrição |
|-------------|---|----------|-----------|
| 2017 - 2019 | Filmadoria | Portugal | |
| 2016 - 2016 | Escola Universitária das Artes de Coimbra | Portugal | |
| 2015 - 2016 | Docomomo International | Portugal | |

Total de Citações

| | |
|-----------------|---|
| Web of Science® | 0 |
| Scopus | 1 |

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

| | |
|---|--|
| 1 | Alves, J. Gouveia (2015). Permanence et persistance : les salles de cinema modernes en Europe. <i>Matières</i> . 12 (12) |
| 2 | Alves, J. & Tostões, A (2015). The sequel, building reuse in Lisbon: the case of modern cinema theatres [1904 - 1957]. <i>Joelho: Revista de Cultura Arquitectónica</i> . 6, 187-197 |

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

| | |
|---|--|
| 1 | Alves, J. Gouveia (2015). <i>Vários Tons de Verde, Sustentabilidade: Artífício, Energia, Matéria</i> . Staarbrücken. Novas Edições Académicas. |
|---|--|

- Editor de livro

| | |
|---|---|
| 1 | Alves, J. Gouveia, Ana Brás, Casimiro Gonçalves & José Raimundo Noras (2017). <i>Atas do I Encontro Nacional de Movimentos de Salvaguarda de Teatros, Cineteatros e Cinemas</i> . Lisbon. Author Edition. |
|---|---|

- Capítulo de livro

| | |
|---|---|
| 1 | Bandeirinha, J., Castela, T., Alves, J. Gouveia & Aristides, R (2018). O Fundo de Fomento da Habitação de 1969 a 1982: Ordenamento, alternativas e mercado. In Ricardo Costa Agarez (Ed.), <i>Habitação cem anos de políticas públicas em Portugal: 1918-2018</i> . (pp. 235-279). Lisbon: Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana. |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 2 | Alves, J. Gouveia , Filipa Cabrita & Pedro Canotilho (2016). Cidade ou Consequência. In Diogo Fonseca Lopes and Inês Morão Dias and Maria Manuel Barreiros (Ed.), #40 Antologia crítica, 10 anos de entrevistas NU. Lisboa: Trienal de Arquitectura de Lisboa & NUDA/AAC. |
|---|---|

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

| | |
|---|--|
| 1 | Alves, J. G. (2018). Patterns of conversion in obsolete cinema theatres. In N. Koselj, A. Tostoes (Ed.), 15th International Docomomo Conference - Metamorphosis: The Continuity of Change, IDC 2018. (pp. 268-273). Ljubljana |
| 2 | Alves, J. G. (2016). Seduction and fantasy in the conversion of cinema theatres. In Tostões, A., e Ferreira, Z. (Ed.), Proceedings of the 14th International Docomomo Conference - Adaptive reuse: The modern movement towards the future. (pp. 533-539). Lisboa: Docomomo International, Casa da Arquitectura. - N.º de citações Scopus: 1 |
| 3 | Alves, J. (2014). Cinema-theatres: From Jesus Christ Superstar to Jesus Christ is the lord. In Proceedings of the 13th Docomomo International Conference : Expansion and conflict. (pp. 112-116). Seoul |

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

| | |
|---|--|
| 1 | Alves, J. Gouveia (2013). Cinémas Choisis, The selection of movie theatres published in L'Architecture d'Aujourd'hui (1930-1939) and its contribution to the characterization of the European cinema architecture. Docomomo Journal. 47, 53-55 |
|---|--|

- Outras publicações

| | |
|---|---|
| 1 | Alves, J. (2014). Permanence and Persistence. Conception, Construction and Conversion of Modern Cinema Theatres [1910-1939]. EPFL, IST. |
|---|---|

