

Aviso: [2026-06-23 17:59] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Ana Mehnert Pascoal

Investigadora Auxiliar Convidada

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território

Contactos

E-mail	Ana.Pascoal@iscte-iul.pt
Gabinete	D5.08

Currículo

Ana Mehnert Pascoal é doutorada em História da Arte, especialidade em Arte, Património e Restauro (2023, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa), com a tese "Os Palácios da 'Representação Nacional'. Identidade e Poder nos edifícios do Governo no Estado Novo".

Presentemente, é investigadora no projeto 'ReARQ.IB – Built Environment Knowledge for Resilient, Sustainable Communities: Understanding Everyday Modern Architecture and Urban Design in the Iberian Peninsula (1939- 1985)' (European Research Council – ERC Starting Grant ref. GA949686), coordenado por Ricardo Agarez e sediado no ISCTE - IUL. Colaborou com o ARTIS - Instituto de História da Arte (2017-2023). Anteriormente, participou em projetos de investigação financiados, e foi bolsista BGCT/FCT no Museu Nacional de História Natural e da Ciência/Universidade de Lisboa (2011-2017).

Áreas de Investigação

História da Arquitetura; História Administrativa; Arquitetura e Poder; Ditaduras do século XX e suas heranças

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
--------------------------	------	-------	---------

Universidade de Lisboa - Faculdade de Letras - Centro de Línguas	Outro tipo de qualificação	Inglês para Fins Académicos	2023
Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras	Doutoramento	História da Arte, especialização em Arte, Património e Restauro	2023
Universidade de Lisboa Faculdade de Letras	Outro tipo de qualificação	Revisão de Texto - Avançado	2017
Universidade de Lisboa Faculdade de Letras	Outro tipo de qualificação	Revisão de Texto - Iniciação	2017
Universidade de Lisboa - Faculdade de Letras	Mestrado	Arte, Património e Teoria do Restauro	2011
Universidade de Lisboa Faculdade de Letras	Licenciatura	História da Arte	2008

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Agarez, R. C., Pascoal, A. M. & Herrera-Pineda, I. (2025). Towards a public architectural history: Collective-use facilities and community engagement in Portugal and Spain. <i>International Public History</i> . 8 (2), 69-82
2	Inglez de Souza, D., Agarez, R., Pascoal, A. & Ribeiro, J. (2023). O presente e o passado das Casas do Povo em Portugal: Arquitetura, comunidade e memória. <i>Revista ARA</i> . 15 (15), 73-107
3	Pascoal, A. M. (2021). Influências estrangeiras e concretizações nos intentos de regionalização da rede hospitalar em Portugal (1946-1974). <i>Interface: Comunicação, Saúde, Educação</i> . 25 - N.º de citações Google Scholar: 2

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Pascoal, A. M. (2012). <i>A Cidade do Saber. O património artístico integrado nos edifícios de Pardal Monteiro para a Cidade Universitária de Lisboa (1934-1961)</i> . Lisboa. Universidade de Lisboa. - N.º de citações Google Scholar: 10
---	--

- Capítulo de livro

1	Pascoal, A. M. (2026). Between Hierarchy, Efficiency and Pragmatism: Picturing Portuguese Government Offices in Historic Buildings during the Estado Novo Dictatorship. In Maele, Jens van de (Ed.), <i>Behind Office Doors. Use and Users in the History of Office Buildings</i> . (pp. 315-324). Leuven: Leuven University Press.
2	Pascoal, A. M. (2024). Almada Negreiros' Decoration for the University Campus in Lisbon. In Mariana Pinto dos Santos, Simão Palmeirim, Milene Gil (Ed.), <i>On mural painting – Almada Negreiros, Spain and dictatorships. Conservation and art historical approaches</i> . (pp. 113-132).: Instituto de História da Arte, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa / INPAST – Laboratório Associado para a Investigação e Inovação em Património, Artes, Sustentabilidade e Território; Laboratório HERCULES, Universidade .

