

**Aviso:** [2024-07-22 09:47] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Ana Santos

### Aluna de Doutoramento

CRIA-Iscte - Centro em Rede de Investigação em Antropologia (ECSH)  
[Grupo de Práticas e Políticas da Cultura]

## Contactos

### E-mail

arfs111@iscte-iul.pt

## Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição   | Tipo                       | Curso  | Período |
|--|----------------------------|--|---------|
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa Escola de Ciências Sociais e Humanas | Doutoramento               | Doutoramento em Antropologia                   | 2021    |
| Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes                               | Mestrado                   | Mestrado em Práticas Artísticas Contemporâneas | 2016    |
| Escola Superior Artística do Porto   | Licenciatura               | Design e Comunicação Multimédia                | 2014    |
| Escola Secundária Camilo Castelo Branco                                      | Outro tipo de qualificação | Técnico de Design Industrial                   | 2011    |
| Escola Secundária Camilo Castelo Branco                                      | Outro tipo de qualificação | Técnico de Design Industrial                   | 2011    |

## Atividades Profissionais Externas

| Período | Empregador | País | Descrição |
|---------|------------|------|-----------|
|---------|------------|------|-----------|

|             |  |          |   |
|-------------|--|----------|---|
| 2020 - 2020 | Laboratório de Relações Humanas e Ambiente (Universidade Humboldt de Berlim) | Alemanha | GRUPO DE PESQUISA PARA A PESQUISA ETNOGRÁFICA DE ECOLOGIAS, INFRAESTRUTURAS, CORPOS E SABERES |
|-------------|--|----------|---|

## Publicações

### • Outras Publicações

#### - Outras publicações

|   |   |
|---|---|
| 1 | Santos, A. & Paquete, Hugo (2022). Drug Design and Aesthetic Obsolescence Pharmacologies for a Reformulated Concept of Virtual Reality. Technoculture: an online journal of technology in society, Volume 12 . 12 |
|---|---|

## Prémios

Prémio de melhor livro de artista (2015)