

Aviso: [2024-11-23 08:08] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Ana Cardoso

Assistente de Investigação

ISTAR-Iscte - Centro de Investigação em Ciências da Informação, Tecnologias e Arquitetura (ISTA)
[Digital Living Spaces]



Contactos

E-mail

a25425@iscte-iul.pt

Currículo

Ana Carolina Cardoso é arquiteta e pesquisadora interdisciplinar, interessada em cruzar temas relacionados a processos participativos, pesquisa-ação, laboratórios de experimentação e inovação cidadã, ativismo urbano, cultura colaborativa e comuns urbanos. É licenciada em Arquitectura pela Faculdade de Arquitectura de Lisboa - Universidade de Lisboa, e mestre em Arquitectura (2012). Co-coordenou o LABIC Barreiro Velho – Laboratório Comunitário de Inovação (2021-2022). Co-organizou o programa de extensão universitária “Tecnopolítica na Regeneração Urbana: Co-criação de Espaços Públicos” realizado pelo ISCTE, onde lecionou temas relacionados com processos colaborativos na cidade, ferramentas digitais e laboratórios cidadãos (2019-2020). Durante o período em que morou em São Paulo, foi professora convidada no Instituto Europeo di Design-São Paulo, Brasil (2016-2018) onde ministrou disciplinas relacionadas aos temas de Fabricação Digital, Cultura Maker, Design Aberto, Economia de Compartilhamento e Cultura Colaborativa. Entre 2015 e 2018 foi presidente da Garagem Fab Lab Association, um espaço focado em educação, inovação, tecnologia e criatividade com sede em São Paulo, Brasil (2015-2018). Faz parte do coletivo de mulheres arquitetas A-GRUPA (associada à EDA-Ensaio e Diálogos Associação) e é co-fundadora da associação Casa da Participação, sediada em Aveiro, que trabalha com processos participativos de desenvolvimento comunitário. Atualmente é estudante de doutoramento e investigadora auxiliar no ISTAR/ISCTE-IUL, com bolsa de doutoramento FCT, e a sua investigação centra-se no tema "A cidade como laboratório de inovação cidadã: um contributo metodológico para práticas colaborativas de cocriação do espaço urbano".

Áreas de Investigação

inovação cidadã; design participativo; laboratórios de inovação cidadã; comuns urbanos; cocriação; tecnologia cidadã

Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição | Tipo | Curso | Período |
|--|----------------------------|--|---------|
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa Escola de Tecnologias e Arquitectura | Doutoramento | Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos | 2021 |
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa Escola de Tecnologias e Arquitectura | Outro tipo de qualificação | O lugar da cidade: a Mouraria - observar, avaliar, agir - um projeto participativo | 2019 |
| Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura | Mestrado Integrado | Arquitetura | 2012 |
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa Escola de Tecnologias e Arquitectura | Outro tipo de qualificação | A Living System – Discursive Wall – Design Studio” Arduino + Grasshopper + Firefly and prototyping | 2012 |
| Istanbul Kültür Üniversitesi | Outro tipo de qualificação | GreenEngines 3rd Edition: Golden Horn Urban Rehabilitation – Reinventing a Productive Landscape | 2011 |
| Universidade Presbiteriana Mackenzie - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo | Outro tipo de qualificação | Intercâmbio Internacional em Arquitetura e Urbanismo | 2010 |
| Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura | Outro tipo de qualificação | Architecture and Cosmology : Qualification of a critical neighbourhood Cova da Moura | 2008 |

Atividades Profissionais Externas

| Período | Empregador | País | Descrição |
|-------------|---|--------|---|
| 2016 - 2018 | Istituto Europeo Di Design São Paulo-SP | Brasil | A convite do IED-SP, em 2016, foi implementado na grade curricular das Faculdades de Ensino Superior Tecnológico e de Bacharelado, as disciplinas “Fab, Fabricação Digital e Cultura Maker” e “Mobiliário Digital”, nos cursos de Design de Produto e Serviço, Design Gráfico, Design de Moda e Design de Interiores. As disciplinas lecionadas são de carácter interdisciplinar e proporcionam aos estudantes o contato direto com o ambiente de um Fab Lab na prática. Além de mostrarem as possibilidades da fabricação digital no processo de projeto de design, são abordados conceitos como o design aberto, design colaborativo, economia de compartilhamento e cultura maker. |

