

Aviso: [2026-02-07 20:17] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Telma Talina Mendes

Bolsa de Doutoramento

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)
[Comunicação e Cultura]



Contactos

E-mail

Telma_Mendes@iscte-iul.pt

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Sociologia	2025
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Mestrado	Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação	2019
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Licenciatura	Sociologia	2017

Total de Citações

Web of Science®	1
Scopus	0

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Mendes, T. T. (2024). Música, streaming, classe: Divisões sociais nas novas formas de consumo cultural digital. <i>Sociologia, Problemas e Práticas</i> . 106, 149-170
2	Baptista, B., Mendes, T. T. & Machado, F. L. (2021). Sociologia da cultura em Portugal: Génese e consolidação de uma especialidade sociológica. <i>Sociologia On Line</i> . 27, 31-52 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 4

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Mendes, T. T. (2025). Social Divisions In The New Forms Of Digital Cultural Consumption. The Case of Musical Streaming In Portuguese Society. In Porto 2024: 16th ESA Conference - Abstract book. Porto
---	---

- Comunicação em evento científico

1	Mendes, T. T. (2024). Social Divisions in The New Forms of Digital Cultural Consumption. The Case of Musical Streaming in Portuguese Society. 16th Conference of the European Sociological Association .
2	Mendes, T. T. (2023). Música digitalmente mediada: novas formas de consumo e divisões sociais. IX Colóquio Doutoral da Escola de Sociologia e Políticas Públicas.
3	Mendes, T. T. (2023). Música, streaming, classe: divisões sociais nas novas formas de consumo cultural digital. XII Congresso Português de Sociologia.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Música digitalmente mediada: dinâmicas sociais de gosto na contemporaneidade portuguesa	Investigadora	CIES-Iscte	2023 - 2026

Prémios

Bolsa de Mérito a Estudantes do 3º ciclo (ESPP/ Iscte-IUL) (2022)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
---------------------------------	------------------	-----------------------	-----

Membro de comissão organizadora de evento não científico	Voluntária no XI Congresso Português de Sociologia	Associação Portuguesa de Sociologia	2021
--	--	-------------------------------------	------