INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

Ciência_Iscte

Perfil Público

Aviso: [2026-11-16 14:26] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Rolando Volzone

Professor Auxiliar Convidado
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território
Departamento de Arquitectura e Urbanismo (ISTA)



Contactos

E-mail	Rolando_Volzone@iscte-iul.pt

Currículo

Rolando Volzone é investigador integrado no DINÂMIA'CET-Iscte – ISCTE-IUL, no âmbito do projeto "Observatório do Património Religioso. Compreender as dinâmicas da transição secular para modelos inovadores de gestão sustentável do património", e investigador associado no IEM – NOVA FCSH.
Concluiu o Mestrado em Arquitetura em Roma (Sapienza, 2012). Entretanto, em 2011, mudou-se para Lisboa ao abrigo de uma bolsa Erasmus. Desde então, aprofundou o seu percurso no campo da arquitetura paisagista, tanto no meio académico como numa prestigiada empresa profissional. Após três anos de prática em arquitetura, iniciou o seu percurso de doutoramento (com bolsa da FCT, no ISCTE-IUL), centrado na construção de uma paisagem sagrada (na região do Alentejo) desde a Idade Média até ao século XIX. Durante o doutoramento, em 2018, foi investigador visitante na Universidade de Florença, na área da documentação digital 3D e tecnologias SIG, com aplicação posterior em Itália, Espanha, Portugal e Chipre.
Concluiu o doutoramento com distinção em dezembro de 2020. Em 2017, introduziu em Portugal um debate inovador através da coordenação das conferências internacionais Architectures of the Soul, que reuniram centros de investigação portugueses (4) e parceiros internacionais (12). Esta iniciativa lançou as bases para uma sólida rede internacional, culminando na elaboração do projeto internacional F-ATLAS (financiado pela JPI Cultural Heritage). Foi coautor da proposta enquanto co-investigador principal local, que obteve financiamento em 2021. Neste projeto, a metodologia desenvolvida na sua investigação doutoral foi escalada para o nível europeu.
É Investigador Principal do projeto "transHERITAGE – Transformative Religious Heritage: Bridging Northern and Southern Europe Approaches", financiado pelos EEA Grants, que reúne parceiros portugueses e noruegueses. Foi ainda membro de dois projetos nacionais (CONVEMOS e SOUTH-VALTED) e de três Ações COST internacionais (U4V, MARGISTAR e PRAYTICIPATE). É membro especialista dos Comités Científicos Internacionais do ICOMOS PRERICO e CIPA; além disso, integra o Conselho Científico Consultivo da equipa multidisciplinar de especialistas Future for Religious Heritage (FRH). É também membro ativo da European Students' Association for Cultural Heritage (ESACH).
Este percurso, bem como a sua produção científica, conferiu-lhe visibilidade nacional e internacional. Adquiriu experiência

em: i) docência em cursos de mestrado e doutoramento (em Portugal e Itália); ii) ensino nas áreas de "Arquitetura Religiosa Contemporânea", "Conservação e Sustentabilidade" e "Ateliê Final de Projeto"; iii) mentoria (15 investigadores em início de carreira); iv) coorientação (1 dissertação de mestrado e 2 teses de doutoramento); v) arguência (1 dissertação de mestrado, como arguente principal, e 1 tese de doutoramento). Além disso, desde 2021 é membro do Conselho Científico do DINÂMIA'CET-Iscte e, desde 2023, do Instituto de Estudos Medievais. O seu percurso de publicações internacionais e com revisão por pares inclui artigos originais em revistas Q1 (4), capítulos de livro (9), comunicações em atas de conferências (10), um artigo em revista (1) e edições de livros (2). Participou ainda em conferências nacionais (10) e internacionais (25), todas com revisão por pares. É revisor regular de três revistas internacionais (classificadas Q1, Q2 e Q3) e avaliador de publicações internacionais (4). Foi coordenador (5) e coorganizador (4) de conferências internacionais, coordenador de uma escola de verão internacional (1), de uma exposição (1) e coorganizador de workshops internacionais (3).
Por fim, promoveu atividades de disseminação de conhecimento junto de públicos alargados e de coprodução com a sociedade, nomeadamente: i) Dias Europeus do Património (2018); ii) Growing Alto Alentejo (2021); iii) a página de Instagram architecturesofthesoul (divulgação do património religioso, desde 2022); iv) o workshop INSTA-P (Noite Europeia dos Investigadores, 2022); v) a exposição Our Look. Heritage; vi) o laboratório Walking Maps of Lisbon (desde 2023).

Áreas de Investigação

Reutilização adaptativa do património arquitetónico; Dinâmicas culturais em territórios contemporâneos; Documentação digital da arquitetura e da paisagem; Estudos e gestão do património para a sustentabilidade

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidad de Burgos	Curso Livre	Introduction to Digital Photogrammetry and its Application to Cultural Heritage	2022
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa Escola de Tecnologias e Arquitectura	Doutoramento	Architecture of Contemporary Metropolitan Territories	2020
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Curso Livre	Production of Thematic Cartography	2019
Universidade Nova de Lisboa	Curso de Especialização Técnica	Geographic Information Systems for Socio-environmental Applications, Information Management School	2019
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Curso Livre	Cultural Heritage Projects	2016
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Curso Livre	Inventory and Analysis of the Urban Heritage	2015
Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura	Mestrado	Interior Architecture	2013
IED - Istituto Europeo di Design	Pós-graduação	Interior Design	2010
Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura	Bacharelato	Arredamento e Architettura degli Interni	2009

