Aviso: [2026-11-19 22:33] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Telma Talina Mendes

Bolseira de Doutoramento
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia



Contactos

E-mail	Telma_Mendes@iscte-iul.pt

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Sociologia	2025
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Mestrado	Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação	2019
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Licenciatura	Sociologia	2017

Total de Citações

Web of Science®	2
Scopus	0

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Mendes, T. T. (2024). Música, streaming, classe: Divisões sociais nas novas formas de consumo cultural digital. Sociologia, Problemas e Práticas,(106), 149?170. https://doi.org/10.7458/SPP202410631283
2	Baptista, B., Mendes, T. T. & Machado, F. L. (2021). Sociologia da cultura em Portugal: Génese e consolidação de uma especialidade sociológica. Sociologia On Line,(27), 31?52. https://doi.org/10.30553/sociologiaonline.2021.27.2 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Google Scholar: 4

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Mendes, T. T. (2024). Social divisions in the new forms of digital cultural consumption: The case of musical streaming in Portuguese society. Abstract book: 16th ESA conference (pp. 251?251). ESA.

- Comunicação em evento científico

1	Mendes, T. T. (2024). Social Divisions in The New Forms of Digital Cultural Consumption. The Case of Musical Streaming in Portuguese Society.. 16th Conference of the European Sociological Association,.
2	Mendes, T. T. (2023). Música digitalmente mediada: novas formas de consumo e divisões sociais. IX Colóquio Doutoral da Escola de Sociologia e Políticas Públicas,.
3	Mendes, T. T. (2023). Música, streaming, classe: divisões sociais nas novas formas de consumo cultural digital. XII Congresso Português de Sociologia,.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Música digitalmente mediada: dinâmicas sociais de gosto na contemporaneidade portuguesa	Investigadora	CIES-Iscte	2023 - 2026

Prémios

Bolsa de Mérito a Estudantes do 3º ciclo (ESPP/ Iscte-IUL) (2022)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Voluntária no XI Congresso Português de Sociologia	Associação Portuguesa de Sociologia	2021