Aviso: [2026-11-22 20:46] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Beatriz Serrazina

Investigadora Integrada
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território

Contactos

E-mail	Beatriz_Serrazina@iscte-iul.pt

Currículo

Investigadora de Pós-Doutoramento no Dinâmia'CET-Iscte. Doutorada em Arquitectura no programa Patrimónios de Influência Portuguesa (CES/III-UC, 2024), no âmbito do qual se propôs questionar, com o apoio da FCT, o papel das companhias privadas de exploração na produção do espaço colonial em Angola, sobretudo através da problematização de conexões inter-imperiais e internacionais para uma compreensão mais plural sobre a espacialização de projectos, imagéticas e protocolos edificatórios. Investigadora nos projectos ArchLabour, LabourMap-Macao (Co-IR), Archwar e WomArchStruggle (Dinâmia'CET-Iscte). Mestre em Arquitectura (FA-ULisboa, 2016). Os principais interesses de investigação cruzam a história da arquitectura, as companhias privadas, a circulação de conhecimento e as possibilidades e fronteiras do património (pós-)colonial. Os seus contributos científicos resumem-se na participação em vários encontros nacionais e internacionais, na co-organização da exposição Colonizing Africa... (AHU, Lisboa, 2019) e em diversas publicações.

Áreas de Investigação

- Arquitectura
- História da Arquitectura
- Património
- Arquitectura Colonial
- Circulação de Conhecimento

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade de Coimbra Centro de Estudos Sociais	Doutoramento	Patrimónios de Influência Portuguesa	2024
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Curso Livre	Especialização em Territórios Colaborativos	2016
Universidade de Lisboa - Faculdade de Arquitectura	Mestrado Integrado	Arquitectura	2016
Bauhaus-Universität Weimar	Curso Livre	Architectural Photography	2014

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Serrazina, B. (N/A). Imperial companies and mobility routes between Angola and Belgian Congo, 1910-1930. Itinerario, N/A. https://doi.org/10.1017/S0165115326101016
2	Serrazina, B. & Rodrigues, Inês Lima (2026). Invisible Builders: Labour and Colonial Representation in the Construction of the Macau–Taipa Bridge. A+I Working Papers Series: Architecture, Colonialism and East Asian Labour, 3, 34?49.
3	Serrazina, B. (2026). Building an Empire: Space, Connections and Architecture in Diamang, Angola. ABE Journal, 27. https://doi.org/10.4000/1731f
4	Milheiro, A. V. & Serrazina, B. (2025). The technical gaze: Exploring photographic dissonances and colonial narratives in the Mabubas Dam, Angola, 1948–1954. Ædificare, 2(18), 187?210. https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-20517-3.p.0187
5	Serrazina, B. (2025). A habitação para trabalhadores na concessão da Diamang: Modelos, materiais e contestação no colonialismo Português. Revista de História das Ideias, 43, 239?268. https://doi.org/10.14195/2183-8925_43_9
6	Serrazina, B. (2024). Urban policies, architectural dissonances, and not so 'modern' buildings in late colonial Luanda. e-journal of Portuguese History, 22(2), 234?265. https://doi.org/10.1163/16456432-bja10007
7	Serrazina, B. (2020). Crossed cultures in Lunda, Angola: Diamang's urban project and its legacies. Traditional Dwellings and Settlements Review, 31(2), 23?34.