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2026/2027	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2025/2026	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2022/2023	2º	Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2022/2023	1º	Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2022/2023	1º	Metodologias de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Não
2021/2022	2º	Arquitetura Religiosa Contemporânea		Não

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Sofia Ferreira	Património Arquitetónico, Produção Cultural e Espaço Público	Português	Em curso	Iscte
2	Mónica Monteiro	Contribuição para o estudo e valorização dos santuários de peregrinação	Português	Em curso	Universidade de Évora
3	Marcella Ferraz de Oliveira	Entre o passado industrial e a paisagem pós-industrial: Preservação e transformação na forma urbana de Lisboa dos séculos XIX e XX	Português	Em curso	Iscte
4	Carla Sofia Pereira Ferreira	O que o Lugar nos Dá - Património e Cultura em torno do Alqueva	--	Em curso	Iscte
5	Ana Rafaela dos Santos Ribeiro	MARCAS D'ÁGUA: Metodologia Integrada para a Gestão Sustentável e a Participação Comunitária no Património Ribeirinho no Médio Tejo	Português	Em curso	Iscte

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Mara Lia Marques Pinto	[RE]HABITAR O PATRIMÓNIO | O Convento de Santa Teresa de Jesus de Setúbal	Português	Em curso	Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Raquel Neves Calheiros Gaspar	Os Segredos dos Mosteiros Cistercienses Femininos: Proposta de uma nova rota cultural	Português	Iscte	2023

• Projetos Finais de Mestrado

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Stefania Lo Bianco	Construir uma marca: Ana De Rosa. Elaboração do projeto de identidade visual de uma start-up de produtos alimentares no Mediterrâneo.	Português	Università degli Studi di Roma - La Sapienza	2015

Total de Citações

Web of Science®	19
Scopus	29

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Volzone, R., Macedo, S.C. & Tomaz, E. (N/A). Connecting adaptive reuse with cultural resilience frameworks: Assessing monastic and conventual heritage in Southern Portugal. Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development, N/A. https://doi.org/10.1108/JCHMSD-06-2025-0183 - N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Scopus: 2 - N.º de citações Google Scholar: 2

2	Pacheco, M. B., Falcão, A. P., Gomes, M. da G., Volzone, R., Folgado, M. P. & Costa, S. (2025). Digital vaulted territories: Development of a cross-tool platform for vaults' knowledge. Revista de História da Arte, 19, 96?119. https://doi.org/10.34619/yhxw-3h6j - N.º de citações Google Scholar: 1
3	Pacheco, M., Flor, A. P. F. & Volzone, R. (2025). Sacred Vaulted South: Proposing GIS-powered vaults cluster analysis and cultural itineraries into religious heritage buildings. CIDADES, Comunidades e Territórios,(Spring Special Issue), 50?63. https://doi.org/10.15847/cct.38841
4	Volzone, R., Fontes, J. L. I. & Carapinha, A. da C. P. (2023). Toward the reconstruction of sacred medieval spatialities: Multiscale analysis of the system of eremitical landscapes in southern Portugal from historical records. Historical Archaeology, 57(2), 764?787. https://doi.org/10.1007/s41636-023-00414-2 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 2 - N.º de citações Google Scholar: 3
5	Smaniotto Costa, C., Volzone, R., Ruchinskaya, T., Solano Báez, M. del C., Menezes, M., Ercan, M. A....Rollandi, A. (2023). Smart thinking on co-creation and engagement: Searchlight on underground built heritage. Smart Cities, 6(1), 392?409. https://doi.org/10.3390/smartcities6010019 - N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Scopus: 4 - N.º de citações Google Scholar: 3
6	Volzone, R., Olimpia Niglio & Becherini, P. (2022). Integration of knowledge-based documentation methodologies and digital information for the study of religious complex heritage sites in the south of Portugal. Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage, 24. https://doi.org/10.1016/j.daach.2021.e00208 - N.º de citações Web of Science®: 8 - N.º de citações Scopus: 12 - N.º de citações Google Scholar: 14
7	Volzone, R. & Fontes, J. L. (2020). The Portuguese eremitical Congregation of the Serra de Ossa: spatial analysis of the monastic settlements. Journal of Medieval Iberian Studies, 12(1), 84?105. https://doi.org/10.1080/17546559.2019.1652838 - N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Scopus: 4 - N.º de citações Google Scholar: 6

- Editorial

1	Volzone, R., Fontes, J. L. & Lindblad, H. (2025). Editorial: Religious heritage: Sites, people, challenges. CIDADES, Comunidades e Territórios,(Sp25). https://doi.org/10.15847/cct.41272 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 2

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Volzone, R., Becherini, P. & Cottini, Anastasia (2023). Documentation, understanding and enhancement of Cultural Heritage through integrated digital survey: Ínsua fort in Caminha (Portugal). In Verdiani, Giorgio (Ed.), FORTMED - International Conference on Fortifications of the Mediterranean Coast. Università di Pisa. - N.º de citações Google Scholar: 1

