INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

Ciência_Iscte

Public Profile

Warning: [2026-11-15 13:49] this document is a print-out of the Ciência-iul web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência_Iscte at that date.

Ana Mehnert Pascoal

Associate Researcher
DINÂMIA'CET-Iscte - Centre for Socioeconomic and Territorial Studies

Contacts

E-mail	Ana.Pascoal@iscte-iul.pt
Office	D5.08

Curriculum

Ana Mehnert Pascoal holds a Ph.D. in Art History, specialty in Art, Heritage and Restoration (2023, School of Arts and Humanities, University of Lisbon), with the thesis "The Palaces of 'National Representation'. Identity and Power in the Government buildings during the Estado Novo dictatorship".
She is currently a researcher in the EU-funded project 'ReARQ.IB – Built Environment Knowledge for Resilient, Sustainable Communities: Understanding Everyday Modern Architecture and Urban Design in the Iberian Peninsula (1939- 1985)' (European Research Council – ERC Starting Grant ref. GA949686), coordinated by Ricardo Agarez and hosted by ISCTE - University Institute of Lisbon.
She collaborated with ARTIS - Instituto de História da Arte (2017-2023). Previously, she gathered experience in the museum sector, namely at the Museu Nacional de História Natural e da Ciência, University of Lisbon (2011-2017).

Research Interests

Architectural History; Administrative History; Architecture and Power; Twentieth-Century Dictatorships; Difficult Heritage

Academic Qualifications

University/Institution	Type	Degree	Period

Universidade de Lisboa - Faculdade de Letras - Centro de Línguas	Other type of qualification	Inglês para Fins Académicos	2023
Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras	PhD	História da Arte, especialização em Arte, Património e Restauro	2023
Universidade de Lisboa Faculdade de Letras	Other type of qualification	Revisão de Texto - Avançado	2017
Universidade de Lisboa Faculdade de Letras	Other type of qualification	Revisão de Texto - Iniciação	2017
Universidade de Lisboa - Faculdade de Letras	M.Sc.	Arte, Património e Teoria do Restauro	2011
Universidade de Lisboa Faculdade de Letras	Licenciate	História da Arte	2008

Publications

• Scientific Journals

- Scientific journal paper

1	Agarez, R. C., Pascoal, A. M. & Herrera-Pineda, I. (2025). Towards a public architectural history: Collective-use facilities and community engagement in Portugal and Spain. International Public History, 8(2), 69?82. https://doi.org/10.1515/iph-2025-0002 - Times Cited Google Scholar: 2
2	Inglez de Souza, D., Agarez, R., Pascoal, A. & Ribeiro, J. (2023). O presente e o passado das Casas do Povo em Portugal: Arquitetura, comunidade e memória. Revista ARA, 15(15), 73?107. https://doi.org/10.11606/issn.2525-8354.v15i15p73-107
3	Pascoal, A. M. (2021). Influências estrangeiras e concretizações nos intentos de regionalização da rede hospitalar em Portugal (1946-1974). Interface: Comunicação, Saúde, Educação, 25. https://doi.org/10.1590/interface.210113 - Times Cited Google Scholar: 4

• Books and Book Chapters

- Book author

1	Pascoal, A. M. (2012). A Cidade do Saber. O património artístico integrado nos edifícios de Pardal Monteiro para a Cidade Universitária de Lisboa (1934-1961). Universidade de Lisboa. - Times Cited Google Scholar: 11

- Book chapter

1	Pascoal, A. M. (2026). Between Hierarchy, Efficiency and Pragmatism: Picturing Portuguese Government Offices in Historic Buildings during the Estado Novo Dictatorship. In Maele, Jens van de (Ed.), Behind Office Doors. Use and Users in the History of Office Buildings (pp. 315?324). Leuven University Press. https://doi.org/10.11116/9789461667106

