

Ciência_Iscte

Perfil Público

Aviso: [2025-12-05 07:13] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Telma Talina Mendes

Bolseira de Doutoramento

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP) [Comunicação e Cultura]



Contactos

E-mail Telma_Mendes@iscte-iul.pt

Qualificações Académicas					
Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período		
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Sociologia	2025		
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Mestrado	Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação	2019		
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Licenciatura	Sociologia	2017		

Total de Citações	
Web of Science®	1
Scopus	0

Publicações

- Revistas Científicas
- Artigo em revista científica

1	Mendes, T. T. (2024). Música, streaming, classe: Divisões sociais nas novas formas de consumo cultural digital. Sociologia, Problemas e Práticas. 106, 149-170
2	Baptista, B., Mendes, T. T. & Machado, F. L. (2021). Sociologia da cultura em Portugal: Génese e consolidação de uma especialidade sociológica. Sociologia On Line. 27, 31-52 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 4

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

Mendes, T. T. (2025). Social Divisions In The New Forms Of Digital Cultural Consumption. The Case of Musical Streaming In Portuguese Society. In Porto 2024: 16th ESA Conference - Abstract book. Porto

- Comunicação em evento científico

1	Mendes, T. T. (2024). Social Divisions in The New Forms of Digital Cultural Consumption. The Case of Musical Streaming in Portuguese Society. 16th Conference of the European Sociological Association .
2	Mendes, T. T. (2023). Música digitalmente mediada: novas formas de consumo e divisões sociais. IX Colóquio Doutoral da Escola de Sociologia e Políticas Públicas.
3	Mendes, T. T. (2023). Música, streaming, classe: divisões sociais nas novas formas de consumo cultural digital. XII Congresso Português de Sociologia.

Projetos de Investigação				
Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período	
Música digitalmente mediada: dinâmicas sociais de gosto na contemporaneidade portuguesa	Investigadora	CIES-Iscte	2023 - 2026	

Prémios

Bolsa de Mérito a Estudantes do 3º ciclo (ESPP/ Iscte-IUL) (2022)

Organização/Coordenação de Eventos				
Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano	

Membro de comissão organizadora de evento não científico

Voluntária no XI Congresso Português de Sociologia Associação Portuguesa de Sociologia

2021