2	Volzone, R., Genin, Soraya M., Estêvão, J. & Patuleia, M. (2023). Reuse of unoccupied religious monuments for tourist accommodation: the case of Santa Maria da Ínsua (North of Portugal). In Olimpia Niglio and Rana P.B. Singh (Ed.), Placemaking and Cultural Landscapes. Springer Nature.
3	Volzone, R. & Genin, S. (2022). The legacy of Franciscan observance convents in Portugal: Overview of their reuse towards sustainable development. In Olimpia Niglio (Ed.), Regenerating cultural religious heritage: Intercultural dialogue on places of religion and rituals (pp. 129?140). Springer. https://doi.org/10.1007/978-981-19-3470-4_9-4_9 - N.º de citações Google Scholar: 1
4	Volzone, R. & Fontes, João Luís Inglês (2021). Il monastero di Santa Catarina de Montemuro della congregazione eremitica di São Paulo da Serra de Ossa (Évora, Portogallo). Dalla spazialità eremitica al suo lascito monastico: risultati preliminari. Architettura eremitica Sistemi progettuali e paesaggi culturali. Atti del Quinto Convegno Internazionale di Studi Certosa del Galluzzo 2020 (pp. 226?231). Edifir-Edizioni Firenze.
5	Volzone, R., Cioli, F & Bigongiari, M (2019). La documentazione digitale dell'antico monastero di Santa Catarina de Montemuro della congregazione eremitica di São Paulo da Serra de Ossa (Évora, Portugal). ReUSO Matera. Patrimonio in Divenire. Conoscere, Valorizzare, Abitare (pp. 1297?1308). Gangemi Editore spa. - N.º de citações Google Scholar: 2
6	Volzone, R., Genin, Soraya M., Estêvão, J. & Patuleia, M. Reuse of Unoccupied Religious Monuments for Tourist Accommodation: Santa Maria da Ínsua (North of Portugal). (pp. 317?334). https://doi.org/10.1007/978-981-19-6274-5_18 - N.º de citações Scopus: 2 - N.º de citações Google Scholar: 2

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Galasso, F. & Volzone, R. (2025). Comparative approaches of fast 360-degree video-based survey of inaccessible heritage. In Hyeseung Shim, Seungae Choi, Wonjin Lee, HaeUn Rii, and Sungyoung Kim (Ed.), International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences - ISPRS Archives (pp. 511?518). International Society for Photogrammetry and Remote Sensing. https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVIII-M-9-2025-511-2025
2	Volzone, R. & Carucci, M. (2024). Inclusive heritage communication: Integrated methodologies crossing 3d printing, marketing and communication for the Franciscan observance convents. In Stefano Bertocci and Francesco Cioli (Ed.), Proceedings of the F-ATLAS Conference (pp. 475?484). didapress.
3	Genin, S., Volzone, R., Paio, A. & Brandão, F. J. S. (2024). Documentation as a tool for analysis and dissemination of the cultural heritage: The case of the Franciscan observance in Portugal, Italy and Spain. In Stefano Bertocci, Federico Cioli (Ed.), Proceedings of the F-ATLAS Conference (pp. 475?484). didapress.
4	Volzone, R. & Ferretti, R. (2022). Integrated 3D survey of the first Franciscan observance settlement in Portugal: The convent of Santa Maria de Mosteiró in Valença (Alto Minho, North of Portugal). In Volzone, R., and Fontes, J. L. (Ed.), Architectures of the soul: Diachronic and multidisciplinary readings (pp. 401?420). Instituto de Estudos Medievais; DINÂMIA'CET-Iscte; Centro de Estudos de História Religiosa; Centro de História da Arte e Investigação Artística. - N.º de citações Google Scholar: 1

5	Volzone, R. & Fontes, J. L. (2022). From eremitical to monastic settlements, from rural towards urban areas: the spatial evolution of the Portuguese eremitical congregation of São Paulo da Serra de Ossa. In Volzone, R., Fontes, J. L., and Martins, D. (Ed.), Architectures of the soul: Multidisciplinary approaches to the experiences and landscapes of seclusion and solitude (pp. 177?203). Centro de Estudos de História Religiosa, Universidade Católica Portuguesa.
6	Becherini, P., Volzone, R. & Cottini, A. (2022). A 3D model for architectural analysis, using aerial photogrammetry, for the digital documentation of the convent of Santa Maria da Ínsua, on the northern border between Portugal and Spain. In Parrinello, S., Barba, S., Dell'Amico, A., and di Filippo, A. (Ed.), D-SITE, Drones - Systems of Information on Cultural Heritage for a spatial and social investigation (pp. 94?103). Pavia University Press.
7	Bertocci, S., Bigongiari, M., Pivetta, M., Cioli, F., Becherini, P. & Volzone, R. (2019). Digital survey in religious architecture. Methodologies for the studying of two monasteries in Alentejo region close to the UNESCO heritage site of Èvora (Portugal). In Bertocci, S., and Conte, A. (Ed.), Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica (pp. 189?193). DidaPress. - N.º de citações Google Scholar: 1
8	Volzone, R., Cioli, F. & Bigongiari, M. (2018). The church of St. George in the Kyrenia castle in North Cyprus: Bringing out the shape of architecture. In Börner, W. and Uhlirz, S. (Ed.), Proceedings of the 23rd International Conference on Cultural Heritage and New Technologies 2018. Museen der Stadt Wien – Stadtarchäologie. - N.º de citações Google Scholar: 1
9	Picchio, F., Cioli, F. & Volzone, R. (2018). Il rilievo della Certosa di Firenze. Catalogazione e analisi delle celle del chiostro grande per la gestione e la valorizzazione del complesso certosino. In Minutoli, F. (Ed.), ReUso 2018: L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro (pp. 837?848). Gangemi Editore.
10	Volzone, R. (2017). Os eremitas da pobre vida e a construção da paisagem da Serra de Ossa. In Pedro Fidalgo (Ed.), I Colóquio Ibérico de Paisagem - O estudo e a construção da Paisagem como problema metodológico (pp. 198?219). Instituto de História Contemporânea – NOVA FCSH. - N.º de citações Google Scholar: 5

