

Aviso: [2021-04-16 12:01] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Nuno Grancho

Investigador Integrado

DINÂMIA'CET-IUL - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)
[Cidades e Territórios]

Contactos

E-mail Nuno.Grancho@iscte-iul.pt

Gabinete AA2.21

Áreas de Investigação

Arquitetura e Urbanismo

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade de Coimbra Instituto de Investigação Interdisciplinar	Doutoramento	Heritages of Portuguese Influence, Architecture and Urbanism	2017
Universidade do Porto Faculdade de Engenharia	Mestrado	Planning and Urban Design	2009
Universidade do Porto Faculdade de Engenharia	Pós-graduação	Planning and Urban Design	2004
Universidade de Coimbra Centro de Estudos em Arquitectura	Licenciatura	Architecture	2001

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Grancho, N. (2018). Early modern narratives of Diu's architecture and space. <i>Writingplace</i> . N/A (2), 23-47
2	Grancho, N. (2005). Hibridismo na Índia: Diu, cidade guzerate e 'cidade' católica. <i>Jornal Arquitectos</i> . 220-221, 34-39

- Editor de revista científica

1	Grancho, N. (2019). <i>Jornal Gyptec</i> . Lisboa.
---	--

- Artigo de revisão

1	Grancho, N. (2019). Review for <i>Newbooks Asia</i> of: Rademacher, Anne. <i>Building Green: Environmental Architects and the Struggle for Sustainability in Mumbai</i> . International Institute for Asian Studies.
---	--

• Livros e Capítulos de Livros

- Editor de livro

1	Grancho, N. (2020). <i>Handbook of Research on Historical and Modern Approaches to Architectural Drawing and Design</i> . IGI Publishers.
---	---

- Capítulo de livro

1	Grancho, N. (2020). Hybridity as an appellation of contemporary Islamic architecture. In COST (European Cooperation in Science and Technology) Action CA18129 "IS – LE, Islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750)" (Ed.), <i>The Islamic Legacy in the 20th and 21st centuries</i> .: Brill.
2	Grancho, N. (2020). Reinterpreting Architecture Description in Drawings and Literature of Early Modern Colonial City in India. In Michael Imhof Verlag (Ed.), <i>Ein Dialog der Künste</i> . (pp. 31-47). Zurich: Kunsthistorisches Institut, University of Zurich.
3	Grancho, N. (2020). Drawing and Colonialism. In <i>Handbook of Research on Historical and Modern Approaches to Architectural Drawing and Design</i> .: IGI Publishers.
4	Grancho, N. (2019). Re-inscribing Diu as a Portuguese colonial city. Towards a genealogy of the 'Non-western' histories of the Indian Ocean. In <i>India, the Portuguese and Maritime interactions</i> . (pp. 564-576). Delhi: Primus books.
5	Grancho, N. (2015). Diu as an interface between East and West. Comparative Urban History in 'Non-western' stories. In <i>Port Towns of Gujarat</i> . (pp. 259-272). Delhi: Primus Books.
6	Grancho, N. (2015). Diu as an interface between East and West. Comparative Urban History in 'Non-western' stories. In
7	Grancho, N. (2002). Diu, Portugal. In <i>Himalayan Express</i> . (pp. 16-29). Coimbra: Almedina.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Grancho, N. (2014). Tornando-se fronteira, análise de políticas de identidade e espaciais em Diu. In Cadernos Mateus Doc V "Fronteira/Frontier". (pp. 86-95): Instituto Casa de Mateus.
---	---

- Comunicação em evento científico

1	Grancho, N. (2020). Architecture and Urbanism from former Portuguese colonial territories in South Asia. International Workshop DINÂMIA'CET-IUL Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas .
2	Grancho, N. (2020). Colonialism, Religion and Race in European Colonial Cartography in India. International Symposium Mapping for Change? Cartographies of the Urban: Intersectionality and Climate Change Adaptation.
3	Grancho, N. (2020). Catholics and Muslims in Colonial Urban Space. International Conference Visible and Invisible Borders Between Christians and Muslims in the Early Modern World.
4	Grancho, N. (2020). Hybridity as an appellation of contemporary Islamic architecture. International Conference The Islamic Legacy in the 20th and 21st centuries.
5	Grancho, N. (2020). Driving in 7 places. City and Architecture in Colonial India. Seminar "Driving through the city", a tribute to Manuel Graça Dias.

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	Grancho, N. (2019). The Champagne Tower. Jornal Gyptec. 6
---	---

- Recensão de obra em revista

1	Grancho, N. (2019). Review for Newbooks Asia of: Rademacher, Anne. Building Green: Environmental Architects and the Struggle for Sustainability in Mumbai. University of California Press.
---	--

- Outras publicações

1	Grancho, N. (2011). Portuguese Heritage Around the World. Architecture and Urbanism. "Diu, urbanism, military architecture and religious architecture" (co-authored with Rossa, W.). Portuguese Heritage Around the World. Architecture and Urbanism . III, 112-127
2	Grancho, N. (2011). Portuguese Heritage Around the World. Architecture and Urbanism .

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
-------------------	------------------	-----------	---------

Asia em movimento: Processos, informação e legado bilaterais da arquitectura e do urbanismo nos antigos territórios coloniais portugueses na Ásia do Sul	Investigador Responsável	DINAMIA'CET-IUL (CT)	2019 - 2022
--	--------------------------	----------------------	-------------

Prémios

Bolsa de curta duração Fundação Oriente (2020)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento não científico	International Conference "Cities for the future: the role of Architecture in Environmental Change."		2019
Membro de comissão científica de evento científico	International Conference "Cities for the future: the role of Architecture in Environmental Change"		2019
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Round table and book launch "São Paulo, a graphic biography", by Felipe Correa (University of Virginia, Architecture (UVA))		2019

Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Editor de revista científica	Jornal Gyptec	21840075	2019	Português