INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

Ciência_Iscte

Perfil Público

Aviso: [2026-11-16 14:37] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Andrea Pavoni

Investigador Auxiliar
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território

Contactos

E-mail	Andrea.Pavoni@iscte-iul.pt
Gabinete	AA1.32
Telefone	217903056 (Ext: 711321)

Currículo

A investigação de Andrea explora a relação entre materialidade, normatividade e estética no contexto urbano. É editor associado da revista Lo Squaderno, Explorations in Space and Society, e autor de Controlling Urban Events. Law, Ethics and the Material (Routledge 2018) e, com Simone Tulumello, de Urban Violence. Imaginary, Security, Atmosphere (Bloomsbury 2023)

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
University of Westminster - Little Titchfield Street Campus	Doutoramento	PhD	2013
City University of London	Mestrado	MA Media and Human Rights	2007
Università degli Studi di Perugia	Bacharelato	Media Studies	2005

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Ana Rosa Gomes Cravinho do Nascimento	Espaço Público: As Dinâmicas do Conflito	Português	Iscte	2026

Total de Citações

Web of Science®	221
Scopus	367

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Pavoni, A. (2026). Speculating Kinaxixe. Lo Squaderno,(73), 23?27.
2	Pavoni, A., Pereira, L. & Tulumello, S. (2025). Planning (in) the next century? On the futures of planning that are already here. Journal of Planning Literature, 40(1), 47?58. https://doi.org/10.1177/08854122241265115 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Scopus: 4
3	Pavoni, A. (2025). When terroir lost the plot. On re-grounding wine. Studi Culturali, NS, 39?62. https://doi.org/10.1405/120014
4	Pavoni, A. (2025). Dwelling in intervals: A speculative walk eastward Lisbon. Cultural Geographies, 32(4), 549?576. https://doi.org/10.1177/14744740251324905

5	Pavoni, A. & Tulumello, S. (2024). Infra-structural violence: On the violence that holds us together. Somatechnics, 14(1), 62?85. https://doi.org/10.3366/soma.2024.0423 - N.º de citações Web of Science®: 6 - N.º de citações Scopus: 6
6	Pavoni, A. (2024). Uzak, or the unbearable lightness of the ordinary. Ambiances,(10). https://doi.org/10.4000/12lq4
7	Pavoni, A. & D'Alba, R. (2024). The many lives of degrado. An introduction. Etnografia e Ricerca Qualitativa,(1), 19?42. https://doi.org/10.3240/113458 - N.º de citações Scopus: 6
8	Brighenti, A. M. & Pavoni, A. (2023). On urban trajectology: algorithmic mobilities and atmocultural navigation. Distinktion: Journal of Social Theory, 24(1), 40?63. https://doi.org/10.1080/1600910X.2020.1861044 - N.º de citações Web of Science®: 9 - N.º de citações Scopus: 12
9	Brighenti, A. M. & Pavoni, A. (2022). Goffman back in town: On new relations in public. Etnografia e Ricerca Qualitativa, 15(1), 93?114. https://doi.org/10.3240/103746 - N.º de citações Scopus: 8
10	Pavoni, A. (2021). Mapping Disappearance. How to Sleep Faster, 12.
11	Brighenti, A. M. & Pavoni, A. (2021). Situating urban animals – a theoretical framework. Contemporary Social Science, 16(1), 1?13. https://doi.org/10.1080/21582041.2020.1788131 - N.º de citações Web of Science®: 9 - N.º de citações Scopus: 13
12	Pavoni, A. (2020). Profanating gastro-normativity: exploring the nonhuman materiality of making and tasting wine in the natural wine movement. Cultural Politics, 16(3), 367?386. https://doi.org/10.1215/17432197-8593564 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Scopus: 7
13	Pavoni, A. & Tulumello, S. (2020). What is urban violence?. Progress in Human Geography, 44(1), 49?76. https://doi.org/10.1177/0309132518810432 - N.º de citações Web of Science®: 59 - N.º de citações Scopus: 55
14	Brighenti, A. M. & Pavoni, A. (2020). Vertical vision and atmocultural navigation. Notes on emerging urban scopic regimes. Visual Studies, 35(5), 429?441. https://doi.org/10.1080/1472586X.2020.1840089 - N.º de citações Web of Science®: 11 - N.º de citações Scopus: 12
15	Pavoni, A. (2019). Speculating on (the) urban (of) art: (un)siting street art in the age of neoliberal urbanisation. Horizontes Antropológicos, 25(55), 51?88. https://doi.org/10.1590/s0104-71832019000300003 - N.º de citações Web of Science®: 14 - N.º de citações Scopus: 16
16	Pavoni, A. & Wafer, A (2019). Liquidscapes of the city. Lo Squaderno,(52), 61?65.
17	Brighenti AM & Pavoni, A. (2019). City of unpleasant feelings. Stress, comfort and animosity in urban life. Social and Cultural Geography, 20(2), 137?156. https://doi.org/10.1080/14649365.2017.1355065 - N.º de citações Web of Science®: 49 - N.º de citações Scopus: 56