- Editor de atas de evento científico

1	Oliveira, Ana, Gonçalves, Maria Eduarda, Volzone, R. & Bento, N. (2023). 7ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas: Rumos da Investigação num Mundo em Transformação. Livro de Resumos. DINÂMIA'CET - Iscte. - N.º de citações Google Scholar: 1
2	Volzone, R., Estêvão, J. & Cláudia Seabra (2022). Heritage Inclusive Tourism Symposium: Programme | Short Bio | Abstracts.
3	Cruz, A. R., Gonçalves, Maria Eduarda & Volzone, R. (2022). WORKSHOP Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas VI. DINÂMIA'CET-Iscte.
4	Volzone, R., Fontes, J. L. & Martins, D. (2022). Architectures of the soul: Multidisciplinary approaches to the experiences and landscapes of seclusion and solitude. Universidade Católica Portuguesa. https://doi.org/10.34632/9789895328741 - N.º de citações Google Scholar: 3

5	Volzone, R. & Fontes, J. L. (2022). Architectures of the Soul: Diachronical and multidisciplinary readings. Instituto de Estudos Medievais. - N.º de citações Google Scholar: 1

- Comunicação em evento científico

1	Volzone, R. (2025). How to adapt contemporary structures for the benefit of residents and visitors?. Heritage Adaptive Reuse in Tourism (HART),.
2	Volzone, R. (2025). Convento de Santa Cruz de Rio Mourinho. Uma história de evolução entre Arquitetura, Paisagem e Comunidades.. Diálogos sobre a Idade Moderna,.
3	Volzone, R. (2025). Digital Landscapes: Integrating Archives and Survey Technologies for Heritage Understanding and Preservation. SPEEDY: faSt Photogrammetry and lasEr tEchniques for Digital urban surveYing,.
4	Volzone, R. (2025). Reusing religious heritage for territorial and local well-being: insights from Torrão. 32nd APDR Congress | Sustainable Regional Development Academy. Sustainable Transformation and Spatial Interaction of People and Places Urban and Rural Landscapes for mobility, migration and tourism,.
5	Francesca Galasso & Volzone, R. (2025). Comparative Approaches of Fast 360-degree Video-Based Survey of Inaccessible Heritage. CIPA 2025 Symposium “Heritage Conservation from Bits: From Digital Documentation to Data-driven Heritage Conservation,.
6	Volzone, R. (2025). Monastic Heritage Dynamics: Secularization and Socio-Urban Impact in Portugal. 12th AISU Congress “The Crossroad City: Relations and exchanges, intersections and crossing points in urban realities”,.
7	Volzone, R. (2025). Water, heritage, and resilience in Portuguese religious landscapes. Water landscape as palimpsest | International study day,.
8	Volzone, R. (2024). Stratégies d'appropriation et de gestiondes terres dans le sud érémitique de lafin du Moyen Âge au Portugal. Colloque PEER 2023-2024 – Approches spatiales des liens entre le religieux et l’écologique,.
9	Volzone, R. (2024). Unveiling Sustainable Strategies from the Management of Sacred Waters in the Late Medieval South of Portugal. Sacred Waters: An International and Transdisciplinary Conference,.
10	Volzone, R. (2024). Transformative Religious Heritage. Reusing for local well-being. Religious Heritage in Transition: Challenges and Solutions,.
11	Volzone, R. (2024). Religious Heritage in Transformation | Transformative Religious Heritage. The case of Alentejo Region. Heritage, Conservation and Creativity. Cultural Heritage in Transformation,.
12	Volzone, R. (2024). Documentary landscapes, documented landscapes. An excursion towards the reconstruction of medieval monastic spatialities. 6th Session | Seminar of Medieval Studies,.
13	Volzone, R. (2024). The convent of Nossa Senhora da Graça (Torrão, South of Portugal) in a Pan-European perspective. Kirken Din,.
14	Volzone, R. & Kroesen, J. (2024). transHERITAGE: Early evidences from an ongoing process. Projection,.