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Rui Gomes Coelho, Xurxo Ayán Vila, Reinhard Bernbeck, Heather Burke, Serrazina, B., Claire Smith...Camille Westmont (2026). Archaeologies of Unfree Labour and Liberal Fantasies of Abolition. The Oxford Handbook of the Comparative Archaeology of Slavery (pp. 621?665). Oxford University PressNew York, NY. https://doi.org/10.1093/9780197551295.003.0020
2	Serrazina, B. (2026). Spatializations of Development: Mining Enterprises and Company Towns in Africa. In Miguel Bandeira Jerónimo, Sarah Stockwell, Joseph Hodge (Ed.), Rethinking Colonialism and Development (pp. 113?132). De Gruyter. https://doi.org/10.1515/9783112218976-005
3	Serrazina, B. (2025). Spatial control in colonial Lunda: Between state policy and a private company's plans. In Ana Vaz Milheiro (Ed.), Colonial and post-colonial landscapes I – Architectures, cities, infrastructures in Africa: Coast to coast researchers' book (pp. 255?271). Dinâmia'CET-Iscte.
4	Serrazina, B. (2025). Building the fringes of empire: Mining companies, transnational experts, race and space in colonial Africa. In Felipe Hernández and Itohan Osayimwese (Ed.), Routledge critical companion to race and architecture (pp. 356?369). Taylor and Francis. https://doi.org/10.4324/9781003266044-30
5	Serrazina, B. (2025). On building empires: Colonial companies, spatial planning, and the circulation of knowledge. In Alice Santiago Faria, Renata Malcher de Araujo, Margarida Tavares da Conceição (Ed.), Technical and scientific training in the construction of empires: On the quest of learning places (pp. 191?214). Taylor and Francis. https://doi.org/10.4324/9781003405726-10
6	Serrazina, B. (2024). Colonial enterprises and urban design: Transnational knowledge, local agency, and the Diamond Company of Angola (1917–1975). In Vera Egbers , Christa Kamleithner , Özge Sezer and Alexandra Skedzuhn-Safir (Ed.), Architectures of Colonialism: Constructed histories, conflicting memories (pp. 129?146). Birkhäuser. https://doi.org/10.1515/9783035626704-008 - N.º de citações Google Scholar: 2
7	Milheiro, A. V., Serrazina, B., Vita, F., Rodrigues, I., Ribeiro, J., Silva, L. M....Pacheco, M. (2023). Decentralising the core: Notes on middle class mass housing in Portugal. In Inês Lima Rodrigues, Dalit Shach-Pinsly, Kostas Tsiambaos, Vlatko P. Korobar (Ed.), European middle-class mass housing: Past and present of the modern community (pp. 435?441). Iscte-IUL.
8	Serrazina, B. (2023). Industrial colonial heritage: shared and transnational?. In Miguel Bandeira Jerónimo, Walter Rossa, Nuno Lopes (Ed.), Other landscapes of Cultural Heritage(s): history and politics (pp. 255?274). Coimbra University Press.
9	Milheiro, A. V. & Serrazina, B. (2019). Diamang's urban project: Between the Peace of Versailles and the Colonial Act. Routledge Handbook of Urban Planning in Africa (pp. 107?121). Routledge. https://doi.org/10.4324/9781351271844-8 - N.º de citações Google Scholar: 3
10	Serrazina, B. (2018). Ventos do Norte de África. A relação entre Simões de Carvalho, Candilis, Woods e o Team X. In Ana Vaz Milheiro, Filipa Fiúza, Rogério Vieira de Almeida (Ed.), Optimistic Suburbia 3? The Researchers' Perspective: Luanda, Lisboa, Macau (pp. 129?136). AMDJAC.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Serrazina, B. (2024). "Model" workers' villages?: Company rule and adobe-brick houses in late colonial Africa. In Stefan Holzer, Silke Langenberg, Clemens Knobling, Orkun Kasap (Ed.), Proceedings of the 8th International Congress on Construction History (pp. 1216?1222). Vdf Hochschulverlag. https://doi.org/10.3218/4166-8

2	Milheiro, A. V., Serrazina, B. & Rodrigues, I. L. (2024). Architecture for children: Colonial architects, climate design and enduring nursery buildings (1957-1964). In Horacio Torrent (Ed.), 18th International Docomomo Conference and Students Workshop: Modern futures. sustainable development and cultural diversity (pp. 635?641). Ediciones ARQ.

- Editor de atas de evento científico

1	Serrazina, B. & Vita, F. (2026). Architecture + Infrastructures Working Paper Series #02: Colonial and Post-Colonial Landscapes. Architecture, Cities and Labour. Dinâmia'CET-Iscte.
2	Serrazina, B. & Vita, F. (2026). Architecture + Infrastructures Working Paper Series #01: Colonial and Post-Colonial Landscapes. Architecture, Cities and Labour. Dinâmia'CET-Iscte.
3	Milheiro, A. V. & Serrazina, B. (2025). Colonial and Post-Colonial Landscapes: Architecture, Colonialism and War. Papers' Booklet. Dinâmia'CET-Iscte.
4	Milheiro, A. V., Rodrigues, Inês Lima, Silva, L. M. & Serrazina, B. (2021). Optimistic Suburbia 2: Middle-class mass housing complexes. Middle-class mass housing complexes International Conference.

