

**Aviso:** [2026-05-18 00:27] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

## Beatriz Serrazina

### Investigadora Integrada

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território

## Contactos

### E-mail

Beatriz\_Serrazina@iscte-iul.pt

## Currículo

Investigadora de Pós-Doutoramento no Dinâmia'CET-Iscte. Doutorada em Arquitectura no programa Patrimónios de Influência Portuguesa (CES/III-UC, 2024), no âmbito do qual se propôs questionar, com o apoio da FCT, o papel das companhias privadas de exploração na produção do espaço colonial em Angola, sobretudo através da problematização de conexões inter-imperiais e internacionais para uma compreensão mais plural sobre a espacialização de projectos, imagéticas e protocolos edificatórios. Investigadora nos projectos ArchLabour, LabourMap-Macao (Co-IR), Archwar e WomArchStruggle (Dinâmia'CET-Iscte). Mestre em Arquitectura (FA-ULisboa, 2016). Os principais interesses de investigação cruzam a história da arquitectura, as companhias privadas, a circulação de conhecimento e as possibilidades e fronteiras do património (pós-)colonial. Os seus contributos científicos resumem-se na participação em vários encontros nacionais e internacionais, na co-organização da exposição Colonizing Africa... (AHU, Lisboa, 2019) e em diversas publicações.

## Áreas de Investigação

Arquitectura

História da Arquitectura

Património

Arquitectura Colonial

Circulação de Conhecimento

## Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição                           | Tipo               | Curso                                       | Período |
|--|--------------------|---|---------|
| Universidade de Coimbra Centro de Estudos Sociais  | Doutoramento       | Patrimónios de Influência Portuguesa        | 2024    |
| ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa            | Curso Livre        | Especialização em Territórios Colaborativos | 2016    |
| Universidade de Lisboa - Faculdade de Arquitectura | Mestrado Integrado | Arquitectura                                | 2016    |
| Bauhaus-Universität Weimar                         | Curso Livre        | Architectural Photography                   | 2014    |

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

|   |  |
|---|--|
| 1 | Serrazina, B. (2025). A habitação para trabalhadores na concessão da Diamang: Modelos, materiais e contestação no colonialismo Português. <i>Revista de História das Ideias</i> . 43, 239-268    |
| 2 | Milheiro, A. V. & Serrazina, B. (2025). The technical gaze: Exploring photographic dissonances and colonial narratives in the Mabubas Dam, Angola, 1948–1954. <i>Ædificare</i> . 2 (18), 187-210 |
| 3 | Serrazina, B. (2024). Urban policies, architectural dissonances, and not so ‘modern’ buildings in late colonial Luanda. <i>e-journal of Portuguese History</i> . 22 (2), 234-265                 |
| 4 | Serrazina, B. (2020). Crossed cultures in Lunda, Angola: Diamang's urban project and its legacies. <i>Traditional Dwellings and Settlements Review</i> . 31 (2), 23-34                           |

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Capítulo de livro

|   |   |
|---|---|
| 1 | Serrazina, B. (2025). Building the fringes of empire: Mining companies, transnational experts, race and space in colonial Africa. In Felipe Hernández and Itohan Osayimwese (Ed.), <i>Routledge critical companion to race and architecture</i> . (pp. 356-369). Londres: Taylor and Francis.   |
| 2 | Serrazina, B. (2025). On building empires: Colonial companies, spatial planning, and the circulation of knowledge. In Alice Santiago Faria, Renata Malcher de Araujo, Margarida Tavares da Conceição (Ed.), <i>Technical and scientific training in the construction of empires: On the quest of learning places</i> . (pp. 191-214). New York: Taylor and Francis. |
| 3 | Serrazina, B. (2025). Spatial control in colonial Lunda: Between state policy and a private company's plans . In Ana Vaz Milheiro (Ed.), <i>Colonial and post-colonial landscapes I – Architectures, cities, infrastructures in Africa: Coast to coast researchers' book</i> . (pp. 255-271): Dinâmia/CET-Iscte.  |