15	Volzone, R. & Andrade, M. F. (2024). Monastic-conventual heritage: memory and materiality. II Meeting on Franciscan Convents,.
16	Volzone, R. (2024). Understanding the ecological and cultural systems of Franciscan observance. The Franciscan Tradition: Retrieval and Innovation,.
17	Volzone, R. (2023). Dynamics of monastic heritage: an assessment towards the secularization of Southern Portugal. Architectures of the Soul. Religious Heritage: understanding the past, shaping the future,.
18	Volzone, R. (2023). Understanding, reconnecting and rethinking the soul of religious architecture. Follow-up session of the 4th international conference "Architectures of the soul",.
19	Genin, Soraya M., Volzone, R., Paio, A. & Brandão, Filipe J.S. (2023). Documentation as a tool for analysis and dissemination of the Cultural Heritage. The case of Franciscan Observance in Portugal, Italy and Spain. F-Atlas Conference Franciscan Observance Landscapes,.
20	Volzone, R. (2023). Inclusive Heritage Communication. Integrated Methodologies crossing 3D printing, marketing and communication for the Franciscan Observance convents. F-ATLAS CONFERENCE. Franciscan Observance Landscapes,.
21	Volzone, R. (2023). Observatory of religious heritage dynamics in Alentejo region. 7ª Edição do Workshop DINÂMIA'CET-Iscte | Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas: Rumos da investigação num mundo em transformação,.
22	Volzone, R. (2023). Artistic and cultural dynamics within religious heritage in Alentejo region. Todas as Artes | Todos os Nomes. Artes, Antropoceno, Insurgências, e Sul Global,.
23	Volzone, R. & Pacheco, Mafalda (2023). Knowledge (re)creation and sharing on vernacular vaulted chapels: challanges and opportunities from Southern Portugal. Heritage for Common Future / Futures for a Common Heritage,.
24	Volzone, R. (2023). Monastic digitised territories: an atlas of Franciscan landscapes between Italy, Spain and Portugal. Digital Strategies for CH Documentation - International Conference,.
25	Volzone, R., Becherini, P. & Cottini, Anastasia (2023). Documentation, understanding and enhancement of Cultural Heritage through integrated digital survey: Ínsua fort in Caminha (Portugal). International Conference on Fortifications of the Mediterranean Coast (FORTMED),.
26	Volzone, R. (2023). Franciscan Landscapes - Presentation of the final results of the international project. Architectures of the Soul. Religious Heritage: understanding the past, shaping the future,.
27	Volzone, R. (2023). Religious Heritage Dynamics. A systematic assessment of Alentejo region (South of Portugal) as a driver for a sustainable development. European Sustainable Religious Heritage,.
28	Volzone, R. (2023). Sacred Vaulted South: proposing GIS-powered cultural itineraries for vaulted religious heritage. Architectures of the Soul. Religious Heritage: understanding the past, shaping the future,.
29	Genin, Soraya M. & Volzone, R. (2022). The impact of water level changing in the Franciscan heritage located in coastal areas and river banks in Portugal: perspectives and challenges. Religious Heritage: Celebrating and conserving places of religious and ritual significance in a global world and in changing climates,.
30	Volzone, R. & Genin, Soraya M. (2022). Neglected Observant Heritage: inventory and reuse. F-ATLAS STUDY DAY,.

31	Volzone, R. (2022). Paisagens pós-conventuais: reutilização do património, sustentabilidade e resiliência rural. WORKSHOP Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas VI,.
32	Volzone, R. & Genin, Soraya M. (2022). F-ATLAS | Franciscan Landscapes between Italy, Portugal and Spain. HINTS - Heritage Inclusive Tourism Symposium,.
33	Volzone, R., Becherini, P. & Cottini, Anastasia (2022). A 3D model for architectural analysis, using aerial photogrammetry, for the digital documentation of the convent of Santa Maria da Ínsua, on the northern border between Portugal and Spain.. D-SITE, Drones - Systems of Information on culTural hEritage,.
34	Volzone, R. (2022). Why research in Cultural Heritage, be it religious... or not?. 1st International Research Meeting "What and Why Research in Architecture?",.
35	Volzone, R. & Genin, Soraya M. (2021). The legacy of Franciscan conventual settlements in Portugal: overview of their adaptive reuse along the last decades.. Intercultural Meeting 2021. Reuse and Regenerations of the Cultural Religious Heritage in the World. Comparison Among Cultures,.
36	Volzone, R. & Genin, Soraya M. (2021). The legacy of Franciscan conventual settlements in Portugal: overview of their adaptive reuse along the last decades. International seminar - PRERICO Intercultural meeting “Reuse and Regenerations of the cultural religious heritage in the world. Comparison among cultures”, 10/6/2021,.
37	Volzone, R. & Campos, J. (2021). A Ordem dos Cartuxos e dos Pregadores em Portugal. Património arquitetónico, documental e artístico. CONGRESSO ANUAL APH - Portugal e Aljubarrota,.
38	Volzone, R. & Fontes, J. (2021). Il monastero di Santa Catarina di Montemuro della congregazione eremítica di São Paulo da Serra de Ossa (Évora, Portogallo). Dalla spazialità eremítica alle permanenze delle strutture monastiche: risultati preliminari. Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali,.
39	Volzone, R. & Paio, A. (2021). Uma oportunidade chamada Alentejo. 1ª Conferência "O Alto-Alentejo a crescer",.
40	Volzone, R. (2021). CONVEMOS – Itinerários com futuro. 2º Encontro «Conventos e Mosteiros de Portugal: um património a desvendar» (Projeto CONVEMOS),.
41	Volzone, R. & Genin, Soraya M. (2021). The architecture of observant Franciscan convents in Portugal after the conventual life: overview of their conservation state and adaptive reuse. The Franciscan Observance in Portugal and its Mediterranean Context,.
42	Volzone, R. (2021). Transdisciplinary research in Architecture. Towards the building of a more comprehensive knowledge. Research Project in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories,.
43	Brandão, Filipe J.S., Volzone, R., Paio, A. & Sousa, J. (2021). 3D Printing for Cultural Heritage. F-Atlas Public Conference,. - N.º de citações Scopus: 1
44	Volzone, R. (2021). Cultural Heritage inventory. International Seminar "Digital Survey and Representation of Franciscan Observance Architecture",.
45	Volzone, R. (2021). Landscape reconstruction through medieval archival sources. International Seminar "Digital Survey and Representation of Franciscan Observance Architecture", integrated into the European Project F-ATLAS,.

