Aviso: [2026-11-23 11:20] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Bernardo Pizarro Miranda

Professor Auxiliar
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia
Departamento de Arquitectura e Urbanismo (ISTA)



Contactos

E-mail	Bernardo.Miranda@iscte-iul.pt
Gabinete	D6.10
Telefone	217650371 (Ext: 793091)
Cacifo	337

Áreas de Investigação

Liturgia e Arquitectura

Estâncias climáticas medicinais

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade do Porto	Doutoramento	Arquitectura	2014
Escola Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona	Pós-graduação	Projectes d'Arquitectura: teoria, prática, text e context de la culture a l'entorn del project	1990

Universidade Técnica de Lisboa	Pós-graduação	Qualidade no Projecto de Construção e patologia, reabilitação e manutenção de estruturas de edifícios	1988
Faculdade de Arquitectura - UTL	Licenciatura	Arquitectura	1987

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
Desde 2005	BPM Arquitectura Lda	Portugal	
2000 - 2003	Grupo Parque Expo	Portugal	
1990 - 1996	Atelier de Arquitectura de Raul Hestnes Ferreira	Portugal	

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2026/2027	1º	Gestão de Projeto e de Obra		Sim
2026/2027	1º	Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2025/2026	1º	Gestão de Projeto e de Obra	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2025/2026	1º	Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2022/2023	2º	Arquitetura Religiosa Contemporânea		Sim
2022/2023	1º	Metodologias de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Não
2021/2022	2º	Arquitetura Religiosa Contemporânea		Sim
2019/2020	2º	Arquitetura Religiosa Contemporânea		Sim
2018/2019	2º	Cidade, Arquitectura e Espiritualidade		Sim
2018/2019	1º	Arquitectura III	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não

2017/2018	2º	Cidade, Arquitectura e Espiritualidade		Sim
2017/2018	2º	Arquitetura Religiosa Contemporânea		Sim

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Francisco Diogo Gomes Correia da Silva Freitas	Percursos pela modernidade: a obra de Alberto Cruz, 1948-1978. Contributos para a histografia da arquitetura moderna portuguesa.	Português	Em curso	Iscte
2	Sandra Sofia Caleiro Samina	Modernidade na continuidade - Alberto Cruz. Arquitetura de Lazer e Turismo Balnear na Costa do Sol (1960-1970)	Português	Em curso	Iscte
3	Susana Pereira Rego	"Os (entre)espaços-terapia da Estância Sanatorial do Caramulo: Dialética do interior e exterior no tratamento da tuberculose".	Português	Em curso	Iscte

• Projetos Finais de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Vasco Rafael Ribeiro Vieira	Centro de Estudos Avançados em Albarraque	Português	Entregue	Iscte
2	Catarina Isabel Chainho de Figueiredo	Projeto.Centro de Estudos Avançados. Associação Cultural Casa de Albarraque.	Português	Entregue	Iscte
3	Carolina Tomé Pombeiro Compôete	ProjetoCentro de Estudos Avançados . Associação Cultural Casa de Albarraque	Português	Entregue	Iscte
4	Rodrigo Rosário Malheiro	Centro de Estudos Avançados. Associação Cultural Casa de Albarraque.	Português	Entregue	Iscte
5	David Miguel Jarego Barata	Centro de Estudos Avançados . Associação Cultural Casa de Albarraque	Português	Entregue	Iscte

