

Aviso: [2021-11-28 12:25] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Andrea Pavoni

Investigador Integrado

DINÂMIA'CET-IUL - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)
[Cidades e Territórios]

Contactos

E-mail Andrea.Pavoni@iscte-iul.pt

Telefone 217903056 (Ext: 711321)

Currículo

Andrea Pavoni obteve o doutoramento na Universidade de Westminster, Londres, em 2013. Atravessando em várias áreas, como geografia crítica, estudos urbanos, teoria jurídica, sociologia e filosofia, a sua pesquisa explora a relação entre materialidade, normatividade, estética e o urbano desde várias perspetivas interdisciplinares. Atualmente, Andrea é investigador auxiliar contratado no DINÂMIA'CET, ISCTE. Ele também é membro externo do Westminster Law and Theory Lab, co-editor da Law and the Senses Series (Universidade de Westminster Press) e associated editor do jornal Lo Squaderno, Explorations in Space and Society. O seu livro, Controlling Urban Events. Law, Ethics and the Material, foi publicado por Routledge em 2018

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
University of Westminster - Little Titchfield Street Campus	Doutoramento	PhD	2013
City University of London	Mestrado	MA Media and Human Rights	2007
Università degli Studi di Perugia	Bacharelato	Media Studies	2005

Total de Citações

Web of Science®	45
Scopus	64

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Brighenti, A. M. & Pavoni, A. (2021). Situating urban animals – a theoretical framework. <i>Contemporary Social Science</i> . 16 (1), 1-13 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 1
2	Brighenti, A. M. & Pavoni, A. (2021). On urban trajectology: algorithmic mobilities and atmocultural navigation. <i>Distinktion: Journal of Social Theory</i> . N/A - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 1
3	Brighenti, A. M. & Pavoni, A. (2020). Vertical vision and atmocultural navigation. Notes on emerging urban scopic regimes. <i>Visual Studies</i> . 35 (5), 429-441 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 1
4	Pavoni, A. & Tulumello, S. (2020). What is urban violence?. <i>Progress in Human Geography</i> . 44 (1), 49-76 - N.º de citações Web of Science®: 8 - N.º de citações Scopus: 7
5	Pavoni, A. (2020). Profanating gastro-normativity: exploring the nonhuman materiality of making and tasting wine in the natural wine movement. <i>Cultural Politics</i> . 16 (3), 367-386
6	Brighenti AM & Pavoni, A. (2019). City of unpleasant feelings. Stress, comfort and animosity in urban life. <i>Social & Cultural Geography</i> . 20 (2), 137-156 - N.º de citações Web of Science®: 13 - N.º de citações Scopus: 17
7	Pavoni, A. (2019). Speculating on (the) urban (of) art: (un)siting street art in the age of neoliberal urbanisation. <i>Horizontes Antropológicos</i> . 25 (55), 51-88 - N.º de citações Scopus: 4
8	Pavoni, A. & Wafer, A (2019). Liquidscapes of the city. <i>Lo Squaderno</i> . 52, 61-65
9	De Backer, M. & Pavoni, A. (2018). Through thick and thin: young people's affective geographies in Brussels' public space. <i>Emotion, Space and Society</i> . 27, 9-15 - N.º de citações Web of Science®: 4 - N.º de citações Scopus: 5
10	Brighenti, A. M. & Pavoni, A. (2018). Urban animals – domestic, stray and wild: notes from a bear repopulation project in the alps. <i>Society and Animals</i> . 26 (6), 576-597 - N.º de citações Web of Science®: 4 - N.º de citações Scopus: 6