46	Volzone, R. (2020). Portuguese eremitical landscapes: the congregation of São Paulo da Serra de Ossa. 3rd International Seminar "Architectures of the Soul",.
47	Volzone, R. (2019). A documentação digital e a virtualização 3D para o estudo dos manuscritos jurídicos iluminados: novas pistas de trabalho. The Illuminated Legal Manuscript: Production, Circulation and Use in Medieval Europe,.
48	Volzone, R. (2019). Os mosteiros da congregação eremítica de São Paulo da Serra de Ossa e os conventos das Províncias Capuchas no Sul de Portugal: comparação preliminar das implantações.. Jornadas de Estudos "Convento dos Capuchos",.
49	Volzone, R. (2018). A documentação digital do antigo mosteiro de Santa Catarina de Montemuro da Congregação eremítica de São Paulo da Serra de Ossa (Évora, Portugal). 2ªs Jornadas de Documentação e Representação Digital de Bens Culturais (DRD-BC),.
50	Volzone, R., Cioli, F. & Bigongiari, M. (2018). The church of St. George in the Kyrenia castle in North Cyprus: bringing out the shape of architecture. Congress Visual Heritage,.
51	Picchio, F, Cioli, F. & Volzone, R. (2018). Il rilievo della Certosa di Firenze. Catalogazione e analisi delle celle del chiostro grande per la gestione e la valorizzazione del complesso certosino. VI CONVEGNO INTERNAZIONALE ReUSO. VI Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica,.
52	Volzone, R. (2018). O Mosteiro de Santa Cruz de Rio Mourinho da Congregação da Serra de Ossa. Análise preliminar, espacialidade e morfologia arquitetónica. JORNADAS EUROPEAS DO PATRIMONIO,.
53	Volzone, R. (2018). The Congregation of Saint Paul of Serra De Ossa in Portugal. A Study of Its Monastic Landscape and Architecture. ICRA 2018: International Conference on Religious Architecture,.
54	Volzone, R. (2018). Digital Survey in Religious Architecture. Methodologies for the studying of two monasteries in Alentejo region, close to the UNESCO Heritage Site of Évora (Portugal). Simposio dei docenti della rappresentazione per lo sviluppo di programmi multidisciplinari orientati all'internazionalizzazione,.
55	Volzone, R. (2018). A documentação digital para o conhecimento e a valorização do património religioso. Da Cartuxa de Florença aos mosteiros da Congregação dos eremitas da Serra de Ossa no Sul de Portugal.. Colóquio Territórios Metropolitanos Contemporâneos,.
56	Volzone, R. (2018). Arquitecturas da Alma. Proposta de Valorização da Arquitetura e Paisagem Eremítica no Alentejo. 2.º ENIA - Encontro Nacional de Investigação em Arquitectura,.
57	Volzone, R. (2018). Digital Survey Experiences in the Carthusian Monastery of Florence: the Case of the Main Cloister's Monks Cells. International workshop: Reading and designing the Kyrenia Castle,.
58	Volzone, R. (2017). Os ermos da Congregação da Serra de Ossa (dentro e fora da cidade). I Seminário Internacional Arquitecturas da Alma. A Construção do Ermo dentro e fora da Cidade,.
59	Volzone, R. (2017). Do eremitério: a Serra de Ossa e o seu processo de apropriação. 2º Colóquio DATMC Doutoramento em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos,.
60	Volzone, R. (2017). A arquitectura da solidão: percursos em torno dos eremitérios da Serra de Ossa.. PATRIMÓNIO(S) ONTEM E HOJE (II). (RE)LER. VIVENCIAR. EXPERIMENTAR. IV JORNADAS DE ESTUDO,.

61	Volzone, R. (2017). Serra de Ossa: lugar ermo, lugar sagrado. Seminário Lugares Sagrados. As Cubas do Sul de Portugal,.
62	Volzone, R. (2017). Os eremitas da pobre vida e a construção da paisagem da Serra de Ossa. I Colóquio Ibérico de Paisagem – O estudo e a construção da Paisagem como problema metodológico,.

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Volzone, R., Fontes, J. & Martins, D. (2022). Introduction. Architectures of the soul: Multidisciplinary approaches to the experiences and landscapes of seclusion and solitude,, 7?10. - N.º de citações Google Scholar: 5
2	Volzone, R. & Fontes, J. L. (2022). Introduction. Architectures of the soul: Diachronic and multidisciplinary readings, 29, 9?12. - N.º de citações Google Scholar: 5

- Artigo sem avaliação científica

1	Volzone, R. & Genin, Soraya M. (2022). Ferramentas digitais para a construção de um 'Atlas' das paisagens franciscanas. Um projeto em curso entre Itália, Portugal e Espanha. Revista Pedra & Cal,(73), 24?28.