6	Vicente Sacramento das Neves	ProjetoCentro de Estudos Avançados - Associação Cultural Casa de Albarraque	Português	Entregue	Iscte
7	Gonçalo Ferreira Gomes	Centro de estudos avançados. Associação Cultural Casa de Albarraque	Português	Entregue	Iscte
8	João Luís Cardoso de Campos Cruz	Centro de estudos avançados . Associação cultural Casa de Albarraque	Português	Entregue	Iscte
9	Ana Catarina Brás Antão	Centro de Estudos Avançados. Associação Cultural Casa de Albarraque	Português	Entregue	Iscte
10	Mariana Mendes Rodrigues Cordeiro de Mercês	Centro de Estudos Avançados. Associação Cultural Casa de Albarraque.	Português	Entregue	Iscte
11	Carolina Pica da Conceição Blanco Valente	Centro de Estudos Avançados . Associação Cultural Casa de Albarraque	Português	Entregue	Iscte
12	Tomás Moita Nunes	Centro de Estudos Avançados. Associação Cultural Casa de Albarraque.	Português	Entregue	Iscte
13	Francisco Miguel Mateus Pires	Projeto Centro de Estudos Avançados . Associação Cultural Casa de Albarraque	Português	Entregue	Iscte
14	Margarida Correia Soares	Centro de Estudos Avançados - Associação Cultural Casa de Albarraque	Português	Entregue	Iscte
15	António Font Amado Rezola Clemente	Centro de Estudos Avançados. Associação Cultural Casa de Albarraque	Português	Entregue	Iscte
16	Shuya Lin	Projeto Centro de Estudos Avançados - Associação cultural Casa de Albarraque	Português	Entregue	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Rita Ivone do Carmo Pedro de Oliveira	Reintegração da Ribeira de Sassoeiros em Espaço Urbano Consolidado	Português	Iscte	2019
2	Gonçalo José Marinho de Sousa e Faro Spínola	Intervenção Segundo Torrão	Português	Iscte	2019

3	Micael Alexandre Alves Ferreira	Ensino da Arquitetura no habita da Acessibilidade - As exclusões e as diferenças	Português	Iscte	2018
4	Pedro Manuel Canelhas Fonseca	Arquitetura e Ambiguidade	Português	Iscte	2018
5	Hugo António Lopes Martins	Há uma Data na Varanda desta Sala. Arquitectura e Literatura: Afinidade Eletivas	Português	Iscte	2017
6	Jennifer Rêgo Martins	Arquitetura termal	Português	Iscte	2016
7	Nádia Sofia de Sousa Gomes	(RE) DESENHO DA CIDADE: A NOVA ENTRADA PARA SINES	Português	Iscte	2016
8	Susana Pereira Rego	Dos lugares da cidade à cidade como lugar	Português	Iscte	2016
9	Sara Alexandra da Silva Lopes	Noções de Espaço Arquitetónico / Perspetiva para o Espaço / Vazio, Objeto e Superfície	Português	Iscte	2015
10	Vera Aresta Branco Viegas Cantante	A Cidade e a Música: Estratégias Socio-Espaciais para uma Cidade Contemporânea Conectada	Português	Iscte	2015

Total de Citações

Web of Science®	6
Scopus	7

Publicações

- **Revistas Científicas**

- Artigo em revista científica

1	Domingos, L., Sousa, M. J., Resende, R., Miranda, B. P., Rego, S. & Ferreira, R. (2024). Establishment of a smart building assessment framework in the context of smart cities. Built Environment Project and Asset Management, 14(5), 798?813. https://doi.org/10.1108/BEPAM-07-2023-0116 - N.º de citações Web of Science®: 4 - N.º de citações Scopus: 7 - N.º de citações Google Scholar: 7
2	Miranda, B. P. (2023). Arquitetura e liturgia: O movimento litúrgico em torno de Romano Guardini. Lusitania Sacra,(47), 17?51. https://doi.org/10.34632/lusitaniasacra.2024.11856
3	Miranda, B. P. (2018). El Movimiento de Renovación del Arte Religioso portugués (1952/67). Contaminaciones y transferencias. Actas del Congreso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporánea,(5), 210?219. https://doi.org/10.17979/aarc.2017.5.0.5152 - N.º de citações Web of Science®: 1

4	Miranda, B. P. (2018). Pensar hoy un lugar para la liturgia: cuatro espacios para la celebración de la cena Pascal. Revista A+C, 10(10), 98?117.
5	Miranda, B. P. (2015). The spirit of the Catholic aggiornamento: architecture, dialog and active participation. Actas del Congreso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporánea,(4), 108?115. https://doi.org/10.17979/aarc.2015.4.0.5126 - N.º de citações Web of Science®: 1
6	Miranda, Bernardo Pizarro, Eloi Aran Sala, José Luis Chacón Rodríguez, Tino Grisi, Miguel Angel Santibáñez Llinás & Alejandro Beautell García (2013). Un pequeño espacio de silencio y oración. Actas de Arquitectura Religiosa Contemporánea,(3), 298?311. https://doi.org/10.17979/aarc.2013.3.0.5112
7	Miranda, B. P. (1991). Notas sobre pensamiento y arquitectura en Portugal. Annals d'arquitectura, 12(5), 112?117.

