

Aviso: [2024-07-21 10:44] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Rolando Volzone

Investigador Associado

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)
[Cidades e Territórios]

Contactos

E-mail

Rolando_Volzone@iscte-iul.pt

Currículo

I am an architect, working on building rehabilitation, and a post-doc researcher at DINÂMIA'CET-Iscte. Since February 2022, I am also Assistant Professor in "Contemporary Religious Architecture" and "Conservation and Sustainability", and lecturer at the PhD programs "Political Economy" and "Architecture of Contemporary Metropolitan Territories" at ISCTE-IUL. I concluded my PhD with distinction in December of 2020, funded by FCT, focused on the cultural heritage of religious orders in the South of Portugal. To deepen my analysis, in 2018 I spent six months at the University of Florence, gaining knowledge in digital application for cultural heritage. Along my research path, through the coordination of the three international seminars "Architectures of the Soul", in 2017, 2018 and 2020, and the Summer School "Digital Survey in Religious Architecture" in 2018, I strongly supported the establishment of an international and interdisciplinary scientific network around the religious heritage in Southern Europe. In 2020 I joined the project "Conventos e Mosteiros de Portugal (1096-1901): spatiality and temporalities (CONVEMOS Project)", led by the Catholic University of Portugal and funded by Calouste Gulbenkian Foundation. Currently, I am a Post-doc researcher hired under the European project "F-ATLAS | Franciscan Landscapes: the Observance between Italy, Portugal and Spain", led by the Università degli Studi di Firenze and funded by the European Union's Horizon 2020 program.

Áreas de Investigação

Arquitetura monástico-conventual, Documentação Digital 3D, História da Arquitetura, Paisagem, Património Cultural

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa Escola de Tecnologias e Arquitectura	Doutoramento	Architecture of Contemporary Metropolitan Territories	2020
Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura	Mestrado	Interior Architecture	2013
IED - Istituto Europeo di Design	Pós-graduação	Interior Design	2010
Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura	Bacharelato	Arredamento e Architettura degli Interni	2009

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord .
2022/2023	2º	Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2022/2023	1º	Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2022/2023	1º	Metodologias de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2021/2022	2º	Arquitetura Religiosa Contemporânea		Não

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Mónica Monteiro	Contribuição para o estudo e valorização dos santuários de peregrinação	Português	Em curso	--

• Dissertações de Mestrado

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Raquel Neves Calheiros Gaspar	Os Segredos dos Mosteiros Cistercienses Femininos: Proposta de uma nova rota cultural	Português	ISCTE-IUL	2023

Total de Citações

Web of Science®	2
Scopus	12

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Volzone, R., Fontes, J. L. I. & Carapinha, A. da C. P. (2023). Toward the reconstruction of sacred medieval spatialities: Multiscale analysis of the system of eremitical landscapes in southern Portugal from historical records. <i>Historical Archaeology</i> . 57 (2), 764-787
2	Smaniotta Costa, C., Volzone, R., Ruchinskaya, T., Solano Báez, M. del C., Menezes, M., Ercan, M. A....Rollandi, A. (2023). Smart thinking on co-creation and engagement: Searchlight on underground built heritage. <i>Smart Cities</i> . 6 (1), 392-409 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 2 - N.º de citações Google Scholar: 1
3	Volzone, R., Olimpia Niglio & Becherini, P. (2022). Integration of knowledge-based documentation methodologies and digital information for the study of religious complex heritage sites in the south of Portugal. <i>Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage</i> . 24 - N.º de citações Scopus: 7 - N.º de citações Google Scholar: 7
4	Volzone, R. & Fontes, J. L. (2020). The Portuguese eremitical Congregation of the Serra de Ossa: spatial analysis of the monastic settlements. <i>Journal of Medieval Iberian Studies</i> . 12 (1), 84-105 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 2 - N.º de citações Google Scholar: 4

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Volzone, R., Becherini, P. & Cottini, Anastasia (2023). Documentation, understanding and enhancement of Cultural Heritage through integrated digital survey: Ínsua fort in Caminha (Portugal). In Verdiani, Giorgio (Ed.), <i>FORTMED - International Conference on Fortifications of the Mediterranean Coast</i> . Pisa: Università di Pisa.
2	Volzone, R., Genin, Soraya M., Estêvão, J. & Patuleia, M. (2023). Reuse of unoccupied religious monuments for tourist accommodation: the case of Santa Maria da Ínsua (North of Portugal). In Olimpia Niglio and Rana P.B. Singh (Ed.), <i>Placemaking and Cultural Landscapes</i> .: Springer Nature.
3	Volzone, R. & Genin, S. (2022). The legacy of Franciscan observance convents in Portugal: Overview of their reuse towards sustainable development. In Olimpia Niglio (Ed.), <i>Regenerating cultural religious heritage: Intercultural dialogue on places of religion and rituals</i> . (pp. 129-140): Springer.