| | | | |
|-------------|-----------------|--------|--|
| 2015 - 2018 | Garagem Fab Lab | Brasil | Responsável principal pela gestão e operação da instituição. Conduzir a elaboração e execução dos planos estratégicos e operacionais; Gestão e supervisão de Projectos nas áreas de educação, empreendedorismo, inovação e responsabilidade social, com atuação direta na formatação e coordenação de equipas; Consultora maker: Desenvolvimento de estratégias para conectar a cultura maker às áreas da Educação, empreendedorismo, inovação e responsabilidade social, usando metodologias colaborativas, práticas abertas "hands-on" para fornecer soluções baseadas na criatividade e prototipagem; Coordenadora e gestora educativa com foco em inovação, criatividade, design colaborativo e processos de fabricação digital. O Garagem Fab Lab, localizado em São Paulo, foi fundado em 2013 e faz parte da rede mundial de Fab Labs criada pelo MIT em 2001. É o primeiro Fab Lab independente no Brasil e o segundo da rede nacional, tendo impulsionado o crescimento do Movimento Maker no país. |
|-------------|-----------------|--------|--|

Orientações

• Projetos Finais de Mestrado

- Em curso

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Estado | Instituição |
|---|-----------------------------|--|--------|----------|-------------|
| 1 | Igor Silvino Vieira Furtado | Caminho Comunitário: Regeneração do Espaço Público nas Galinheiras. Um Projeto de Conexão e Transformação Urbana | -- | Entregue | ISCTE-IUL |

Total de Citações

| | |
|-----------------|---|
| Web of Science® | 3 |
| Scopus | 3 |

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

| | |
|---|---|
| 1 | Cardoso, A. & Paio, A. (2021). LABTUR: una contribución metodológica a las prácticas de co-creación del espacio público. ACE: Architecture, Ciudad y Entorno. 16 (46) - N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Scopus: 3 - N.º de citações Google Scholar: 8 |
|---|---|

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

| | |
|---|--|
| 1 | Cardoso, A., Mota, J., Seixas, J. & Ataíde, A. (2022). Evolução das redes locais de solidariedade em Portugal: Análise em tempos de pandemia e perspetivas para o futuro. In Oriol Nel·lo; Ismael Blanco; Ricard Gomà (Ed.), El apoyo mutuo en tiempos de crisis: La solidaridad ciudadana durante la pandemia Covid-19 . (pp. 193-224). Buenos Aires: CLACSO. |
|---|--|

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

| | |
|---|---|
| 1 | Cardoso, A. & Paio, A. (2020). LABTUR - Laboratorios experimentales para la co-creación del espacio urbano: Hacia una metodología de intervención. In Carlos Joan Llop Torné, Marina Cervera. Alonso de Medina,,Francisco Peremiquel Lluch (Ed.), IV Congreso ISUF-H: Metrópolis en recomposición: prospectivas proyectuales en el Siglo XXI: Forma urbis y territorios metropolitanos. Barcelona : Universitat Politecnica de Catalunya. Iniciativa Digital Politecnica. |
| 2 | Natividade, V. & Cardoso, A. (2020). FAVLAB II: Digital fabrication in Favela da Maré, Rio de Janeiro. In Builes Escobar, N., and Torreblanca-Díaz, D. A. (Ed.), SIGraDi 2020 Transformative Design - XXIV International Conference of the Iberoamerican Society of Digital Graphics. (pp. 742-749). Medellín: Editora Blucher. |

- Editor de atas de evento científico

| | |
|---|---|
| 1 | Paio, A., Cardoso, A., Farias, A. C. C., Graça, A. & Pomesano, L. (2019). TECHNOPOLITICS IN URBAN REGENERATION CO-CREATING PUBLIC SPACE CONFERENCE PROCEEDINGS. Lisbon . ISCTE-IUL. |
|---|---|

- Comunicação em evento científico

| | |
|---|--|
| 1 | Cardoso, A. (2023). Design de ecossistemas de inovação cidadã: Contributos do LABIC Barreiro Velho. 8º Colóquio Arquitetura dos Territórios Metropolitanos (ISCTE-IUL e CIUL). |
| 2 | Cardoso, A. (2023). O potencial de transformação social através da investigação-ação - LABIC Barreiro Velho. Seminário de Investigação do Laboratório de Planeamento e Políticas Públicas, DCSPT Universidade de Aveiro. |
| 3 | Cardoso, A. & rosa, M. (2023). Masterclass Chão Participado. Escola de Inverno “Do lugar à cidade: Construção coletiva do habitat”. Organizado por ISCTE-IUL, Camara Municipal de Lisboa, Universidade de Lisboa Faculdade de Belas-Artes e Universidade de Lisboa Instituto Superior Técnico. |
| 4 | Cardoso, A. & rosa, M. (2022). Design de transição para a recodificação do valor da terra no Barreiro Velho: Um contributo metodológico. 7ª edição Colóquio Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos. (ISCTE-IUL e CIUL). |
| 5 | Cardoso, A. (2022). Processo de co-design do Labic Barreiro Velho - *40x4' CoDesign Views*. New European Bauhaus Festival . |
| 6 | Cardoso, A. (2022). Metodologia LABIC Barreiro Velho. Congresso Internacional “Direito à cidade – Cidade Laboratório”, inserido no programa europeu D@C. |