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Miranda, Bernardo Pizarro & Alves da Cunha, João (2024). Alberto Cruz. arquitetura tradição modernidade. ISCTE / CIES - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia.

- Editor de livro

1	Miranda, Bernardo Pizarro (2006). Raul Hestnes Ferreira. Arquitectura e Universidade. ISCTE 1972-2005. Librus Publicações Técnicas; ISCTE-IUL.

- Capítulo de livro

1	Miranda, Bernardo Pizarro (2024). Raul Hestnes Ferreira 1931-1918. O Mais importante são as pessoas.. In Alexandra Saraiva, Patrícia Bento d'Almeida, Paulo Tormenta Pinto (Ed.), Hestnes Ferreira: Forma | Matéria | Luz. Fundação Marques da Silva.
2	Miranda, Bernardo Pizarro, Rego, S., Freitas, F. & Samina, S. (2024). O Caramulo de Alberto Cruz / Bernardo Pizarro Miranda, Susana Rego, Francisco Freitas e Sandra Samina, p. 34.. In Cies-IUL (Ed.), Alberto Cruz. arquitetura tradição modernidade. ISCTE / CIES - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia.
3	Miranda, B. P., Pinto, P. & Rego, S. (2022). Construir e habitar: ameaças, desafios e oportunidades. In Francisco Camacho (Ed.), 101 vozes pela sustentabilidade:por um desenvolvimento responsável. Oficina do Livro.

• Outras Publicações

- Publicação de projecto de arquitectura

1	Miranda, Bernardo Pizarro (2013). Chapel of the Blessed..
2	Miranda, Bernardo Pizarro (2012). Desafios Urbanos..
3	Miranda, Bernardo Pizarro (2008). Ermida do Cristo do Silêncio..

4	Miranda, Bernardo Pizarro & NEVES, José Manuel das (2007). Reabilitação de um conjunto urbano em Tinalhas in..
5	Miranda, Bernardo Pizarro (2006). Ermida do Cristo do Silêncio..
6	Miranda, Bernardo Pizarro (2006). Ermida do Cristo do Silêncio..
7	Miranda, Bernardo Pizarro (2004). Intensidade e diversidade residencial, o desafio das periferias – Montijo..

- Artigo sem avaliação científica

1	Miranda, B. P. (2015). Pensar hoje um lugar para a liturgia: o aggiornamento como projecto?. revista TABU, III(465), 24?25.

- Referência a projecto de arquitectura

1	Miranda, Bernardo Pizarro & Carvalho, Joaquim (2024). Joaquim Félix de Carvalho Intervenção na 18.ª Jornada Nacional da Pastoral da Cultura, 14.9.2024, Fátima..
2	Miranda, Bernardo Pizarro (2012). Porto:..
3	Miranda, Bernardo Pizarro (2012). Concurso de Arquitectura Desafios Urbanos..
4	Miranda, Bernardo Pizarro (2011). Case Studies: Christ of Silence`s Chapel..
5	Miranda, Bernardo Pizarro (2011). O caminho das arvores e os lugares sagrados..
6	Miranda, Bernardo Pizarro (2011). Habitar Portugal 2006-2008..