- Comunicação em evento científico

1	Serrazina, B. (2026). Impérios corporativos: As genealogias transnacionais da arquitectura sócio-recreativa no colonialismo português (1930–1970). Ditadura, instituições e quotidianos coloniais,.
2	Serrazina, B. & Vita, F. (2026). Concrete Colonialism: Material Power and Non-human Agency in Angola and Mozambique. VII CHAM Conference: On the Move,.
3	Serrazina, B. (2026). The Diamang Archive as Corporate Technology: Categories, Absences and Socio-Spatial Control. Archival Education and Research Initiative (AERI) Conference,.
4	Serrazina, B. (2026). Transimperial Networks of Recreational Architecture. LASO Fall Writing Workshop,.
5	Vita, F., Serrazina, B. & Milheiro, A. V. (2026). Construction and labour in motion. A methodological approach to film images of colonial infrastructures. International Symposium Construction History & Film,.
6	Serrazina, B. (2026). Colonial Construction Practices in Portuguese News (1960s–1970s). International Symposium Construction History & Film,.
7	Serrazina, B. (2026). Constructing the Benguela Railway: Labour, Skills and Materials in Colonial Africa. III Colonial and Post-Colonial Landscapes: Architecture, Cities, Labour,.
8	Milheiro, A. V. & Serrazina, B. (2025). "Creolizar" para resistir: A escola de Chorão Ramalho em Macau. Docomomo Portugal,.
9	Serrazina, B. & Silva, Leonor Matos (2025). Asian (post)colonial works, labour and gender through the camera lens. SAH Virtual 2025,.
10	Milheiro, A. V. & Serrazina, B. (2025). A 'Não-Simultaneidade' nas Construções Coloniais: O Caso da Barragem das Mabubas, Angola. 3ª Conferência de Engenharia e Arquitectura da Faculdade de Engenharia da UAN,.

11	Serrazina, B. (2025). Mining Labor, Housing and Building Sites in Late Colonialism across Central Africa. International Association for the Study of Traditional Environments (IASTE) Conference,.
12	Serrazina, B. (2025). Building the Benguela Railway: laborers and construction skills. Society of Architectural Historians (SAH) International Conference,.
13	Milheiro, A. V. & Serrazina, B. (2025). “Creolised” resistance: Chorão Ramalho’s School in Macau. Colonial and Post-Colonial Landscapes: Macau, Architecture and Labour,.
14	Serrazina, B. (2024). Building Empire: Everyday Architecture of a Mining Concession in Colonial Angola. Building Empire: Everyday Architecture of a Mining Concession in Colonial Angola,.
15	Serrazina, B. (2024). "Model" workers’ villages? Company rule and adobe-brick houses in late colonial Africa. 8th International Congress on Construction History (ICCH),.
16	Serrazina, B. (2024). Workers’ neighborhoods, welfare and architecture in late colonial Angola. Swiss Researching Africa Days,.
17	Serrazina, B. (2024). Colonial labour housing: a ‘propaganda’ tool?. 9th International Conference of the European Architectural History Network (EAHN),.
18	Serrazina, B. (2024). Imperial companies and railways between Angola and Belgian Congo, 1910-1930. T2M Annual Conference, Mobilities and Infrastructures: Transitions and Transformations,.
19	Milheiro, A. V. & Serrazina, B. (2024). Building from non-simultaneities: Mabubas Dam, Angola. SAH Albuquerque 2024,.
20	Milheiro, A. V., Serrazina, B. & Rodrigues, Inês Lima (2024). Architecture for children: colonial architects, climate design and enduring nursery buildings (1957-1964). 18th Docomomo International Congress, Modern Sustainable Development and Cultural Diversity Futures,.
21	Serrazina, B. & Vita, F. (2024). The neighbourhood. A research site for questioning the multiple agendas of colonial housing. Housing production in times of conflict (Lieux et Enjeux #1 2024/25),. - N.º de citações Google Scholar: 1
22	Serrazina, B. (2023). De-Stabilizing War Agendas: Company Rule and Spatial Disruption in Late Colonial Angola. II Colonial and Postcolonial Landscapes Congress: Architecture, Colonialism, War,.
23	Serrazina, B. (2022). Company spaces and colonial heritage: the resilience of grey architecture. Heritage(s): Past, present, future,.
24	Serrazina, B. (2022). (Social) gardening of the colonial space: green areas and company towns in Africa. 15th Conference of the European Association of Urban History (EAUH),.
25	Serrazina, B. (2021). Beyond national myopia: urban planning and cross-border connections between colonial pockets of utile Africa. In-Between Spaces, Actors and Infrastructures: Transimperial Approaches to Mobility 19th–20th century,.
26	Serrazina, B. (2021). Expanding the Copperbelt: Crossborder connections with Angola. Comparing the Copperbelt: Social history and knowledge production in Central Africa,.
27	Serrazina, B. (2021). Fora do radar: o espaço produzido pelas companhias coloniais de exploração em África. O caso da Companhia de Diamantes de Angola. Mundos do Patrimónios: temas, casos, perspetivas,.