3	Pascoal, A. M. (2024). Alberto Cruz ao Serviço da DGEMN. Um Percurso Polivalente. In Bernardo Miranda, João Alves da Cunha, Manuel Possolo Cruz (Ed.), Alberto Cruz. (pp. 13-16).: Câmara Municipal de Cascais.
4	Pascoal, A. M. (2023). Temas romanos nas decorações das Cidades Universitárias de Lisboa e de Coimbra. In Rodrigues, Nuno Simões and Rodrigues, Ália (Ed.), Identidade Romana e Contemporaneidade. (pp. 407-435). Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
5	Teixeira, Catarina & Pascoal, A. M. (2021). Das ideias aos projectos: Os museus ensaiados para a Faculdade de Ciências de Lisboa, 1911-1965. In Diogo, Maria Paula and Luís, Cristina and Sousa, M. Luísa (Ed.), Ciência, Tecnologia e Medicina na Construção de Portugal, vol. 4: Inovação e Contestação - Séc. XX. (pp. 191-213).: Tinta-da-china.
6	Neto, Maria João, Soares, Clara Moura & Pascoal, A. M. (2020). Medicina e Saúde no século XX: o caso português perante a situação internacional. In Tostões, Ana and Providência, Paulo and Arnaut, Daniela (Ed.), Curar e Cuidar. Arquitetura da Saúde em Portugal (1901-1976). (pp. 54-73).: IST-ID.
7	Neto, Maria João, Soares, Clara Moura & Pascoal, A. M. (2020). Politics and Medical Achievements . In Tostões, Ana and Providência, Paulo and Arnaut, Daniela (Ed.), Cure & Care. Architecture and Health. (pp. 32-41). Lisboa: IST-ID.
8	Pascoal, A. M. (2018). Serviços de saúde, assistência médica e estrutura hospitalar ao tempo de Sidónio Pais. In Maria João Neto (Ed.), Sidónio Pais. O retrato do país no tempo da Grande Guerra. (pp. 75-90). Casal de Cambra: Caleidoscópio.
9	Pascoal, A. M. (2017). A construção dos Hospitais Escolares de Lisboa e Porto. In Veloso, António Barros and Mora, Luís Damas and Leitão, Henrique (Ed.), Médicos e Sociedade. Para uma História da Medicina em Portugal no século XX. (pp. 350-364). Lisboa: By the Book. - N.º de citações Google Scholar: 2
10	Pascoal, A. M. & Martins, João Paulo (2016). Arquitetura, Mobiliário e Artes. In Lourenço, Marta C. (Ed.), Universidade de Lisboa. Museus, Coleções e Património. (pp. 33-71). Lisboa: Universidade de Lisboa.
11	Pascoal, A. M. (2016). Bibliografia. In Lourenço, Marta C. (Ed.), Universidade de Lisboa. Museus, Coleções e Património. (pp. 252-257). Lisboa: Universidade de Lisboa.
12	Pascoal, A. M., Teixeira, Catarina & Gomes, Inês (2016). Diretório. In Lourenço, Marta C. (Ed.), Universidade de Lisboa. Museus, Coleções e Património. (pp. 208-249). Lisboa: Universidade de Lisboa.
13	Pascoal, A. M. (2016). Património Classificado e Premiado. In Lourenço, Marta C. (Ed.), Universidade de Lisboa. Museus, Coleções e Património. (pp. 250-251). Lisboa: Universidade de Lisboa.
14	Pascoal, A. M. (2015). Mobiliário para a Cidade Universitária de Lisboa: formas simples, funcionalidade e 'bom aspecto'. In Martins, João Paulo (Ed.), Mobiliário para Edifícios Públicos em Portugal 1934-1974. (pp. 150-155). Lisboa: Caleidoscópio.
15	Pascoal, A. M. (2014). Circulação Teórico-Prática entre o III Reich e o Estado Novo: Hermann Distel e a Arquitectura Hospitalar. In Clara, Fernando and Ninhos, Cláudia (Ed.), A Angústia da Influência: Política, Cultura e Ciência nas relações da Alemanha com a Europa do Sul, 1933-1945. (pp. 227-241). Frankfurt am Main: Peter Lang.
16	Teixeira, Catarina & Pascoal, A. M. (2011). Directório de Coleções. In Lourenço, Marta C. and Neto, Maria João (Ed.), Património da Universidade de Lisboa. Ciência e Arte. (pp. 243-275). Lisboa: tinta-da-china.

17	Soares, Clara Moura & Pascoal, A. M. (2011). Cidade Universitária: um programa decorativo integrado. In Lourenço, Marta C. and Neto, Maria João (Ed.), Património da Universidade de Lisboa. Ciência e Arte. (pp. 195-214). Lisboa: tinta-da-china.
18	Neto, Maria João & Pascoal, A. M. (2011). Cidade Universitária: Ciência, Espaço e Função. In Lourenço, Marta C. and Neto, Maria João (Ed.), Património da Universidade de Lisboa. Ciência e Arte. (pp. 173-194). Lisboa: tinta-da-china.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Editor de atas de evento científico

1	Agarez, R. C. & Pascoal, A. M. (2024). The architecture of need: Collective-use facilities and community service in the twentieth century: International conference: Book of abstracts. Lisboa; Évora. DINÂMIA'CET-Iscte Centre for the Study of Socioeconomic Change and the Territory; CIDEHUS Interdisciplinary Centre for History, Culture and Societies, University of Évora.
---	--

- Comunicação em evento científico

1	Pascoal, A. M. (2025). The Palace of the National Assembly: Power and Identity in the Portuguese Estado Novo. Building the Nation: Architecture and Politics. project ZARQ Symposium.
2	Ruivo, C., Pascoal, A. M. & Rosado, A. C. (2024). Built in Contradiction: A Parallel Reading of Housing Policies in Portugal and Spain, 1974-1985. EAHN 2024 Athens.
3	Agarez, R. & Pascoal, A. M. (2024). Towards a Public Architectural History: Collective-Use Facilities and Community Engagement in Portugal and Spain. EUROPAST Mid-Project Conference – Public History and Community-Based Research, Luxembourg.
4	Agarez, R., Pascoal, A. M. & Ruivo, C. (2024). 'The Architecture of Need' in Arquitectura Aqui. 'The Architecture of Need: Collective-Use Facilities and Community Service in the Twentieth Century' International Conference.
5	Pascoal, A. M. (2023). Combate ao Desemprego e Financiamento de Obras Públicas na Península Ibérica (1930s-1970s). Arquitectura (Aqui) e Burocracia: Os Circuitos de Financiamento e Decisão.
6	Pascoal, A. M. (2023). User Requests for Governmental Offices During the Portuguese Estado Novo, 1948-74. Perspectives on Uses and Users in the History of Office Buildings.