- Outras publicações

1	Miranda, Bernardo Pizarro & Rego, S. (2022). Transforming Places of Learning: A new School of Applied Digital Technologies. New European Bauhaus,.
2	Miranda, Bernardo Pizarro (2022)..
3	Miranda, Bernardo Pizarro, Pinto, P. & Rego, S. (2022). Transforming places of learning: Centre for Technology Transfer and Value Creation -. New European Bauhaus: Transforming places of learning,.
4	Miranda, Bernardo Pizarro (2020). Micro-arquiteturas/inserções. «INSERÇÕES, 'ESCASSEZ', OPORTUNIDADE». arq|a—Arquitectura e Arte Contemporâneas — Portuguese Contemporary Architecture and Art Magazine,(139).
5	Miranda, B. P. (2015). Chapel of the blessed: a small space for silence and prayer. III Internacional Congress of Contemporary Religious Architecture,.
6	Miranda, B. P. (2010). Da 'escassez' como oportunidade. Observatório da Cultura,(13), 26?27.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Miranda, B. P. & Sousa, M. (2025). AI-driven future scenarios for the CVTT building at Iscte: Enhancing smart architecture and efficacy in research. In Maria José Sousa; Kevin J. Vaughn; Luís Moreira (Ed.), FUTURES 2025: Conference AI in education, Proceedings (pp. 21?21). ISEC Lisboa.
2	Miranda, B. P. (2022). A ermida do Cristo do Silêncio. In Rolando Volzone, João Luís Fontes, Diana Martins (Ed.), Architectures of the soul: Multidisciplinary approaches to the experiences and landscapes of seclusion and solitude (pp. 301?309). Centro de Estudos de História Religiosa, Universidade Católica Portuguesa. https://doi.org/https//doi.org/10.34632/9789895328741

- Comunicação em evento científico

1	Miranda, Bernardo Pizarro (2023). HESTNES FERREIRA – Forma | Matéria | Luz. "Encontro com" Bernardo Miranda com o ISCTE em pano de fundo. HESTNES FERREIRA – Forma | Matéria | Luz. Encontros com.,.
2	Miranda, Bernardo Pizarro (2022). O movimento litúrgico em torno de Romano Guardini. Seminário: Arquitetura e Espaço Liturgico,.
3	Miranda, Bernardo Pizarro (2021). ISCTE (Portugal) Campus do ISCTE, Raul Hestnes Ferreira. Seminario internacional PHI 2021,.
4	Miranda, Bernardo Pizarro & Lobo, R. (2021). Reunião de Redes PHI Ibéricas 2020 - A Docência do Património e da Reabilitação nas Escolas Ibéricas de Arquitetura (com Rafael Guridi), ZOOM, 27 de Novembro 2020.. Reunião de Redes PHI Ibéricas 2020 - A Docência do Património e da Reabilitação nas Escolas Ibéricas de Arquitetura,.
5	Miranda, Bernardo Pizarro (2018). «Quando os homens se reunem». IV Jornada de Liturgia, Arte e Arquitetura: «Liturgia, lugar de encontr(s)»,.
6	Pinto, P. & Miranda, Bernardo Pizarro (2018). FROM THE SITE TO THE LOGIC OF A PLACE: rehabilitation of three residential buildings in Porto (competition, 1st prize). Design Research (in) Practice II,.
7	Miranda, Bernardo Pizarro (2017). Christ of silence's Chapel (Palmela, Portugal). Arquitecturas da Alma,.
8	Miranda, Bernardo Pizarro (2016). Arquitectura e Liturgia na contemporaneidade: casos de estudo. Jornadas de Liturgia e Arquitectura dos Missionários da Consolata,.
9	Miranda, Bernardo Pizarro (2016). Arquitectura e Liturgia: Pensar um lugar para a liturgia. Praticas e problemas. Jornadas de Liturgia e Arquitectura dos Missionários da Consolata,.
10	Miranda, Bernardo Pizarro (2015). The spirit of the Catholic aggiornamento: architecture, dialog and active participation. IV Congresso Internacional de Arquitectura Religisiosa Contemporanea. «Latino America y el Concilio Vaticano II: Influencias, aportaciones, singularidades».,.
11	Miranda, Bernardo Pizarro (2015). A teologia da pobreza na obra de Emil Steffann. Arquitectura para uma Igreja pobre e servidora,.