18	Brighenti, A. M. & Pavoni, A. (2018). Climbing the city. Inhabiting verticality outside of comfort bubbles. Journal of Urbanism, 11(1), 63?80. https://doi.org/10.1080/17549175.2017.1360377 - N.º de citações Scopus: 11
19	Brighenti, A. M. & Pavoni, A. (2018). Urban animals – domestic, stray and wild: notes from a bear repopulation project in the alps. Society and Animals, 26(6), 576?597. https://doi.org/10.1163/15685306-12341580 - N.º de citações Web of Science®: 12 - N.º de citações Scopus: 11
20	De Backer, M. & Pavoni, A. (2018). Through thick and thin: young people's affective geographies in Brussels' public space. Emotion, Space and Society, 27, 9?15. https://doi.org/10.1016/j.emospa.2018.02.005 - N.º de citações Web of Science®: 26 - N.º de citações Scopus: 28
21	Pavoni, A. & Brighenti, A. M. (2017). Airspacing the city. Where technophysics meets atmoculture. Azimuth, 5(10), 91?104.
22	Pavoni, A. (2015). Resistant legacies. Annals of Leisure Research, 18(4), 470?490. https://doi.org/10.1080/11745398.2015.1056197 - N.º de citações Web of Science®: 18 - N.º de citações Scopus: 22
23	Pavoni, A. (2015). Seeds of impurity. Lo Squaderno,(36), 31?36.
24	Pavoni, A. (2011). Tuning the city: Johannesburg and the 2010 World Cup. urbe. Revista Brasileira de Gestão Urbana, 3(2), 191?209.
25	Pavoni, A. (2010). Erasing space from places. Brandscapes, art and the (de)valorisation of the Olympic Space. Lo Squaderno, 18, 9?14.

- Editor de revista científica

1	Pavoni, A. (2026). URBAN SQUARES - Lo Squaderno, Explorations in Space and Society.
2	Pavoni, A., Tulumello, S. & Cuppini, S. (2025). URBAN AUTOMATION - I Quaderni di Into the Black Box..
3	Pavoni, A. & Policante, A. (2025). JUNK - Lo Squaderno, Explorations in Space and Society.
4	Pavoni, A. & Molinari, N. (2024). LOOP - Lo Squaderno, Explorations in Space and Society.
5	Pavoni, A. & D'Alba, R. (2024). THE MANY LIVES OF DEGRADO - Etnografia e Ricerca Qualitativa. Societa Editrice il Mulino.
6	Pavoni, A. & Vanolo, A. (2023). GHOSTS [phantasmagorias] - Lo Squaderno, Explorations in Space and Society.
7	Pavoni, A. & Vanolo, A. (2022). GHOSTS [crowds] - Lo Squaderno, Explorations in Space and Society. professionaldreamers.
8	Pavoni, A. & Brighenti, AM (2021). URBAN ANIMALS. SHIFTING ECOLOGIES OF PROXIMITIES - Contemporary Social Science.

9	Pavoni, A. & Tulumello, S. (2021). BEYOND URBAN VIOLENCE - Lo Squaderno, Explorations in Space and Society.
10	Pavoni, A. & Joseph-Lester J (2020). URBAN RECIPES - Lo Squaderno, Explorations in Space and Society. https://doi.org/10.33768/ksue.2019.19.1.
11	Pavoni, A. & Wafer, A (2019). OVERFLOW - Lo Squaderno. Explorations in Space and Society. professionaldreamers.
12	Pavoni, A., Brighenti AM & Mattiucci C (2019). NEIGHBOURHOOD PORTRAITS - Lo Squaderno Explorations in Space and Society. professionaldreamers.
13	Pavoni, A. & Brighenti AM (2016). URBAN ANIMALS. Lo Squaderno. Explorations in Space and Society. professionaldreamers.
14	Brighenti AM & Pavoni, A. (2015). THE URBAN INVISIBLES - Lo Squaderno. Explorations in Space and Society. professionaldreamers.

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Pavoni, A. & Tulumello, S. (2023). Urban Violence. Security, Imaginary, Atmosphere. Lexington. - N.º de citações Scopus: 20
2	Pavoni, A. (2018). Controlling Urban Events Law, Ethics and the Material. Routledge.

- Editor de livro

1	Leal, Gabriela Pereira de Oliveira, Pavoni, A. & Campos, R. (2024). Re-Encantar o Mapa: Fantasmas, Imaginários, Prefigurações. Fora do Jogo.
2	Pavoni, A., Philippopoulos-Mihalopoulos, A., Nirta, C. & Mandic, D. (2023). SMELL - Law and the Senses Series. University of Westminster Press.
3	Pavoni, A., Philippopoulos-Mihalopoulos, A., Nirta, C. & Mandic, D. (2023). HEAR - Law and the Senses Series. University of Westminster Press.
4	GUIBENTIF, Pierre, Maria Assunção Gato, Saraiva, Alexandra, Pavoni, A., Gameiro, Maria Inês, Bento, Nuno...Almeida, Patrícia Bento (2022). Entre Transições: Retrospetivas - Transversalidades - Perspetivas. Entre Transições: Retrospetivas ¿ Transversalidades ¿ Perspetivas. Dinamia¿CET-ISCTE,.
5	Pavoni, A. & Tomassoni, F (2022). A Produção do Mundo. Problemas Logísticos e Sítios Críticos. Cooperativa Outro Modo.
6	Pavoni, A. & Nirta C (2021). Monstrous Ontologies. Politics, Ethics, Materiality. Vernon Press.
7	Pavoni, A., Campos, R. & Zaimakis, Y. (2021). Political Graffiti in Critical Times. The Aesthetics of Street Politics. Berghahn. - N.º de citações Scopus: 26

8	Pavoni, A., Mandic D, Nirta C & Philippopoulos-Mihalopoulos A (2020). TOUCH - Law and the Senses Series. University of Westminster Press.
9	Pavoni, A., Joseph-Lester J, Prinz S & Westerman J (2019). Future Ruins: Lisbon. Trigger Point.
10	Pavoni, A., Mandic D, Nirta C & Philippopoulos-Mihalopoulos A (2018). TASTE - Law and the Senses Series. University of Westminster Press.
11	Pavoni, A., Jelena Stojkovic, Riccardo Baldissone, Marcilio Franca, picpoet, Stacy Douglas...Ben Woodard (2018). SEE - Law and the Senses Series. University of Westminster Press.

