

**Aviso:** [2024-08-24 18:10] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Nuno Grancho

### Investigador Integrado

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)  
[Cidades e Territórios]

## Contactos

### E-mail

Nuno.Grancho@iscte-iul.pt

## Áreas de Investigação

Arquitectura e Urbanismo

## Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade de Coimbra Instituto de Investigação Interdisciplinar	Doutoramento	Heritages of Portuguese Influence, Architecture and Urbanism	2017
Universidade do Porto Faculdade de Engenharia	Mestrado	Planning and Urban Design	2009
Universidade do Porto Faculdade de Engenharia	Pós-graduação	Planning and Urban Design	2004
Universidade de Coimbra Centro de Estudos em Arquitectura	Licenciatura	Architecture	2001

## Publicações

## • Revistas Científicas

### - Artigo em revista científica

1	Grancho, N. (2023). Drawing the “colour line”: Race, ethnicity and religion in Diu. <i>Journal of Race, Ethnicity and the City</i> . 4 (1), 1-26
2	Grancho, N. (2018). Early modern narratives of Diu’s architecture and space. <i>Writingplace</i> . N/A (2), 23-47
3	Grancho, N. (2014). Tornando-se fronteira, análise de políticas de identidade e espaciais em Diu. <i>Cadernos Mateus Doc</i> .
4	Grancho, N. (2005). Hibridismo na Índia: Diu, cidade guzerate e ‘cidade’ católica. <i>Jornal Arquitectos</i> . 220-221, 34-39
5	Grancho, N. (2003). Diu: uma tentativa de cidade. <i>Revista Oriente</i> .

### - Editor de revista científica

1	Grancho, N. (2019). <i>Jornal Gyptec</i> . Lisboa.
---	--

## • Livros e Capítulos de Livros

### - Editor de livro

1	Grancho, N. (2023). <i>Approaches to Drawing in Architectural and Urban Design</i> . Newcastle upon Tyne. Cambridge Scholars Publishing.
---	--

### - Capítulo de livro

1	Grancho, N. (2020). Reinterpreting architectural description in drawings and literature of an early modern colonial city in India. In Barbara von Orelli-Messerli (Ed.), <i>Ein Dialog der Künste : Neuinterpretation von Architektur und die Beschreibung in der Literatur von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart</i> .
2	Grancho, N. (2019). Re-inscribing Diu as a Portuguese colonial city. Towards a genealogy of the ‘Non-western’ histories of the Indian Ocean. In <i>India, the Portuguese and Maritime interactions</i> . (pp. 564-576). Delhi: Primus books.
3	Grancho, N. (2017). The artist as a producer of colonial landscape in Diu. In <i>Iberian Colloquium of Landscape “Studying and building landscape as a methodological issue.”</i> .
4	Grancho, N. (2015). Diu as an interface between East and West: Comparative urban history in non-western stories. In Sara Keller and Michael Pearson (Ed.), <i>Port towns of Gujarat</i> . Delhi
5	Grancho, N. & Rossa, W. (2010). Diu: Urbanismo, arquitectura militar e arquitectura religiosa. In Walter Rossa (Ed.), <i>Portuguese heritage around the world : Architecture and urbanism : Asia Oceania</i> . Lisbon
6	Grancho, N. (2002). Diu, Portugal. In <i>Himalayan Express</i> . (pp. 16-29). Coimbra: Almedina.

## • Conferências/Workshops e Comunicações

### - Publicação em atas de evento científico

1	Grancho, N. (2023). Hybridity as an appellation of contemporary Islamic architecture. In Elizabeth Drayson (Ed.), Europe's Islamic legacy: 1900 to the present, Proceedings. (pp. 69-97). Cambridge: Brill.
2	Grancho, N. (2013). Tornando-se fronteira, análise de políticas de identidade e espaciais em Diu. In Casa Mateus (Ed.), 5ª edição Cadernos Mateus DOC. (pp. 86-95). Vila Real: Instituto Casa de Mateus.

#### - Comunicação em evento científico

1	Grancho, N. (2020). Driving in 7 places. City and Architecture in Colonial India. Seminar "Driving through the city", a tribute to Manuel Graça Dias.
2	Grancho, N. (2020). Architecture and Urbanism from former Portuguese colonial territories in South Asia. International Workshop DINÂMIA'CET-IUL Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas .
3	Grancho, N. (2020). Colonialism, Religion and Race in European Colonial Cartography in India. International Symposium Mapping for Change? Cartographies of the Urban: Intersectionality and Climate Change Adaptation.
4	Grancho, N. (2020). Catholics and Muslims in Colonial Urban Space. International Conference Visible and Invisible Borders Between Christians and Muslims in the Early Modern World.
5	Grancho, N. (2020). Hybridity as an appellation of contemporary Islamic architecture. International Conference The Islamic Legacy in the 20th and 21st centuries.

#### • Outras Publicações

##### - Artigo sem avaliação científica

1	Grancho, N. (2019). The Champagne Tower. Jornal Gyptec. 6
---	---

##### - Recensão de obra em revista

1	Grancho, N. (2019). Review for Newbooks Asia of: Rademacher, Anne. Building Green: Environmental Architects and the Struggle for Sustainability in Mumbai. International Institute for Asian Studies.
2	Grancho, N. (2019). Review for Newbooks Asia of: Rademacher, Anne. Building Green: Environmental Architects and the Struggle for Sustainability in Mumbai. University of California Press.

## Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
-------------------	------------------	-----------	---------

Asia em movimento: Processos, informação e legado bilaterais da arquitectura e do urbanismo nos antigos territórios coloniais portugueses na Ásia do Sul	Coordenador Global	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2019 - 2022
--	--------------------	--------------------------------	-------------

## Prémios

Bolsa de curta duração Fundação Oriente (2020)

## Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento não científico	International Conference "Cities for the future: the role of Architecture in Environmental Change."		2019
Membro de comissão científica de evento científico	International Conference "Cities for the future: the role of Architecture in Environmental Change"		2019
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Round table and book launch "São Paulo, a graphic biography", by Felipe Correa (University of Virginia, Architecture (UVA))		2019

## Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Editor de revista científica	Jornal Gyptec	21840075	2019	Português