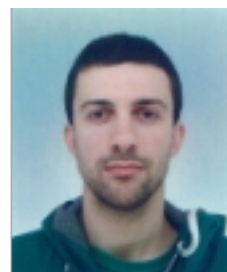


**Aviso:** [2025-03-27 14:21] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

**Informação Desatualizada:** A informação contida neste perfil público poderá estar desatualizada.

## Filipe Magalhães



### Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord .
2023/2024	1º	Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2022/2023	2º	Arquitectura VI	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2022/2023	1º	Arquitectura V	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2021/2022	2º	Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2021/2022	1º	Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2020/2021	2º	Arquitectura IV	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2020/2021	1º	Arquitectura III	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2019/2020	2º	Arquitectura IV	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2019/2020	1º	Arquitectura III	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não

# Orientações

## • Projetos Finais de Mestrado

### - Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Inês Matias Montês	O programa como ponto de partida Trampolim: o concurso como projeto académico	Português	Iscte	2024
2	Gonçalo Geraldes Cruz	Representação como reflexo da proposta Trampolim: o concurso como projeto académico	Português	Iscte	2024
3	Ana Maria do Carmo Rosa Teixeira	(des)valorização da imagem Trampolim: o concurso como projeto académico	Português	Iscte	2024
4	Laura Barão Teixeira Lopes	Arquitetura e ornamento Trampolim: o concurso como projeto académico	Português	Iscte	2024
5	Daniel Rodrigues dos Anjos	a relevância do concurso para o desenho da habitação Trampolim: o concurso como projeto académico	Português	Iscte	2024
6	Beatriz Machado Carpinteiro	Do programa ao desenho Trampolim: o concurso como projeto académico	Português	Iscte	2024
7	Carolina Rodrigues Simal Pina Dionísio	A transformação e interação sensorial na arquitetura na era tecnológica Trampolim: o concurso público como projeto académico	Português	Iscte	2024
8	Diogo Marques Cravinho	Artificial e vegetal Trampolim: o concurso como projeto académico	Português	Iscte	2024
9	José Francisco Ramalho Santos	A importância da competição Trampolim: o concurso como projeto académico	Português	Iscte	2024
10	Yana Chepilko	Exploração dos concursos públicos como plataforma primária para o ensino da arquitetura	Inglês	Iscte	2024
11	Joana Catarina Marmeleiro Leite	Tradição e Potencial Trampolim: o concurso público como projeto académico	Português	Iscte	2024
12	Mariana Veríssimo Cristino	A Verdade da Mentira Trampolim: o concurso como projeto académico	Português	Iscte	2024
13	João Pedro Barradas Serafim	Não se começa uma casa pelo telhado..?	Português	Iscte	2023

14	Nuno Alexandre de Oliveira Cláudio Nunes	Os Suspeitos do Costume - Uma Casa para 3.	Português	Iscte	2022
15	Alpha Mamadou Diallo	Casa engawa	Português	Iscte	2022
16	Paula Cristina Dias de Meneses	3,5x3,5	Português	Iscte	2022
17	João Pedro Sequeira Neves	Os suspeitos do costume: casa contraponto	Português	Iscte	2022
18	Rita Giroto Betencourt Soares	Casa 7+x	Português	Iscte	2022
19	Maria Carolina da Fonseca Marques Coelho da Silva	Os Suspeitos do Costume: Casa entre Transparências	Português	Iscte	2022
20	Stephanie Mendanha da Rocha	Casa ziguezague	Português	Iscte	2022
21	Mariya Polyans'Ka	construir em branco	Português	Iscte	2022
22	Susana Escudeiro Balhico	momentos de encontro	Português	Iscte	2022
23	Inês Sofia Amaral Correia	Os Suspeitos do Costume: Regra Habitável	Português	Iscte	2022
24	Gonçalo Filipe Ferreira Dias	Formas de entrar em casa	Português	Iscte	2022
25	Rafael Oliveira Martins Faustino	Casa em Conflito	Português	Iscte	2022
26	Bárbara Alexandra Pereira Alves Morais	Verdades e contos de fadas: a percepção e o desenho de uma disciplina construída	Português	Iscte	2022
27	João Pedro Sousa Vieira	Uma casa entre vazios	Português	Iscte	2022