12	Miranda, Bernardo Pizarro (2014). Liturgia e Arquitectura. Pensar um lugar para a liturgia: o aggiornamento como programa?. Defesa tese de doutoramento,.
13	Miranda, Bernardo Pizarro (2014). Dia Nacional do Arquiteto 2014 – Homenagem ao Arq. Raúl Hestnes Ferreira. Dia Nacional do Arquiteto 2014 – Homenagem ao Arq. Raúl Hestnes Ferreira,.
14	Miranda, Bernardo Pizarro (2014). A Arquitectura da vida Monástica. Contemplação e acção.. Seminários Projecto de Arquitectura II,.
15	Miranda, Bernardo Pizarro (2014). Arquitectura e Liturgia: Pensar um lugar para a liturgia. Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa,.
16	Miranda, Bernardo Pizarro (2013). Afinidades electivas. Conferência na Faculdade de Arquitectura da Universidade de São Paulo,.
17	Miranda, Bernardo Pizarro (2013). Habitar o Provisório. Last 15 MIN,.
18	Miranda, Bernardo Pizarro (2013). Uma casa para Deus? A arte de habitar o provisório. 4.ª Jornada de Teologia Prática: «Quando me sinto fraco é que sou forte - Para uma teologia da vulnerabilidade»,.
19	Miranda, Bernardo Pizarro (2012). Arquitetura inclusiva: avaliação do risco e sustentabilidade. Encontros de Ciência, Tecnologia e Arte,.
20	Miranda, Bernardo Pizarro (2012). O processo criativo e a evolução da tecnicidade que envolve toda a ação construtiva/reconstrutiva. Arquitectura em diálogo,.
21	Miranda, Bernardo Pizarro (2012). Pensar um lugar para a liturgia: o aggiornamento como programa?. Jornadas "Liturgia, Arte e Arquitetura nos 50 anos do Vaticano II",.
22	Miranda, Bernardo Pizarro (2012). A Liturgia, o Espaço e a Celebração da Fé das Comunidades. VIII sessão do Ciclo de Conferências «Uma Janela Aberta para o Mundo - nos 50 anos do II Concílio Vaticano».,.
23	Miranda, Bernardo Pizarro (2011). Arquitectura religiosa em Portugal. 8º Encontro Nacional de Arquitectura e Arte Sacra. Recife. Brasil,.
24	Miranda, Bernardo Pizarro (2011). Conceptus. Conter competamente. Formar dentro de si.. Ciclo de conferências. Conceptus,.
25	Miranda, Bernardo Pizarro (2011). Arquitetura e Liturgia: a escassez como oportunidade'. exposição do 4.º Prémio Internacional de Arquitectura Frate Sole,.
26	Miranda, Bernardo Pizarro (2011). O projecto da igreja de Nossa Senhora da Anunciada. Seixal. IV Premio Internacional de Arquitectura Religiosa ?Frate Sole?,.
27	Miranda, Bernardo Pizarro (2011). (Vi)ver a arquitectura. Comemoração do Dia Mundial da Arquitectura: ver arquitectura, viver arquitectura,.
28	Miranda, Bernardo Pizarro (2011). O processo criativo no contexto da evolução da tecnicidade. Arquitectura em dialogo,.
29	Miranda, Bernardo Pizarro (2011). Reconversão de um Conjunto Habitacional em Tinalhas. V jornadas de Arquitectura da Beira Interior subordinadas ao tema,.