|   |  |
|---|--|
| 4 | Serrazina, B. (2024). Colonial enterprises and urban design: Transnational knowledge, local agency, and the Diamond Company of Angola (1917–1975). In Vera Egbers , Christa Kamleithner , Özge Sezer and Alexandra Skedzuhn-Safir (Ed.), <i>Architectures of Colonialism: Constructed histories, conflicting memories</i> . (pp. 129-146). Basle: Birkhäuser.<br>- N.º de citações Google Scholar: 2 |
| 5 | Milheiro, A. V., Serrazina, B., Vita, F., Rodrigues, I., Ribeiro, J., Silva, L. M....Pacheco, M. (2023). Decentralising the core: Notes on middle class mass housing in Portugal. In Inês Lima Rodrigues, Dalit Shach-Pinsly, Kostas Tsiambaos, Vlatko P. Korobar (Ed.), <i>European middle-class mass housing: Past and present of the modern community</i> . (pp. 435-441). Lisbon: Iscte-IUL.     |
| 6 | Serrazina, B. (2023). Industrial colonial heritage: shared and transnational?. In Miguel Bandeira Jerónimo, Walter Rossa, Nuno Lopes (Ed.), <i>Other landscapes of Cultural Heritage(s): history and politics</i> . (pp. 255-274). Coimbra: Coimbra University Press.  |
| 7 | Milheiro, A. V. & Serrazina, B. (2019). Diamang's urban project: Between the Peace of Versailles and the Colonial Act. In <i>Routledge Handbook of Urban Planning in Africa</i> . (pp. 107-121).: Routledge.<br>- N.º de citações Google Scholar: 3  |
| 8 | Serrazina, B. (2018). Ventos do Norte de África. A relação entre Simões de Carvalho, Candilis, Woods e o Team X. In Ana Vaz Milheiro, Filipa Fiúza, Rogério Vieira de Almeida (Ed.), <i>Optimistic Suburbia 3? The Researchers' Perspective: Luanda, Lisboa, Macau</i> . (pp. 129-136). Porto: AMDJAC.   |

## • Conferências/Workshops e Comunicações

### - Publicação em atas de evento científico

|   |  |
|---|--|
| 1 | Serrazina, B. (2024). "Model" workers' villages?: Company rule and adobe-brick houses in late colonial Africa. In Stefan Holzer, Silke Langenberg, Clemens Knobling, Orkun Kasap (Ed.), <i>Proceedings of the 8th International Congress on Construction History</i> . (pp. 1216-1222). Zúrique: Vdf Hochschulverlag.  |
| 2 | Milheiro, A. V., Serrazina, B. & Rodrigues, I. L. (2024). Architecture for children: Colonial architects, climate design and enduring nursery buildings (1957-1964). In Horacio Torrent (Ed.), <i>18th International Docomomo Conference and Students Workshop: Modern futures. sustainable development and cultural diversity</i> . (pp. 635-641). Santiago: Ediciones ARQ. |

### - Editor de atas de evento científico

|   |   |
|---|---|
| 1 | Serrazina, B. & Vita, F. (2026). <i>Architecture + Infrastructures Working Paper Series #02: Colonial and Post-Colonial Landscapes. Architecture, Cities and Labour</i> . Lisboa. Dinâmia'CET-Iscte.                  |
| 2 | Serrazina, B. & Vita, F. (2026). <i>Architecture + Infrastructures Working Paper Series #01: Colonial and Post-Colonial Landscapes. Architecture, Cities and Labour</i> . Lisboa. Dinâmia'CET-Iscte.                  |
| 3 | Milheiro, A. V. & Serrazina, B. (2025). <i>Colonial and Post-Colonial Landscapes: Architecture, Colonialism and War. Papers' Booklet</i> . Lisboa. Dinâmia'CET-Iscte.   |
| 4 | Milheiro, A. V., Rodrigues, Inês Lima, Silva, L. M. & Serrazina, B. (2021). <i>Optimistic Suburbia 2: Middle-class mass housing complexes</i> . Lisboa. Middle-class mass housing complexes International Conference. |