4	Volzone, R. & Fontes, João Luís Inglês (2021). Il monastero di Santa Catarina de Montemuro della congregazione eremitica di São Paulo da Serra de Ossa (Évora, Portogallo). Dalla spazialità eremitica al suo lascito monastico: risultati preliminari. In <i>Architettura eremitica Sistemi progettuali e paesaggi culturali. Atti del Quinto Convegno Internazionale di Studi Certosa del Galluzzo 2020.</i> (pp. 226-231). Firenze: Edifir-Edizioni Firenze.
5	Volzone, R., Cioli, F & Bigongiari, M (2019). La documentazione digitale dell'antico monastero di Santa Catarina de Montemuro della congregazione eremitica di São Paulo da Serra de Ossa (Évora, Portugal). In <i>ReUSO Matera. Patrimonio in Divenire. Conoscere, Valorizzare, Abitare</i> . (pp. 1297-1308). Roma: Gangemi Editore spa. - N.º de citações Google Scholar: 1
6	Volzone, R., Genin, Soraya M., Estêvão, J. & Patuleia, M. (). Reuse of Unoccupied Religious Monuments for Tourist Accommodation: Santa Maria da Ínsua (North of Portugal). In (pp. 317-334).

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	GENIN, Soraya, Volzone, R., Paio, A. & Brandão, Filipe J.S. (2024). Documentation as a tool for analysis and dissemination of the cultural heritage. the case of the franciscan observance in portugal, italy and spain. In Francesco Valerio Collotti University of Florence, Italy (Ed.), <i>Franciscan Landscapes Conservation, Protection and Use of Religious Cultural Heritage in the Digital Era.: didapress Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Firenze.</i>
2	Volzone, R. & Fontes, J. L. (2022). From eremitical to monastic settlements, from rural towards urban areas: the spatial evolution of the Portuguese eremitical congregation of São Paulo da Serra de Ossa. In Volzone, R., Fontes, J. L., and Martins, D. (Ed.), <i>Architectures of the soul: Multidisciplinary approaches to the experiences and landscapes of seclusion and solitude.</i> (pp. 177-203). Lisboa: Centro de Estudos de História Religiosa, Universidade Católica Portuguesa.
3	Becherini, P., Volzone, R. & Cottini, A. (2022). A 3D model for architectural analysis, using aerial photogrammetry, for the digital documentation of the convent of Santa Maria da Ínsua, on the northern border between Portugal and Spain. In Parrinello, S., Barba, S., Dell'Amico, A., and di Filippo, A. (Ed.), <i>D-SITE, Drones - Systems of Information on Cultural Heritage for a spatial and social investigation.</i> (pp. 94-103). Pavia: Pavia University Press.
4	Volzone, R. & Ferretti, R. (2022). Integrated 3D survey of the first Franciscan observance settlement in Portugal: The convent of Santa Maria de Mosteiró in Valença (Alto Minho, North of Portugal). In Volzone, R., and Fontes, J. L. (Ed.), <i>Architectures of the soul: Diachronic and multidisciplinary readings.</i> (pp. 401-420). Lisboa: Instituto de Estudos Medievais; DINÂMIA'CET-Iscte; Centro de Estudos de História Religiosa; Centro de História da Arte e Investigação Artística.
5	Volzone, R. & Genin, S. (2021). The legacy of Franciscan conventual settlements in Portugal: Overview of their adaptive reuse along the last decades. In Niglio, O. (Ed.), <i>Reuse and regenerations of the cultural religious heritage in world: Comparison among cultures. Intercultural meeting 2021. Abstracts.</i> (pp. 17-17). Sri Lanka: ICOMOS PRERICO.
6	Bertocci, S., Bigongiari, M., Pivetta, M., Cioli, F., Becherini, P. & Volzone, R. (2019). Digital survey in religious architecture. Methodologies for the studying of two monasteries in Alentejo region close to the UNESCO heritage site of Évora (Portugal). In Bertocci, S., and Conte, A. (Ed.), <i>Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica.</i> (pp. 189-193). Matera: DidaPress. - N.º de citações Google Scholar: 1