2	Pascoal, A. M. (2024). Almada Negreiros' Decoration for the University Campus in Lisbon. In Mariana Pinto dos Santos, Simão Palmeirim, Milene Gil (Ed.), On mural painting – Almada Negreiros, Spain and dictatorships. Conservation and art historical approaches. (pp. 113?132). Instituto de História da Arte, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa / INPAST – Laboratório Associado para a Investigação e Inovação em Património, Artes, Sustentabilidade e Território; Laboratório HERCULES, Universidade. https://doi.org/10.34619/ar2r-b807
3	Pascoal, A. M. (2024). Alberto Cruz ao Serviço da DGEMN. Um Percurso Polivalente. In Bernardo Miranda, João Alves da Cunha, Manuel Possolo Cruz (Ed.), Alberto Cruz (pp. 13?16). Câmara Municipal de Cascais.
4	Pascoal, A. M. (2023). Temas romanos nas decorações das Cidades Universitárias de Lisboa e de Coimbra. In Rodrigues, Nuno Simões and Rodrigues, Ália (Ed.), Identidade Romana e Contemporaneidade (pp. 407?435). Imprensa da Universidade de Coimbra.
5	Teixeira, Catarina & Pascoal, A. M. (2021). Das ideias aos projectos: Os museus ensaiados para a Faculdade de Ciências de Lisboa, 1911-1965. In Diogo, Maria Paula and Luís, Cristina and Sousa, M. Luísa (Ed.), Ciência, Tecnologia e Medicina na Construção de Portugal, vol. 4: Inovação e Contestação - Séc. XX (pp. 191?213). Tinta-da-china.
6	Neto, Maria João, Soares, Clara Moura & Pascoal, A. M. (2020). Medicina e Saúde no século XX: o caso português perante a situação internacional. In Tostões, Ana and Providência, Paulo and Arnaut, Daniela (Ed.), Curar e Cuidar. Arquitetura da Saúde em Portugal (1901-1976) (pp. 54?73). IST-ID.
7	Neto, Maria João, Soares, Clara Moura & Pascoal, A. M. (2020). Politics and Medical Achievements. In Tostões, Ana and Providência, Paulo and Arnaut, Daniela (Ed.), Cure & Care. Architecture and Health (pp. 32?41). IST-ID.
8	Pascoal, A. M. (2018). Serviços de saúde, assistência médica e estrutura hospitalar ao tempo de Sidónio Pais. In Maria João Neto (Ed.), Sidónio Pais. O retrato do país no tempo da Grande Guerra (pp. 75?90). Caleidoscópio.
9	Pascoal, A. M. (2017). A construção dos Hospitais Escolares de Lisboa e Porto. In Veloso, António Barros and Mora, Luís Damas and Leitão, Henrique (Ed.), Médicos e Sociedade. Para uma História da Medicina em Portugal no século XX (pp. 350?364). By the Book. - Times Cited Google Scholar: 2
10	Pascoal, A. M. & Martins, João Paulo (2016). Arquitetura, Mobiliário e Artes. In Lourenço, Marta C. (Ed.), Universidade de Lisboa. Museus, Coleções e Património (pp. 33?71). Universidade de Lisboa.
11	Pascoal, A. M. (2016). Bibliografia. In Lourenço, Marta C. (Ed.), Universidade de Lisboa. Museus, Coleções e Património (pp. 252?257). Universidade de Lisboa.
12	Pascoal, A. M., Teixeira, Catarina & Gomes, Inês (2016). Diretório. In Lourenço, Marta C. (Ed.), Universidade de Lisboa. Museus, Coleções e Património (pp. 208?249). Universidade de Lisboa.
13	Pascoal, A. M. (2016). Património Classificado e Premiado. In Lourenço, Marta C. (Ed.), Universidade de Lisboa. Museus, Coleções e Património (pp. 250?251). Universidade de Lisboa.
14	Pascoal, A. M. (2015). Mobiliário para a Cidade Universitária de Lisboa: formas simples, funcionalidade e 'bom aspecto'. In Martins, João Paulo (Ed.), Mobiliário para Edifícios Públicos em Portugal 1934-1974 (pp. 150?155). Caleidoscópio.