30	Miranda, Bernardo Pizarro (2010). A Ermida do Cristo do Silêncio. 6ª Jornada anual do Secretariado Nacional da Pastoral da Cultura, da Igreja Católica, 'O Elogio da igualdade',.
31	Miranda, Bernardo Pizarro (2009). Entre el concepto y la identidad. II Congresso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporânea,.
32	Miranda, Bernardo Pizarro (2007). Improving policies and better the world-wide export of European architecture: for a Portuguese contribution. Cultural and creative industries in Europe 2007,.
33	Miranda, Bernardo Pizarro (2005). Obra construída 1998-2003. ciclo de apresentações e divulgação de obras de Arquitectura,.
34	Miranda, Bernardo Pizarro (2004). Habitar. Intensidade e diversidade residencial. Ciclo de apresentações e divulgação de obras de Arquitetura,.
35	Miranda, Bernardo Pizarro (2004). Recuperação do Convento de S. Domingos em Setúbal. Seminário Projectar para Conservar. Como intervir no edificado,.
36	Miranda, Bernardo Pizarro (1999). Percursos de carreira. Ciclo de apresentações e divulgação de obras de Arquitetura,.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
BeWell-Iscte	Investigador	CIS-Iscte (H4A), CIES-Iscte, BRU-Iscte (OBHR), ISTAR-Iscte (DLS)	2024 - 2026
Abordagem sistémica para eliminar as lacunas de emprego e criar um mercado de trabalho mais inclusivo para grupos vulneráveis	Investigador	BRU-Iscte (Gestão), CIES-Iscte, ISTAR-Iscte, TNO - Líder (Países Baixos (Holanda)), ARC FUND - (Bulgária), FIOH - (Finlândia), SDA - (Bulgária), INAIL - (Itália), UvT - (Países Baixos (Holanda)), UCC - (Irlanda), AMF - (Países Baixos (Holanda)), CENTAR - (Estónia), TERMCERTO - (Portugal), LAO - (Portugal), REDO - (Portugal), PACT - (Portugal), IEFP - (Portugal), KOK - (Finlândia)	2023 - 2027
Trailblazing Inclusive, Sustainable and Resilient Cities	Investigador	Iscte - Líder, TH KOLN - (Alemanha), LAUREA - (Finlândia), UNI EIFFEL - (França), UNIZA - (Eslováquia)	2023 - 2024
University Goes Digital for a Sustainable Global Education	Investigador	IRU-Iscte - Líder, BRU-Iscte, ISTAR-Iscte, CIES-Iscte, DINAMIA'CET-Iscte, Webwise Inovação Lda (webwise Inovação Lda) - (Portugal), Université Gustave Eiffel (Université Gustave Eiffel) - (França), Politecnico di Milano (Polimi) - (Itália), SIGMUND FREUD PRIVATUNIVERSITAT WIEN GMBH (SIGMUND FREUD PRIVATUNIVERSITAT WIEN GMBH) - (Áustria)	2021 - 2023
Problemas e praticas na arquitetura de Alberto Pereira da Cruz (1920-1990). Tradição e Modernidade	Coordenador Global	CIES-Iscte, CIAUD-FAUL - (Portugal), CEAU-FAUP - (Portugal), CEHR-UCP - (Portugal), DGPC - (Portugal), Fundação Abel de Lacerda - (Portugal), Museu do Caramulo - (Portugal), CMC - (Portugal), Arquivo Histórico Municipal de Cascais - (Portugal)	2020 - 2022

Cargos de Gestão Académica

Director (2026 - 2029)
Unidade/Área: Mestrado Integrado em Arquitectura

Presidente (2025 - 2028)
Unidade/Área: Comissão Científica

Director (2025 - 2028)
Unidade/Área: Departamento de Arquitectura e Urbanismo

Vice-Reitor (2022 - 2024)
Unidade/Área: Reitoria

Vice-Reitor (2020 - 2022)
Unidade/Área: Reitoria

Pró-Reitor (2018 - 2020)
Unidade/Área: Reitoria

Coordenador do 2º Ano (2018)
Unidade/Área: Mestrado Integrado em Arquitectura

Coordenador do 2º Ano (2017 - 2018)
Unidade/Área: Mestrado Integrado em Arquitectura

Coordenador do 2º Ano (2016 - 2017)
Unidade/Área: Mestrado Integrado em Arquitectura

Coordenador do 2º Ano (2016)
Unidade/Área: Mestrado Integrado em Arquitectura

Coordenador do 2º Ano (2014 - 2015)
Unidade/Área: Mestrado Integrado em Arquitectura

Prémios

WORK ID: AE26/PT-06 Dear colleagues, It is an honor to have your work Building 4, ISCTE-IUL in Lisboa, Portugal, nominated to the European Union Prize for Contemporary Architecture / Mies van der Rohe Awards 2026. (2026)

Prémio Valmor e Municipal de Arquitetura 2023 com o Edifício Iscte – Conhecimento e Inovação (2023)

1º prémio pela proposta apresentada ao III Congresso Internacional de arquitectura Religiosa Contemp (2013)

1º prémio no concurso internacional 'Desafios Urbanos': Reabilitação de um conjunto de imóveis local (2012)

Associações Profissionais

Ordem dos Arquitectos (Desde 1988)