11	Pavoni, A. & Brighenti, A. M. (2017). Airspacing the city. Where technophysics meets atmoculture. <i>Azimuth</i> . 5 (10), 91-104
12	Brighenti, AM & Pavoni, A. (2017). Climbing the city. Inhabiting verticality outside of comfort bubbles. <i>Journal of Urbanism</i> . 11 (1), 63-80 - N.º de citações Scopus: 5
13	Pavoni, A. (2015). Resistant legacies. <i>Annals of Leisure Research</i> . 18 (4), 470-490 - N.º de citações Web of Science®: 13 - N.º de citações Scopus: 13
14	Pavoni, A. (2015). Seeds of impurity. <i>Lo Squaderno</i> . 36, 31-36
15	Pavoni, A. (2011). Tuning the city: Johannesburg and the 2010 World Cup. <i>urbe. Revista Brasileira de Gestão Urbana</i> . 3 (2), 191-209
16	Pavoni, A. (2010). Erasing space from places. <i>Brandscapes, art and the (de)valorisation of the Olympic Space. Lo Squaderno</i> . 18, 9-14

- Editor de revista científica

1	Pavoni, A. & Brighenti, AM (2021). URBAN ANIMALS. SHIFTING ECOLOGIES OF PROXIMITIES - Contemporary Social Science .
2	Pavoni, A. & Joseph-Lester J (2020). URBAN RECIPES - Lo Squaderno, Explorations in Space and Society.
3	Pavoni, A. & Wafer, A (2019). OVERFLOW - Lo Squaderno. Explorations in Space and Society. professionaldreamers.
4	Pavoni, A., Brighenti AM & Mattiucci C (2019). NEIGHBOURHOOD PORTRAITS - Lo Squaderno Explorations in Space and Society. professionaldreamers.
5	Pavoni, A. & Brighenti AM (2016). URBAN ANIMALS. Lo Squaderno. Explorations in Space and Society. professionaldreamers.
6	Brighenti AM & Pavoni, A. (2015). THE URBAN INVISIBLES - Lo Squaderno. Explorations in Space and Society. professionaldreamers.

- Artigo de revisão

1	Pavoni, A. (2019). Law's sensorial turn. <i>The Senses and Society</i> . 14 (3), 363-367
2	Pavoni, A. (2015). Review of Privilege, Agency and Affect: Understanding the Production and Effects of Action, Claire Maxwell, Peter Aggleton (Eds.), Palgrave Macmillan (2013), ISBN: 9781137292629. <i>Emotion, Space and Society</i> . 16

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Pavoni, A. (2018). <i>Controlling Urban Events Law, Ethics and the Material</i> . Routledge.
---	--

- Editor de livro

1	Pavoni, A., Campos, R. & Zaimakis, Y. (2021). Political Graffiti in Critical Times. The Aesthetics of Street Politics. Berghahn.
2	Pavoni, A., Mandic D, Nirta C & Philippopoulos-Mihalopoulos A (2020). TOUCH - Law and the Senses Series . University of Westminster Press.
3	Pavoni, A., Mandic D, Nirta C & Philippopoulos-Mihalopoulos A (2018). TASTE - Law and the Senses Series . University of Westminster Press.
4	Pavoni, A., Jelena Stojkovic, Riccardo Baldissone, Marcilio Franca, picpoet, Stacy Douglas...Ben Woodard (2018). SEE - Law and the Senses Series. University of Westminster Press. Andrea Pavoni and caterina nirta and Danilo Mandic and Andreas Philippopoulos-Mihalopoulos (Ed.).