15	Pascoal, A. M. (2014). Circulação Teórico-Prática entre o III Reich e o Estado Novo: Hermann Distel e a Arquitectura Hospitalar. In Clara, Fernando and Ninhos, Cláudia (Ed.), A Angústia da Influência: Política, Cultura e Ciência nas relações da Alemanha com a Europa do Sul, 1933–1945 (pp. 227?241). Peter Lang. https://doi.org/10.3726/978-3-653-04577-2/19
16	Teixeira, Catarina & Pascoal, A. M. (2011). Directório de Colecções. In Lourenço, Marta C. and Neto, Maria João (Ed.), Património da Universidade de Lisboa. Ciência e Arte (pp. 243?275). tinta-da-china.
17	Soares, Clara Moura & Pascoal, A. M. (2011). Cidade Universitária: um programa decorativo integrado. In Lourenço, Marta C. and Neto, Maria João (Ed.), Património da Universidade de Lisboa. Ciência e Arte (pp. 195?214). tinta-da-china.
18	Neto, Maria João & Pascoal, A. M. (2011). Cidade Universitária: Ciência, Espaço e Função. In Lourenço, Marta C. and Neto, Maria João (Ed.), Património da Universidade de Lisboa. Ciência e Arte (pp. 173?194). tinta-da-china.

• Conferences/Workshops and Talks

- Conference proceedings editor

1	Agarez, R. C. & Pascoal, A. M. (2024). The architecture of need: Collective-use facilities and community service in the twentieth century: International conference: Book of abstracts. DINÂMIA'CET-Iscte Centre for the Study of Socioeconomic Change and the Territory; CIDEHUS Interdisciplinary Centre for History, Culture and Societies, University of Évora.

- Talk

1	Pascoal, A. M. (2025). The Palace of the National Assembly: Power and Identity in the Portuguese Estado Novo. Building the Nation: Architecture and Politics. project ZARQ Symposium,.
2	Ruivo, C., Pascoal, A. M. & Rosado, A. C. (2024). Built in Contradiction: A Parallel Reading of Housing Policies in Portugal and Spain, 1974-1985. EAHN 2024 Athens,.
3	Agarez, R. & Pascoal, A. M. (2024). Towards a Public Architectural History: Collective-Use Facilities and Community Engagement in Portugal and Spain. EUROPAST Mid-Project Conference – Public History and Community-Based Research, Luxembourg,.
4	Agarez, R., Pascoal, A. M. & Ruivo, C. (2024). 'The Architecture of Need' in Arquitectura Aqui. 'The Architecture of Need: Collective-Use Facilities and Community Service in the Twentieth Century' International Conference,.
5	Pascoal, A. M. (2023). Combate ao Desemprego e Financiamento de Obras Públicas na Península Ibérica (1930s-1970s). Arquitectura (Aqui) e Burocracia: Os Circuitos de Financiamento e Decisão,.
6	Pascoal, A. M. (2023). User Requests for Governmental Offices During the Portuguese Estado Novo, 1948-74. Perspectives on Uses and Users in the History of Office Buildings,.

• Other Publications

- Non-peer-reviewed papers

1	Pascoal, A. M. (2025). Arquitectura Aqui em Salvaterra de Magos. Um Contributo para Visibilizar Equipamentos de Uso Coletivo (1939-1985). Magos. Revista Cultural do Concelho de Salvaterra de Magos,(12), 157?172.
2	Pascoal, A. M. (2011). As figuras greco-romanas de Almada Negreiros na Cidade Universitária de Lisboa. Boletim de Estudos Clássicos, 55, 109?132. https://doi.org/10.14195/0872-2110_55_12 - Times Cited Google Scholar: 3

- Master's Dissertation

1	Pascoal, A. M. & Soares, Clara Moura,1974- (2010). A cidade do saber: estudo do património artístico integrado nos edifícios projectados pelo arquitecto Porfírio Pardal Monteiro para a Cidade Universitária de Lisboa (1934-1961).. - Times Cited Google Scholar: 9

- Doctoral Thesis

1	Pascoal, A. M. (2023). Os palácios da "Representação Nacional". Identidade e poder nos edifícios do Governo no Estado Novo..

