

**Aviso:** [2024-05-28 17:21] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Joana Gouveia Alves

### Staff Técnico

ISTAR-IUL - Centro de Investigação em Ciências da Informação, Tecnologias e Arquitetura (ISTA)



### Contactos

#### E-mail

Joana.Alves@iscte-iul.pt

#### Gabinete

D0.10

### Currículo

Joana Gouveia Alves (1982) é investigadora, arquiteta e editora especializada no campo da arquitetura. É doutorada pela École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL, Suíça) e Instituto Superior Técnico da Universidade de Lisboa (IST) com a tese intitulada "Permanence and Persistence: Conception, Construction and Conversion of Modern Cinema Theatres [1910-1939]". As suas áreas de interesse são a arquitetura sustentável, a arquitetura do Movimento Moderno, em particular, os cinemas e cineteatros modernos europeus. Trabalhou, com diferentes funções para o Docomomo Journal e para a Revista Nu e faz parte do Comitê Científico da CA (Cinema & Architecture) Magazine (Espanha). Lecionou história e teoria da arquitetura na EUAC (Coimbra) e foi assistente-doutoranda do laboratório LTH2-EPFL coordenado pelo Prof. Bruno Marchand (Lausanne). Neste momento assume no ISTAR, ISCTE-IUL a função de Gestora de Ciência, acompanhando as candidaturas de projetos a financiamento e outras atividades científicas.

### Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
École Polytechnique Fédérale de Lausanne / Técnico - Universidade de Lisboa	Doutoramento	Doctoral Program on Architecture and Sciences of the City, Joint Initiative	2014
Universidade de Coimbra	Licenciatura	Arquitetura	36

## Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
2017 - 2019	Filmadoria	Portugal	
2016 - 2016	Escola Universitária das Artes de Coimbra	Portugal	
2015 - 2016	Docomomo International	Portugal	

## Total de Citações

Web of Science®	0
Scopus	1

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

1	Alves, J. Gouveia (2015). Permanence et persistance : les salles de cinema modernes en Europe. <i>Matières</i> . 12 (12)
2	Alves, J. & Tostões, A (2015). The sequel, building reuse in Lisbon: the case of modern cinema theatres [1904 – 1957]. <i>Joelho: Revista de Cultura Arquitectónica</i> . 6, 187-197

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Autor de livro

1	Alves, J. Gouveia (2015). <i>Vários Tons de Verde, Sustentabilidade: Artífício, Energia, Matéria</i> . Staarbrücken. Novas Edições Académicas.
---	--

#### - Editor de livro

1	Alves, J. Gouveia , Ana Brás, Casimiro Gonçalves & José Raimundo Noras (2017). <i>Atas do I Encontro Nacional de Movimentos de Salvaguarda de Teatros, Cineteatros e Cinemas</i> . Lisbon. Author Edition.
---	--

#### - Capítulo de livro

1	Bandeirinha, J., Castela, T., Alves, J. Gouveia & Aristides, R (2018). O Fundo de Fomento da Habitação de 1969 a 1982: Ordenamento, alternativas e mercado. In Ricardo Costa Agarez (Ed.), <i>Habitação cem anos de políticas públicas em Portugal: 1918-2018</i> . (pp. 235-279). Lisbon: Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana.
2	Alves, J. Gouveia , Filipa Cabrita & Pedro Canotilho (2016). <i>Cidade ou Consequência</i> . In Diogo Fonseca Lopes and Inês Morão Dias and Maria Manuel Barreiros (Ed.), #40 <i>Antologia crítica, 10 anos de entrevistas NU</i> . Lisboa: Trienal de Arquitectura de Lisboa & NUDA/AAC.