**- Comunicação em evento científico**

|    |  |
|----|--|
| 1  | Serrazina, B. (2026). Impérios corporativos: As genealogias transnacionais da arquitectura sócio-recreativa no colonialismo português (1930–1970). Workshop “Ditadura, instituições e quotidianos coloniais”.    |
| 2  | Serrazina, B. & Vita, F. (2026). Concrete Colonialism: Material Power and Non-human Agency in Angola and Mozambique. VII CHAM Conference: On the Move.   |
| 3  | Vita, F., Serrazina, B. & Milheiro, A. V. (2026). Construction and labour in motion. A methodological approach to film images of colonial infrastructures. International Symposium Construction History & Film.  |
| 4  | Serrazina, B. (2026). Colonial Construction Practices in Portuguese News (1960s–1970s). International Symposium Construction History & Film.   |
| 5  | Serrazina, B. (2026). Constructing the Benguela Railway: Labour, Skills and Materials in Colonial Africa. III Colonial and Post-Colonial Landscapes: Architecture, Cities, Labour.                               |
| 6  | Serrazina, B. & Silva, Leonor Matos (2025). Asian (post)colonial works, labour and gender through the camera lens. SAH Virtual 2025.   |
| 7  | Milheiro, A. V. & Serrazina, B. (2025). A 'Não-Simultaneidade' nas Construções Coloniais: O Caso da Barragem das Mabubas, Angola. 3ª Conferência de Engenharia e Arquitectura da Faculdade de Engenharia da UAN. |
| 8  | Serrazina, B. (2025). Mining Labor, Housing and Building Sites in Late Colonialism across Central Africa. International Association for the Study of Traditional Environments (IASTE) Conference.                |
| 9  | Serrazina, B. (2025). Building the Benguela Railway: laborers and construction skills . Society of Architectural Historians (SAH) International Conference.  |
| 10 | Milheiro, A. V. & Serrazina, B. (2025). “Creolised” resistance: Chorão Ramalho’s School in Macau. Colonial and Post-Colonial Landscapes: Macau, Architecture and Labour.   |
| 11 | Milheiro, A. V. & Serrazina, B. (2025). “Creolizar” para resistir: A escola de Chorão Ramalho em Macau. Docomomo Portugal.   |
| 12 | Serrazina, B. (2024). Building Empire: Everyday Architecture of a Mining Concession in Colonial Angola. Building Empire: Everyday Architecture of a Mining Concession in Colonial Angola.                        |
| 13 | Serrazina, B. (2024). “Model” workers’ villages? Company rule and adobe-brick houses in late colonial Africa. 8th International Congress on Construction History (ICCH).   |
| 14 | Serrazina, B. (2024). Workers’ neighborhoods, welfare and architecture in late colonial Angola. Swiss Researching Africa Days.   |
| 15 | Serrazina, B. (2024). Colonial labour housing: a ‘propaganda’ tool?. 9th International Conference of the European Architectural History Network (EAHN).  |
| 16 | Serrazina, B. (2024). Imperial companies and railways between Angola and Belgian Congo, 1910-1930. T2M Annual Conference, Mobilities and Infrastructures: Transitions and Transformations.                       |
| 17 | Milheiro, A. V. & Serrazina, B. (2024). Building from non-simultaneities: Mabubas Dam, Angola. SAH Albuquerque 2024.   |

|    |   |
|----|---|
| 18 | Milheiro, A. V., Serrazina, B. & Rodrigues, Inês Lima (2024). Architecture for children: colonial architects, climate design and enduring nursery buildings (1957-1964). 18th Docomomo International Congress, Modern Sustainable Development and Cultural Diversity Futures. |
| 19 | Serrazina, B. & Vita, F. (2024). The neighbourhood. A research site for questioning the multiple agendas of colonial housing. Housing production in times of conflict (Lieux et Enjeux #1 2024/25).   |
| 20 | Serrazina, B. (2023). De-Stabilizing War Agendas: Company Rule and Spatial Disruption in Late Colonial Angola. II Colonial and Postcolonial Landscapes Congress: Architecture, Colonialism, War.  |
| 21 | Serrazina, B. (2022). Company spaces and colonial heritage: the resilience of grey architecture. Heritage(s): Past, present, future.  |
| 22 | Serrazina, B. (2022). (Social) gardening of the colonial space: green areas and company towns in Africa. 15th Conference of the European Association of Urban History (EAUH).   |
| 23 | Serrazina, B. (2021). Beyond national myopia: urban planning and cross-border connections between colonial pockets of utile Africa. In-Between Spaces, Actors and Infrastructures: Transimperial Approaches to Mobility 19th-20th century.                                    |
| 24 | Serrazina, B. (2021). Expanding the Copperbelt: Crossborder connections with Angola. Comparing the Copperbelt: Social history and knowledge production in Central Africa.   |
| 25 | Serrazina, B. (2021). Fora do radar: o espaço produzido pelas companhias coloniais de exploração em África. O caso da Companhia de Diamantes de Angola. Mundos do Patrimónios: temas, casos, perspetivas.   |
| 26 | Serrazina, B. (2019). (Con)viver na torre de comando industrial: os centros urbanos da Companhia de Diamantes de Angola. Paisagens de Influência Portuguesa: Equipamentos e Espaço Público.   |
| 27 | Serrazina, B. (2019). Industrial colonial heritage: shared and transnational?. Worlds of Cultural Heritage(s): history and politics.  |
| 28 | Serrazina, B. (2019). Private Companies in Africa, Knowledge across the Globe. Empire and Globalisation(s). Circulations, exchanges and trans-imperial cooperation in Africa, 19th-20th century.  |
| 29 | Serrazina, B. (2018). Um Estado dentro do Estado: A Companhia de Diamantes de Angola. Insularidades e enclaves em situações coloniais e pós-coloniais: trânsitos, conflitos e construções identitárias (séculos XV-XXI).  |

## • Outras Publicações

### - Working paper

|   |   |
|---|---|
| 1 | Serrazina, B. (2025). Mining Labor, Housing, and Building Sites Across Central Africa. IASTE WPS: Colonial Building Cultures and Labor. 22-43                 |
| 2 | Serrazina, B. (2022). Building Resilience: Workers' Villages in Late Colonial Angola. IASTE Working Paper Series. 1-21<br>- N.º de citações Google Scholar: 1 |