Projetos de Investigação

| Título do Projeto | Papel no Projeto | Parceiros | Período |
|--|------------------|---|-------------|
| Observatório Europeu de Iniciativas e Ferramentas Inteligentes para o Turismo | Investigadora | ISTAR-Iscte - Líder, INESC-ID - (Portugal), NEST - Consultor (Portugal) | 2025 - 2026 |
| EQUIPAR+2 : Investimento Nacional para o Reforço de Equipamento Científico em Unidades I&D | Investigadora | ISTAR-Iscte | 2025 - 2029 |

| | | | |
|--|---------------|---|-------------|
| EQUIPAR+: Investimento Nacional para o Reforço de Equipamento Científico em Unidades I&D | Investigadora | ISTAR-Iscte - Líder | 2025 - 2026 |
| ATLAS de Siza: colmatar lacunas no Património Mundial | Investigadora | ISTAR-Iscte (DLS) - Líder, IT-Iscte, DINAMIA/CET-Iscte, FAUP - (Portugal), ESG - (Portugal) | 2021 - 2023 |

Cargos de Gestão Académica

Secretário(a) (2023)

Unidade/Área: [0413] Análise Avançada para Estratégias Integradas de Desenvolvimento Urbano

Secretário(a) (2021)

Unidade/Área: Seminário de Especialização em Internet das Coisas para Cidades Inteligentes

Secretário(a) (2020)

Unidade/Área: [0341] Internet das Coisas para Cidades Inteligentes + Projetos I&D na Área da Internet das Coisas

Secretário(a) (2020)

Unidade/Área: Seminário de Especialização em Tecnopolíticas para a Regeneração Urbana. Co-criação de Espaços Públicos

Secretário(a) (2020 - 2025)

Unidade/Área: Centro de Investigação em Ciências da Informação, Tecnologias e Arquitetura

Secretário(a) (2019 - 2020)

Unidade/Área: Seminário de Especialização em Internet das Coisas para Cidades Inteligentes

Associações Profissionais

SCIGEST PT - Associação Portuguesa para a Gestão de Ciência (Desde 2026)

A Bairros - Local Development Association (<https://abairros.org/>) . I worked as a Project Manager and Member of the audit committee. (2018 - 2021)

Docomomo International (2015 - 2021)

GEFAC –Grupo de Etnografia e Folclore da Academia de Coimbra (2007 - 2010)

NUDA /AAC, Associação de Estudantes de Arquitetura da Universidade de Coimbra (2000 - 2005)

Organização/Coordenação de Eventos

| Tipo de Organização/Coordenação | Título do Evento | Entidade Organizadora | Ano |
|--|--|-----------------------|------|
| Membro de comissão organizadora de evento científico | 5th International Symposium Formal Methods in Architecture, Chair of session 03 with key-note speaker Ramzi Hassan (NTNU). | | 2020 |

| | | | |
|--|---|--|-------------|
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Internet das Coisas para Cidades Inteligentes + Projetos I&d na Área da Internet das Coisas | | 2020 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | PhD Meetings. Organization of PhD meetings, one per semester, curated by one integrated researcher, with the collaboration of PhD students. | | Desde 2019 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Summer School Internet das Coisas para Cidades Inteligentes | | 2019 - 2020 |
| Membro de comissão científica de evento científico | Crosstalks in Open House Lisboa 2018 | | 2018 |
| Membro de comissão científica de evento científico | National meeting of Safeguard Movements of theatres, cinema-theatres and cinemas | | 2017 |
| Membro de comissão científica de evento científico | "Seminarca" a seminar with architects working on related areas such as architecture illustration by André Chiote, instalation by Pedro Leitão with Moradavaga, product design by bleeba and architecture photography by André Coelho. | | 2016 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | 14th International Docomomo Conference "Adaptive Re-use. The Modern Movement Towards the Future" | | 2015 - 2016 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | International Seminar Rehabilitation and Reuse of Modern Movement Architecture | | 2015 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Meeting of the Docomomo International Scientific Committee on Registers of Buildings and Sites of the Modern Movement in colaboration with Louise Noelle. | | 2015 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Meeting of the Docomomo International Scientific Committee on Registers of Buildings and Sites of the Modern Movement in colaboration with Louise Noelle. | | 2015 |