- Capítulo de livro

1	Pavoni, A. (2025). Lisbon's phantom limb syndrome: Lineaments of spectral ethnography. In Maria Filomena Molder, Nélio Conceição, Nuno Fonseca (Ed.), Rethinking the city: Reconfiguration and fragmentation (pp. 38?59). Routledge. https://doi.org/10.4324/9781003452928 - N.º de citações Scopus: 1
2	Pavoni, A. (2025). Un-mastering life: Law, value and locality in natural wine ontology. In Pablo Alonso González, Eva Parga Dans (Ed.), Uncorked: Negotiating science and belief in the natural wine movement (pp. 37?53). Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-031-87857-2_3 - N.º de citações Scopus: 1
3	Pavoni, A. (2024). Of holes and wholes. In Manon Maes, Lea Laforest, Bonheur Suprême, Olivier Perriquet (Ed.), Mondes Visuels. École Media Art du Grand Chalon.
4	Pavoni, A., Campos, R. & Leal, G. (2024). Apresentação. Re-Encantar o Mapa: Fantasmas, Imaginários, Prefigurações (pp. 7?24). Fora do Jogo.
5	Pavoni, A. (2024). Mapeando Desaparecimento. Re-Encantar o Mapa: Fantasmas, Imaginários, Prefigurações (pp. 233?254). Fora do Jogo.
6	Pavoni, A. & Brighenti, A.M. (2023). Seeing in Verticality: From 'Vertical Gaze' to 'Figuring Out'. Vision and Verticality A Multidisciplinary Approach (pp. 39?54). https://doi.org/10.1007/978-3-031-39884-1
7	Pavoni, A. & Tulumello, S. (2021). Dalla violenza della città alla violenza urbana. Mappe e Sentieri. Un'introduzione agli studi urbani critici. EditPress.
8	Pavoni, A. & Nirta C (2021). Introduction. Monstrous Ontologies. Politics, Ethics, Materiality. Vernon Press. - N.º de citações Web of Science®: 1
9	Pavoni, A., Campos, R. & Zaimakis, Y. (2021). Introduction: Political graffiti in critical times. In Ricardo Campos, Andrea Pavoni, and Yiannis Zaimakis (Ed.), Political graffiti in critical times: The aesthetics of street politics (pp. 1?26). Berghahn. https://doi.org/10.3167/9781789209419 - N.º de citações Scopus: 4
10	Pavoni, A. (2021). Vandalizing the Commons. In Ricardo Campos, Andrea Pavoni, and Yiannis Zaimakis (Ed.), Political graffiti in critical times: The aesthetics of street politics (pp. 149?172). Berghahn. https://doi.org/10.2307/j.ctv2tsxk6z.10 - N.º de citações Scopus: 4

11	Pavoni, A. (2020). Experiencing abstraction: On mega-events, liminality, and resistance. In Ian R. Lamond, Jonathan Moss (Ed.), Liminality and critical event studies: Borders, boundaries, and contestation (pp. 135?166). Palgrave Macmillan. https://doi.org/10.1007/978-3-030-40256-3_8 - N.º de citações Scopus: 20
12	Pavoni, A. (2019). Mapping the plot. Towards an archaeological ethnography of the future. In Jaspar Joseph-Lester, Andrea Pavoni, Susanne Prinz and Julie Westerman (Ed.), Future Ruins: Lisbon (pp. 21?39). TriggerPoint.
13	Pavoni, A. & Pedro Victor (2019). Screening Brazil: Footnotes on a wall. In Andrea Mubi Brighenti and Mattias Kärrholm (Ed.), Urban walls: Political and cultural meanings of vertical structures and surfaces (pp. 94?118). Routledge.
14	Pavoni, A. (2018). Introduction. TASTE - Law and the Senses Series. University of Westminster Press. https://doi.org/10.16997/book21
15	Pavoni, A. (2018). Introduction. SEE - Law and the Senses Series. University of Westminster Press. - N.º de citações Web of Science®: 2
16	Pavoni, A. (2018). Disenchanting senses: Law and the taste of the real. In Andreas Philippopoulos-Mihalopoulos (Ed.), Routledge handbook of law and theory (pp. 153?177). Routledge. https://doi.org/10.4324/9781315665733 - N.º de citações Scopus: 4
17	Pavoni, A. (2017). Sharing conflict: Law, justice, and the street. In Sarah Marusek, John Brigham (Ed.), Street-level sovereignty: The intersection of space and law (pp. 37?65). Lexington Books. https://doi.org/10.1177/1743872115575139 - N.º de citações Scopus: 1
18	Pavoni, A. (2017). Abstracting method: Taking legal abstractions seriously. In Andreas Philippopoulos-Mihalopoulos and Victoria Brooks (Ed.), Research methods in environmental law: A handbook (pp. 51?79). Edward Elgar Publishing. https://doi.org/10.4337/9781784712570.00009 - N.º de citações Scopus: 9
19	Pavoni, A. & Citroni, S. (2016). An ethnographic approach to the taking place of the event. In Ian R Lamond, Louise Platt (Ed.), Critical event studies: Approaches to research (pp. 231?251). Palgrave/MacMillan. https://doi.org/10.1057/978-1-137-52386-0_12 - N.º de citações Scopus: 10
20	Pavoni, A. (2015). L'evento dell'antropocene. In Matteo Meschiari, Maurizio Corrado, Francesco Gori (Ed.), Paleolithic turn (pp. 105?123). Pleistocity Press.

