Aviso: [2026-11-06 02:11] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Bruna Mergulhão

Bolseira de Doutoramento
CRIA-Iscte - Centro em Rede de Investigação em Antropologia

Contactos

E-mail	Bruna_Rafaela_Mergulhao@iscte-iul.pt

Currículo

Graduada em Ciências Sociais pela Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE) e Mestra em Antropologia pelo Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE). Atualmente, frequento o doutoramento em Antropologia (NOVA-FCSH/ISCTE-IUL), no qual desenvolvo uma investigação sobre a relação entre ritos fúnebres, representações funerárias, luto e memoralização. Interesses nas temáticas: morte, ritos fúnebres, representação, memória, performance e cemitério.

Áreas de Investigação

Morte; ritos fúnebres; memorialização; performance.

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Doutoramento	Antropologia	2024
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Mestrado	Antropologia	2020

Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE)	Bacharelato	Ciências Sociais	2017

Publicações

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Mergulhão, B. (2023). Morte e memória: Breve reflexão sobre rituais e experiências de morte no digital. Estudos em Ciências Humanas e Sociais - Volume 11 (pp. 39?49). Editora Poisson. https://doi.org/10.36229/978-65-5866-251-8.cap.05

• Outras Publicações

- Outras publicações

1	Mergulhão, B. & Mergulhão, Bruna (2025). Da Fisicalidade ao Digital: Ritos Fúnebres e memorialização em rede. <p>Esta investigação analisa como os ritos fúnebres, o luto e a memória se manifestam em contextos físicos e digitais, explorando o surgimento de novos lugares de memória que se expandem do cemitério para memoriais online e redes sociais. O estudo investiga a transição para o digital em Portugal,&nbs,. https://doi.org/10.5281/zenodo.17468191

- Dissertação de Mestrado

1	Mergulhão, B. (2020). O silêncio que fala: os ritos fúnebres como performance e o cemitério como lugar de memória..