

Warning: [2024-07-22 09:57] this document is a print-out of the Ciência-iul web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência-IUL at that date.

Ana Paula Miranda

PhD Scholar

CIES-Iscte - Centre for Research and Studies in Sociology (ESPP)
[Media and Culture]



Contacts

E-mail	Ana_Paula_Miranda@iscte-iul.pt
Office	2W01

Academic Qualifications

University/Institution	Type	Degree	Period
ISEG - Instituto Superior de Economia e Gestão	Free Course	Análise de Dados Quantitativos com IBM SPSS	2018
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Advanced Studies	Ciências da Comunicação	2013
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	M.Sc.	Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação	2012
Universidade Moderna de Lisboa	Licenciate	Organização e Gestão de Empresas – Área de Marketing	2001

Publications

• Scientific Journals

- Scientific journal paper

1	Santos, J., Macedo, S. C., Neves, J. S. & Miranda, A. P. (2022). O património imóvel avesso à estatística? Os
---	---

Monumentos Nacionais e o acesso público. Sociologia On Line. 30, 30-58
- Times Cited Google Scholar: 1

• Books and Book Chapters

- Book author

1	Neves, J. S., Santos, J & Miranda, AP (2021). Perfis Sociais e Práticas Profissionais dos membros do ICOM Portugal. Lisboa. CIES.
2	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Monográfico de Conimbriga. Lisboa. DGPC. - Times Cited Google Scholar: 2
3	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A. P. (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional dos Coches. Lisboa. DGPC. - Times Cited Google Scholar: 1

• Conferences/Workshops and Talks

- Publication in conference proceedings

1	Macedo, S. C., Lima, M. J., Neves, J. S. & Miranda, A. P. (2022). Monumentos nacionais: Impactos na abertura ao público na sequência da COVID-19. In Associação Portuguesa de Sociologia (Ed.), XI Congresso Português de Sociologia. Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente. Lisboa: Associação Portuguesa de Sociologia.
---	---

- Talk

1	Neves, J. S., Santos, J. & Miranda, A.P. (2021). Processos de mudança nos museus: pertencas institucionais e praticas profissionais . Todas as Artes Todos os Nomes.
2	Santos, J., Macedo, S.C. & Miranda, A.P. (2021). O património imóvel avesso às estatísticas? Os Monumentos Nacionais e o acesso público. XI Congresso Português de Sociologia.
3	Macedo, S.C., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2021). Monumentos Nacionais: Impactos na Abertura ao Público na sequência da COVID-19. XI Congresso Português de Sociologia.
4	Miranda, A.P. (2016). Os públicos dos Museus e as políticas de comunicação integrada: Évora, um estudo de caso. III Colóquio Doutoral da Escola de Sociologia e Políticas Públicas do ISCTE – IUL.

• Other Publications

- Other publications

1	Miranda, A.P. & Neves, J. S. (2023). Exibição de cinema em sala em Portugal 2022. Indicadores OPAC.
2	Neves, J. S. & Miranda, A.P. (2023). Teatro em Portugal. Indicadores OPAC.
3	Neves, J. S. & Miranda, A.P. (2022). Exibição de cinema em sala em Portugal. Indicadores OPAC. - Times Cited Google Scholar: 2

4	Neves, J. S., Miranda, A.P. & Lopes, Miguel Ângelo (2021). Emprego cultural em Portugal em 2020. Indicadores OPAC.
5	Neves, J. S., Miranda, A.P. & Lopes, Miguel Ângelo (2021). Emprego cultural em Portugal 2011-2019: perspetiva comparada entre Eurostat e INE. Indicadores OPAC.
6	Neves, J. S. & Miranda, A.P. (2020). Emprego cultural em Portugal 2011-2018. Série indicadores OPAC. - Times Cited Google Scholar: 2
7	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional dos Coches. EPMN - Principais Resultados.
8	Miranda, A.P. & Neves, J. S. (2019). Emprego nas atividades culturais e criativas em Portugal. Série indicadores OPAC.
9	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Monográfico de Conimbriga. EPMN - Principais Resultados.
10	Miranda, A.P. & Neves, J. S. (2019). Despesas das administrações públicas em serviços culturais na União Europeia. Série indicadores OPAC.

- Report

1	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2021). Da Salvaguarda à Valorização: Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público em 2020.
2	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Da Salvaguarda à Valorização: Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público - Primeiros Resultados.
3	Neves, J. S., Macedo, S.C., Lima, M. J., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público: impactos decorrentes da COVID-19. - Times Cited Google Scholar: 11
4	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Da Salvaguarda à Valorização: Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público em 2019.
5	Neves, J. S., Macedo, S.C., Lima, M. J., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). The National Monuments in Portugal and Public Access: impacts resulting from COVID-19.

Research Projects

Project Title	Role in Project	Partners	Period
Museus e públicos em Évora: modos de comunicação na pós-pandemia pelo Covid-19.	PhD Scholar	CIES-Iscte	2022 - 2024

2022	Study of the Social Profiles and Professional Practices of the Members of ICOM Portugal	Research Assistant	CIES-Iscte, ICOM Portugal - (Portugal)
2019	2019	Portuguese Observatory on Cultural Activities	Research Assistant
CIES-Iscte	Since 2018	2018	National Museums Visitors Survey: edition of results (second phase)
Research Assistant	CIES-Iscte, DGPC - (Portugal)	2018 - 2019	2018

Organization/Coordination of Events

Type of Organization/Coordination	Event Title	Organizer	Year
Member of non-scientific event's organizing committee	...	Observatório Português das Actividades Culturais (OPAC)	2019
Member of scientific event's organizing committee	...	MUHNAC	2019