| | |
|----|---|
| 7 | Cardoso, A. (2022). Comunicação oral sobre a metodologia de laboratórios cidadãos. Disciplina “Cidade como linguagem, práticas artísticas e urbanismos contemporâneos” do curso de Geografia da Universidade Federal do Espírito Santo - UFES, coordenada pelo professor Carlos Queiroz. |
| 8 | Cardoso, A. & rosa, M. (2022). Apresentação da metodologia LABIC. Blended Intensive Programme (BIP) “Ecological, Economics and Social Sustainability & Social Integration”, International Social Work – Master Social Work, ISCTE-IUL. |
| 9 | Cardoso, A. (2021). Inovação cidadã para a regeneração urbana: em direção a um laboratório de inovação comunitária no Barreiro Velho. 6ª edição Colóquio Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos (ISCTE-IUL e CIUL). |
| 10 | Cardoso, A. (2020). Laboratórios Urbanos Experimentais: Metodologias e ferramentas colaborativas no fazer a cidade”. Disciplina “FavLab Maré– Laboratórios de fabricação digital de favela” do curso de Arquitetura e Urbanismo da Pontifícia Universidade Católica (PUC). Coordenação da professora Veronica Natividade. |
| 11 | Cardoso, A. (2020). O impacto dos laboratórios de co-criação e co-produção nas indústrias criativas. Disciplina de Gestão das Indústrias Criativas, do Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação, ISCTE-IUL, coordenada pelo professor Jorge Barreto Xavier. |
| 12 | Cardoso, A. (2020). Cocriar a Cidade Comum. Curso de Especialização em Territórios Colaborativos, organizado pelo ISCTE-IUL, os Arquitetos Sem Fronteiras - Portugal e a Câmara Municipal de Lisboa. |
| 13 | Cardoso, A. (2020). LABTUR - Laboratorios experimentales para la co-creación del espacio urbano: hacia una metodología de intervención. IV Congreso ISUF-H FORMA URBIS y territorios metropolitanos Metrópolis en recomposición. Prospectivas proyectuales en el siglo XX. |
| 14 | Natividade, V. & Cardoso, A. (2020). FAVLAB II: Digital fabrication in Favela da Maré, Rio de Janeiro. SIGraDi 2020 Transformative Design - XXIV International Conference of the Iberoamerican Society of Digital Graphics. |
| 15 | Cardoso, A. & Graça, A. (2020). Masterclass Codesenhar a Cidade Comum. Summer School'2020 LABTUR Technopolitics in Urban Regeneration: Co-creating Liveable Spaces. Organizado por ISCTE-IUL e Baía do Tejo. |
| 16 | Cardoso, A. & Graça, A. (2019). Masterclass Participatory Toolkits + Civic laboratories. Summer School'2019 LABTUR Technopolitics in Urban Regeneration: Co-creating Public Spaces. Organizado por ISCTE-IUL e Câmara Municipal de Cascais. |
| 17 | Cardoso, A. (2018). Urbanismo DIWO: Novas formas de participação e colaboração na era digital e seu impacto na produção dos espaço público. 3º Encontro Nacional de Investigação em Arquitetura, na Faculdade de Arquitetura de Lisboa. |
| 18 | Cardoso, A. (2018). Metacity: FabLab Talk. Conferência TICYUrb ' 18 - Third International Conference of Young Urban Researchers. |
| 19 | Cardoso, A. (2016). El impacto de los Fab Labs y el acceso a la tecnología en la educación. Seminario Internacional de tecnología AA, Universidad Nacional de Colombia - Medellín. |

• Outras Publicações

- Dissertação de Mestrado

| | |
|---|---|
| 1 | Cardoso, A. (2012). Arquitectura e o espaço agrícola na cidade. Sustentabilidade Participada: Um projecto para o Vale de Carnide. |
|---|---|

Prémios

Proposta premiada "Filling the blanks", Concurso Internacional Tactical Urbanism Now! 2021 (Menção golden).
Proposta inserida no projeto LABIC Barreiro Velho e realizada em colaboração com o coletivo Rés do Chão (2022)