7	Volzone, R., Cioli, F. & Bigongiari, M. (2018). The church of St. George in the Kyrenia castle in North Cyprus: Bringing out the shape of architecture. In Börner, W. and Uhlirz, S. (Ed.), Proceedings of the 23rd International Conference on Cultural Heritage and New Technologies 2018. Vienna: Museen der Stadt Wien – Stadtarchäologie. - N.º de citações Google Scholar: 1
8	Picchio, F., Cioli, F. & Volzone, R. (2018). Il rilievo della Certosa di Firenze. Catalogazione e analisi delle celle del chiostro grande per la gestione e la valorizzazione del complesso certosino. In Minutoli, F. (Ed.), ReUso 2018: L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro. (pp. 837-848). Messina: Gangemi Editore.
9	Volzone, R. (2017). Os eremitas da pobre vida e a construção da paisagem da Serra de Ossa. In Pedro Fidalgo (Ed.), I Colóquio Ibérico de Paisagem - O estudo e a construção da Paisagem como problema metodológico. (pp. 198-219). Lisboa: Instituto de História Contemporânea – NOVA FCSH. - N.º de citações Google Scholar: 4

- Editor de atas de evento científico

1	Oliveira, Ana, Gonçalves, Maria Eduarda, Volzone, R. & Bento, N. (2023). 7ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas: Rumos da Investigação num Mundo em Transformação. Livro de Resumos. Lisboa. DINÂMIA'CET - Iscte. - N.º de citações Google Scholar: 1
2	Cruz, A. R., Gonçalves, Maria Eduarda & Volzone, R. (2022). WORKSHOP Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas VI. Lisboa. DINÂMIA'CET-Iscte.
3	Volzone, R., Fontes, J. L. & Martins, D. (2022). Architectures of the soul: Multidisciplinary approaches to the experiences and landscapes of seclusion and solitude. Lisboa. Universidade Católica Portuguesa. - N.º de citações Google Scholar: 1
4	Volzone, R. & Fontes, J. L. (2022). Architectures of the Soul: Diachronical and multidisciplinary readings. Lisboa. Instituto de Estudos Medievais.
5	Volzone, R., Estêvão, J. & Cláudia Seabra (2022). Heritage Inclusive Tourism Symposium: Programme Short Bio Abstracts.

- Comunicação em evento científico

1	Genin, Soraya M., Volzone, R., Paio, A. & Brandão, Filipe J.S. (2023). Documentation as a tool for analysis and dissemination of the Cultural Heritage. The case of Franciscan Observance in Portugal, Italy and Spain. F-Atlas Conference Franciscan Observance Landscapes.
2	Volzone, R., Tomaz, E. & Paiva, D. (2023). Religious Heritage Dynamics. A systematic assessment of Alentejo region (South of Portugal) as a driver for a sustainable development. FRH Conference 2023 – European Sustainable Religious Heritage.
3	Volzone, R., Becherini, P. & Cottini, Anastasia (2023). Documentation, understanding and enhancement of Cultural Heritage through integrated digital survey: Ínsua fort in Caminha (Portugal). International Conference on Fortifications of the Mediterranean Coast (FORTMED).
4	Volzone, R. (2023). Religious Heritage Dynamics. A systematic assessment of Alentejo region (South of Portugal) as a driver for a sustainable development. European Sustainable Religious Heritage.