28	Serrazina, B. (2019). (Con)viver na torre de comando industrial: os centros urbanos da Companhia de Diamantes de Angola. Paisagens de Influência Portuguesa: Equipamentos e Espaço Público,.
29	Serrazina, B. (2019). Industrial colonial heritage: shared and transnational?. Worlds of Cultural Heritage(s): history and politics,.
30	Serrazina, B. (2019). Private Companies in Africa, Knowledge across the Globe. Empire and Globalisation(s). Circulations, exchanges and trans-imperial cooperation in Africa, 19th-20th century,.
31	Serrazina, B. (2018). Um Estado dentro do Estado: A Companhia de Diamantes de Angola. Insularidades e enclaves em situações coloniais e pós-coloniais: trânsitos, conflitos e construções identitárias (séculos XV-XXI),.

• Outras Publicações

- Working paper

1	Serrazina, B. (2025). Mining Labor, Housing, and Building Sites Across Central Africa. IASTE WPS: Colonial Building Cultures and Labor,, 22?43.
2	Serrazina, B. (2022). Building Resilience: Workers' Villages in Late Colonial Angola. IASTE Working Paper Series,, 1?21.

- Tese de Doutoramento

1	Serrazina, B. (2024). A Construção de um Império: território, conexões e arquitectura na Companhia de Diamantes de Angola.. - N.º de citações Google Scholar: 5

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Impacto dos trabalhadores nas obras públicas em Macau durante a administração portuguesa (1849-1999)	Co-Investigadora Responsável	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder, USJ - (Macau (Região Administrativa Especial da República Popular da China)), AHU - (Portugal), UNS - (Singapura), CAUM - (Macau (Região Administrativa Especial da República Popular da China)), DM - (Macau (Região Administrativa Especial da República Popular da China))	2025 - 2027
Architecture, Colonialism and Labour. The role and legacy of mass labour in the design, planning and construction of Public Works in former African territories under Portuguese colonial rule	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2024 - 2028

Mulheres Arquitectas na antiga África Colonial Portuguesa: género e luta pelo reconhecimento profissional (1953-1985)	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder, AHU - (Portugal), IPGUL - (Angola)	2023 - 2024
Controle e violência através da habitação e da arquitectura, durante as guerras coloniais. O caso português (Guiné-Bissau, Angola e Moçambique): documentação colonial e análise crítica pós-independência	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder, DGLAB - (Portugal), EME - (Portugal), Gulbenkian - (Portugal), IPGUL - (Angola), UAN - (Angola), UEM - (Moçambique)	2021 - 2024

Redes de Investigação

Nome da Rede de Investigação	Papel do Representante	Período
CA18137 MCMH-EU European Middle Class Mass Housing	Investigadora WG1	2021 - 2023
A+I Research [Architecture+Infrastructures]	Investigadora	Desde 2024

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	III International Congress Colonial and Postcolonial Landscapes: Architecture, Cities, Labour	Dinâmia'CET-Iscte	2026
Membro de comissão organizadora de evento científico	Colonial and Post-Colonial Landscapes: Macau, Architecture and Labour	Dinâmia'CET-Iscte	2025
Membro de comissão organizadora de evento científico	Architecture + Infrastructures. Questioning the contemporary landscapes, 2010-2024	A+I Dinâmia'CET-Iscte	2024
Membro de comissão organizadora de evento científico	Colonial and Post-Colonial Landscapes: Roundtable series I. Infrastructures, Labour, War	Dinâmia'CET-Iscte MAC/CCB	2024
Membro de comissão organizadora de evento científico	Gender struggles in architecture, colonialism and housing	Dinâmia'CET-Iscte CCB	2024
Membro de comissão organizadora de evento científico	II International Congress Colonial and Postcolonial Landscapes: Architecture, Colonialism, War	Dinâmia'CET-Iscte	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Optimistic Suburbia 2: Middle-Class Mass Housing Complexes International Conference	Dinâmia'CET-Iscte	2021

Membro de comissão organizadora de evento não científico	Moranças: Habitats tradicionais da Guiné Bissau	MUHNAC	2021
Membro de comissão organizadora de evento científico	I International Congress Colonial and Postcolonial Landscapes: Architecture, Cities, Infrastructure	Dinâmia'CET-Iscte	2019
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Colonizing Africa: Reports on Colonial Public Works in Angola and Mozambique	Dinâmia'CET-Iscte	2019

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Arquitectura Prometida: uma aproximação aos arquivos das Obras Públicas em Cabo Verde	Participação na Mesa Redonda "Métodos e desafios para interpretar e gerir arquivos", organizada por Hugo Lopes (UC), com Ana Canas (AHU), Cristina Freitas (CD25-A) e Elisiário Miranda (LAB2PT)	2025
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Fernando Távora: Pensamento Livre. Conferências e Visitas Guiadas	Conferência sobre o Anfiteatro de Direito da Universidade de Coimbra e a Pousada de Santa Marinha da Costa, com Bruno Gil, seguida de visita guiada com Alexandre Alves Costa e Jorge Figueira.	2023