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Cuppini, N., Pavoni, A. & Tulumello, S. (2025). Introduction. Urban automation, 6, 7?17. https://doi.org/10.6092/unibo/amsacta/8440
2	Pavoni, A. & Tomassoni, F (2022). Introdução. A produção do mundo: Problemas logísticos e sítios críticos,, 19?59.
3	Pavoni, A. (2018). Introduction. TASTE,, 1?48. https://doi.org/10.16997/book21.a

4	Pavoni, A. (2018). Introduction. SEE,, 1?38. https://doi.org/10.16997/book12.a

- Artigo sem avaliação científica

1	Pavoni, A. (2024). The Spatiality and Temporality of Urban Violence: Histories, Rhythms and Ruptures. The AAG Review of Books,. https://doi.org/10.1080/2325548X.2024.2389797
2	Pavoni, A. (2022). Under Construction: Searching for Future Ruins on the Eastern Riverfront of Lisbon. Mediapolis: A Journal of Cities and Cultures, 7(4).
3	Pavoni, A. (2022). Keep it Blurry: Imagining Martim Moniz. Mediapolis: A Journal of Cities and Cultures, 7(4).

- Recensão de obra em revista

1	Pavoni, A. (2019). Law's sensorial turn. The Senses and Society, 14(3), 363?367. https://doi.org/10.1080/17458927.2019.1665804 - N.º de citações Web of Science®: 1
2	Pavoni, A. (2015). Review of Privilege, Agency and Affect: Understanding the Production and Effects of Action, Claire Maxwell, Peter Aggleton (Eds.), Palgrave Macmillan (2013), ISBN: 9781137292629. Emotion, Space and Society, 16. https://doi.org/10.1016/j.emospa.2015.06.001

- Outras publicações

1	Pavoni, A. (2026). Devir-pombo, tornar-se rato: reimaginar a cidade mais-que-humana.. IntelCities,.
2	Pavoni, A. & Sordini, L. (2025). DISOBEY! deixar a marca – práticas urbanas de criação e desobediência. Mapa - Jornal de Informação critica,(47).
3	Pavoni, A. & Tulumello, S. (2025). Urban violence beyond urban violence. Dialogues in Urban Research, N/A. https://doi.org/10.1177/27541258251358266
4	Pavoni, A. (2021). Lisbon in a Phantom Limb. Desired Landscapes, 4.
5	Tulumello, S. & Pavoni, A. (2019). O que é a violência urbana?..
6	Pavoni, A. (2016). Come Blu ha restituito alla street art il suo potere conflittuale..
7	Pavoni, A. (2016). Creare la città meravigliosa: Rio 2016 e il fascino ambiguo dell’estetica urbana..

- Relatório

1	Allegra, Marco, Bina, Olivia, Inch, Andy, Morais Mourato, João, Tulumello, S. & Pavoni, A. (2017). Transformative Knowledge for an era of Planetary Urbanization? Questioning the role of social sciences and humanities from an interdisciplinary perspective..

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Pavoni, A. (2026). Radical Urban Cultures. MSMC Seminar, University of Milan,.
2	Pavoni, A. (2025). Probing Ghostly Infrastructures. Tracciando la deriva spazio- temporale del lungofiume orientale di Lisbona, dal 1856 a oggi. Invited Talk at Mobility & Humanities (MoHu) Centre for Advanced Studies, University of Padova,.
3	Pavoni, A. (2025). Meet the Author - Andrea Pavoni, "Urban Violence". Seminario Permanente di Sociologia Urbana (SPSU), at Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio-DIST, Turin Polytechnics,.
4	Pavoni, A. (2025). Book Presentation - “Urban Violence”. at Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università della Sapienza,.
5	Pavoni, A. (2025). Ghostly Infrastructures. Invited Talk at the School of Interdisciplinary Sciences and Arts, Vietnam National University, Hanoi,,.
6	Pavoni, A. (2025). Afetos de Concreto: Um Predio de Luanda em quatro movimentos. III Encontro Luso-Brasileiro de Geografias Emocionais (III ELGE),.
7	Pavoni, A. (2025)..
8	Pavoni, A. (2024). The value of the land. Law, territory and value in natural wine politics. First Annual Critical Legal Geography Conference, Turin Polytechnics, 21-24 February 2024,.
9	Pavoni, A. (2024). Metabolic Cultures: Political Ecologies of Microbial Fermentation in the Anthropocene’. COMUNS: III ENCONTRO DE ECOLOGIA POLÍTICA ICS, 11-13 April Lisbon, 19 April Coimbra,.
10	Pavoni, A. (2024). The problem with Automation. Which Smartness? Whose Intelligence? Critical Perspectives on Digital Technology and Political Subjects - Centre of Philosophy, University of Lisbon, 13-14 May,.
11	Pavoni, A. (2024). ‘Lisbon’s phantom limb syndrome: Probing Ghostly Infrastructures’. Global Infrastructures: Aesthetic Power and Affective Networks in the (Post-)colonial Present, International Workshop at the Institute of Contemporary History, NOVA University, Lisbon, 28 November 2024.,.
12	Pavoni, A. (2024). ‘Land – Value – Life: The Strategic Locality of Natural Wine Law,’. Law & (De)Valuation Practices workshop, University of Amsterdam, 10-11 October 2024,.
13	Pavoni, A. (2024). ‘Realidades líquidas de lo urbano: Desbordamientos e injusticias ambientales urbanas en Bogotá’. Invited Talk at Universidad de Los Andes, Bogotá,.
14	Pavoni, A. (2024). ‘Conspiratorial Commons: exploring weird alliances and divergent temporalities after the end of the world through Fradique’s Ar Condicionado’. RC21 Conference, “The politics and spaces of encounters: advancing dialogues between and within the Global North and the Global South”.Santiago del Chile,.
15	Pavoni, A. (2024). ‘Que é a Violencia Urbana’. Invited Talk at Seminario: Geopolitica de Urbanização Periferica, Instituto de Ciencia Politica, Universidade de Brasilia,.