5	Genin, Soraya M. & Volzone, R. (2022). The impact of water level changing in the Franciscan heritage located in coastal areas and river banks in Portugal: perspectives and challenges. <i>Religious Heritage: Celebrating and conserving places of religious and ritual significance in a global world and in changing climates.</i>
6	Volzone, R. & Genin, Soraya M. (2022). Neglected Observant Heritage: inventory and reuse. <i>F-ATLAS STUDY DAY.</i>
7	Volzone, R. (2022). Paisagens pós-conventuais: reutilização do património, sustentabilidade e resiliência rural. <i>WORKSHOP Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas VI.</i>
8	Volzone, R. & Genin, Soraya M. (2022). <i>F-ATLAS Franciscan Landscapes between Italy, Portugal and Spain. HINTS - Heritage Inclusive Tourism Symposium.</i>
9	Volzone, R., Becherini, P. & Cottini, Anastasia (2022). A 3D model for architectural analysis, using aerial photogrammetry, for the digital documentation of the convent of Santa Maria da Ínsua, on the northern border between Portugal and Spain. <i>D-SITE, Drones - Systems of Information on cultural hEritage.</i>
10	Volzone, R. (2022). Why research in Cultural Heritage, be it religious... or not?. 1st International Research Meeting "What and Why Research in Architecture?".
11	Volzone, R. & Genin, Soraya M. (2021). The legacy of Franciscan conventual settlements in Portugal: overview of their adaptive reuse along the last decades. International seminar - PRERICO Intercultural meeting "Reuse and Regenerations of the cultural religious heritage in the world. Comparison among cultures", 10/6/2021.
12	Volzone, R. & Campos, J. (2021). A Ordem dos Cartuxos e dos Pregadores em Portugal. Património arquitetónico, documental e artístico. <i>CONGRESSO ANUAL APH - Portugal e Aljubarrota.</i>
13	Volzone, R. & Fontes, J. (2021). Il monastero di Santa Catarina di Montemuro della congregazione eremitica di São Paulo da Serra de Ossa (Évora, Portogallo). Dalla spazialità eremitica alle permanenze delle strutture monastiche: risultati preliminari. <i>Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali.</i>
14	Volzone, R. & Paio, A. (2021). Uma oportunidade chamada Alentejo. 1ª Conferência "O Alto-Alentejo a crescer".
15	Volzone, R. (2021). CONVEMOS – Itinerários com futuro. 2º Encontro «Conventos e Mosteiros de Portugal: um património a desvendar» (Projeto CONVEMOS).
16	Volzone, R. & Genin, Soraya M. (2021). The architecture of observant Franciscan convents in Portugal after the conventual life: overview of their conservation state and adaptive reuse. <i>The Franciscan Observance in Portugal and its Mediterranean Context.</i>
17	Volzone, R. (2021). Transdisciplinary research in Architecture. Towards the building of a more comprehensive knowledge. <i>Research Project in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories.</i>
18	Brandão, Filipe J.S., Volzone, R., Paio, A. & Sousa, J. (2021). 3D Printing for Cultural Heritage. <i>F-Atlas Public Conference.</i> - N.º de citações Scopus: 1
19	Volzone, R. (2021). Cultural Heritage inventory. International Seminar "Digital Survey and Representation of Franciscan Observance Architecture".
20	Volzone, R. (2021). Landscape reconstruction through medieval archival sources. International Seminar "Digital Survey and Representation of Franciscan Observance Architecture", integrated into the European Project F-ATLAS .

