

**Aviso:** [2026-01-31 10:48] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

## Bruna Mergulhão

### Bolsa de Doutoramento

CRIA-Iscte - Centro em Rede de Investigação em Antropologia (ECSH)  
[Grupo Práticas e Políticas da Cultura]

### Contactos

#### E-mail

Bruna\_Rafaela\_Mergulhao@iscte-iul.pt

### Curriculum

Graduada em Ciências Sociais pela Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE) e Mestra em Antropologia pelo Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE). Atualmente, frequento o doutoramento em Antropologia (NOVA-FCSH/ISCTE-IUL), no qual desenvolvo uma investigação sobre a relação entre ritos fúnebres, representações funerárias, luto e memorialização. Interesses nas temáticas: morte, ritos fúnebres, representação, memória, performance e cemitério.

### Áreas de Investigação

Morte; ritos fúnebres; memorialização; performance.

### Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Doutoramento	Antropologia	2024
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Mestrado	Antropologia	2020
Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE)	Bacharelato	Ciências Sociais	2017

## Publicações

- **Outras Publicações**

- **Dissertação de Mestrado**

- |   |  |
|---|--|
| 1 | Mergulhão, B. (2020). O silêncio que fala: os ritos fúnebres como performance e o cemitério como lugar de memória. |
|---|--|