- Outras publicações

1	Volzone, R., Lindblad, H. & Sanchez, Rocío (2025). A conversation with Luc Noppen, the “hero of Quebec churches”. Cidades, Comunidades e Territórios | Spring Special Issue: Religious Heritage – sites, people, challenges,, 126?136.

- Relatório

1	Volzone, R. & Tomaz, E. (2022). Relatório Científico referente ao apoio “Verão com ciência” Lisboa, ISCTE – 1 de Agosto de 2022 a 30 de Setembro de 2022..

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
A Universidade Europeia das Cidades do Futuro	Investigador	Iscte, Université Gustave Eiffel - Líder (França), AVANS - (Países Baixos (Holanda)), LAUREA - (Finlândia), TH KOLN - (Alemanha), UHU - (Espanha), IUAV - (Itália), UTB - (República Checa), UNIZA - (Eslováquia), BFH - (Suíça)	2025 - 2028

Observatório do Património Religioso. Compreender a dinâmica da transição secular para modelos inovadores de gestão sustentável do património (RH_O)	Investigador Responsável	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2024 - 2030
Transformative Religious Heritage. Bridging Northern and Southern Europe Approaches	Coordenador Global	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder, UiB - (Noruega), CN - (Noruega), MT - (Portugal), TARS - (Portugal)	2023 - 2024
Apoio Especial Verão com Ciência - DC 2022	Investigador Responsável	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2022
Apoio Especial Verão com Ciência - DC 2021	Investigador Responsável	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2021
Paisagens franciscanas: a observância entre Itália, Portugal e Espanha	Coordenador Local	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2020 - 2024
Costumer Journey Maps	Investigador	DINAMIA'CET-Iscte (GEC) - Líder	2017

Prémios

Prémios de I&D do Iscte – Instituto Universitário de Lisboa (2022)

Redes de Investigação

Nome da Rede de Investigação	Papel do Representante	Período
CA21125 - A European forum for revitalisation of marginalised mountain areas (MARGISTAR)	membro	2022 - 2026
CA18110 - Underground Built Heritage as catalyser for Community Valorisation (Underground4value)	membro	2022 - 2023
CA23143 - Participation through Prayer in the Late Medieval and Early Modern World (PRAYTICIPATE)	Member of scientific committee	2024 - 2028
CA23143 - Participation through Prayer in the Late Medieval and Early Modern World (PRAYTICIPATE)	Member of the management committee	2024 - 2028
CA23128 – Ligação dos Arquivos de Arquitetura Paisagista para reforçar a prática, a investigação e o ensino da paisagem na Europa	Researcher	2024 - 2028

CA23128 – Ligação dos Arquivos de Arquitetura Paisagista para reforçar a prática, a investigação e o ensino da paisagem na Europa	Investigador	2024 - 2028
CA24125 – Património Cultural em Crise: Avaliação Transdisciplinar dos Enquadramentos Jurídicos e Regulamentares	Researcher	2025 - 2029
CA24125 – Património Cultural em Crise: Avaliação Transdisciplinar dos Enquadramentos Jurídicos e Regulamentares	Investigador	2025 - 2029

Associações Profissionais

Associação Para A Resiliência E Sustentabilidade Da Terra (Desde 2025)
Associação de Estudos Críticos do Património (ACHS) (Desde 2024)
CIPA Documentação Patrimonial (Desde 2022)
Futuro para o Património Religioso (Desde 2021)
ICOMOS Portugal - International Council of Monuments and Sites (Desde 2021)
Ordem dos Arquitectos - Secção Regional Sul (Desde 2015)
Membro especialista da PRERICO | Comitê para Locais de Religião e Ritual (Desde 34)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Blended Intensive Programme “Reimaginar o Património Urbano Sagrado. Perspetivas intersetadas sobre o futuro do património arquitetónico religioso (RUSH)”	Politecnico di Torino (Itália), ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa (Portugal), Ion Mincu - University of Architecture and Urban Planning (Romania), KU Leuven (Belgium)	2025
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Coordenador do Painel “Património Arquitetónico Religioso, Transição Secular e Impacto Sócio-Urbano” no âmbito do XII Congresso da AISU “A cidade encruzilhada. Relações e intercâmbios, interseções e pontos de cruzamento nas realidades urbanas”	Associazione Italiana di Storia Urbana, Itália	2025

Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	“Valorizar os Desafios nas Tipologias Arquitetónicas (VERY-N)”	University of Pavia (Italy), European University Viadrina (Germany), ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa (Portugal), Al-Quds University (Palestine), Izmir Institute of Technology (Turkey), The Bartlett School of Architecture (United Kingdom)	2025
Membro de comissão organizadora de evento científico	Conferência Internacional “Experiências de Levantamento Rápido do Património Cultural”	Università degli Studi di Pavia, Itália	2025
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Blended Intensive Progamme "Fotogrametria Rápida e Técnicas Laser para o Levantamento Urbano Digital (SPEEDY)"	Università degli Studi di Pavia - Dipartimento di Ingegneria Civile ed Architettura (Itália), ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa - Escola de Tecnologias e Arquitectura (Portugal), Gdask University of Technology (Poland), Bochum University of Applied Sciences (Germany)	2025
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Adaptação do património industrial para um desenvolvimento sustentável integrado	ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa - DINÂMIA'CET Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (Portugal)	2025
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Idade Media: Estudos Medievais e Humanidades Digitais	Universidade Nova de Lisboa - Instituto de Estudos Medievais (Portugal)	2025
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Projeção	ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa; University of Bergen	2024 - 2025
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Revelando as Dinâmicas Monásticas Medievais. Abordagens tradicionais e digitais para a paisagem, a arquitetura e o património (M_Dyn)	Universidade Nova de Lisboa - Instituto de Estudos Medievais (Portugal), Università degli Studi di Pavia (Itália), Politecnico di Torino (Itália), The Cyprus Institute (Chipre)	2024