Produtos

Tipo de Produto	Título do Produto	Descrição Detalhada	Ano
Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais	Bernardo Miranda, vencedor do prémio Valmor, fala na importância de uma arquitetura sem muros	A TSF falou com o vencedor do prémio Valmor 2023 Bernardo Pizarro Miranda	2025
Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais	Crescer e viver a perguntar – o modo «saudavelmente transgressor» de Bernardo Pizarro Miranda construir as igrejas e ser Igreja	Bernardo Pizarro Miranda afirma-se «saudavelmente transgressor». Aprendeu com a vida que nem todos os sinais vermelhos são para parar e que foi Jesus quem primeiro mostrou que é importante pensar acima da lei. O padre jesuíta António Lopes, com quem aprendeu em casa e celebrar a liturgia e a ter lugar na homilia, foi tão importante no seu crescimento como Sophia de Mello Breyner Andresen, a quem regressa, seja para encontrar a «sabedoria do carvalho» ou o «cheiro das flores», como para recordar momentos de leitura aos filhos, ou lhe confirmar que a beleza «é a primeira condição do humano». O arquiteto, para quem a tese de doutoramento «Liturgia e Arquitectura. Pensar um lugar para a liturgia: o 'aggiornamento' como programa?», da sua autoria, foi muito sofrida, aponta para a construção de uma 'Igreja hospital de campanha' feita com elementos "incómodos", que celebre nomes, rostos e pertenças, e convide à beleza, "primeira condição do humano".	2024

Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais	Arq. Bernardo Pizarro Miranda - Jornada Nacional da Pastoral da Cultura 2024	A relação entre Igreja e Arquitetura é o ponto de partida para a 18.ª Jornada Nacional da Pastoral da Cultura, que, no sábado, dia 14 de setembro, vai debater, em Fátima, o "Edificar hoje a casa de Deus na cidade terrena". Promovido pelo Secretariado Nacional da Pastoral da Cultura, o encontro pretende reunir, ao longo de um dia de trabalhos, especialistas como Álvaro Siza Vieira, para, segundo a organização, "discernir as motivações e intuitos, realizações e carências da arquitetura religiosa contemporânea no atual contexto da pragmática das artes". Além do arquiteto Siza Vieira, o painel de participantes integra professores universitários como Bernardo Pizarro Miranda, Joana Brites ou João Luís Marques, bem como Marco Daniel Duarte, doutorado em História de Arte e diretor do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima. A Jornada da Pastoral da Cultura, que decorrerá na Domus Carmeli, próxima do Santuário de Fátima, será aberta por José Carlos Seabra Pereira, diretor do Secretar	2024
Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais	Entrevistas 50 anos do Iscte - Bernardo Pizarro Miranda	Entrevista no âmbito da comemoração dos 50 anos do Iscte a Bernardo Pizarro Miranda, docente.	2022
Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais	Raúl Hestnes Ferreira – O ISCTE e a cidade	Vídeo do Edifício 1, realizado para as comemorações dos 50 anos do ISCTE, em coautoria com Alexandra Saraiva, editado por Ana Rita Mateus, do gabinete de comunicação do ISCTE. Disponibilizado na página comemorativa dos 50 anos, do ISCTE.	2022
Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais	Edifício INDEG – O ISCTE e a cidade	Vídeo do Edifício do INDEG, realizado para as comemorações dos 50 anos do ISCTE, em coautoria com Alexandra Saraiva, editado por Ana Rita Mateus, do gabinete de comunicação do ISCTE. Disponibilizado na página comemorativa dos 50 anos, do ISCTE.	2022
Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais	Ala Autónoma – O ISCTE e a cidade	Vídeo da Ala Autónoma, realizado para as comemorações dos 50 anos do ISCTE, em coautoria com Bernardo Miranda, editado por Ana Rita Mateus, do gabinete de comunicação do ISCTE. Disponibilizado na página comemorativa dos 50 anos, do ISCTE.	2022

Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais	Raúl Hestnes Ferreira – O ISCTE e a cidade	Vídeo sobre Raúl Hestnes Ferreira, realizado para as comemorações dos 50 anos do ISCTE, em coautoria com Alexandra Saraiva, editado por Ana Rita Mateus, do gabinete de comunicação do ISCTE. Disponibilizado na página comemorativa dos 50 anos, do ISCTE.	2022
Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais	Edifício 2 – O ISCTE e a cidade	Vídeo do Edifício 2 , ISCTE II/ICS, realizado para as comemorações dos 50 anos do ISCTE, em coautoria com Alexandra Saraiva, editado por Ana Rita Mateus, do gabinete de comunicação do ISCTE. Disponibilizado na página comemorativa dos 50 anos, do ISCTE.	2022