- Capítulo de livro

1	Pavoni, A. (2021). Vandalizing the Commons. In Political Graffiti in Critical Times. The Aesthetics of Street Politics.: Berghahn.
2	Pavoni, A., Campos, R. & Zaimakis, Y. (2021). Introduction. Political Graffiti in Critical Times . In Political Graffiti in Critical Times. The Aesthetics of Street Politics.: Berghahn.
3	Pavoni, A. (2020). Experiencing Abstraction. On mega events, liminality, and resistance. In Liminality and Critical Event Studies Borders, Boundaries, and Contestation.: Palgrave Macmillan.
4	Pavoni, A. (2019). Mapping the plot. Towards an archaeological ethnography of the future. In Future Ruins: Lisbon.
5	Pavoni, A. (2018). Disenchanted Senses. Law and the Taste of the Real. In Routledge Handbook of Law and Theory.: Routledge. - N.º de citações Scopus: 2
6	Pavoni, A. & Pedro Victor (2018). Screening Brazil: Footnotes on a Wall. In Urban Walls Political and Cultural Meanings of Vertical Structures and Surfaces.
7	Pavoni, A. (2018). Introduction. In SEE - Law and the Senses Series .: University of Westminster Press.
8	Pavoni, A. (2018). Introduction. In TASTE - Law and the Senses Series .: University of Westminster Press.
9	Pavoni, A. (2017). Sharing Conflict. Law, Justice, and the Street. In Street-Level Sovereignty: The Intersection of Space and Law.: Lexington Books.
10	Pavoni, A. (2017). Abstracting Method. Taking Legal Abstractions Seriously. In Research Methods in Environmental Law .: Edward Elgar Publishing. - N.º de citações Scopus: 2
11	Pavoni, A. & Citroni, S. (2016). An ethnographic approach to the taking place of the event. In Critical Event Studies: Approaches to Research . (pp. 231-251):. Palgrave/MacMillan.
12	Pavoni, A. (2015). L'Evento dell'Antropocene. In Palaeolithic Turn.: Pleistocity Press.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Pavoni, A. (2021). discussant. Sandro Mezzadra - Lessons on Logistics [Teatro Bairro Alto].
2	Pavoni, A. (2021). Atmosfera e Superfluo. Atmosfere e Politiche Urbane. Sensory Planning tra Attrattività e Vulnerabilità [University of Venice].
3	Pavoni, A. (2020). discussant. La buona educazione degli oppressi - Incontro con Wolf Bukowski [Edicola 518].
4	Pavoni, A. & Tomassoni, F (2020). Brewing Change Exploring coffee as transformative technology across historical and geographical trajectories. Transformative Technologies Workshop [Deutsche Museum].
5	Pavoni, A. (2020). cidade, covid e controle . A Cidade e a Pandemia da COVID-19. Desconfinando os desafios do novo (?) normal [DINAMIA'CET].
6	Pavoni, A. (2020). Navigating the Urban Fog. On Urban Adaptation. Human Entities 2020 [Trienal de Arquitectura de Lisboa].
7	Pavoni, A. (2020). Project Presentation: ATMOSPHERES OF DISSENT. Exploring the politics of urban intervention within, through, and against the normative aesthetics of neoliberal urbanisation. Seminario de Investigação Transdisciplinar .
8	Pavoni, A. (2019). Membro fantasma. Lineamentos para uma etnografia arqueológica do futuro. VII Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia.
9	Pavoni, A. (2019). Urbanising Animals, or the comfort of the wild. RC21 Conference - In and Beyond the City: Emerging Ontologies, Persistent Challenges and Hopeful Future.
10	Pavoni, A. (2019). Proposition for Speculative Recipes. International Symposium: Cookbooks: Past, Present and Future.
11	Pavoni, A. (2019). Truth-tasting: aesthetic, normativity, and error. Association for Philosophy & Literature Conference.

• Outras Publicações

- Outras publicações

1	Pavoni, A. (2021). Lisbon in a Phantom Limb. Desired Landscapes . 4
---	---

Prémios

Premio Cientifico (2019)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Panel Session: 'Violent utopias, hopeful security? Urban security beyond the violence/security nexus' RC21 Conference - In and Beyond the City: Emerging Ontologies, Persistent Challenges and Hopeful Future at Delhi, India September 18th - 21st, 2019, co-organised with Simone Tulumello		2019
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Monstrous Ontologies. Politics, Ethics, Materiality, co-organised with Caterina Nirta		2019
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Ad-Hoc Session 'Wild and Urban Animals: Violence and Justice at the Human/Animal Threshold' XIX ISA World Congress of Sociology, Toronto, Canada, July 15-21, 2018 [co-organised with Andrea Mubi Brighenti]		2018
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Workshop: 'Law and the Senses', at the Open Senses Festival, University of Westminster, 20 May 2017, co-organised with Danilo Mandić, Caterina Nirta and Andreas Philippopoulos-Mihalopoulos		2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	International Conference on "Law and the Senses II: human, posthuman, inhuman sensings" Co-organised with Danilo Mandic, Caterina Nirta and Andreas Philippopoulos-Mihalopoulos		2016