Aviso: [2026-11-05 12:38] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Ana Paula Miranda

Bolseira de Doutoramento
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia



Contactos

E-mail	Ana_Paula_Miranda@iscte-iul.pt
Gabinete	2W01

Currículo

Ana Paula Miranda, é bolseira FCT de Doutoramento em Ciências da Comunicação no Iscte-Instituto Universitário de Lisboa. Mestre em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação pelo Iscte-Instituto Universitário de Lisboa. Integra a equipa de investigação do Observatório Português das Atividades Culturais (OPAC) desde a sua criação em dezembro de 2018.

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISEG - Instituto Superior de Economia e Gestão	Curso Livre	Análise de Dados Quantitativos com IBM SPSS	2018
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Diploma de Estudos Avançados	Ciências da Comunicação	2013
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Mestrado	Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação	2012
Universidade Moderna de Lisboa	Licenciatura	Organização e Gestão de Empresas – Área de Marketing	2001

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Santos, J., Macedo, S. C., Neves, J. S. & Miranda, A. P. (2022). O património imóvel avesso à estatística? Os Monumentos Nacionais e o acesso público. Sociologia On Line, 30, 30?58. https://doi.org/10.30553/sociologiaonline.2022.30.2 - N.º de citações Google Scholar: 3

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Neves, J. S., Santos, J & Miranda, AP (2021). Perfis Sociais e Práticas Profissionais dos membros do ICOM Portugal. CIES.
2	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A. P. (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional dos Coches. DGPC.
3	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2019). Estudo de públicos de museus nacionais: Públicos do Museu Monográfico de Conimbriga: Museu nacional. DireçãoGeral do Património Cultural - DGPC. - N.º de citações Google Scholar: 2

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Macedo, S. C., Lima, M. J., Neves, J. S. & Miranda, A. P. (2022). Monumentos nacionais: Impactos na abertura ao público na sequência da COVID-19. In Associação Portuguesa de Sociologia (Ed.), XI Congresso Português de Sociologia. Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente. Associação Portuguesa de Sociologia.

- Comunicação em evento científico

1	Santos, J., Macedo, S.C. & Miranda, A.P. (2021). O património imóvel avesso às estatísticas? Os Monumentos Nacionais e o acesso público. XI Congresso Português de Sociologia,.
2	Macedo, S.C., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2021). Monumentos Nacionais: Impactos na Abertura ao Público na sequência da COVID-19. XI Congresso Português de Sociologia,.
3	Neves, J. S., Santos, J. & Miranda, A.P. (2021). Processos de mudanca nos museus: pertencas institucionais e praticas profissionais. Todas as Artes Todos os Nomes,.
4	Miranda, A.P. (2016). Os públicos dos Museus e as políticas de comunicação integrada: Évora, um estudo de caso.. III Colóquio Doutoral da Escola de Sociologia e Políticas Públicas do ISCTE – IUL,.

• Outras Publicações

- Outras publicações

1	Neves, J. S., Miranda, A.P. & Rodrigues, R. (2026). Teatro em Portugal. Indicadores culturais,. https://doi.org/10.15847/CIESOPACIC012026
2	Neves, J. S., Miranda, A.P. & Rodrigues, R. (2026). Concertos de música em Portugal. Indicadores culturais,. https://doi.org/10.15847/CIESOPACIC022026
3	Miranda, A.P. & Neves, J. S. (2023). Exibição de cinema em sala em Portugal 2022. Indicadores OPAC,.
4	Neves, J. S. & Miranda, A.P. (2023). Teatro em Portugal. Indicadores OPAC,.
5	Neves, J. S. & Miranda, A.P. (2022). Exibição de cinema em sala em Portugal. Indicadores OPAC,. - N.º de citações Google Scholar: 2
6	Neves, J. S., Miranda, A.P. & Lopes, Miguel Ângelo (2021). Emprego cultural em Portugal em 2020. Indicadores OPAC,. - N.º de citações Google Scholar: 4
7	Neves, J. S., Miranda, A.P. & Lopes, Miguel Ângelo (2021). Emprego cultural em Portugal 2011-2019: perspetiva comparada entre Eurostat e INE. Indicadores OPAC,. - N.º de citações Google Scholar: 1
8	Neves, J. S. & Miranda, A.P. (2020). Emprego cultural em Portugal 2011-2018. Indicadores OPAC,. - N.º de citações Google Scholar: 3
9	Miranda, A.P. & Neves, J. S. (2019). Despesas das administrações públicas em serviços culturais na União Europeia. Série indicadores OPAC,.
10	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Monográfico de Conimbriga. EPMN - Principais Resultados,.
11	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional dos Coches. EPMN - Principais Resultados,.
12	Miranda, A.P. & Neves, J. S. (2019). Emprego nas atividades culturais e criativas em Portugal. Indicadores OPAC,.

- Relatório

1	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2021). Da salvaguarda à valorização: Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público em 2020..
2	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Da salvaguarda à valorização: Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público: Primeiros resultados.. - N.º de citações Google Scholar: 6
3	Neves, J. S., Macedo, S.C., Lima, M. J., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). The national monuments in Portugal and public access: impacts resulting from COVID-19: Executive summary..
4	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Da salvaguarda à valorização: Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público em 2019..

5	Neves, J. S., Macedo, S.C., Lima, M. J., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público: Impactos decorrentes da COVID-19: Relatório.. - N.º de citações Google Scholar: 5

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Museus e públicos em Évora: modos de comunicação na pós-pandemia pelo Covid-19.	Bolseira de Doutoramento	CIES-Iscte	2022 - 2024
Estudo Perfis Sociais e Práticas Profissionais dos Membros do ICOM Portugal	Assistente de Investigação	CIES-Iscte, ICOM Portugal - (Portugal)	2019
Observatório Português das Atividades Culturais	Assistente de Investigação	CIES-Iscte	Desde 2018
Estudo de Públicos de Museus Nacionais: edição de resultados (2ª fase)	Assistente de Investigação	CIES-Iscte, DGPC - (Portugal)	2018 - 2019

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Legislativas 2019: a cultura nos programas partidários	Observatório Português das Actividades Culturais (OPAC)	2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	Noite Europeia dos Investigadores | CIES-IUL/OPAC | À Roda do Património	MUHNAC	2019