16	Pavoni, A. (2024). ‘An epidemiology of violence? Cure, Curate, Care’. Invited talk at Atmospheric Violence, Workshop at Philipps University, Marburg,.
17	Pavoni, A. (2023). The problem with urban violence: on infra-structures and atmospheres. Invited talk at Economic and Political Worlds research group seminar, at Cardiff University,.
18	Pavoni, A. (2023). Panels: Urban Imaginaries I [aesthetics] and II [violence]. Urban Imaginaries I [aesthetics] and II [violence],.
19	Pavoni, A. (2023). Thinking Urban Violence: Unpacking the Violent Imaginary of Urbanization. Invited Talk at the Global Studies Center, University of Pittsburgh,.
20	Pavoni, A. (2023). Violence as Public Health Problem? Cure, Curate, Care. International Law and Critical Legal Geographies In Conversation,.
21	Pavoni, A. & Tomassoni, F (2023). Book Launch - A Produção do Mundo. Problemas Logísticos e Sítios Críticos. Book Launch - A Produção do Mundo. Problemas Logísticos e Sítios Críticos,.
22	Pavoni, A., Tulumello, S. & Pereira, L. (2023). 'Para uma economia política dos imaginários urbanos',. Sexto Encontro da Associazione Portoghese di Economia Politica,.
23	Pavoni, A. (2023). discussant. URD_SOTA 2023 PHD PROGRAMME IN URBAN AND REGIONAL DEVELOPMENT - State of the art Meeting 2023,.
24	Pavoni, A. & Tulumello, S. (2023). Book Launch - Urban Violence. Security, Imaginary, Atmosphere. Book Launch - Urban Violence. Security, Imaginary, Atmosphere,.
25	Pavoni, A. & Brighenti, A.M. (2023). Atmoculture: urban navigation in the age of digital computation. Uncommon Senses IV - Sensory Ecologies, Economies, and Aesthetics.,.
26	Pavoni, A. & Brighenti, A.M. (2023). Atmoculture and New Algorithmic Urban Mobilities. International Sociological Association 2023 World Congress, 25 June 1st of July,.
27	Pavoni, A. (2023). Invited discussant. Aerocommoning in the Digital Age: Exploring a ‘Right to Breathe’ at the Intersection of Digital Humanitarianism, Decentralised Rights, Spatial Justice, and Science Journalism’ 22-24 June,.
28	Pavoni, A. & D'Alba, R. (2023). The many lives of degrado: the affective, aesthetic and semiotic materiality of urban decay. Ethnography and Qualitative Research International Conference ERQ 2023 - 9th edition, 7-10 June,.
29	Pavoni, A. (2023). Imaginários Urbanos: explorando a materialidade dos desejos coletivos. Encontro Criatividade, Cultura e Território,.
30	Pavoni, A. (2023). Under Construction - searching for future ruins in Lisbon's eastern riverfront. American Association of Geographers Conference,.
31	Pavoni, A. (2022). ‘Urbanizando os Animais, ou o conforto da natureza’. Master in Animais & Sociedade [ICS],.
32	Pavoni, A. (2022). Discussant: 'Discriminating Data, a conversation with Wendy Hui Kyong Chun'. Discriminating Data, a conversation with Wendy Hui Kyong Chun',.