Organização/Coordenação de Eventos

| Tipo de Organização/Coordenação | Título do Evento | Entidade Organizadora | Ano |
|--|---|---|------|
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Masterclass "O Chão Participado" - Escola de Inverno Do Lugar à cidade: construção coletiva do habitat | ISCTE-IUL; Câmara Municipal de Lisboa; Universidade de Lisboa - Faculdade de Belas-Artes; Universidade de Lisboa Instituto Superior Técnico | 2023 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Exposição "Um Barreiro de Todos para todos" | ISCTE-IUL | 2021 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Summer School'2020 LABTUR Technopolitics in Urban Regeneration: Co-creating Liveable Spaces (2ª edição) | ISCTE-IUL | 2020 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | International Conference'2020 Technopolitics in Urban Regeneration: Co-creating Liveable Spaces (2ª edição) | ISCTE-IUL | 2020 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Summer School'2019 LABTUR Technopolitics in Urban Regeneration: Co-creating Public Spaces (1ª edição) | ISCTE-IUL; Câmara Municipal de Cascais | 2020 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | FAVLAB II: Um laboratório de fabricação digital na favela da Maré, Rio de Janeiro | Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio) | 2020 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Exposição "Laboratório de co-produção TUR'19" (Biblioteca Municipal de Cascais) | ISCTE-IUL; Câmara Municipal de Cascais | 2019 |
| Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão | LABTEC – Laboratório de Tecnologias Cidadãs | Instituto Favela da Paz e Mudalab | 2019 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Exposição: "Laboratório de co-produção TUR'19" (Biblioteca Municipal de São Domingos de Rana) | ISCTE-IUL; Câmara Municipal de Cascais | 2019 |
| Membro de comissão científica de evento científico | International Conference'2019 Technopolitics in Urban Regeneration: Co-creating Public Spaces (1ª edição) | ISCTE-IUL | 2019 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | FabLearn Brasil: Promovendo Equidade na Educação pelo Movimento Maker | Universidade Stanford (EUA); Universidade de São Paulo | 2016 |

Actividades de Difusão

| Tipo de Actividade | Título do Evento | Descrição da Actividade | Ano |
|---|--|---|------|
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Como criar Um Laboratório de Experimentação e Inovação na sua organização? | Metodologia. O que são Laboratórios de experimentação e inovação? Como funcionam? Onde podem ser feitos? | 2023 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Festival Co.Cidade - Projeto Sê Bairrista | "Construindo a cidade coletivamente" - roda de conversa com a participação de: Adelino Silva, Carolinã Cardoso, Helena Roseta, Roberto Falanga. | 2023 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Circuito Urbano | Comunicação oral sobre o papel dos laboratórios de inovação cidadã na localização dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Organizado pela Associação do Centro de Inovação Jaraguá do Sul - Novalé Hub com o apoio da ONU Habitat | 2022 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Labic Novale | Comunicação oral sobre a metodologia LABIC Barreiro Velho no 2o workshop LABIC Novale. Organizado pela Associação do Centro de Inovação Jaraguá do Sul - Novalé Hub | 2022 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | COLAB Cidade | Comunicação oral sobre como fazer da cidade um laboratório de inovação comunitária: o caso do Labic Barreiro Velho | 2021 |

Produtos

| Tipo de Produto | Título do Produto | Descrição Detalhada | Ano |
|-----------------|-------------------|---------------------|-----|
|-----------------|-------------------|---------------------|-----|

| | | | |
|---|--|---|--------------|
| <p> Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais</p> | <p> Colaboração na curta metragem "ENVISIONING (UN)CERTAIN FUTURES" - Projeto de investigação "Togetherness" do Centro de Investigação Dinamia'cet</p> | <p> "Togetherness" é um projeto do centro de investigação Dinamia'cet para a iniciativa do Novo Bauhaus Europeu. Foram selecionados quatro concelhos da Área Metropolitana de Lisboa, especificamente Amadora, Oeiras, Almada e Barreiro. Questões sobre o habitat, a mobilidade, a cultura ou sustentabilidade, foram levadas ao terreno com workshops e discussões, usando metodologias de sonho social (social dreaming) e narrativas visuais para a conceção de cenários futuros - ENVISIONING (UN)CERTAIN FUTURES - num horizonte temporal para os próximos 50 anos. No final, resultaram quatro curtas-metragens de animação produzidas, e discutidas com seus coprodutores. Na cidade do Barreiro, o projeto contou com a parceira do LABIC Barreiro Velho</p> | <p> 2022</p> |
|---|--|---|--------------|