- Newspaper article

1	Pascoal, A. M. (2025). Porfírio Pardal Monteiro e le Stazioni Maritime di Lisbona / Porfírio Pardal Monteiro and the Maritime Stations in Lisbon. Casabella,(937), 34?47.

Research Projects

Project Title	Role in Project	Partners	Period
European Research Council Starting Grant (GA949686) ReARQ.IB - Built Environment Knowledge for Resilient, Sustainable Communities: Understanding Everyday Modern Architecture and Urban Design in the Iberian Peninsula (1939-1985)	Researcher	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Leader	2023 - 2026

Organization/Coordination of Events

Type of Organization/Coordination	Event Title	Organizer	Year

Member of scientific event's organizing committee	The Architecture of Need: Collective-Use Facilities and Community Service in the Twentieth Century. International Conference		2024 - 2025
Member of scientific event's organizing committee	Exposição 'A Imagem Paradoxal. Francisco Afonso Chaves (1857-1926). Parte II', com curadoria de Victor dos Reis (FBAUÇ) e Emília Tavares (MNAC-MC).		2017
Member of scientific event's organizing committee	Exposição 'CUIDAR e CURAR: A Coleção da Faculdade de Medicina e os Museus da Universidade de Lisboa'		Since 2015
Member of scientific event's organizing committee	Seminário de investigação no âmbito do programa Seminários de Cultura Material, intitulado 'Hospitais com História: Novas abordagens & metodologias de investigação'. Contou com a presença de 4 oradores convidados (Renato Gama-Rosa, Rosário Salema de Carvalho, João Paulo Martins, Ana Mehnert Pascoal) e um debate final (moderação de João Vieira).		2014
Member of scientific event's organizing committee	Participação na organização da exposição 'Selecção de Fundos da Antiga Casa Real no MUHNAC', , no âmbito do seminário de investigação 'Ciência e Corte em Portugal (séc. XVI-XX)'		2013
Member of scientific event's organizing committee	Seminário de investigação 'Ciência e Corte em Portugal (séc. XVI-XX)'		2013
Member of scientific event's organizing committee	XI Annual Meeting of UMAC (ICOM)		2011
Member of non-scientific event's organizing committee	Apoio ao programa de visitas '100 Locais', no âmbito das Comemorações do Centenário da Universidade de Lisboa		2011

Diffusion Activities

Activity Type	Event Title	Activity Description	Year
Coordination of knowledge diffusion event	Arquitectura Aqui at School: Where Did You Attend Primary School? - European Researchers' Night Activity, Lisbon	Sharing and eliciting the public's memories of the Primary School, with the construction of an annotated map on GoogleMaps and the possibility of recording the interview.	2025
Coordination of knowledge diffusion event	Awakening Memories by Telling Stories	Conversation and memory sharing sessions at Day Care Centres in the municipality of Soure, as part of the Soure Municipal Library project 'Despertar Memórias a Contar Histórias' (Awakening Memories by Telling Stories).	2025
Coordination of knowledge diffusion event	Arquitectura Aqui at School: Where Did You Attend Primary School? - European Researchers' Night Activity, Lisbon	Sharing and eliciting the public's memories of the Primary School, with the construction of an annotated map on GoogleMaps and the possibility of recording the interview.	2024

Coordination of knowledge diffusion event	Class at Academia Sénior de Penamacor	Sharing memories about Penamacor's public buildings in the ‘Regional and Penamacor History’ and ‘Anthropology and General Culture’ classes.	2024
Coordination of knowledge diffusion event	Arquitectura Aqui at School: Where Did You Attend Primary School? - European Researchers' Night Activity, Lisbon	Sharing and eliciting the public's memories of the Primary School, with the construction of an annotated map on GoogleMaps and the possibility of recording the interview.	2023