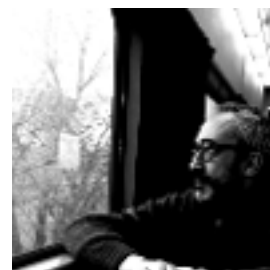


**Aviso:** [2026-06-17 05:45] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

## Nuno Grancho



### Contactos

**E-mail** Nuno.Grancho@iscte-iul.pt

### Áreas de Investigação

Arquitectura e Urbanismo

### Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade de Coimbra Instituto de Investigação Interdisciplinar	Doutoramento	Heritages of Portuguese Influence, Architecture and Urbanism	2017
Universidade do Porto Faculdade de Engenharia	Mestrado	Planning and Urban Design	2009
Universidade do Porto Faculdade de Engenharia	Pós-graduação	Planning and Urban Design	2004
Universidade de Coimbra Centro de Estudos em Arquitectura	Licenciatura	Architecture	2001

### Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
---------	------------	------	-----------

Desde 2024	Centre for Privacy Studies (PRIVACY), Universidade de Copenhaga	Dinamarca	
Desde 2024	The Royal Danish Academy - Schools of Architecture, Design and Conservation	Dinamarca	
Desde 2024	Indian Ocean World Centre (IOWC), McGill University	Canadá	
2024 - 2024	University of Massachusetts - Amherst, College of Humanities and Fine Arts	Estados Unidos da América	

## Total de Citações

Web of Science®	0
Scopus	1

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

1	Grancho, N. (2023). Drawing the "colour line": Race, ethnicity and religion in Diu. <i>Journal of Race, Ethnicity and the City</i> . 4 (1), 1-26
2	Grancho, N. (2019). The Champagne Tower. <i>Jornal Gyptec</i> .
3	Grancho, N. (2018). Early modern narratives of Diu's architecture and space. <i>Writingplace</i> . N/A (2), 23-47
4	Grancho, N. (2014). Tornando-se fronteira, análise de políticas de identidade e espaciais em Diu. <i>Cadernos Mateus Doc</i> .
5	Grancho, N. (2005). Hibridismo na Índia: Diu, cidade guzerate e 'cidade' católica. <i>Jornal Arquitectos</i> . 220-221, 34-39
6	Grancho, N. (2003). Diu: uma tentativa de cidade. <i>Revista Oriente</i> .

#### - Editor de revista científica

1	Grancho, N. (2019). <i>Jornal Gyptec</i> . Lisboa.
---	--

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Editor de livro

1	Grancho, N., Colonnese, F. & Schaeverbeke, R. (2024). Approaches to Drawing in Architectural and Urban Design. Cambridge. Cambridge Scholar Publishing.
---	---

**- Capítulo de livro**

1	Grancho, N. (2025). Public shared places and private absent divides: Identity and space of colonial urbanism under Portuguese, French and Danish Rules: Diu, Pondicherry and Tranquebar. In Alice Price, Emily Burns (Ed.), The Routledge companion to art and challenges to empire. (pp. 320-339).: Taylor and Francis. - N.º de citações Scopus: 1
2	Grancho, N. (2024). Subaltern drawings: Can architecture, urbanism, and fieldwork strike back? . In Fabio Colonnese, Nuno Grancho, Robin Schaeverbeke (Ed.), Approaches to drawing in architectural and urban design. (pp. 220-242). Cambridge: Cambridge Scholar Publishing.
3	Grancho, N. (2020). Reinterpreting architectural description in drawings and literature of an early modern colonial city in India. In Barbara von Orelli-Messerli (Ed.), Ein Dialog der Künste : Neuinterpretation von Architektur und die Beschreibung in der Literatur von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart. (pp. 37-53).: Michael Imhof Verlag.
4	Grancho, N. (2019). Re-inscribing Diu as a Portuguese colonial city. Towards a genealogy of the 'Non-western' histories of the Indian Ocean. In India, the Portuguese and Maritime interactions . (pp. 564-576). Delhi: Primus books.
5	Grancho, N. (2017). The artist as a producer of colonial landscape in Diu. In I Iberian Colloquium of Landscape "Studying and building landscape as a methodological issue."
6	Grancho, N. (2015). Diu as an interface between East and West: Comparative urban history in non-western stories. In Sara Keller and Michael Pearson (Ed.), Port towns of Gujarat. Delhi
7	Grancho, N. & Rossa, W. (2010). Diu: Urbanismo, arquitectura militar e arquitectura religiosa. In Walter Rossa (Ed.), Portuguese heritage around the world : Architecture and urbanism : Asia Oceania. Lisbon
8	Grancho, N. (2002). Diu, Portugal. In Himalayan Express. (pp. 16-29). Coimbra: Almedina.