33	Pavoni, A. (2022). Intensive care: securing the surplus value of urban life. RN 37 conference, “Seeing Like a City/Seeing the City Through”, at Georg Simmel Center for Metropolitan Research of the Humboldt University, Berlin 5/7 October 2022.,.
34	Pavoni, A. (2022). ‘Phantom limb Lisbon – lineaments of spectral ethnography’. Thinking the City Through Fragmentation and Reconfiguration: Aesthetic and Conceptual Challenges 1-3 June 2022, Lisbon (Colegio Almada Negreiros, NOVA FCSH),.
35	Pavoni, A. (2022). discussant. Invitation at Mesa redonda sob o tema «Cidade, mosaico ecológico» integrada no Ciclo de Palestras e Conversas,.
36	Pavoni, A. (2022). Vitality – liveability – violence: on urban life. Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas, 6ª Edição do WORKSHOP INTERNO DO DINÂMIA'CET_ISCTE 11-12 Abril 2022,.
37	Pavoni, A. (2022). Vandalizing the Commons. Invited talk, 'Vandalising the Commons', as part of The Everything is Sculpture lecture series on Justice, in the context of the The Sculpture MA programme at the Royal College of Art, London [via zoom].,.
38	Pavoni, A. (2022). Book Presentation. Presentazione libro: A Produção do Mundo. Problemas Logisticos e Sitios Criticos [ed. Andrea Pavoni e Franco Tomassoni, Edições Outro Modo], at the The Production of the Modern World, Annual Research Workshop, promoted by the Institute of Contemporary History and Università di Bologna, held at the Faculty of Social and Human Sciences, University of Lisbon, Portugal,.
39	Pavoni, A. (2021). Addomesticare la città: la ‘qualità’ della vita e lo spazio urbano. Talk in the context of the BA in Urbanistica e pianificazione del territorio [IUAV University of Venice),.
40	Pavoni, A., Nirta C & Mandic D (2021). Simulating Anaesthesia. Exploring the Law in-between Sensing and Un-sensing. Uncommon Senses III Conference,.
41	Pavoni, A. (2021). Atmosfera e Superfluo. Atmosfere e Politiche Urbane. Sensory Planning tra Attrattività e Vulnerabilità [University of Venice],.
42	Pavoni, A. & Nirta, C. (2021). Book Presentation - Monstrous Ontologies. Book Presentation - Monstrous Ontologies. Politics, Ethics, Materiality in the context of the MA in Critical Media Studies in HSE, Moscow.,.
43	Pavoni, A. (2021). Pas d'air Juste. Seminar in the context ofthe PhD in Regional Planning and Public Policy [IUAV University of Venice],.
44	Pavoni, A. (2021). discussant. Book Presentation: La Rivolta del Verde, Nature e Rovine a Torino, by Lucilla Barchetta, part of the seminar series: Green Washing, Prospettive Ecologiche e Politiche sulla città che cambia, organised by Università degli Studi di Torino,.
45	Pavoni, A. (2021). discussant. 'Researching Territories in Pandemic Times', with the authors of Animated Lands (University of Nebraska Press), ANDREA MUBI BRIGHENTI (University of Trento) e MATTIAS KARRHOLM (University of Lund),.
46	Pavoni, A. (2021). Neither safe nor shared: experimenting with the trouble. 'CONDITION CRITICAL. Disruption, disaster and the challenges to law',.
47	Pavoni, A. (2021). law - life - excess: on the atmospheric violence of decoro urbano. Geographies of the law. Inquiries into the space-law tangle,.

48	Pavoni, A. & Tulumello, S. (2021). The infrastructure of (urban) violence: Steps toward an articulation of the political economy and materiality of a problematic concept. (Im)materialities of violence,.
49	Pavoni, A. (2021). securing or sharing the commons. exploring atmospheres of security and solidarity in the post-covid city. Planning for Social Justice Conference,.
50	Pavoni, A. (2021). discussant. Sandro Mezzadra - Lessons on Logistics [Teatro Bairro Alto],.
51	Pavoni, A. (2021). Asfixia urbana. Sobre a violência da atmosfera. Encontro Luso-Brasileiro de Geografias Emocionais,.
52	Pavoni, A. (2021). pas d'air juste, juste de l'air. Spatial (In)Justice in the Post-COVID City [organised by the Spatial Justice Network],.
53	Pavoni, A. (2021). Profanating Gastro-normativity. Exploring the nonhuman materiality of making and tasting wine: the Natural Wine Movement. Uncommon Senses III Conference,.
54	Pavoni, A. (2020). cidade, covid e controle. A Cidade e a Pandemia da COVID-19. Desconfinando os desafios do novo (?) normal [DINAMIA'CET],.
55	Pavoni, A. (2020). Navigating the Urban Fog. On Urban Adaptation. Human Entities 2020 [Trienal de Arquitectura de Lisboa],.
56	Pavoni, A. (2020). Project Presentation: ATMOSPHERES OF DISSENT. Exploring the politics of urban intervention within, through, and against the normative aesthetics of neoliberal urbanisation. Seminario de Investigação Transdisciplinar,.
57	Pavoni, A. (2020). discussant. La buona educazione degli oppressi - Incontro con Wolf Bukowski [Edicola 518],.
58	Pavoni, A. & Tomassoni, F (2020). Brewing Change Exploring coffee as transformative technology across historical and geographical trajectories. Transformative Technologies Workshop [Deutsche Museum],.
59	Pavoni, A. (2019). Membro fantasma. Lineamentos para uma etnografia arqueológica do futuro. VII Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia,.
60	Pavoni, A. (2019). Urbanising Animals, or the comfort of the wild. RC21 Conference - In and Beyond the City: Emerging Ontologies, Persistent Challenges and Hopeful Future,.
61	Pavoni, A. (2019). Proposition for Speculative Recipes. International Symposium: Cookbooks: Past, Present and Future,.
62	Pavoni, A. (2019). Truth-tasting: aesthetic, normativity, and error. Association for Philosophy & Literature Conference,.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período

Culturas Urbanas Radicais. Explorando as ecologias políticas dos entrelaçamentos urbano-alimento-solo no Antropoceno através do Vinho Natural	Investigador Responsável	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder, IPNA - (Espanha), IHC - (Portugal)	2026 - 2027
UrbanoScenes. Imaginários pós-coloniais de urbanização em investigação prospectiva. Portugal e Angola	Coordenador Local	DINAMIA'CET-Iscte (CT), ICS/UL - Líder (Portugal)	2022 - 2025
UNCONFORTABLE COMMONS. O paradigma do conforto e a promessa dos bens comuns urbanos: uma exploração conceptual, crítica e empírica	Coordenador Global	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2019 - 2025
Atmospheres of Dissent. Exploring the urban dimension of social protest	Investigador	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2015 - 2020