### - Tese de Doutoramento

|   |   |
|---|---|
| 1 | Serrazina, B. (2024). A Construção de um Império: território, conexões e arquitectura na Companhia de Diamantes de Angola.<br>- N.º de citações Google Scholar: 4 |
|---|---|

## Projetos de Investigação

| Título do Projeto  | Papel no Projeto             | Parceiros   | Período     |
|--|------------------------------|---|-------------|
| Impacto dos trabalhadores nas obras públicas em Macau durante a administração portuguesa (1849-1999)   | Co-Investigadora Responsável | DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder, USJ - (Macau (Região Administrativa Especial da República Popular da China)), AHU - (Portugal), UNS - (Singapura), CAUM - (Macau (Região Administrativa Especial da República Popular da China)), DM - (Macau (Região Administrativa Especial da República Popular da China)) | 2025 - 2026 |
| Architecture, Colonialism and Labour. The role and legacy of mass labour in the design, planning and construction of Public Works in former African territories under Portuguese colonial rule             | Investigadora                | DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder  | 2024 - 2028 |
| Mulheres Arquitectas na antiga África Colonial Portuguesa: género e luta pelo reconhecimento profissional (1953-1985)  | Investigadora                | DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder, AHU - (Portugal), IPGUL - (Angola)  | 2023 - 2024 |
| Controle e violência através da habitação e da arquitectura, durante as guerras coloniais. O caso português (Guiné-Bissau, Angola e Moçambique): documentação colonial e análise crítica pós-independência | Investigadora                | DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder, DGLAB - (Portugal), EME - (Portugal), Gulbenkian - (Portugal), IPGUL - (Angola), UAN - (Angola), UEM - (Moçambique)   | 2021 - 2024 |

## Redes de Investigação

| Nome da Rede de Investigação                       | Papel do Representante | Período     |
|--|------------------------|-------------|
| CA18137 MCMH-EU European Middle Class Mass Housing | Investigadora WG1      | 2021 - 2023 |
| A+I Research [Architecture+Infrastructures]        | Investigadora          | Desde 2024  |

## Organização/Coordenação de Eventos

| Tipo de Organização/Coordenação   | Título do Evento  | Entidade Organizadora     | Ano  |
|---|---|---------------------------|------|
| Membro de comissão organizadora de evento científico                          | III International Congress Colonial and Postcolonial Landscapes: Architecture, Cities, Labour       | Dinâmia'CET-Iscte         | 2026 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico                          | Colonial and Post-Colonial Landscapes: Macau, Architecture and Labour                               | Dinâmia'CET-Iscte         | 2025 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico                          | Architecture + Infrastructures. Questioning the contemporary landscapes, 2010-2024                  | A+I Dinâmia'CET-Iscte     | 2024 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico                          | Colonial and Post-Colonial Landscapes: Roundtable series I. Infrastructures, Labour, War            | Dinâmia'CET-Iscte MAC/CCB | 2024 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico                          | Gender struggles in architecture, colonialism and housing   | Dinâmia'CET-Iscte CCB     | 2024 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico                          | II International Congress Colonial and Postcolonial Landscapes: Architecture, Colonialism, War      | Dinâmia'CET-Iscte         | 2023 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL | Optimistic Suburbia 2: Middle-Class Mass Housing Complexes International Conference                 | Dinâmia'CET-Iscte         | 2021 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico                      | Moranças: Habitats tradicionais da Guiné Bissau   | MUHNAC                    | 2021 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico                          | I International Congress Colonial and Postcolonial Landscapes: Architecture, Cities, Infrastructure | Dinâmia'CET-Iscte         | 2019 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico                      | Colonizing Africa: Reports on Colonial Public Works in Angola and Mozambique                        | Dinâmia'CET-Iscte         | 2019 |

## Actividades de Difusão

| Tipo de Actividade  | Título do Evento   | Descrição da Actividade  | Ano  |
|---|--|--|------|
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Arquitetura Prometida: uma aproximação aos arquivos das Obras Públicas em Cabo Verde | Participação na Mesa Redonda "Métodos e desafios para interpretar e gerir arquivos", organizada por Hugo Lopes (UC), com Ana Canas (AHU), Cristina Freitas (CD25-A) e Elisiário Miranda (LAB2PT) | 2025 |

|   |   |   |      |
|---|---|---|------|
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Fernando Távora: Pensamento Livre. Conferências e Visitas Guiadas | Conferência sobre o Anfiteatro de Direito da Universidade de Coimbra e a Pousada de Santa Marinha da Costa, com Bruno Gil, seguida de visita guiada com Alexandre Alves Costa e Jorge Figueira. | 2023 |
|---|---|---|------|