

Aviso: [2026-06-08 17:52] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Ana Paula Miranda

Bolsa de Doutoramento

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia



Contactos

| | |
|-----------------|--------------------------------|
| E-mail | Ana_Paula_Miranda@iscte-iul.pt |
| Gabinete | 2W01 |

Currículo

Ana Paula Miranda, é bolsista FCT de Doutoramento em Ciências da Comunicação no Iscte-Instituto Universitário de Lisboa. Mestre em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação pelo Iscte-Instituto Universitário de Lisboa. Integra a equipa de investigação do Observatório Português das Atividades Culturais (OPAC) desde a sua criação em dezembro de 2018.

Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição | Tipo | Curso | Período |
|--|------------------------------|--|---------|
| ISEG - Instituto Superior de Economia e Gestão | Curso Livre | Análise de Dados Quantitativos com IBM SPSS | 2018 |
| ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa | Diploma de Estudos Avançados | Ciências da Comunicação | 2013 |
| ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa | Mestrado | Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação | 2012 |
| Universidade Moderna de Lisboa | Licenciatura | Organização e Gestão de Empresas - Área de Marketing | 2001 |

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

| | |
|---|---|
| 1 | Santos, J., Macedo, S. C., Neves, J. S. & Miranda, A. P. (2022). O património imóvel avesso à estatística? Os Monumentos Nacionais e o acesso público. <i>Sociologia On Line</i> . 30, 30-58 - N.º de citações Google Scholar: 3 |
|---|---|

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

| | |
|---|--|
| 1 | Neves, J. S., Santos, J & Miranda, AP (2021). <i>Perfis Sociais e Práticas Profissionais dos membros do ICOM Portugal</i> . Lisboa. CIES. |
| 2 | Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A. P. (2019). <i>Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional dos Coches</i> . Lisboa. DGPC. |
| 3 | Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2019). <i>Estudo de públicos de museus nacionais: Públicos do Museu Monográfico de Conimbriga: Museu nacional</i> . Lisboa. Direção Geral do Património Cultural - DGPC. - N.º de citações Google Scholar: 2 |

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

| | |
|---|---|
| 1 | Macedo, S. C., Lima, M. J., Neves, J. S. & Miranda, A. P. (2022). Monumentos nacionais: Impactos na abertura ao público na sequência da COVID-19. In <i>Associação Portuguesa de Sociologia (Ed.), XI Congresso Português de Sociologia. Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente</i> . Lisboa: Associação Portuguesa de Sociologia. |
|---|---|

- Comunicação em evento científico

| | |
|---|--|
| 1 | Santos, J., Macedo, S.C. & Miranda, A.P. (2021). O património imóvel avesso às estatísticas? Os Monumentos Nacionais e o acesso público. <i>XI Congresso Português de Sociologia</i> . |
| 2 | Macedo, S.C., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2021). Monumentos Nacionais: Impactos na Abertura ao Público na sequência da COVID-19. <i>XI Congresso Português de Sociologia</i> . |
| 3 | Neves, J. S., Santos, J. & Miranda, A.P. (2021). Processos de mudança nos museus: pertencas institucionais e praticas profissionais . <i>Todas as Artes Todos os Nomes</i> . |
| 4 | Miranda, A.P. (2016). Os públicos dos Museus e as políticas de comunicação integrada: Évora, um estudo de caso. <i>III Colóquio Doutoral da Escola de Sociologia e Políticas Públicas do ISCTE – IUL</i> . |

• Outras Publicações

- Outras publicações

| | |
|----|---|
| 1 | Miranda, A.P. & Neves, J. S. (2023). Exibição de cinema em sala em Portugal 2022. Indicadores OPAC. |
| 2 | Neves, J. S. & Miranda, A.P. (2023). Teatro em Portugal. Indicadores OPAC. |
| 3 | Neves, J. S. & Miranda, A.P. (2022). Exibição de cinema em sala em Portugal. Indicadores OPAC. - N.º de citações Google Scholar: 2 |
| 4 | Neves, J. S., Miranda, A.P. & Lopes, Miguel Ângelo (2021). Emprego cultural em Portugal em 2020. Indicadores OPAC. - N.º de citações Google Scholar: 2 |
| 5 | Neves, J. S., Miranda, A.P. & Lopes, Miguel Ângelo (2021). Emprego cultural em Portugal 2011-2019: perspetiva comparada entre Eurostat e INE. Indicadores OPAC. |
| 6 | Neves, J. S. & Miranda, A.P. (2020). Emprego cultural em Portugal 2011-2018. Indicadores OPAC. - N.º de citações Google Scholar: 2 |
| 7 | Miranda, A.P. & Neves, J. S. (2019). Despesas das administrações públicas em serviços culturais na União Europeia. Série indicadores OPAC. |
| 8 | Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Monográfico de Conimbriga. EPMN - Principais Resultados. |
| 9 | Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional dos Coches. EPMN - Principais Resultados. |
| 10 | Miranda, A.P. & Neves, J. S. (2019). Emprego nas atividades culturais e criativas em Portugal. Indicadores OPAC. |

- Relatório

| | |
|---|--|
| 1 | Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2021). Da salvaguarda à valorização: Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público em 2020. |
| 2 | Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Da salvaguarda à valorização: Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público: Primeiros resultados. - N.º de citações Google Scholar: 5 |
| 3 | Neves, J. S., Macedo, S.C., Lima, M. J., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). The national monuments in Portugal and public access: impacts resulting from COVID-19: Executive summary. |
| 4 | Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Da salvaguarda à valorização: Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público em 2019. |
| 5 | Neves, J. S., Macedo, S.C., Lima, M. J., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público: Impactos decorrentes da COVID-19: Relatório. - N.º de citações Google Scholar: 4 |

Projetos de Investigação

| Título do Projeto | Papel no Projeto | Parceiros | Período |
|---|----------------------------|--|-------------|
| Museus e públicos em Évora: modos de comunicação na pós-pandemia pelo Covid-19. | Bolseira de Doutoramento | CIES-Iscte | 2022 - 2024 |
| Estudo Perfis Sociais e Práticas Profissionais dos Membros do ICOM Portugal | Assistente de Investigação | CIES-Iscte, ICOM Portugal - (Portugal) | 2019 |
| Observatório Português das Atividades Culturais | Assistente de Investigação | CIES-Iscte | Desde 2018 |
| Estudo de Públicos de Museus Nacionais: edição de resultados (2ª fase) | Assistente de Investigação | CIES-Iscte, DGPC - (Portugal) | 2018 - 2019 |

Organização/Coordenação de Eventos

| Tipo de Organização/Coordenação | Título do Evento | Entidade Organizadora | Ano |
|--|--|--|------|
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Legislativas 2019: a cultura nos programas partidários | Observatório Português das Atividades Culturais (OPAC) | 2019 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Noite Europeia dos Investigadores CIES-IUL/OPAC À Roda do Património | MUHNAC | 2019 |