21	Volzone, R. & Genin, Soraya M. (2021). The legacy of Franciscan conventual settlements in Portugal: overview of their adaptive reuse along the last decades. Intercultural Meeting 2021. Reuse and Regenerations of the Cultural Religious Heritage in the World. Comparison Among Cultures.
22	Volzone, R. (2020). Portuguese eremitical landscapes: the congregation of São Paulo da Serra de Ossa. 3rd International Seminar "Architectures of the Soul" .
23	Volzone, R. (2019). A documentação digital e a virtualização 3D para o estudo dos manuscritos jurídicos iluminados: novas pistas de trabalho. The Illuminated Legal Manuscript: Production, Circulation and Use in Medieval Europe.
24	Volzone, R. (2019). Os mosteiros da congregação eremítica de São Paulo da Serra de Ossa e os conventos das Províncias Capuchas no Sul de Portugal: comparação preliminar das implantações. Jornadas de Estudos "Convento dos Capuchos".
25	Volzone, R. (2018). A documentação digital do antigo mosteiro de Santa Catarina de Montemuro da Congregação eremítica de São Paulo da Serra de Ossa (Évora, Portugal). 2 ^{as} Jornadas de Documentação e Representação Digital de Bens Culturais (DRD-BC).
26	Volzone, R., Cioli, F. & Bigongiari, M. (2018). The church of St. George in the Kyrenia castle in North Cyprus: bringing out the shape of architecture. Congress Visual Heritage.
27	Picchio, F, Cioli, F. & Volzone, R. (2018). Il rilievo della Certosa di Firenze. Catalogazione e analisi delle celle del chiostro grande per la gestione e la valorizzazione del complesso certosino. VI CONVEGNO INTERNAZIONALE ReUSO. VI Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica.
28	Volzone, R. (2018). O Mosteiro de Santa Cruz de Rio Mourinho da Congregação da Serra de Ossa. Análise preliminar, espacialidade e morfologia arquitetónica. JORNADAS EUROPEAS DO PATRIMONIO.
29	Volzone, R. (2018). The Congregation of Saint Paul of Serra De Ossa in Portugal. A Study of Its Monastic Landscape and Architecture. ICRA 2018: International Conference on Religious Architecture.
30	Volzone, R. (2018). Digital Survey in Religious Architecture. Methodologies for the studying of two monasteries in Alentejo region, close to the UNESCO Heritage Site of Évora (Portugal). Simposio dei docenti della rappresentazione per lo sviluppo di programmi multidisciplinari orientati all'internazionalizzazione.
31	Volzone, R. (2018). A documentação digital para o conhecimento e a valorização do património religioso. Da Cartuxa de Florença aos mosteiros da Congregação dos eremitas da Serra de Ossa no Sul de Portugal. Colóquio Territórios Metropolitanos Contemporâneos.
32	Volzone, R. (2018). Arquitecturas da Alma. Proposta de Valorização da Arquitetura e Paisagem Eremítica no Alentejo. 2.º ENIA - Encontro Nacional de Investigação em Arquitectura.
33	Volzone, R. (2018). Digital Survey Experiences in the Carthusian Monastery of Florence: the Case of the Main Cloister's Monks Cells. International workshop: Reading and designing the Kyrenia Castle.
34	Volzone, R. (2017). Do eremitério: a Serra de Ossa e o seu processo de apropriação. 2º Colóquio DATMC Doutoramento em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos.
35	Volzone, R. (2017). A arquitectura da solidão: percursos em torno dos eremitérios da Serra de Ossa. PATRIMÓNIO(S) ONTEM E HOJE (II). (RE)LER. VIVENCIAR. EXPERIMENTAR. IV JORNADAS DE ESTUDO.

36	Volzone, R. (2017). Serra de Ossa: lugar ermo, lugar sagrado. Seminário Lugares Sagrados. As Cubas do Sul de Portugal.
37	Volzone, R. (2017). Os eremitas da pobre vida e a construção da paisagem da Serra de Ossa. I Colóquio Ibérico de Paisagem – O estudo e a construção da Paisagem como problema metodológico.
38	Volzone, R. (2017). Os ermos da Congregação da Serra de Ossa (dentro e fora da cidade). I Seminário Internacional Arquitecturas da Alma. A Construção do Ermo dentro e fora da Cidade.

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Volzone, R. & Fontes, J. L. (2022). Introduction. Architectures of the soul: Diachronic and multidisciplinary readings. 29, 9-12 - N.º de citações Google Scholar: 6
2	Volzone, R., Fontes, J. & Martins, D. (2022). Introduction. Architectures of the soul: Multidisciplinary approaches to the experiences and landscapes of seclusion and solitude. 7-10 - N.º de citações Google Scholar: 6

- Artigo sem avaliação científica

1	Volzone, R. & Genin, Soraya M. (2022). Ferramentas digitais para a construção de um 'Atlas' das paisagens franciscanas. Um projeto em curso entre Itália, Portugal e Espanha. Revista Pedra & Cal. 73, 24-28
---	--

- Relatório

1	Volzone, R. & Tomaz, E. (2022). Relatório Científico referente ao apoio "Verão com ciência" Lisboa, ISCTE – 1 de Agosto de 2022 a 30 de Setembro de 2022.
---	---

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Transformative Religious Heritage. Bridging Northern and Southern Europe Approaches	Coordenador Global	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder, UiB - (Noruega), CN - (Noruega), MT - (Portugal), TARS - (Portugal)	2023 - 2024
2023	Apoio Especial Verão com Ciência - DC 2022	Investigador Responsável	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder
2022	2022	Apoio Especial Verão com Ciência - DC 2021	Investigador Responsável

DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2021	2021	Paisagens franciscanas: a observância entre Itália, Portugal e Espanha
Investigador	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder, ISTAR-Iscte	2020 - 2024	2020
Costumer Journey Maps	Investigador	DINAMIA'CET-Iscte (GEC) - Líder	2017

