

**Aviso:** [2026-06-02 15:59] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

## Bruna Mergulhão

### Bolseira de Doutoramento

CRIA-Iscte - Centro em Rede de Investigação em Antropologia

## Contactos

### E-mail

Bruna\_Rafaela\_Mergulhao@iscte-iul.pt

## Currículo

Graduada em Ciências Sociais pela Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE) e Mestra em Antropologia pelo Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE). Atualmente, frequento o doutoramento em Antropologia (NOVA-FCSH/ISCTE-IUL), no qual desenvolvo uma investigação sobre a relação entre ritos fúnebres, representações funerárias, luto e memorialização. Interesses nas temáticas: morte, ritos fúnebres, representação, memória, performance e cemitério.

## Áreas de Investigação

Morte; ritos fúnebres; memorialização; performance.

## Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Doutoramento	Antropologia	2024
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Mestrado	Antropologia	2020

Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE)	Bacharelato	Ciências Sociais	2017
--------------------------------------------------	-------------	------------------	------

## Publicações

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Capítulo de livro

1	Mergulhão, B. (2023). Morte e memória: Breve reflexão sobre rituais e experiências de morte no digital. In Estudos em Ciências Humanas e Sociais - Volume 11. (pp. 39-49).: Editora Poisson.
---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### • Outras Publicações

#### - Outras publicações

1	Mergulhão, B. & Mergulhão, Bruna (2025). Da Fisicalidade ao Digital: Ritos Fúnebres e memorialização em rede. &lt;p&gt;Esta investigação analisa como os ritos fúnebres, o luto e a memória se manifestam em contextos físicos e digitais, explorando o surgimento de novos lugares de memória que se expandem do cemitério para memoriais online e redes sociais. O estudo investiga a transição para o digital em Portugal,&amp;nbs.
---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### - Dissertação de Mestrado

1	Mergulhão, B. (2020). O silêncio que fala: os ritos fúnebres como performance e o cemitério como lugar de memória.
---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------