## • Conferências/Workshops e Comunicações

### - Publicação em atas de evento científico

1	Alves, J. G. (2018). Patterns of conversion in obsolete cinema theatres. In N. Koselj, A. Tostoes (Ed.), 15th International Docomomo Conference - Metamorphosis: The Continuity of Change, IDC 2018. (pp. 268-273). Ljubljana
2	Alves, J. G. (2016). Seduction and fantasy in the conversion of cinema theatres. In Tostões, A., e Ferreira, Z. (Ed.), Proceedings of the 14th International Docomomo Conference - Adaptive reuse: The modern movement towards the future. (pp. 533-539). Lisboa: Docomomo International, Casa da Arquitectura. - N.º de citações Scopus: 1
3	Alves, J. (2014). Cinema-theatres: From Jesus Christ Superstar to Jesus Christ is the lord. In Proceedings of the 13th Docomomo International Conference : Expansion and conflict. (pp. 112-116). Seoul

## • Outras Publicações

### - Artigo sem avaliação científica

1	Alves, J. Gouveia (2013). Cinémas Choisis, The selection of movie theatres published in L'Architecture d'Aujourd'hui (1930-1939) and its contribution to the characterization of the European cinema architecture. Docomomo Journal. 47, 53-55
---	--

### - Outras publicações

1	Alves, J. (2014). Permanence and Persistence. Conception, Construction and Conversion of Modern Cinema Theatres [1910-1939]. EPFL, IST.
---	---

## Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
ATLAS de Siza: colmatar lacunas no Património Mundial	Investigadora	ISTAR-IUL (DLS) - Líder, IT-Iscte, DINAMIA'CET-Iscte, FAUP - (Portugal), ESG - (Portugal)	2021 - 2023

## Cargos de Gestão Académica

Secretário(a) (2023)  
Unidade/Área: [0413] Análise Avançada para Estratégias Integradas de Desenvolvimento Urbano

Secretário(a) (2021)  
Unidade/Área: [0319] Internet das Coisas para Cidades Inteligentes

Secretário(a) (2020)  
Unidade/Área: [0341] Internet das Coisas para Cidades Inteligentes + Projetos I&d na Área da Internet das Coisas

Secretário(a) (2020)  
Unidade/Área: [0320] Tecnopolíticas para a Regeneração Urbana. Co-criação de Espaços Públicos

Secretário(a) (2020 - 2025)  
Unidade/Área: Centro de Investigação em Ciências da Informação, Tecnologias e Arquitetura

Secretário(a) (2019 - 2020)  
Unidade/Área: [0319] Internet das Coisas para Cidades Inteligentes

## Associações Profissionais

A Bairros - Local Development Association (<https://abairros.org/>) . I worked as a Project Manager and Member of the audit committee.  
(2018 - 2021)

Docomomo International (2015 - 2021)

GEFAC -Grupo de Etnografia e Folclore da Academia de Coimbra (2007 - 2010)

NUDA /AAC, Associação de Estudantes de Arquitetura da Universidade de Coimbra (2000 - 2005)

## Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	5th International Symposium Formal Methods in Architecture, Chair of session 03 with key-note speaker Ramzi Hassan (NTNU).		2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	Internet das Coisas para Cidades Inteligentes + Projetos I&D na Área da Internet das Coisas		2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	PhD Meetings. Organization of PhD meetings, one per semester, curated by one integrated researcher, with the collaboration of PhD students.		Desde 2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	Summer School Internet das Coisas para Cidades Inteligentes		2019 - 2020
Membro de comissão científica de evento científico	Crosstalks in Open House Lisboa 2018		2018
Membro de comissão científica de evento científico	National meeting of Safeguard Movements of theatres, cinema-theatres and cinemas		2017
Membro de comissão científica de evento científico	"Seminarca" a seminar with architects working on related areas such as architecture illustration by André Chiote, instalation by Pedro Leitão with Moradavaga, product design by bleebea and architecture photography by André Coelho.		2016
Membro de comissão organizadora de evento científico	14th International Docomomo Conference "Adaptive Re-use. The Modern Movement Towards the Future"		2015 - 2016

Membro de comissão organizadora de evento não científico	Meeting of the Docomomo International Scientific Committee on Registers of Buildings and Sites of the Modern Movement in collaboration with Louise Noelle.		2015
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Meeting of the Docomomo International Scientific Committee on Registers of Buildings and Sites of the Modern Movement in collaboration with Louise Noelle.		2015
Membro de comissão organizadora de evento científico	International Seminar Rehabilitation and Reuse of Modern Movement Architecture		2015