**• Conferências/Workshops e Comunicações**

**- Publicação em atas de evento científico**

1	Grancho, N. (2023). Hybridity as an appellation of contemporary Islamic architecture. In Elizabeth Drayson (Ed.), Europe's Islamic legacy: 1900 to the present, Proceedings. (pp. 69-97). Cambridge: Brill.
2	Grancho, N. (2017). The artist as a producer of colonial landscape in Diu. In Pedro Fidalgo (Ed.), I Iberian Colloquium of Landscape . (pp. 45-62). Lisbon: Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa .
3	Grancho, N. (2013). Tornando-se fronteira, análise de políticas de identidade e espaciais em Diu. In Casa Mateus (Ed.), 5ª edição Cadernos Mateus DOC. (pp. 86-95). Vila Real: Instituto Casa de Mateus.

**- Comunicação em evento científico**

1	Grancho, N. (2020). Driving in 7 places. City and Architecture in Colonial India. Seminar "Driving through the city", a tribute to Manuel Graça Dias.
2	Grancho, N. (2020). Architecture and Urbanism from former Portuguese colonial territories in South Asia. International Workshop DINÂMIA'CET-IUL Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas .
3	Grancho, N. (2020). Colonialism, Religion and Race in European Colonial Cartography in India. International Symposium Mapping for Change? Cartographies of the Urban: Intersectionality and Climate Change Adaptation.
4	Grancho, N. (2020). Catholics and Muslims in Colonial Urban Space. International Conference Visible and Invisible Borders Between Christians and Muslims in the Early Modern World.
5	Grancho, N. (2020). Hybridity as an appellation of contemporary Islamic architecture. International Conference The Islamic Legacy in the 20th and 21st centuries.

## • Outras Publicações

### - Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Grancho, N., Schaevebeke, R. & Colonnese, F. (2024). Introduction: Drawing for the design process. Approaches to drawing in architectural and urban design. IX-2
---	--

### - Artigo sem avaliação científica

1	Grancho, N. (2019). The Champagne Tower. Jornal Gyptec. 6
---	---

### - Recensão de obra em revista

1	Grancho, N. (2025). Book review . Journal of the Society of Architectural Historians. 3 (84), 424-425
2	Grancho, N. (2019). Review for Newbooks Asia of: Rademacher, Anne. Building Green: Environmental Architects and the Struggle for Sustainability in Mumbai. International Institute for Asian Studies.
3	Grancho, N. (2019). Review for Newbooks Asia of: Rademacher, Anne. Building Green: Environmental Architects and the Struggle for Sustainability in Mumbai. University of California Press.

## Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
-------------------	------------------	-----------	---------

Asia em movimento: Processos, informação e legado bilaterais da arquitectura e do urbanismo nos antigos territórios coloniais portugueses na Ásia do Sul	Coordenador Global	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2019 - 2022
---	--------------------	--------------------------------	-------------

## Prémios

Prémio "Asian Dynamics Initiative", Universidade de Copenhaga (2023)
Bolsa da Fundação Carlsberg (2023)
Samuel H. Kress Foundation grant in recognition of scholarly work for the Historians of Eighteenth-Century Art and Architecture (HECAA) (2023)
Fotografia de investigação shortlisted pela Danish National Research Foundation (2023)
Marie Skodowska-Curie Actions investigador da semana (2022)
Bolsa de curta duração Fundação Oriente (2020)