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	4.ª Conferência Internacional “Arquiteturas da Alma. PATRIMÓNIO RELIGIOSO: compreender o passado, moldar o futuro”	ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa DINÂMIA'CET Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território, Universidade Nova de Lisboa Instituto de Estudos Medievais, Universidade de Évora Centro de História de Arte e Investigação Artística, Universidade Católica Portuguesa Centro de Estudos de História Religiosa, Mosteiro da Batalha (Portugal)	2023
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Escola de Verão Internacional “Valorização dos desafios nas tipologias arquitetónicas – Modernidade (VERYM)”	Università degli Studi di Pavia (Itália), ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa (Portugal), Al-Quds University (Território Palestiniano), Europa-Universität Viadrina Frankfurt an der Oder (Alemanha)	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Coordenador do painel "(Re)Envisionar o Património Construído Vernacular" na "VI Conferência Internacional do CHAM"	CHAM - Centro de Humanidades (NOVA, FCSH)	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas VII - Rumos da investigação num mundo em transformação	DINÂMIA'CET-iscte	2023
Membro de comissão organizadora de evento científico	Paisagens da Observância Franciscana | F-Atlas Conferência	Università degli Studi di Firenze, ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa, Universitat de Barcelona, Universidade Católica Portuguesa	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	A Observância Franciscana entre Itália, Portugal e Espanha | F-ATLAS (05.2023 em Assis, Itália; 10.2023 na Batalha, Portugal; 11.2023 em Barcelona, Espanha, e Chengdu, China)	Università degli Studi di Firenze, ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa, Universidade Católica Portuguesa, Universidad de Barcelona	2023
Coordenação geral de evento não científico	O Nosso Olhar: Património	DINÂMIA'CET-Iscte	2023
Coordenação geral de evento não científico	Insta-P: Segue o Património Cultural (Noite Europeia dos Investigadores 2022).	DINÂMIA'CET-Iscte	2022

Membro de comissão científica de evento científico	HINTS - Simpósio de Turismo Inclusivo Patrimonial	Instituto Politécnico de Viseu - Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Lamego; ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa - DINÂMIA'CET-Iscte	2022
Membro de comissão organizadora de evento científico	HINTS - Simpósio de Turismo Inclusivo Patrimonial	Instituto Politécnico de Viseu - Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Lamego; ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa - DINÂMIA'CET-Iscte	2022
Membro de comissão organizadora de evento científico	Patrimónios e Clima - Dia Internacional dos Monumentos e Sítios	ICOMOS Portugal, ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	2022
Membro de comissão organizadora de evento não científico	WORKSHOP Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas VI	DINÂMIA'CET-Iscte	2022
Membro de comissão organizadora de evento científico	Levantamento Digital e Representação da Arquitectura da Observância Franciscana	Università degli Studi di Firenze, ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa, Universitat de Barcelona, Universidade Católica Portuguesa	2021
Membro de comissão científica de evento científico	3º Seminário Internacional "Arquitecturas da Alma"	DINÂMIA'CET-Iscte (ISCTE-IUL), IEM (FCSH-UNL), CHAIA (UÉvora), CEHR (UCP)	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	3º Seminário Internacional "Arquitecturas da Alma"	DINÂMIA'CET-Iscte (ISCTE-IUL), IEM (FCSH-UNL), CHAIA (UÉvora), CEHR (UCP)	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	2º Seminário Internacional "Arquitecturas da Alma"	DINÂMIA'CET-Iscte (ISCTE-IUL), IEM (FCSH-UNL), CHAIA (UÉvora), CEHR (UCP)	2018
Membro de comissão científica de evento científico	2º Seminário Internacional "Arquitecturas da Alma"	DINÂMIA'CET-Iscte (ISCTE-IUL), IEM (FCSH-UNL), CHAIA (UÉvora), CEHR (UCP)	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Escola de Verão "Levantamento Digital em Arquitectura Religiosa"	DINÂMIA'CET-Iscte (ISCTE-IUL), IEM (FCSH-UNL), CHAIA (UÉvora), CEHR (UCP)	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Conferência Internacional "Levantamento Digital em Arquitectura Religiosa"	DINÂMIA'CET-Iscte (ISCTE-IUL), IEM (FCSH-UNL), CHAIA (UÉvora), CEHR (UCP)	2018

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	1º Seminário Internacional "Arquiteturas da Alma: a Construção do Ermo dentro e fora da Cidade"	DINÂMIA'CET-Iscte (ISCTE-IUL), IEM (FCSH-UNL), CHAIA (UÉvora), CEHR (UCP)	2017
Membro de comissão científica de evento científico	1º Seminário Internacional "Arquiteturas da Alma: a Construção do Ermo dentro e fora da Cidade"	DINÂMIA'CET-Iscte (ISCTE-IUL), IEM (FCSH-UNL), CHAIA (UÉvora), CEHR (UCP)	2017