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	Pascoal, A. M. (2025). Arquitectura Aqui em Salvaterra de Magos. Um Contributo para Visibilizar Equipamentos de Uso Coletivo (1939-1985). Magos. Revista Cultural do Concelho de Salvaterra de Magos. 12, 157-172
2	Pascoal, A. M. (2011). As figuras greco-romanas de Almada Negreiros na Cidade Universitária de Lisboa. Boletim de Estudos Clássicos. 55, 109-132 - N.º de citações Google Scholar: 3

- Dissertação de Mestrado

1	Pascoal, A. M. & Soares, Clara Moura, 1974- (2010). A cidade do saber: estudo do património artístico integrado nos edifícios projectados pelo arquitecto Porfírio Pardal Monteiro para a Cidade Universitária de Lisboa (1934-1961). - N.º de citações Google Scholar: 9
---	--

- Tese de Doutoramento

1	Pascoal, A. M. (2023). Os palácios da "Representação Nacional". Identidade e poder nos edifícios do Governo no Estado Novo.
---	---

- Periódico generalista

1	Pascoal, A. M. (2025). Porfírio Pardal Monteiro e le Stazioni Maritime di Lisbona / Porfírio Pardal Monteiro and the Maritime Stations in Lisbon. Casabella. 937, 34-47
---	---

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
European Research Council Starting Grant (GA949686) ReARQ.IB - Built Environment Knowledge for Resilient, Sustainable Communities: Understanding Everyday Modern Architecture and Urban Design in the Iberian Peninsula (1939-1985)	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2023 - 2026

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	The Architecture of Need: Collective-Use Facilities and Community Service in the Twentieth Century. International Conference		2024 - 2025
Membro de comissão organizadora de evento científico	Exposição 'A Imagem Paradoxal. Francisco Afonso Chaves (1857-1926). Parte II', com curadoria de Victor dos Reis (FBAUÇ) e Emília Tavares (MNAC-MC).		2017

Membro de comissão organizadora de evento científico	Exposição 'CUIDAR e CURAR: A Coleção da Faculdade de Medicina e os Museus da Universidade de Lisboa'		Desde 2015
Membro de comissão organizadora de evento científico	Seminário de investigação no âmbito do programa Seminários de Cultura Material, intitulado 'Hospitais com História: Novas abordagens & metodologias de investigação'. Contou com a presença de 4 oradores convidados (Renato Gama-Rosa, Rosário Salema de Carvalho, João Paulo Martins, Ana Mehnert Pascoal) e um debate final (moderação de João Vieira).		2014
Membro de comissão organizadora de evento científico	Participação na organização da exposição 'Seleção de Fundos da Antiga Casa Real no MUHNAC', , no âmbito do seminário de investigação 'Ciência e Corte em Portugal (séc. XVI-XX)'		2013
Membro de comissão organizadora de evento científico	Seminário de investigação 'Ciência e Corte em Portugal (séc. XVI-XX)'		2013
Membro de comissão organizadora de evento científico	XI Annual Meeting of UMAC (ICOM)		2011
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Apoio ao programa de visitas '100 Locais', no âmbito das Comemorações do Centenário da Universidade de Lisboa		2011

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Arquitectura Aqui na Escola: Onde Andou na Primária? - Atividade Noite Europeia dos Investigadores, Lisboa	Partilha e eliciação de memórias do público em torno da Escola Primária, com construção de um mapa anotado no GoogleMaps e possibilidade de gravação da entrevista.	2025
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Despertar Memórias a Contar Histórias	Sessão de conversa e partilha de memórias em Centros de Dia no concelho de Soure, no âmbito do projeto da Biblioteca Municipal de Soure 'Despertar Memórias a Contar Histórias'.	2025
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Arquitectura Aqui na Escola: Onde Andou na Primária? - Atividade Noite Europeia dos Investigadores, Lisboa	Partilha e eliciação de memórias do público em torno da Escola Primária, com construção de um mapa anotado no GoogleMaps e possibilidade de gravação da entrevista.	2024
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Aula na Academia Sénior de Penamacor	Partilha de memórias sobre edifícios públicos de Penamacor na aula de "História Regional e de Penamacor" e "Antropologia e Cultura Geral".	2024

Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Arquitectura Aqui na Escola: Onde Andou na Primária? - Atividade Noite Europeia dos Investigadores, Lisboa	Partilha e elicitação de memórias do público em torno da Escola Primária, com construção de um mapa anotado no GoogleMaps e possibilidade de gravação da entrevista.	2023
--	--	--	------