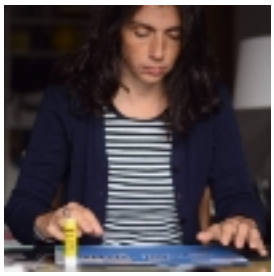
Aviso: [2026-11-05 12:38] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Rita Bettencourt Rodrigues



Contactos

E-mail	Rita_Joana_Rodrigues@iscte-iul.pt
Gabinete	2N07

Áreas de Investigação

Sociologia do indivíduo

Sociologia da cultura

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa - Escola de Sociologia e Politicas Publicas	Mestrado	Sociologia	2026
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Licenciatura	Sociologia	2024

Publicações

- **Conferências/Workshops e Comunicações**

- Publicação em atas de evento científico

1	Rodrigues, R. (2025). A música está na rua!: Ensino da música, acção colectiva e participação política. In Fernando Brito e Abreu (Ed.), 1st International Undergraduate Research Symposium at Iscte-IUL (SIL-ISCTE 2025). Zenodo. https://doi.org/10.5281/zenodo.17390414

- Comunicação em evento científico

1	Rodrigues, R. (2025). Com sete notas só - o ensino articulado com a música, acesso e ethos escolar. XXIII Congresso Português de Sociologia,.
2	Rodrigues, R. (2025). A música está na rua! Ensino da música, acção colectiva e participação política. 1st International Symposium on Undergraduate Research at Iscte (SIL-Iscte 2025) , Lisbon, Portugal, October 27th, 2025,.
3	Silva, V. & Rodrigues, R. (2023). Transições para a vida adulta de jovens em acolhimento residencial. XII Congresso Português de Sociologia,.

• Outras Publicações

- Outras publicações

1	Neves, J. S. & Rodrigues, R. (2026). Emprego cultural em Portugal no quadro da União Europeia: caracterização e tendências de evolução. Indicadores OPAC,.
2	Neves, J. S., Miranda, A.P. & Rodrigues, R. (2026). Teatro em Portugal. Indicadores culturais,. https://doi.org/10.15847/CIESOPACIC012026
3	Neves, J. S., Miranda, A.P. & Rodrigues, R. (2026). Concertos de música em Portugal. Indicadores culturais,. https://doi.org/10.15847/CIESOPACIC022026

- Relatório

1	Neves, J. S., Lima, M. J. & Rodrigues, R. (2025). Relatório Formação em Estatísticas da Cultura no âmbito do projeto PROCULTURA PALOP-TL..
2	Neves, J. S., Mata, João Trocado da, Martins, M. & Rodrigues, R. (2025). Os contextos familiares e as práticas de leitura dos alunos dos ensinos básico e secundário. Relatório intermédio..

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Estudo de Públicos do Castelo de São Jorge	Assistente de Investigação	CIES-Iscte	2026 - 2027

Promoção do Emprego nas Atividades Geradoras de Rendimento no Setor Cultural nos PALOP e Timor-Leste	Investigadora	CIES-Iscte - Líder	2025
Articulações – o papel do Regime Articulado com música na definição das biografias e práticas culturais dos alunos da escola pública em Portugal	Investigadora Responsável	CIES-Iscte	2023 - 2024
Transições para a vida adulta em jovens em acolhimento residencial	Coordenadora Local	CIES-Iscte	2022 - 2023
Observatório Português das Atividades Culturais	Assistente de Investigação	CIES-Iscte	Desde 2025

Prémios

Bolsa de estudo por mérito relativo ao aproveitamento - DGES - Iscte-IUL (2025)

Iniciação à actividade científica (ESPP - ISCTE-IUL) - menção honrosa (2023)

Iniciação à actividade científica (ESPP - ISCTE-IUL) - 1o lugar (2021)

Associações Profissionais

Associação Portuguesa de Sociologia (Desde 2023)