Prémios

Concurso de Projetos de Exploratórios em todos os Domínios Científicos 2024 (2025)
Concurso Estímulo ao Emprego Científico - 7ª Edição (2025)
Young Investigator Training Program 2021 - Planning for Social Justice (2021)
Premio Cientifico (2019)
Premio Cientifico ISCTE (2018)
Premio Cientifico ISCTE (2016)

Redes de Investigação

Nome da Rede de Investigação	Papel do Representante	Período
The Westminster Law and Theory Lab	The Westminster Law & Theory Lab brings together diverse yet overlapping strands in the study of law in its transnational, regional or international manifestation, with a strong emphasis on interdisciplinarity and critical theoretical analysis.	Desde 2016

Human Animal Studies Hub	The group aims at tackling the relations between human and non-human animals	Desde 2019
Urban Transition Hub	research group interested in exploring the urban dimension of the Anthropocene and its crises: theorising and shaping more equitable and sustainable urbanisation.	Desde 2019
Spatial Justice Network	Exploring Spatial Justice	Desde 2020
Critical Geography Research Network	member	Desde 2021
OMERO – interdepartmental research centre in urban studies, University of Turin	member	Desde 2023

Associações Profissionais

OMERO – interdepartmental research centre in urban studies, University of Turin, (Desde 2023)

Critical Geography Research Network (Desde 2021)

Spatial Justice Network
https://spatial-justice.org/ (Desde 2020)

Urban Transition Hub
Instituto de Ciências Sociais - Lisboa
https://urbantransitionshub.org/ (Desde 2019)

Human-Animal Studies Hub
Instituto de Ciências Sociais
http://humananimalstudies.net/pt/ (Desde 2019)

Westminster Law and Theory Lab
University of Westminster - UK
https://www.westminster.ac.uk/research/groups-and-centres/westminster-law-and-theory-lab (Desde 2015)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Coordenação geral de evento não científico	HUMAN ENTITIES: a cultura na era da inteligência artificial	CADA	2026
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	RADICAL URBAN CULTURES & CRAFT PRODUCTION: Temas, Perspectivas e Linhas de Pesquisa entre Trabalho, Comunicação e Tecnologia	University of Milan and FCT	2026
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	The Lisbon Early-Career Workshop in Urban Studies. 4th ed.	UTH	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Escola de Verão 'Habitar os Surrounds: Urbanidade, Crítica e Prática Especulativa'.	Andrea Pavoni, Irene Peano [ICS], Michele Lancione [Turin Polytechnic] and AbdouMaliq Simone [Sheffield University]	2024 - 2025

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Trabalho, Inteligência, Automação: Rastreando o amadurecimento da IA. Um workshop sobre The Eye of the Master: A Social History of Artificial Intelligence [Verso, 2023] em conversa com o autor, Matteo Pasquinelli.	Andrea Pavoni and Antonio Oraldi	2024
Coordenação geral de evento não científico	Human Entities 2024 talk series	CADA	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Primeira Conferencia Anual - Geografia Critica Legal	Critical Legal Geography Network	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Fuori fuoco. produrre, narrare e vivere gli immaginari di quartiere	Andrea Pavoni and Alberto Vanolo with the Urban Lab (Turin)	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	UrbanoScenes: Post-Colonial Imaginaries of Urbanisation Workshop with the Advisory Board	Urbanoscenes Team	2023
Membro de comissão científica de evento científico	Lisbon Early-Career Workshop in Urban Studies, terceira edição	Urban Transition Hub	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Luanda's urbanism(s): rethinking informality and citizenship, 05 June 2023, ICS-ULisboa. Claudia Gastrow, University of Johannesburg: Indigenous Urbanism: Luanda's musseques and rethinking informality. Paulo Moreira, Faculty of Architecture, University of Lisbon: In Luanda, between research, practice and citizenship	UrbanoScenes Team	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	O que torna a vida urbana digna de ser vivida?	Andrea Pavoni and Lavinia Pereira	2023
Membro de comissão científica de evento científico	7ª Edição do Workshop DINÂMIA'CET-Iscte | Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas: Rumos da investigação num mundo em transformação	DINAMIA'CET	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Sessão de grupo de leitura sobre 99 Theses on the Revaluation of Value: A Postcapitalist Manifesto (Brian Massumi, University of Minnesota Press, 2018)	Andrea Pavoni and Erik Bordeleau	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Presentation of In the Skin of the City: Spatial Transformation in Luanda, by António Tomás (2022, Duke University Press), 27 April 2023, ICS-ULisboa. Discussants: Ruy Llera Blanes (CRIA-Iscte) and Vera Lazzaretti (CRIA-Iscte). With the participation of the author, António Tomás (University of Johannesburg)	UrbanoScenes team	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Ghostly Leftovers	University of Pittsburgh	2023
Coordenação geral de evento não científico	Human Entities 2023 talk series	CADA, DINAMIA and ICS	2023