Prémios

Prémios de I&D do Iscte – Instituto Universitário de Lisboa (2022)

Redes de Investigação

Nome da Rede de Investigação	Papel do Representante	Período
CA21125 - A European forum for revitalisation of marginalised mountain areas (MARGISTAR)	membro	2022 - 2026
CA18110 - Underground Built Heritage as catalyser for Community Valorisation (Underground4value)	membro	2022 - 2023

Associações Profissionais

CIPA Documentação Patrimonial (Desde 2022)

Futuro para o Património Religioso (Desde 2021)

ICOMOS Portugal - International Council of Monuments and Sites (Desde 2021)

Ordem dos Arquitectos - Secção Regional Sul (Desde 2015)

PRERICO | Comitê para Locais de Religião e Ritual (Desde 34)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
---------------------------------	------------------	-----------------------	-----

Membro de comissão organizadora de evento científico	Paisagens da Observância Franciscana F-Atlas Conferência	Università degli Studi di Firenze, ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa, Universitat de Barcelona, Universidade Católica Portuguesa	2023
Coordenação geral de evento não científico	O Nosso Olhar: Património	DINÂMIA'CET-Iscte	2023
Coordenação geral de evento não científico	Insta-P: Segue o Património Cultural (Noite Europeia dos Investigadores 2022).	DINÂMIA'CET-Iscte	2022
Membro de comissão científica de evento científico	HINTS - Simpósio de Turismo Inclusivo Patrimonial	Instituto Politécnico de Viseu - Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Lamego; ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa - DINÂMIA'CET-Iscte	2022
Membro de comissão organizadora de evento científico	HINTS - Simpósio de Turismo Inclusivo Patrimonial	Instituto Politécnico de Viseu - Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Lamego; ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa - DINÂMIA'CET-Iscte	2022
Membro de comissão organizadora de evento científico	Patrimónios e Clima - Dia Internacional dos Monumentos e Sítios	ICOMOS Portugal, ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	2022
Membro de comissão organizadora de evento não científico	WORKSHOP Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas VI	DINÂMIA'CET-Iscte	2022
Membro de comissão organizadora de evento científico	Levantamento Digital e Representação da Arquitectura da Observância Franciscana	Università degli Studi di Firenze, ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa, Universitat de Barcelona, Universidade Católica Portuguesa	2021
Membro de comissão científica de evento científico	3º Seminário Internacional "Arquitecturas da Alma"	DINÂMIA'CET-Iscte (ISCTE-IUL), IEM (FCSH-UNL), CHAIA (UÉvora), CEHR (UCP)	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	3º Seminário Internacional "Arquitecturas da Alma"	DINÂMIA'CET-Iscte (ISCTE-IUL), IEM (FCSH-UNL), CHAIA (UÉvora), CEHR (UCP)	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	2º Seminário Internacional "Arquitecturas da Alma"	DINÂMIA'CET-Iscte (ISCTE-IUL), IEM (FCSH-UNL), CHAIA (UÉvora), CEHR (UCP)	2018

Membro de comissão científica de evento científico	2º Seminário Internacional "Arquitecturas da Alma"	DINÂMIA'CET-Iscte (ISCTE-IUL), IEM (FCSH-UNL), CHAIA (UÉvora), CEHR (UCP)	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Escola de Verão "Levantamento Digital em Arquitectura Religiosa"	DINÂMIA'CET-Iscte (ISCTE-IUL), IEM (FCSH-UNL), CHAIA (UÉvora), CEHR (UCP)	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Conferência Internacional "Levantamento Digital em Arquitectura Religiosa"	DINÂMIA'CET-Iscte (ISCTE-IUL), IEM (FCSH-UNL), CHAIA (UÉvora), CEHR (UCP)	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	1º Seminário Internacional "Arquiteturas da Alma: a Construção do Ermo dentro e fora da Cidade"	DINÂMIA'CET-Iscte (ISCTE-IUL), IEM (FCSH-UNL), CHAIA (UÉvora), CEHR (UCP)	2017
Membro de comissão científica de evento científico	1º Seminário Internacional "Arquiteturas da Alma: a Construção do Ermo dentro e fora da Cidade"	DINÂMIA'CET-Iscte (ISCTE-IUL), IEM (FCSH-UNL), CHAIA (UÉvora), CEHR (UCP)	2017