## Redes de Investigação

Nome da Rede de Investigação	Papel do Representante	Período
COST (European Cooperation in Science and Technology) Action CA18126 "Writing Urban Places"	Membro	Desde 2019
COST (European Cooperation in Science and Technology) Action CA18129 "IS - LE, Islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750)"	Membro	2019 - 2023
COST (European Cooperation in Science and Technology) Action CA19129 "Decolonising Development: Research, Teaching and Practice"	Membro	Desde 2021
Network for History and Cultural Studies	Membro	Desde 2021
The Indian Ocean World Centre	Affiliated Member	Desde 2024
Centre for Privacy Studies	Affiliated Scholar	Desde 2024
The Royal Danish Academy - Schools of Architecture, Design and Conservation	Affiliated Scholar	Desde 2024
Center for Interior Studies	Membro	2024
Eighteenth-Century Research Forum	Membro	Desde 2024

## Associações Profissionais

Society of Architectural Historians (Desde 2024)
Historians of the Eighteenth Century Art and Architecture (Desde 2023)
European Association for Urban History (Desde 2023)
European Association for South Asian Studies (Desde 2023)
Association for Art History (Desde 2022)
European Architectural History Network (Desde 2017)

## Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão científica de evento científico	International Research Seminar with Professor and architect Nadia Bertolino "On the Politics of Spatial Production - A Tale of Grassroots Neighbourhood Reactivation in Milan."		2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	International Research Seminar with Professor and architect Nadia Bertolino "On the Politics of Spatial Production - A Tale of Grassroots Neighbourhood Reactivation in Milan."		2024
Membro de comissão organizadora de evento científico	Conferência Internacional "Privacy Matters. How Interiors Make and Break our Cities"	Centre for Privacy Studies, University of Copenhagen and The Royal Danish Academy - Schools of Architecture, Design and Conservation	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Conferência Internacional "Privacy Matters. How Interiors Make and Break our Cities"	Centre for Privacy Studies, University of Copenhagen and The Royal Danish Academy - Schools of Architecture, Design and Conservation	2023
Membro de comissão científica de evento científico	Conferência Internacional "Privacy Matters. How Interiors Make and Break our Cities"	Centre for Privacy Studies, University of Copenhagen and The Royal Danish Academy - Schools of Architecture, Design and Conservation	2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	PhD Course "The Historical Interior"		2022

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	International Symposium "Privacy and Colonialism"		2022
Membro de comissão científica de evento científico	International Symposium "Privacy and Colonialism"		2022
Membro de comissão científica de evento científico	International Research Seminar with Professor Maria José Goulão "The effigial tombs of Pedro I and Inês de Castro at Alcobaça (c. 1360-67): building up a narrative of female virtue, from private biography to public display."		2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	International Research Seminar with Professor Maria José Goulão "The effigial tombs of Pedro I and Inês de Castro at Alcobaça (c. 1360-67): building up a narrative of female virtue, from private biography to public display."		2022
Membro de comissão organizadora de evento não científico	International Conference "Positive Architecture. Architecture, Environment and Adaptation"		2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	Conferência Internacional "Arquitetura Positiva. Arquitectura, Ambiente e Adaptação"	Ordem dos Arquitectos	2019
Membro de comissão científica de evento científico	Conferência Internacional "Arquitetura Positiva. Arquitectura, Ambiente e Adaptação"	Ordem dos Arquitectos	2019
Membro de comissão científica de evento científico	International Conference "Positive Architecture. Architecture, Environment and Adaptation"		2019
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Lançamento de Livro e mesa redonda "São Paulo, a graphic biography", by Felipe Correa (University of Virginia, Architecture (UVA))	NOTE Galeria de Arquitectura e DINÂMIA'CET	2019
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Round table and book launch. "São Paulo, a graphic biography", by Felipe Correa (University of Virginia, Architecture (UVA))		2019

## Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Editor de revista científica	Jornal Gyptec	21840075	2019	Português