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Repressão, lazer e desenvolvimento urbano na Luanda colonial, 03 March 2023, ICS-ULisboa. Bernardo Pinto Cruz (FCSH - Universidade Nova de Lisboa): "O contributo da repressão para uma política de habitação permanente em Luanda (1962-1970)" Pedro Gomes (ICS - ULisboa): "Culturas urbanas e imaginários de modernidade na Luanda colonial (1960-1975) – perspetivas a partir de práticas de lazer e do quotidiano"	UrbanoScenes. Post-colonial imaginaries of urbanisation: A future-oriented investigation from Portugal and Angola' – [PTDC/GES-URB/1053/2021]	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Culture, urbanism, imaginaries. 4 November 2022, ICS-ULisboa. Julio Paulos (University of Lausanne): "Future Urbanism: Iconic architecture and political imaginaries in Urban Rio de Janeiro"; Perla Dayana Masso Soler (University of Barcelona): "The European and non-European Capitals of Culture. Global and local imaginaries".	UrbanoScenes. Post-colonial imaginaries of urbanisation: A future-oriented investigation from Portugal and Angola' – [PTDC/GES-URB/1053/2021]	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	: "Creative/innovative city". 28 September 2022, ICS-ULisboa. João Felipe Brito (ICS-ULisboa): "Um ecossistema de inovação para Lisboa: agências, expectativas e efeitos"; Ricardo Lopes (Dinâmia'CET-ISCTE): "Pontes entre margens: a cultura na Área Metropolitana de Lisboa".	UrbanoScenes. Post-colonial imaginaries of urbanisation: A future-oriented investigation from Portugal and Angola' – [PTDC/GES-URB/1053/2021]	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Geografias Jurídicas Críticas - Poder, Violência e Justiça	DINAMIA'CET	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	"Smart city policy/imaginary". 20 June 2022, ICS-ULisboa. Paulo Morgado (IGOT/CEG-ULisboa): "The hidden city"; Tomás Donadio: "Alternative smart urbanism in Lisbon?"	UrbanoScenes. Post-colonial imaginaries of urbanisation: A future-oriented investigation from Portugal and Angola' – [PTDC/GES-URB/1053/2021]	2022
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Human Entities 2022 talk series		2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	'Logistical Imaginaries', Urban Transitions Hub / Shift RG seminar: closing session of the series on "urban imaginaries" of the UTH reading group, at ICS, Lisboa	UTH	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Lançamento do livro A Produção do Mundo. Problemas Logisticos e Sitios Criticos [ed. Andrea Pavoni e Franco Tomassoni, Edições Outro Modo], Penhasco, Lisboa		2022
Membro de comissão organizadora de evento científico	The Lisbon Early-Career Workshop in Urban Studies. 1st edition. Urban Futures, Urban Transitions	Urban Transition Hub - Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa	2021
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Investigando Territórios em Tempos Pandémicos, com os autores de Animated Lands (University of Nebraska Press), ANDREA MUBI BRIGHENTI (University of Trento) e MATTIAS KARRHOLM (University of Lund)		Desde 2021
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Entre transições. Retrospetivas – Transversalidades – Perspetivas	DINAMIA'CET	2021

Membro de comissão organizadora de evento científico	Panel Session: 'Violent utopias, hopeful security? Urban security beyond the violencesecurity nexus' RC21 Conference - In and Beyond the City: Emerging Ontologies, Persistent Challenges and Hopeful Future at Delhi, India September 18th – 21st , 2019, co-organised with Simone Tulumello		2019
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Panel Session: 'Violent utopias, hopeful security? Urban security beyond the violencesecurity nexus' RC21 Conference - In and Beyond the City: Emerging Ontologies, Persistent Challenges and Hopeful Future at Delhi, India September 18th – 21st , 2019, co-organised with Simone Tulumello		2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	Monstrous Ontologies. Politics, Ethics, Materiality, co-organised with Caterina Nirta		2019
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Monstrous Ontologies. Politics, Ethics, Materiality, co-organised with Caterina Nirta		2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	Ad-Hoc Session 'Wild and Urban Animals: Violence and Justice at the Human/Animal Threshold' XIX ISA World Congress of Sociology, Toronto, Canada, July 15-21, 2018 [co-organised with Andrea Mubi Brighenti]		2018
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Ad-Hoc Session 'Wild and Urban Animals: Violence and Justice at the Human/Animal Threshold' XIX ISA World Congress of Sociology, Toronto, Canada, July 15-21, 2018 [co-organised with Andrea Mubi Brighenti]		2018
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Workshop: 'Law and the Senses', at the Open Senses Festival, University of Westminster, 20 May 2017, co-organised with Danilo Mandic, Caterina Nirta and Andreas Philippopoulos-Mihalopoulos		2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Workshop: 'Law and the Senses', at the Open Senses Festival, University of Westminster, 20 May 2017, co-organised with Danilo Mandic, Caterina Nirta and Andreas Philippopoulos-Mihalopoulos		2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	International Conference on "Law and the Senses II: human, posthuman, inhuman sensings" Co-organised with Danilo Mandic, Caterina Nirta and Andreas Philippopoulos-Mihalopoulos		2016
Membro de comissão organizadora de evento não científico	International Conference on "Law and the Senses II: human, posthuman, inhuman sensings" Co-organised with Danilo Mandic, Caterina Nirta and Andreas Philippopoulos-Mihalopoulos		2016

Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua

Membro de equipa editorial de revista	Anthropocenes. Human, Inhuman, Posthuman	2633-4321	Desde 2020	Inglês
Editor de revista científica	Lo Squaderno. Exploration in Space and Society	1973-9141	Desde 2019	Inglês
Membro de equipa editorial de revista	Law and Visual Jurisprudence Series	2662-4540	Desde 2019	Inglês
Editor de revista científica	Law and the Senses Series		Desde 2018	Inglês